

MALA EMDE CHRISTOPH MARIA HERBST

# SOMMER AUF ASPHALT



AB 4. JUNI IM KINO



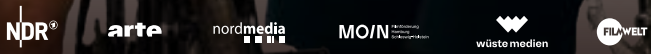
## PROGRAMM JUNI 2026

Hamburgs Premierenkino -  
19 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen

AUFSTAND IN AUSCHWITZ  
mit Regie am 31.5. | DAS UNGESAGTE  
mit den Regisseur\*innen  
am 7.6. | SOMMER AUF ASPHALT  
mit den Darsteller\*Innen  
Mala Emde, Christoph Maria  
Herbst, Aaron Hilmer sowie  
Regisseur Simon Ostermann am  
9.6. FLUSS mit Regisseur am 11.6.  
IM RAUSCH mit Regisseur Mark  
Schlichter am 16.6. | FILM &  
PSYCHOANALYSE: WANDA  
(OMU) mit Filmgespräch am 21.6  
INGEBORG BACHMANN mit  
Regisseurin Regina Schilling am  
23.6. um 20:00 | ALS WÄRE  
ES LEICHT mit Regisseur Milan  
Skrobanek am 30.6.

Karten: [www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82  
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

FILMWELT VERLEIHAAGENTUR präsentiert „SOMMER AUF ASPHALT“  
MALA EMDE CHRISTOPH MARIA HERBST AARON HILMER GINA HALLER JENNY SCHILY MORITZ FÜHRMANN LEON ULLRICH DANILLO KAMPERIDIS SILKE SOLLFRANK HAN NGUYEN ALIS GRÄBE HEINZ STRUNK & JAN ULLRICH  
EINE PRODUKTION DER WÜSTE MEDIEN GMBH IM AUFTRAG DES NDR IN ZUSAMMENARBEIT MIT ARTE  
REGIEFÜHRUNG JOHANNES GREISLE MUSIK RAVIN SARETI SCENARIOP JENNIFER ULLRICH AUSTONARDO ELISABETH KESTEN MASCHENICA FAAS JUDITH GROTENRATH CASTING LIZA STUTZKY CASTING ANJA DIHRBERG CASTING TOM MATTHIAS WOLF  
MISCHUNG TORBEN SEEMANN SOUNDDESIGN NILS VOGEL-BARTLING MASCHENICA PHILOMÈNE TSOUNGILI PRODUKTIONSELTERN MARTEN RIESE FREDERIK KEUNECKE (NDR) HERSTELLUNGSLEITUNG UWE KOLBE REDAKTION SABINE HOLTGREVE (NDR) DANIELA MUECK (ARTE)  
PRODUZENTEN DANIEL PERDELWITZ LEVIN HÜBNER ÜBERTRICHER BRIX VINZENT KOETHE NACH DEM ROMAN „PEDALPILOT DOPPEL-ZWO“ VON WOLFF SCHMID REGIE SIMON OSTERMANN  
© 2025 WÜSTE MEDIEN GMBH FILMWELT VERLEIHAAGENTUR / ARTE. PRODUKT NACH DEN FOLGENDEN STANDARDS GEFERTIGT WERDEN



SPIELBERG

# DISCLOSURE DAY DER TAG DER WAHRHEIT

AB 10. JUNI NUR IM KINO

STORY STEVEN SPIELBERG DREHBUCH DAVID KOEPP  
REGIE STEVEN SPIELBERG





## LIEBE KINOFREUND\*INNEN!

Liebe Gäste,

im Juni haben wir Großes vor: Unsere Säle werden schöner; Stühle, Teppiche und Licht werden erneuert. Am 14.6 werden die ersten Stühle abgebaut – Anfang Juli ist dann alles fertig. Es wird nur wenige Schließtage von Kino 2 und 3 unter der Woche geben. In Kino 1 teilen wir Parkett und Balkon, sodass der große Saal durchgehend bespielt wird.

Genießen Sie SOMMER AUF ASPHALT, toll besetzt und komplett in Hamburg gedreht. Freuen Sie sich auf den großen Steven Spielberg mit DISCLOSURE DAY – zur Einstimmung gibt es den Weißen Hai und Die unheimliche Begegnung mit der dritten Art bei uns im Programm. Oder entdecken Sie den atemberaubenden Thriller BACKROOMS des gerade mal 20-jährigen Regisseurs Kane Parsons mit der großartigen Schauspielerin Renate Reinsve (SENTIMENTAL VALUE, A DIFFERENT MAN).

Herzlich willkommen im Zeise!

## FILME DES MONATS

### SOMMER AUF ASPHALT - dt. Fass (ab 4.6.)



### SV mit den Darsteller- \*Innen Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer sowie Regisseur Simon Ostermann am Di., 9.6. um 20:30

Tagsüber rast Les als Fahrradkurierin durch Hamburg, nach Feierabend stürzt sie mit ihren Freunden ab. Bis ihr Vater – mit dem sie eigentlich so gut wie keinen Kontakt hat – ganz unerwartet vor der Tür steht.

*D 2026 - 93min - Komödie - Regie: Simon Ostermann - Schauspieler\*innen: Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer - FSK n. bek*

### DISCLOSURE DAY - DER TAG DER WAHRHEIT

- dt. Fass & engl. OmU (ab 10.6.)



### INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

- dt. Fass. (ab 25.6.)

HH-Premiere mit Regisseurin Regina Schilling am Di., 23.6. um 20:00.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann am Do., 25.6. um 18:00



Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin.

*D, AUS 2026 - 95min - Drama - Regie: Regina Schilling - Schauspieler\*innen: Sandra Hüller - FSK 12*

## INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	7 – 10
Specials	12 – 13
Kinderfilme	14

Melden Sie sich für unseren **NEWSLETTER** an:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

## TICKETS UND INFOS

[www.zeise.de](http://www.zeise.de)  
040 / 30 60 36 82

(Kassentelefon, ab Programmbeginn besetzt)

## EINTRITTSPREISE (in €, Änderungen vorbehalten)

	Normal	Ermäßigt*	Zeise Card
Mo. (Kinotag)	8,50		
Di. – Fr.	11,00	9,50	9,00
Fr. – So.	12,00	10,50	10,00
Bis 16 Jahren (vor 19:00)		7,00	
Premieren & Veranstalt.	12,00	10,50	10,00
Kinderkino (bis 12, vor 16:00)	8,00	6,50	

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a..

Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!

Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich.

Preise für Sonderprogramme können abweichen.

## Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9  
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·

Fax 88 88 59 50 | [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) · [zeise.de](http://zeise.de)

ViSDP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel

Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: [elwardt@zeise.de](mailto:elwardt@zeise.de)

Grafische Umsetzung des Hefts: Florian Bräunlich  
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.  
kurzfristig ändern. Mehr Infos: [www.zeise.de](http://www.zeise.de).

EUROPEAN  
CINEMA  
Creative Europe MEDIA

AG KINO  
DEUTSCHER  
FILM-UND THEATER

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# **ZEISE KINOS OPEN AIR**

**01.07. - 30.08.**

**IM INNENHOF VOM RATHAUS ALTONA**

**Die besten Filme des Jahres  
Premieren & Sonderveranstaltungen**

**Sneak Previews**

**Live-Veranstaltungen / Konzerte**

**INFOS & TICKETS:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)**

## UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

**VIVALDI UND ICH** – Mi., 27.5. um 20:00 Uhr mit Rotweintasting von Jacques' Weindpot (ab 19:15)

**HOME ENTERTAINMENT** – Mi., 27.5. um 20:30 Uhr mit Regisseur Dietrich Brüggemann!

**SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT** – Di., 28.5. um 20:00 Uhr - mit dem Protagonisten Tim und dem Regisseur Tobias Steinigeweg

**WOLKEN ÜBER LÜZERATH** – Fr., 29.5. um 20:00 Uhr mit Regisseur Lukas Reiter

**DIE FILMHELDEN PRÄSENTIEREN: "GRÜNLAND / HEUTE ALLES UMSONST"** – So., 31.5. um 11:00 Uhr mit dem Filmteam

**AUFSTAND IN AUSCHWITZ** – So., 31.5. um 13:00 Uhr mit Regie und weiteren Gästen

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 1** – So., 7.6. um 11:00 mit Regisseur Andreas Karmers |Hamburger Architektursommer

**MO&FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG** – vom 2.–7.6. zu Gast im Zeise! (VVK ab dem 12.5.)

**KURZFILM FESTIVAL HAMBURG** – vom 2.–7.6. zu Gast im Zeise! (VVK ab dem 12.5.)

**DAS UNGESAGTE** – So., 7.6. um 11:00 Uhr mit den Regisseur\*innen Patricia Hector & Lothar Herzog

**BAD SHABBOS (ENGL. OMU)** – So., 7.6. um 19:00 Uhr Eröffnung der Jüdischen Filmtage Hamburg 2026! Mit Live-Musik im Anschluss

**SOMMER AUF ASPHALT** – Di., 9.6. um 20:30 Uhr mit den Darsteller\*innen Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer sowie Regisseur Simon Ostermann

**BLOOD INCANTATION: ALL GATES OPEN** – Mi., 10.6. um 19:30 Uhr mit einer exklusiven Pre-Listening-Session des offiziellen Soundtracks

**FLUSS** – Do., 11.6. um 20:00 Uhr mit Regisseur Timo Großpietsch

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 2** – So., 14.6. um 11:00 mit Regisseur Andreas Karmers |Hamburger Architektursommer

**IM RAUSCH** – Di., 16.6. um 20:00 mit Regisseur Mark Schlichter

**FILM & PSYCHOANALYSE: WANDA (OMU)** – So., 21.6. um 11:00 mit Filmgespräch

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 3** – So., 21.6. um 11:00 mit Regisseur Andreas Karmers |Hamburger Architektursommer

**INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR** – Di., 23.6. um 20:00 mit Regisseurin Regina Schilling

**DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN** – So., 28.6. um 11:00 mit Regisseurin Laura Dieckmann | Hamburger Architektursommer

**MICHAEL** – So., 28.6. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an! In Kooperation mit STRICK UND GLÜCK

**DER ATMO-FILMABEND: DAS GEWICHT DER WELT** