



ANGENEHM
KLIMATISIERT!

PROGRAMM & ZEISE OPEN AIR JULI 2026

Hamburgs Premierenkino -
10 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

DONKEY DAYS mit Regisseurin
und Hauptdarstellerin am 25.6. |
FLUSS mit Regisseur Timo Groß-
pietsch am 29.6. | ALS WÄRE ES
LEICHT mit Regisseur Milan Skro-
banek am 30.6. | SEGELJUNGS
mit den Segeljungs am 2.7. |
23.000 LEBEN mit Gästen am
4.7. | AUF ZWEI RÄDERN mit
Reise-Experte Christo Foerster
am 6.7. | WAS HABEN WIR GE-
LACHT mit den Regisseurinnen
am 10.7. | INSEKTEN - HELDEN
IM VERBORGENEN mit Regis-
seur am 14.7. um 20:00 | SAME
SUN - MIT DEM FAHRRAD
DURCH AFRIKA mit Regie und
Protagonistin am 15.7.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

MAREN
KROYMANN

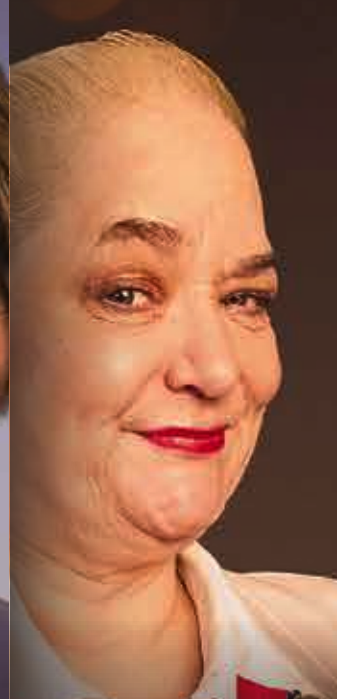
GABY
KÖSTER

ESTHER
SCHWEINS

BETTINA
BÖTTINGER

HELLA
VON SINNEN

AB 16. JULI IM KINO



PREVIEW

FR. 10.07. | 20:00 UHR

In Anwesenheit der Regisseurinnen
Eva Müller & Isabel Schneider

WAS HABEN WIR GELACHT

EIN FILM VON
EVA MÜLLER & ISABEL SCHNEIDER



Film und Medien
Stiftung NRW



ZUM TRAILER

INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	7 – 10
Specials	12 – 13
Kinderfilme	13

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de
040 / 30 60 36 82

(Kassentelefon, ab Programmbeginn besetzt)

EINTRITTSPREISE (in €, Änderungen vorbehalten)

	Normal	Ermäßigt*	Zeise Card
Mo. (Kinotag)	8,50		
Di. – Fr.	11,00	9,50	9,00
Fr. – So.	12,00	10,50	10,00
Bis 16 Jahren (vor 19:00)		7,00	
Premieren & Veranstalt.	12,00	10,50	10,00
Kinderkino (bis 12, vor 16:00)	8,00	6,50	

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!
Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich.
Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·
Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSDP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Florian Bräunlich
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.
kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Liebe Gäste,

vom 1. Juli. – 30. August heißen wir Sie wieder in unserem „vierten Kinosaal“ willkommen, dem Zeise Open Air im Innenhof des Altonaer Rathaus. Hier erwarten Sie viele Gäste und die besten Filme des Jahres. Zur Zeit werden unsere Säle schöner gemacht! Stühle, Teppiche und Licht werden erneuert. Ab dem 5. Juli ist dann hoffentlich alles fertig.

Genießen Sie dann ab dem 16.7 den Film auf den alle warten: Christopher Nolans Interpretation von Homers „Odyssee“ – die Heldenreise ist großartig besetzt.

Parallel startet die wunderbare Dokumentation „Was haben wir gelacht“ mit einer Premiere am 10.7. Ein bitterböser Blick auf das Unterhaltungsfernsehen der 1990 und 2000er Jahre aus weiblicher Perspektive.

Herzlich willkommen im Zeise!

FILME DES MONATS

DIE ODYSSEE

- dt. Fass und engl. OmU (ab 16.7.)



**Die ersten Vorstellungen sind im VVK!
Am 13. & 14.8. auch im Open Air**

DIE ODYSSEE, Christopher Nolans neuestes Filmprojekt, ist ein bildgewaltiges Action-Epos, das an Schauplätzen auf der ganzen Welt entstanden ist. Der Film bringt Homers mythische Heldensaga am 16. Juli 2026 auf die große Leinwand.

USA, UK 2026 - 172min - Historien-Epos - Regie: Christopher Nolan - Schauspieler*innen: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o - FSK 16

WAS HABEN WIR GELACHT

- dt. Fass (ab 16.7.)



HH-Premiere mit den Regisseurinnen Eva Müller & Isabel Schneider am Fr., 10.7. um 20:00. Weitere Termine am 19.7., 20.7. und 27.7.

Die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive: Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttinger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Dieser Film ist eine Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er. 'Was haben wir gelacht' – oder vielleicht auch nicht?

D 2026 - 96min - Dokumentation - Regie: Eva Müller, Isabel Schneider - FSK 12

THE PIANO TUNER

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 2.7.)
OmU-Vorstellung am Mi., 22.7. um 21:30 Uhr im Open Air!



Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken – was sein Leben total auf den Kopf stellt. Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns Daniel Roher, der Oscar©-prämierte Regisseur von »Nawalny«, eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf...

USA 2025 - 109min - Thriller - Regie: Daniel Roher - Schauspieler*innen: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu - FSK 12

ZEISE KINOS OPEN AIR

01.07. - 30.08.

IM INNENHOF VOM RATHAUS ALTONA

**Die besten Filme des Jahres
Premieren & Sonderveranstaltungen**

Sneak Previews

Live-Veranstaltungen / Konzerte

**INFOS & TICKETS:
www.zeise.de**

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

- INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR** – Di., 23.6. um 20:00 mit Regisseurin Regina Schilling
- ICH STERBE. KOMMST DU?** – Mi., 24.6. um 17:00 und 17:30 mit Regisseur Benjamin Kramme, Jennifer Sabel (Co-Autorin und Darstellerin) Anja Herden (SchauspielerIn) | In Kooperation mit Hamburg Leuchtfener im Rahmen der Stiftungswoche Hamburg
- DONKEY DAYS** – Do., 25.6. um 20:15 mit Regisseurin Rosanne Pel und der Hauptdarstellerin Jil Kramer
- DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN** – So., 28.6. um 11:00 mit Regisseurin Laura Dieckmann | Hamburger Architektursommer
- MICHAEL** – So., 28.6. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an! In Kooperation mit STRICK UND GLÜCK
- FLUSS** – Mo., 29.6. um 20:00 – Mit Regisseur Timo Großpietsch und weiteren Gästen
- DER ATMO-FILMABEND: DAS GEWICHT DER WELT** – Di., 30.6. um 19:30 – Mit Gästen und Diskussion!
- ALS WÄRE ES LEICHT** – Di., 30.6. um 20:00 – mit Regisseur Milan Skrobanek
- AUSVERKAUFT! ANNETTE DITTERT LIEST: DEAR BRITAIN** – Mi., 1.7. um 19:30
- SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT** – Do., 2.7. um 20:30. mit den Segeljungs. Auch im Open Air um 21:30
- ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE** – Sa., 4.7. um 21:30. mit Darsteller Michael Wittenborn um 21:30 im Open Air!
- 23 000 LEBEN** – Sa., 4.7. um 20:30. Premiere mit Regisseur Markus Goller und Drehbuchautor Oliver Ziegenbalg und weiteren Gästen
- ABENTEUERLAND** – Mo., 6.7. um 18:00. mit Christo Foerster! Im Anschluss stellt er das neue Reise-Drama "Auf zwei Rädern" vor
- AUF ZWEI RÄDERN** – Mo., 6.7. um 20:30. Preview! Mit Einführung vom Reise-Experten Christo Foerster ("Abenteuerland")
- WAS HABEN WIR GELACHT** – Fr., 10.7. um 20:00 mit den Regisseurinnen Eva Müller & Isabel Schneider
- INSEKTEN - HELDEN IM VERBORGENEN** – Di., 14.7. um 20:00 mit Regisseur Nepomuk Pfaff
- SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA** – Mi., 15.7. um 20:30. mit Protagonistin Wiebke Lühmann und Regisseurin Fabienne Engel. Auch im Open Air um 21:30
- DIRTY DANCING** – So., 26.7. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an!
- EVERYTIME** – Mo., 20.7. um 20:15 – Preview
- UND ES WAR SOMMER - DIETER THOMAS KUHN & BAND** – Mi., 5.8. um 20:30 (Indoor) mit anschließendem Publikumsgespräch (keine Musik) und 20:45 (Open Air) in Anwesenheit von Dieter Thomas Kuhn, Philipp Feldtkeller und seiner Gitarre (Ausverkauft!)
- SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA (OMU)** – Fr., 7.8. um 21:00 mit Protagonistin Wiebke Lühmann und Regisseurin Fabienne Engel | deutsch mit engl. UT
- DER SPAZIERGANG NACH SYRAKUS** – Mo., 17.8. um 20:30 mit Charly Hübner und Lars Jessen. Auch um 21:30 im Open Air (nur mit Lars Jessen)
- DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2** – So., 23.8. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an!
- VATERLAND** – So., 30.8. um 20:00 mit Drehbuchautor Henk Handlogten. Auch um 20:45 im Open Air
- ALBRECHT WEINBERG - ES IST IMMER IN MEINEM KOPF** – Mo., 31.8. um 20:00 mit der Regie und mit der Protagonistin Gerda Dänekas
- SCHLAFLOS IN SEATTLE** – So., 27.9. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an
- CHARADE** – So., 25.10. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an!

UNSERE MATINEEN & UNSER FRÜHJAHRSFERIENKINO

Samstag, 27.6.

12:30 UHR - DER WUNDERWELTENBAUM

12:30 UHR - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

Sonntag, 28.6.

11:00 UHR - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 UHR - MICHAEL

Mittwoch, 1.7.

13:00 UHR - Nachbeben

Samstag, 4.7.

13:30 UHR - Der letzte Walsänger

Sonntag, 5.7.

11:00 UHR - Aufstand in Auschwitz

11:00 UHR - Ich sterbe. Kommst Du?

Dienstag, 7.7.

12:00 UHR - Tschick

Samstag, 11.7.

12:30 UHR - Siri Hustvedt - Dance Around The Self (OmU)

Sonntag, 12.7.

11:00 UHR - Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke (Filmpreis)

11:00 UHR - Auf zwei Rädern(OmU)

11:00 UHR - Ach diese Lücke, diese entsetzliche Lücke (Filmpreis)

Samstag, 18.7.

12:30 UHR - Same Sun - Mit dem Fahrrad durch Afrika

12:30 UHR - Insekten - Helden im Verborgenen

12:30 UHR - Nachbeben

Sonntag, 19.7.

11:00 UHR - Chéri, ich komme! - Die Erfindung der Lust (Preview)

11:00 UHR - Das Verschwinden des Josef Mengele (Filmpreis)

11:00 UHR - Was haben wir gelacht

Samstag, 25.7.

12:30 UHR - Als wäre es leicht

12:30 UHR - Insekten - Helden im Verborgenen

12:30 UHR - Ostpreussen - Entschwundene Welt

Sonntag, 26.7.

11:00 UHR - Dirty Dancing (Strick-Kino)

11:00 UHR - In die Sonne schauen (Filmpreis)

11:00 UHR - Hamnet

Sonntag, 23.8.

11:00 UHR - Der Teufel trägt Prada 2 (Strick-Kino)

Samstag, 29.8.

12:30 UHR - Ostpreussen - Entschwundene Welt

Samstag, 26.9.

12:30 UHR - Ostpreussen - Entschwundene Welt

Sonntag, 27.9.

11:00 UHR - Schlaflos in Seattle (Strick-Kino)

Sonntag, 11.10.

11:00 UHR - Best Of Cinema: Pans Labyrinth (Best of Cinema)

WEITER IM PROGRAMM

SEGELJUNGS

- dt. Fass. (seit 8.4.)

Am Do., 2.7. mit Tim von den Segeljungs um 20:30 (Indoor), sowie um 21:30 (Open Air). Auch am Sa., 23.5. um 12:30.

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt!

D 2025 - 118min - Dokumentation

Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg - FSK 12

SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA - dt. Fass. (seit 9.4.)

Am Mi., 15.7. mit Protagonistin Wiebke Lüthmann und Regisseurin Fabienne Engel um 20:30 (Indoor) und um 21:30 (Open Air). Auch am Fr., 7.8. um 20:30 (Indoor) mit Gästen. Auch 21:00 im Open Air.

D 2025 - 90min - Dokumentation

Regie: El Flamingo & Fabienne Engel - FSK 6

ROSE

- dt. Fass (seit 30.4.)

Am So., 5.7. um 21:45 im Open Air! Unseren Podcast mit Regisseur Markus Schleinzer und den Darsteller*innen Caro Braun & Godehard Giese hören Sie auf www.zeise.de

D 2026 - 94min - Drama - Regie:

*Markus Schleinzer - Schauspieler*innen: Sandra Hüller, Caro Braun - FSK 12*

BACKROOMS

- dt. Fass und engl. OmU (ab 18.6.)

Am Mo., 20.7. im Open Air!

Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht ...

USA 2026 - 110min - Thriller - Regie: Kane

*Parsons - Schauspieler*innen: Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor, Mark Duplass - FSK 16*

VERFLUCHT NORMAL

- dt. Fass & engl OmU (ab 28.5.)

Am So., 26.7. um 21:30 im Open Air! Unseren Podcast mit Regisseur Kirk Jones hören Sie auf www.zeise.de

Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf.

UK 2025 - 121min - Drama, Komödie - Regie:

*Kirk Jones - Schauspieler*innen: Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson - FSK 12*

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

- dt. Fass & engl OmU (ab 14.5.)

Am Sa., 18.7. um 21:30 im Open Air!

Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen.

USA, UK 2026 - 106min - Krimi, Komödie -

*Regie: Kyle Balda - Schauspieler*innen: Hugh Jackman, Emma Thompson - FSK 16*

DISCLOSURE DAY - DER TAG DER WAHRHEIT

- dt. Fass & engl. OmU (ab 10.6.)

Am Fr., 10.7. um 21:45 im Open Air. Auch OmU am Do., 30.7. um 21:30 im OA!

Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Angenommen, jemand könnte dir das beweisen: Hättest du Angst? Diesen Sommer erfährt die gesamte Menschheit die Wahrheit.

USA 2026 - 145min - Science-Fiction - Regie:

*Steven Spielberg - Schauspieler*innen: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo - FSK 12*

SOMMER AUF ASPHALT - dt. Fass (seit 4.6.)

Am Do., 16.7. um 21:30 mit Gästen im Open Air!

Les lebt schnell, spontan und unbeschwert. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch Hamburg, nach Feierabend stürzt sie irgendwo mit ihren Freunden ab. Anhalten, innehalten oder sich Gedanken über die Zukunft machen? Nicht mit Les. Zumindest nicht, bis ihr Vater Bert ganz unerwartet vor der Tür steht.

*D 2026 - 93min - Komödie - Regie: Simon Ostermann - Schauspieler*innen: Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer - FSK 12*

FILMSTARTS

DAS SOMMERBUCH

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 25.6.)



Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch“ die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das in diesem Sommer schneller erwachsen werden muss, als es sollte, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über den Tod von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander. „Das Sommerbuch“ ist ein leises, leuchtendes Werk über Trauer, Kindheit und das Vergehen der Zeit.

*FIN, UK, USA 2024 - 94min - Drama - Regie: Charlie McDowell - Schauspieler*innen: SGLenn Close, Anders Danielsen Lie - FSK 6*

DONKEY DAYS

- dt. Fass. (ab 25.6.)

Premiere mit Regisseurin Rosanne Pel und der Hauptdarstellerin Jil Kramer am Do., 25.6. um 20:15



Anna und Charlotte leben in konstantem Wettbewerb miteinander. So jedenfalls will es Mutter Ines, die mal die eine bevorzugt, und es die andere spüren lässt. Trotzdem kehren die ungleichen Schwestern – die eine queer und unangepasst, die andere eine vermeintlich toughe Erfolgsfrau – in das Haus ihrer Kindheit in Norddeutschland zurück.

*NL, D 2025 - 108min - Drama - Regie: Rosanne Pel - Schauspieler*innen: Jil Kramer, Susanne Wolff - FSK 16*

„LEO WOODALL UND DUSTIN HOFFMAN SIND HERAUSRAGEND“
- ELLE -

„EIN EINZIGARTIGER, JAZZIGER THRILLER.“
- LE FIGARO -



LEO WOODALL DUSTIN HOFFMAN HAVANA ROSE LIU

THE PIANO TUNER

AB 2. JULI IM KINO



„CLAIRE FOY BEGEISTERT
AUF GANZER LINIE.“
Screen Daily

„MITTEN AUS DEM LEBEN.“
Deadline

„ZART UND WAHRHAFTIG.“
The Telegraph



Claire Foy Brendan Gleeson

H WIE HABICHT

BASIEREND AUF DEM „SUNDAY TIMES“-BESTSELLER

AB 23. JULI IM KINO



THE PIANO TUNER

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 2.7.)

Am Mi., 22.7. um 21:30 im Open Air (OmU)



Die überaus sensiblen Fähigkeiten eines hoch talentierten Klavierstimmers lassen ihn eine unerwartete Begabung zum Knacken von Tresoren entdecken – was sein Leben total auf den Kopf stellt.

Mit seinem Spielfilmdebüt eröffnet uns Daniel Roher, der Oscar©-prämierte Regisseur von »Nawalny«, eine Welt voller ungeahnter Möglichkeiten in einem sehr speziellen Beruf und lässt uns das Talent des aufstrebenden Stars Leo Woodall entdecken, an der Seite seines Mentors – verkörpert von niemand Geringerem als Dustin Hoffman.

USA 2025 - 109min - Thriller - Regie:

Daniel Roher - Schauspieler*innen: Leo Woodall, Dustin Hoffman, Havana Rose Liu - FSK 12

23 000 LEBEN

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 2.7.)

Premiere mit Regisseur Markus Goller und Drehbuchautor Oliver Ziegenbalg und weiteren Gästen am 4.7. um 20:30



Weil sie nicht länger tatenlos zusehen will, wie unzählige Menschen auf der Flucht nach Europa im Mittelmeer sterben, beschließt eine Gruppe junger Erwachsener, selbst aktiv zu werden. Sie kaufen ein altes Schiff, das sie Luventa taufen, und beginnen mit der Seenotrettung. Doch was als Mission voller Hoffnung beginnt, stellt ihr Verständnis von Recht und Gerechtigkeit bald auf eine harte Probe.

D, IT 2026 - 112 min - Drama - Regie:

Markus Goller - Schauspieler*innen: ouis Hofmann, Mala Emde, u.a. - FSK 12

AUF ZWEI RÄDERN

- dt. Fass. und franz. OmU (ab 9.7.)

Preview mit Einführung vom Reise-Experten Christo Foerster ("Abenteuerland") am Mo., 6.7. um 20:30



Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmemacher Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen wie persönlichen Trip quer durch Europa. Das chaotische Trio folgt der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Youri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer.

FR 2024 - 89min - Komödie - Regie:

Mathias Mlekuz - Schauspieler*innen: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz - FSK 6

DIE ODYSSEE

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 16.7.)

Am Do., 13.8. um 21:15 im Open Air (OmU).

Auch am Fr., 14.8. im Open Air (dt. Fass)



DIE ODYSSEE, Christopher Nolans neuestes Filmprojekt, ist ein bildgewaltiges Action-Epos, das an Schauplätzen auf der ganzen Welt entstanden ist. Der Film bringt Homers mythische Heldensaga am 16. Juli 2026 auf die große Leinwand.

USA, UK 2026 - 172min - Historien-Epos - Regie: Christopher Nolan - Schauspieler*innen: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron - FSK 16

Zur Einstimmung auf DIE ODYSSEE von Christopher Nolan zeigen wir am Mo., 13.7. um 20:00 INCEPTION (OMU)

INSEKTEN

- HELDEN IM VERBORGENEN

- dt. Fass. (ab 16.7.)

Premiere am Di., 14.7. um 20:00 mit Regisseur Nepomuk Pfaff. Auch Indoor am 18.7., 19.7., 25.7. und 26.7.



Wie ist unsere Welt entstanden? Unter unseren Füßen verbirgt sich eine Tierklasse, die weitaus größer ist als jede andere. Begeben wir uns auf eine Zeitreise, die vor 400 Millionen Jahren beginnt, und erleben wir, wie die Puzzleteile zu einem Ganzen verschmelzen.

INSEKTEN – HELDEN IM VERBORGENEN nimmt uns mit in den Mikrokosmos, in atemberaubende Bilderwelten, erzählt von Schauspielikone Katharina Thalbach, und stellt die Frage: Muss es ein „Mensch ODER Natur“ sein?

D 2026 - 88min - Dokumentation - Regie:

Nepomuk Pfaff - FSK 12P

WAS HABEN WIR GELACHT

- dt. Fass. (ab 16.7.)

Premiere am Fr., 10.7. um 20:00 mit den Regisseurinnen Eva Müller & Isabel Schneider. Auch am 19.7., 20.7. und 27.7.



Wie ist unsere Welt entstanden? Unter WAS HABEN WIR GELACHT erzählt die Geschichte des Unterhaltungsfernsehens der 90er Jahre erstmals aus Frauenperspektive. Maren Kroymann, Hella von Sinnen, Bettina Böttiger, Gaby Köster und Esther Schweins blicken zurück auf ihr Werk und eine Zeit, in der Frauen im Fernsehen vor allem Beiwerk waren, als Pointen dienten und weiblicher Humor als Quotenkiller galt. Eine ganze Generation wurde so vor allem durch männliche Unterhalter sozialisiert – durch „Wetten, dass...?“, die „Harald

Schmidt Show“ und später “TV total”.
Wie hat uns diese Zeit geprägt? Und was
hat Witzigsein mit Macht und Gleichbe-
rechtigung zu tun? Dieser Film ist eine
Zeitreise zurück zu den Lachern der 90er.
‘Was haben wir gelacht’ – oder vielleicht
auch nicht?

*D 2026 - 96min - Dokumentation - Regie:
Eva Müller, Isabel Schneider - FSK 12*

H WIE HABICHT

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 23.7.)

OmU-Preview am So., 19.7. um 13:15



Als Helens geliebter Vater stirbt, wird sie
von tiefer Trauer überwältigt und verliert
sich in Erinnerungen an ihre gemeinsame
Zeit beim Beobachten von Vögeln und
beim Erkunden der Natur. Besessen von
der Idee, selbst einen Habicht abzurichten,
holt sie den imposanten Vogel Mabel zu
sich nach Cambridge.

Fest entschlossen, sich dem mühsamen
Prozess der Zähmung eines der wildesten
Tiere zu stellen, füllt Helen ihren Gefrier-
schrank mit Futter und schaltet ihr Telefon
aus. Doch während sie versucht, Mabel
das Jagen und das eigenständige Fliegen
beizubringen, erkennt sie, wie sehr sie ihre
eigenen Gefühle und ihr Leben vernachlässigt
hat. Basierend auf dem internationalen
Bestseller und den preisgekrönten Memoi-
ren von Helen Macdonald erzählt H WIE
HABICHT eine wahre Geschichte von einer
aufwühlenden Reise über die Verbindung
zwischen Mensch und Natur – und davon,
wie es gelingen kann, Verlust durch Liebe
zu überwinden.

UK 2025 - 128min - Drama - Regie:

*Philippa Lowthorpe - Schauspieler*innen:*

Claire Foy, Brendan Gleeson, Denise Gough,

Lindsay Duncan - FSK 12

„INSEKTEN LEHREN UNS, DASS DIE
KLEINSTEN WESEN DIE GRÖSSTEN
WERKE VOLLBRINGEN.“

– LEONARDO DA VINCI

INSEKTEN HELDEN IM VERBORGENEN

ERZÄHLT VON
KATHARINA THALBACH



NUR IM
KINO

INSEKTEN-FILM.DE

IN KOOPERATION MIT



CHÉRI, ICH KOMME! DIE ERFINDUNG DER LUST

- dt. Fass. und frz. OmU (ab 23.7.)
OmU-Preview am So., 19.7. um 11:00.
Am Fr., 31.7. um 21:15 im Open Air!



Inspiriert durch eine wahre Geschichte.

Fanny und Tom sind seit über 20 Jahren glücklich verheiratet. Tom, ein Ingenieur mit Perfektionismus-Passion, tüftelt am liebsten an Erfindungen. Doch weder seine im Dunkeln leuchtenden Hausschuhe noch das Kreditkartenglücksrad haben es zum Prototypen geschafft. Die Familienkasse ist leer, das Haus samt geliebter Werkstatt soll verkauft werden. Es könnte insgesamt besser laufen, als ihm eines Tages Fanny ein Geheimnis anvertraut: sie hatte noch nie in ihrem Leben einen Orgasmus. Inspiriert von ihrer extrem engagierten Sexualtherapeutin will sie das nun dringend ändern und entsprechend ins Training einsteigen. Tom ist schockiert, doch was folgt, ist keine Krise, sondern ein Pakt.

Was als absurde Idee beginnt, wird zu einer abenteuerlichen Expedition zweier Komplizen im Auftrag der Libido: Fanny und Tom forschen, lachen, scheitern, streiten, flüchten vor der Polizei, klauen ihrer Tochter den gesamten Drogenvorrat und entdecken einander und ihre Liebe völlig neu. Gemeinsam entwickeln sie ein Objekt, das Geschichte schreiben wird.

FR 2026 - 90 min - Komödie - Regie:
Reem Kherici - Schauspieler*innen:
Alexandra Lamy, François Cluzet - FSK 12

BITTERES FEST

- dt. Fass. und span. OmU (ab 30.7.)
OmU-Preview am So., 26.7. um 13:30
Dt. Fass am 20.8. um 21:15 im Open Air!



Der neue Spielfilm von Pedro Almodóvar!

Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

ES 2026 - 112 min - Drama - Regie:
Pedro Almodóvar - Schauspieler*innen:
Bárbara Lennie, Victoria Luengo, Leonardo Sbaraglia, Patrick Criado - FSK 12

STECKERLFISCHFIASKO

- dt. Fass. (ab 13.8.)
Preview am Mi., 12.8. um 21:15 im Open Air



Eberhofer im Neubau, Birkenberger im Saustall und Susi (fast) im Bürgermeisteramt – und als wäre das Chaos in Niederkaltenkirchen nicht schon perfekt, geht auch noch die Oma auf Kur! Gut, dass die neue Haushaltshilfe Julika ganz zur Freude von Papa und Leopold für Ordnung auf dem Eberhofer-Hof sorgt, während Franz sich wohl oder übel zwischen Susis Wahlkampf und dem neuen Hobby von Sohn Paul zu rechtfinden muss. Als der örtliche „Steckerlfischkönig“ plötzlich mausetot auf dem neu errichteten Golfplatz liegt, kommt das dem Dorfscherriff deshalb gar nicht so ungelogen. Gemeinsam mit Rudi Birkenberger macht er sich an die Ermittlungen. Prompt geraten die beiden SpezIn in eine ausgewachsene Familienfehde zweier Volksfestclans. „Romeo und Julia“ in Niederbayern!
D 2026 - 112 min - Komödie - Regie:
Ed Herzog - Schauspieler*innen:
Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Sigi Zimmerschied - FSK 12

DER SPAZIERGANG NACH SYRAKUS

- dt. Fass. (ab 20.8.)
HH-Premiere mit Charly Hübner und Lars Jessen am Mo. 17.8. um 20:30 und auch um 21:30 im Open Air (nur mit Lars Jessen)



Nach einer wahren Geschichte – Basierend auf dem Roman "Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus" von F.C. Delius
Einmal nach Syrakus und zurück – davon

L+S

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeisshallen

Trauringe
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

DAS SOMMERBUCH

ein Film von CHARLIE McDOWELL

träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottlieb Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Paul muss seine Flucht planen...

D 2026 - 97 min - Drama, Komödie - Regie:

Lars Jessen - Schauspieler*innen:

Charly Hübner, Lina Beckmann, Thorsten

Merten - FSK 12

DEMNÄCHST

EVERYTIME

- dt. Fass. (ab 6.8.)

Preview am 20.7 um 20:15!

Sandra Wollners Spielfilm EVERYTIME gewann bei den 79. Filmfestspielen von Cannes den Hauptpreis der Sektion *Un Certain Regard* gewonnen.

Eine Tragödie bringt eine Mutter, ihre Tochter und einen Teenager zusammen. Das ungewöhnliche Trio, das mit Schuldgefühlen und Vergebung ringt, begibt sich auf eine Reise nach Teneriffa, um einen Familienurlaub zu verbringen, der nie stattgefunden hat. Im Schein der Sonne beginnen Vergangenheit und Gegenwart still und leise, sich zu überschneiden.

D, AUS 2026 - 121 min - Drama - Regie:

Sandra Wollner - Schauspieler*innen:

Birgit Minichmayr, Lotte Keiling, Tristan López

- FSK 12

VATERLAND

- dt. Fass. und engl. OmU (ab August 2026)

HH-Premiere mit Drehbuchautor Henk Handloegten am So., 30.8. um 20:00.

Auch im Open Air Um 20:45!

Ein schwieriges Verhältnis plagte die Deutschen nach dem Zweiten Weltkrieg mit ihren Künstlern, denen, die im Land geblieben, sich vielleicht auch dem Regime angedient hatten, aber auch mit denen, die ins Exil gegangen waren. So wie Thomas Mann, von dessen Rückkehr nach Deutschland der polnische Regisseur Pawel Pawlikowski in seinem stilistisch markanten Film „Fatherland“ erzählt, der in Cannes mit dem Preis für die beste Regie ausgezeichnet wurde und Ende Juni des Filmfest München eröffnet.

PL, D, IT, FR 2026 - 82 min - Drama - Regie:

Pawel Pawlikowski - Schauspieler*innen:

Sandra Hüller, Hanns Zischler - FSK n. bek.



nach dem Roman von TOVE JANSSON

„Kongeniale Verfilmung von Tove Janssons beliebtestem Roman.“ **Filmfest München**

„Glenn Close in ihrer schönsten Rolle! Als Großmutter, Mutter und Gründerin der Pfadfinder für Mädchen. Große Gefühle vor skandinavischer Ostseekulisse.“ **IFFMH**

„Tove Jansson hätte diese Verfilmung geliebt“ **Karjalainen**

„Sehr bewegend und ganz ohne Kitsch. Kann eine achtfach nominierte Schauspielerin sich noch steigern? Glenn Close gelingt dieses Kunststück mit Leichtigkeit.“

Ein ziemlicher Glücksfall fürs Arthaus-Kino.“

programmokino.de

„Hervorragende, sehr einfühlsame Verfilmung eines skandinavischen Literaturklassikers“

filmstarts.de

Ab 25. Juni im Kino

SPECIALS

ICH STERBE. KOMMST DU?

- dt. Fass

Kooperation mit Hamburg Leuchtfeuer im Rahmen der Stiftungswoche Hamburg HH-Premiere mit Regisseur Benjamin Kramme, Jennifer Sabel (Co-Autorin und Darstellerin) Anja Herden (Schauspielerin) am Mi., 24.6. um 17:00 und 17:30. Auch am 5.7. um 11:00.



Ich sterbe. Kommst Du? sucht einen sensiblen und kraftvollen Weg, um mit dem Thema Tod und Sterben umzugehen. Hospize sind lebendige Orte. Es geht in ihnen um das Leben, das möglichst schmerzfrei und würdevoll seine letzte Phase finden kann. Tod und Sterben sind hier kein Sakrileg, über das nicht gesprochen wird, sondern es wird gemeinsam versucht einen unverkrampften und möglichst sicheren Umgang mit dem Thema „Tod“ zu finden.

D 2025 - 99min - Drama - Regie: Benjamin Kramme - Schauspieler*innen: Jennifer Sabel, Barbara Philipp, Hildegard Schroedter - FSK 12

BEST OF CINEMA: INTO THE WILD (OMU)

- engl. Fass

Am Di., 7.7. sowohl 20:30 (Indoor), als auch 21:45 (Outdoor) im Zeise



Emile Hirsch spielt Christopher McCandless, der tatsächlich in den Neunzigern durch die innere USA sowie Alaska reiste. Der Bergsteiger Jon Krakauer veröffentlichte ein paar Jahre später dessen bewegende Geschichte als Biografie. Regisseur Sean Penn blieb bei seiner Adaption dicht an dem von Krakauer skizzierten Leben McCandless' und inszenierte so ein bewegend-

STRICKKINO:

Das Strick-Kino im Zeise feierte im Mai einjähriges Jubiläum. Während der Filme bleibt das Licht an!

MICHAEL

So., 28.6. um 11:00

DIRTY DANCING

So., 26.7. um 11:00

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

So., 23.8. um 11:00

SCHLAFLOS IN SEATTLE

So., 27.9. um 11:00

CHARADE

So., 25.10. um 11:00

HARRY UND SALLY

So., 29.11. um 11:00

WIE BEIM ERSTEN MAL

So., 13.12. um 11:00

MEHR GESCHMACK.
MEHR CHARAKTER.
MERCADO.

60 SHOPS
30 MARKTSTÄNDE



M
MERCADO

ZEISE-OPEN AIR

Vom 1. Juli bis zum 30. August im Innenhof des Altonaer Rathaus!

JULI

MI., 1.7. UM 21:45	OMU	DAS DRAMA
DO., 2.7. UM 21:30		SEGELJUNGS MIT DEN SEGELJUNGS
FR., 3.7. UM 21:45	OMU	MARTY SUPREME
SA., 4.7. UM 21:30		ACH DIESE LÜCKE
SO., 5.7. UM 21:45		ROSE
MO., 6.7. UM 21:45	OMU	HAMNET
DI., 7.7. UM 21:45	OMU	INTO THE WILD
MI., 8.7. UM 21:30	OMU	SALTWATER SURF MOVIE NIGHT 2026
DO., 9.7. UM 21:45		DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2
FR., 10.7. UM 21:45		DISCLOSURE DAY
SA., 11.7. UM 21:45		DER ASTRONAUT - PROJECT HAIL MARY
SO., 12.7. UM 18:00		GET UP COMEDY OPEN AIR
SO., 12.7. UM 21:45		MICHAEL
MO., 13.7. UM 21:30	OMU	SNEAK EXTREME
DI., 14.7. UM 21:30	OMU	SNEAK PREVIEW
MI., 15.7. UM 21:30	OMU	SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA MIT PROTAGONISTIN UND REGISSEURIN
DO., 16.7. UM 21:30		SOMMER AUF ASPHALT
FR., 17.7. UM 21:30		AMRUM
SA., 18.7. UM 21:30		GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI
SO., 19.7. UM 21:30		22 BAHNEN
MO., 20.7. UM 21:30	OMU	BACKROOMS
DI., 21.7. UM 21:15	OMU	SNEAK PREVIEW
MI., 22.7. UM 21:30	OMU	THE PIANO TUNER
DO., 23.7. UM 21:15	OMU	SURF FILM NACHT
FR., 24.7. UM 21:30	OMU	ONE BATTLE AFTER ANOTHER
SA., 25.7. UM 21:30	OMU	BLOOD & SINNERS
SO., 26.7. UM 21:30		VERFLUCHT NORMAL
MO., 27.7. UM 21:30	OMU	DER ASTRONAUT - PROJECT HAIL MARY
DI., 28.7. UM 21:15	OMU	SNEAK PREVIEW
MI., 29.7. UM 21:30	OMU	OBSESSION - DU SOLLST MICH LIEBEN
DO., 30.7. UM 21:30	OMU	DISCLOSURE DAY
FR., 31.7. UM 21:15		CHÉRI, ICH KOMME! - DIE ERFINDUNG DER LUST

AUGUST

SA., 1.8. UM 21:15		MINIONS & MONSTER
MI., 5.8. UM 20:45		UND ES WAR SOMMER - DIETER THOMAS KUHN & BAND
FR., 7.8. UM 21:00	OMU	SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA MIT PROTAGONISTIN UND REGISSEURIN
MI., 12.8. UM 21:15		STECKERLFI SCHFIASKO – PREVIEW
DO., 13.8. UM 21:15	OMU	DIE ODYSSEE
FR., 14.8. UM 21:15		DIE ODYSSEE
MO., 17.8. UM 21:30		DER SPAZIERGANG NACH SYRAKUS – HH-PREMIERE MIT LARS JESSEN!
DO., 20.8. UM 21:15		BITTERES FEST
SO., 23.8. UM 18:00		GET UP COMEDY OPEN AIR
SO., 30.8. UM 20:45		VATERLAND – ZU GAST: DREHBUCHAUTOR HENK HANDLOEGTEN

des Aussteigerdrama über die Suche nach Sinn und Freiheit.

USA 2007 - 148min - Drama, Abenteuer
Regie: Sean Penn - Schauspieler*innen: Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt - FSK 12

SNEAK PREVIEW (OMU)

Am 26.6, 3.7., 10.7. um 22:30 (Indoor). Am 14.7., 21.7. und 28.7. jeweils 21:15 (Open Air) und 22:30 (Indoor)



Wir zeigen Euch um 22.30h im latenight-Programm der zeise kinos einen Überraschungsfilm – vor dem Bundesstart in der Originalversion (mit Untertiteln)! Dazu gibt es vorab einen Kurzfilm aus dem Verleih der Kurzfilmagentur und somit ein doppeltes Lottchen der Überraschung für euch! FSK 18!

SNEAK EXTREME (OMU)

Am Mo., 22.6. um 21:30 (dt. Fass), am Mo., 13.7. um 21:30 im Open Air und am Mo. 3.8. um 21:30



Überraschungsfilm, die unter die Haut gehen: Horror, Thriller, Psycho, Grenzgänger – vor Bundesstart. Was läuft? Wird nicht verraten. Nur so viel: Ihr werdet nicht ruhig schlafen. Als Nervennahrung: eine Tüte Popcorn pro Person – solange der Vorrat reicht. FSK 18!

ABENTEUERLAND

- dt. Fass

Am Mo., 6.7. um 18:00 mit Christo Foerster! Im Anschluss (20:30) stellt er das neue Reise-Drama "Auf zwei Rädern" vor



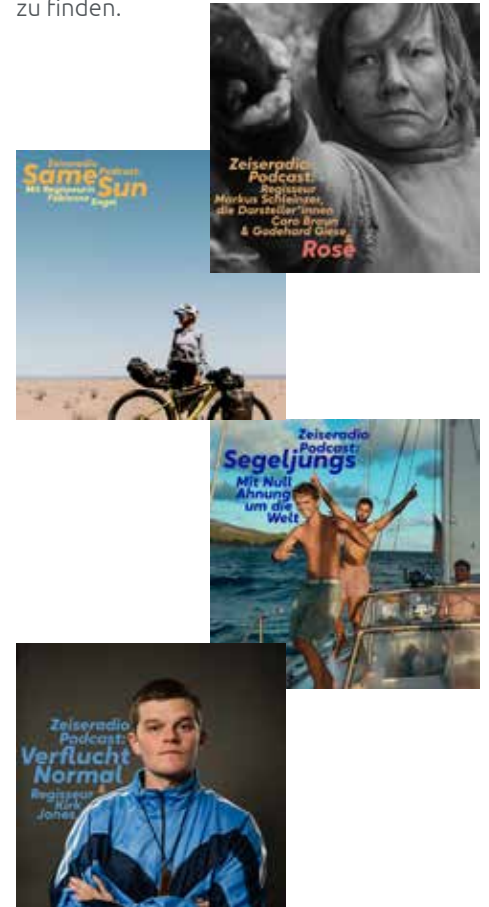
Christo Foerster durchreist das eigene Land innerhalb von zwei Monaten zu Fuß und auf seinem Stand Up-Board, von der Zugspitze bis nach Sylt, verbringt dabei jeden Tag und jede Nacht in freier Natur. ...und zeigt so nicht nur, dass es möglich ist, außergewöhnliche, nachhaltige Abenteuer in der Heimat zu erleben, sondern auch wie schön und wild Deutschland abseits der ausgetretenen Wege ist.
D 2023 - 90min - Dokumentation
Regie: Kai Hattermann - FSK 0

DEUTSCHER FILMPREIS

- Sa., 4.7. um 21:30 (Open Air)
ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
- Sa., 11.7. um 12:30
SIRI HUSTVEDT (OMU)
- So., 12.7. um 11:00 (Indoor)
ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE
- So., 19.7. um 11:00
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE
- So., 26.7. um 11:00
IN DIE SONNE SCHAUEN

ZEISERADIO PODCAST

Premierengespräche aus dem Zeise mit tollen Gästen wie Markus Schleizer (Rose), Fabienne Engel (Same Sun), Tobias Steingeweg (Segeljung). Wir nehmen regelmäßig unsere Filmgespräche bei Premieren und Sonderveranstaltungen auf. Kaspar Welten, Lehrer am Hamburger Gymnasium Alstertal, macht daraus den Zeiseradio-Podcast! Alle Folgen gibt es auf Spotify in der Playlist ZEISERADIO PODCAST und auf unserer Website zu finden.



VENDÔME FILMS, BAXTORY & STUDIO TFI
PRÄSENTIEREN

ALEXANDRA LAMY

FRANÇOIS CLUZET

„Ausgezeichnet, grandios
und voller Lebenslust.“

ON TIME

CHÉRI, ICH KOMME!

DIE ERFINDUNG DER LUST

EIN FILM VON REEM KHERICI

AB 23. JULI IM KINO

Mit Unterstützung von **Womanizer**
THE ORIGINAL

MITTY HAZANAVICIUS REEM KHERICI DELPHINE BARIL CAMILLE AUMONT CARNEL KYAN KHOJANDI FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON

DREHBUCH UND DIALOGE REEM KHERICI GARI KIKOÏNE UND DAVID SOLAL NACH EINER IDEE VON GARI KIKOÏNE UND DAVID SOLAL ORIGINALMUSIK LAURENT AKKIVIN BILDGESTALTUNG DOMINIQUE FAUSSET SCHNITT SAMUEL DANESI CONTINUITY AURÉLIE PLATROZ TON AMAURY DE NEXON SÉBASTIEN WÉRA FRANÇOIS JOSEPH HORS

PRODUKTIONSLEITUNG FABRICE GILBERT ADP. POSTPRODUKTIONSLEITUNG LEA SADOUL AUSSTATTUNG YVES FOURNIER KOSTÜME LAÉTTIA BOUX CASTING MARINE ALBERT ERSTER REGIEASSISTENT MICHAEL VIGIER EINE KOPRODUKTION VON VENDÔME FILMS BAXTORY STUDIO TFI TFI FILMS PRODUCTION MIT UNTERSTÜTZUNG VON CINE+ OCS
MIT BEFUGIGUNG VON TFI MIT BETEILIGUNG VON TMC MIT UNTERSTÜTZUNG VON PROCIREP ET DE LANGOOL MIT UNTERSTÜTZUNG VON SACEM ASSIQUIERTE PRODUZENTEN MINON DESPLAT FABRICE GIANFERMI PRODUZIERT VON PHILIPPE ROUSSELET ELSA LEEB UND DAVID SOLAL WELTVERTRIEB STUDIO TFI IM VERLEIH VON NEUE VISIONEN FILMVERLEIH

VENDÔME
FILMS

baxtory.

TFI
FILMS PRODUCTION

OCSS

TFI

TMC

PROCIREP

© 2023 VENDÔME FILMS BAXTORY STUDIO TFI TFI FILMS PRODUCTION

ANGEOA

sacem

STUDIO TFI

Ministère
Français
Média

NEUE VISIONEN

FOTO: MARIE-CHARLENE/OLYMPIA

JIL KRAMMER SUSANNE WOLFF HILDEGARD SCHMAHL AMKE WEGNER CARLA JURI



**AM 25. JUNI:
ZEISE-PREMIERE
MIT GÄSTEN**

**HAUPTDARSTELLERIN JIL KRAMMER
UND REGISSEURIN ROSANNE PEL**

FAMILY AFFAIR FILMS PRÄSENTIERT
IN KOPRODUKTION MIT JUNAFILM

DONKEY DAYS

EIN FILM VON
ROSANNE PEL

BISCHAFFER ROSANNE PEL KAMERA AMKE BEERDINK SCHNITT XANDER NULSTEN TON JAAP SÄHEN KOSTUM PETRA KILIAN REGIEASSISTENTIN SOPHIA LINDO KOMPOSITION ELLA VAN DER WOLDE
TOMMASCHEID MARK ELYNIE FARBKORREKTUR PETER BEERMEERS LINE PRODUCER ANDRIJUE OLKSTRA SANDRA BÖTTGER BEATRICE HALLENBARTER ANNI KRISTIN BARON 1. REGIEASSISTENT FRIEDER WALLIS
CASTING DEBORAH CUNCA MARIS EUPHONER POSTPRODUCTION SUPERVISOR NEELKE VAN DER HEIJLEN ASSOCIATE PRODUCER LISA HEERBERS PRODUKTION KATHARINA DÜFNER (SWR) BARBARA HÄBE (ARTE)
MAGGRIEN VLEETMAN (VPRO) KOPRODUZENTIN VERENA GRAFE-HÖFT PRODUZENTIN FLOOR ONIJST AN VERLEIEN VON SALZGEBER SALZGEBER.DE/DONKEYDAYS

WDR ARTE MON FILM SWR 1 SWR 2 SWR 3 SWR 4 SWR 5 SWR 6 SWR 7 SWR 8 SWR 9 SWR 10 SWR 11 SWR 12 SWR 13 SWR 14 SWR 15 SWR 16 SWR 17 SWR 18 SWR 19 SWR 20 SWR 21 SWR 22 SWR 23 SWR 24 SWR 25 SWR 26 SWR 27 SWR 28 SWR 29 SWR 30 SWR 31 SWR 32 SWR 33 SWR 34 SWR 35 SWR 36 SWR 37 SWR 38 SWR 39 SWR 40 SWR 41 SWR 42 SWR 43 SWR 44 SWR 45 SWR 46 SWR 47 SWR 48 SWR 49 SWR 50 SWR 51 SWR 52 SWR 53 SWR 54 SWR 55 SWR 56 SWR 57 SWR 58 SWR 59 SWR 60 SWR 61 SWR 62 SWR 63 SWR 64 SWR 65 SWR 66 SWR 67 SWR 68 SWR 69 SWR 70 SWR 71 SWR 72 SWR 73 SWR 74 SWR 75 SWR 76 SWR 77 SWR 78 SWR 79 SWR 80 SWR 81 SWR 82 SWR 83 SWR 84 SWR 85 SWR 86 SWR 87 SWR 88 SWR 89 SWR 90 SWR 91 SWR 92 SWR 93 SWR 94 SWR 95 SWR 96 SWR 97 SWR 98 SWR 99 SWR 100 SWR 101 SWR 102 SWR 103 SWR 104 SWR 105 SWR 106 SWR 107 SWR 108 SWR 109 SWR 110 SWR 111 SWR 112 SWR 113 SWR 114 SWR 115 SWR 116 SWR 117 SWR 118 SWR 119 SWR 120 SWR 121 SWR 122 SWR 123 SWR 124 SWR 125 SWR 126 SWR 127 SWR 128 SWR 129 SWR 130 SWR 131 SWR 132 SWR 133 SWR 134 SWR 135 SWR 136 SWR 137 SWR 138 SWR 139 SWR 140 SWR 141 SWR 142 SWR 143 SWR 144 SWR 145 SWR 146 SWR 147 SWR 148 SWR 149 SWR 150 SWR 151 SWR 152 SWR 153 SWR 154 SWR 155 SWR 156 SWR 157 SWR 158 SWR 159 SWR 160 SWR 161 SWR 162 SWR 163 SWR 164 SWR 165 SWR 166 SWR 167 SWR 168 SWR 169 SWR 170 SWR 171 SWR 172 SWR 173 SWR 174 SWR 175 SWR 176 SWR 177 SWR 178 SWR 179 SWR 180 SWR 181 SWR 182 SWR 183 SWR 184 SWR 185 SWR 186 SWR 187 SWR 188 SWR 189 SWR 190 SWR 191 SWR 192 SWR 193 SWR 194 SWR 195 SWR 196 SWR 197 SWR 198 SWR 199 SWR 200 SWR 201 SWR 202 SWR 203 SWR 204 SWR 205 SWR 206 SWR 207 SWR 208 SWR 209 SWR 210 SWR 211 SWR 212 SWR 213 SWR 214 SWR 215 SWR 216 SWR 217 SWR 218 SWR 219 SWR 220 SWR 221 SWR 222 SWR 223 SWR 224 SWR 225 SWR 226 SWR 227 SWR 228 SWR 229 SWR 230 SWR 231 SWR 232 SWR 233 SWR 234 SWR 235 SWR 236 SWR 237 SWR 238 SWR 239 SWR 240 SWR 241 SWR 242 SWR 243 SWR 244 SWR 245 SWR 246 SWR 247 SWR 248 SWR 249 SWR 250 SWR 251 SWR 252 SWR 253 SWR 254 SWR 255 SWR 256 SWR 257 SWR 258 SWR 259 SWR 260 SWR 261 SWR 262 SWR 263 SWR 264 SWR 265 SWR 266 SWR 267 SWR 268 SWR 269 SWR 270 SWR 271 SWR 272 SWR 273 SWR 274 SWR 275 SWR 276 SWR 277 SWR 278 SWR 279 SWR 280 SWR 281 SWR 282 SWR 283 SWR 284 SWR 285 SWR 286 SWR 287 SWR 288 SWR 289 SWR 290 SWR 291 SWR 292 SWR 293 SWR 294 SWR 295 SWR 296 SWR 297 SWR 298 SWR 299 SWR 300 SWR 301 SWR 302 SWR 303 SWR 304 SWR 305 SWR 306 SWR 307 SWR 308 SWR 309 SWR 310 SWR 311 SWR 312 SWR 313 SWR 314 SWR 315 SWR 316 SWR 317 SWR 318 SWR 319 SWR 320 SWR 321 SWR 322 SWR 323 SWR 324 SWR 325 SWR 326 SWR 327 SWR 328 SWR 329 SWR 330 SWR 331 SWR 332 SWR 333 SWR 334 SWR 335 SWR 336 SWR 337 SWR 338 SWR 339 SWR 340 SWR 341 SWR 342 SWR 343 SWR 344 SWR 345 SWR 346 SWR 347 SWR 348 SWR 349 SWR 350 SWR 351 SWR 352 SWR 353 SWR 354 SWR 355 SWR 356 SWR 357 SWR 358 SWR 359 SWR 360 SWR 361 SWR 362 SWR 363 SWR 364 SWR 365 SWR 366 SWR 367 SWR 368 SWR 369 SWR 370 SWR 371 SWR 372 SWR 373 SWR 374 SWR 375 SWR 376 SWR 377 SWR 378 SWR 379 SWR 380 SWR 381 SWR 382 SWR 383 SWR 384 SWR 385 SWR 386 SWR 387 SWR 388 SWR 389 SWR 390 SWR 391 SWR 392 SWR 393 SWR 394 SWR 395 SWR 396 SWR 397 SWR 398 SWR 399 SWR 400 SWR 401 SWR 402 SWR 403 SWR 404 SWR 405 SWR 406 SWR 407 SWR 408 SWR 409 SWR 410 SWR 411 SWR 412 SWR 413 SWR 414 SWR 415 SWR 416 SWR 417 SWR 418 SWR 419 SWR 420 SWR 421 SWR 422 SWR 423 SWR 424 SWR 425 SWR 426 SWR 427 SWR 428 SWR 429 SWR 430 SWR 431 SWR 432 SWR 433 SWR 434 SWR 435 SWR 436 SWR 437 SWR 438 SWR 439 SWR 440 SWR 441 SWR 442 SWR 443 SWR 444 SWR 445 SWR 446 SWR 447 SWR 448 SWR 449 SWR 450 SWR 451 SWR 452 SWR 453 SWR 454 SWR 455 SWR 456 SWR 457 SWR 458 SWR 459 SWR 460 SWR 461 SWR 462 SWR 463 SWR 464 SWR 465 SWR 466 SWR 467 SWR 468 SWR 469 SWR 470 SWR 471 SWR 472 SWR 473 SWR 474 SWR 475 SWR 476 SWR 477 SWR 478 SWR 479 SWR 480 SWR 481 SWR 482 SWR 483 SWR 484 SWR 485 SWR 486 SWR 487 SWR 488 SWR 489 SWR 490 SWR 491 SWR 492 SWR 493 SWR 494 SWR 495 SWR 496 SWR 497 SWR 498 SWR 499 SWR 500 SWR 501 SWR 502 SWR 503 SWR 504 SWR 505 SWR 506 SWR 507 SWR 508 SWR 509 SWR 510 SWR 511 SWR 512 SWR 513 SWR 514 SWR 515 SWR 516 SWR 517 SWR 518 SWR 519 SWR 520 SWR 521 SWR 522 SWR 523 SWR 524 SWR 525 SWR 526 SWR 527 SWR 528 SWR 529 SWR 530 SWR 531 SWR 532 SWR 533 SWR 534 SWR 535 SWR 536 SWR 537 SWR 538 SWR 539 SWR 540 SWR 541 SWR 542 SWR 543 SWR 544 SWR 545 SWR 546 SWR 547 SWR 548 SWR 549 SWR 550 SWR 551 SWR 552 SWR 553 SWR 554 SWR 555 SWR 556 SWR 557 SWR 558 SWR 559 SWR 560 SWR 561 SWR 562 SWR 563 SWR 564 SWR 565 SWR 566 SWR 567 SWR 568 SWR 569 SWR 570 SWR 571 SWR 572 SWR 573 SWR 574 SWR 575 SWR 576 SWR 577 SWR 578 SWR 579 SWR 580 SWR 581 SWR 582 SWR 583 SWR 584 SWR 585 SWR 586 SWR 587 SWR 588 SWR 589 SWR 590 SWR 591 SWR 592 SWR 593 SWR 594 SWR 595 SWR 596 SWR 597 SWR 598 SWR 599 SWR 600 SWR 601 SWR 602 SWR 603 SWR 604 SWR 605 SWR 606 SWR 607 SWR 608 SWR 609 SWR 610 SWR 611 SWR 612 SWR 613 SWR 614 SWR 615 SWR 616 SWR 617 SWR 618 SWR 619 SWR 620 SWR 621 SWR 622 SWR 623 SWR 624 SWR 625 SWR 626 SWR 627 SWR 628 SWR 629 SWR 630 SWR 631 SWR 632 SWR 633 SWR 634 SWR 635 SWR 636 SWR 637 SWR 638 SWR 639 SWR 640 SWR 641 SWR 642 SWR 643 SWR 644 SWR 645 SWR 646 SWR 647 SWR 648 SWR 649 SWR 650 SWR 651 SWR 652 SWR 653 SWR 654 SWR 655 SWR 656 SWR 657 SWR 658 SWR 659 SWR 660 SWR 661 SWR 662 SWR 663 SWR 664 SWR 665 SWR 666 SWR 667 SWR 668 SWR 669 SWR 670 SWR 671 SWR 672 SWR 673 SWR 674 SWR 675 SWR 676 SWR 677 SWR 678 SWR 679 SWR 680 SWR 681 SWR 682 SWR 683 SWR 684 SWR 685 SWR 686 SWR 687 SWR 688 SWR 689 SWR 690 SWR 691 SWR 692 SWR 693 SWR 694 SWR 695 SWR 696 SWR 697 SWR 698 SWR 699 SWR 700 SWR 701 SWR 702 SWR 703 SWR 704 SWR 705 SWR 706 SWR 707 SWR 708 SWR 709 SWR 710 SWR 711 SWR 712 SWR 713 SWR 714 SWR 715 SWR 716 SWR 717 SWR 718 SWR 719 SWR 720 SWR 721 SWR 722 SWR 723 SWR 724 SWR 725 SWR 726 SWR 727 SWR 728 SWR 729 SWR 730 SWR 731 SWR 732 SWR 733 SWR 734 SWR 735 SWR 736 SWR 737 SWR 738 SWR 739 SWR 740 SWR 741 SWR 742 SWR 743 SWR 744 SWR 745 SWR 746 SWR 747 SWR 748 SWR 749 SWR 750 SWR 751 SWR 752 SWR 753 SWR 754 SWR 755 SWR 756 SWR 757 SWR 758 SWR 759 SWR 760 SWR 761 SWR 762 SWR 763 SWR 764 SWR 765 SWR 766 SWR 767 SWR 768 SWR 769 SWR 770 SWR 771 SWR 772 SWR 773 SWR 774 SWR 775 SWR 776 SWR 777 SWR 778 SWR 779 SWR 780 SWR 781 SWR 782 SWR 783 SWR 784 SWR 785 SWR 786 SWR 787 SWR 788 SWR 789 SWR 790 SWR 791 SWR 792 SWR 793 SWR 794 SWR 795 SWR 796 SWR 797 SWR 798 SWR 799 SWR 800 SWR 801 SWR 802 SWR 803 SWR 804 SWR 805 SWR 806 SWR 807 SWR 808 SWR 809 SWR 810 SWR 811 SWR 812 SWR 813 SWR 814 SWR 815 SWR 816 SWR 817 SWR 818 SWR 819 SWR 820 SWR 821 SWR 822 SWR 823 SWR 824 SWR 825 SWR 826 SWR 827 SWR 828 SWR 829 SWR 830 SWR 831 SWR 832 SWR 833 SWR 834 SWR 835 SWR 836 SWR 837 SWR 838 SWR 839 SWR 840 SWR 841 SWR 842 SWR 843 SWR 844 SWR 845 SWR 846 SWR 847 SWR 848 SWR 849 SWR 850 SWR 851 SWR 852 SWR 853 SWR 854 SWR 855 SWR 856 SWR 857 SWR 858 SWR 859 SWR 860 SWR 861 SWR 862 SWR 863 SWR 864 SWR 865 SWR 866 SWR 867 SWR 868 SWR 869 SWR 870 SWR 871 SWR 872 SWR 873 SWR 874 SWR 875 SWR 876 SWR 877 SWR 878 SWR 879 SWR 880 SWR 881 SWR 882 SWR 883 SWR 884 SWR 885 SWR 886 SWR 887 SWR 888 SWR 889 SWR 890 SWR 891 SWR 892 SWR 893 SWR 894 SWR 895 SWR 896 SWR 897 SWR 898 SWR 899 SWR 900 SWR 901 SWR 902 SWR 903 SWR 904 SWR 905 SWR 906 SWR 907 SWR 908 SWR 909 SWR 910 SWR 911 SWR 912 SWR 913 SWR 914 SWR 915 SWR 916 SWR 917 SWR 918 SWR 919 SWR 920 SWR 921 SWR 922 SWR 923 SWR 924 SWR 925 SWR 926 SWR 927 SWR 928 SWR 929 SWR 930 SWR 931 SWR 932 SWR 933 SWR 934 SWR 935 SWR 936 SWR 937 SWR 938 SWR 939 SWR 940 SWR 941 SWR 942 SWR 943 SWR 944 SWR 945 SWR 946 SWR 947 SWR 948 SWR 949 SWR 950 SWR 951 SWR 952 SWR 953 SWR 954 SWR 955 SWR 956 SWR 957 SWR 958 SWR 959 SWR 960 SWR 961 SWR 962 SWR 963 SWR 964 SWR 965 SWR 966 SWR 967 SWR 968 SWR 969 SWR 970 SWR 971 SWR 972 SWR 973 SWR 974 SWR 975 SWR 976 SWR 977 SWR 978 SWR 979 SWR 980 SWR 981 SWR 982 SWR 983 SWR 984 SWR 985 SWR 986 SWR 987 SWR 988 SWR 989 SWR 990 SWR 991 SWR 992 SWR 993 SWR 994 SWR 995 SWR 996 SWR 997 SWR 998 SWR 999 SWR 1000



78
Locarno Film Festival
CONCORSO INTERNAZIONALE
OFFICIAL SELECTION

AB 25. JUNI IM KINO
SALZGEBER.DE/DONKEYDAYS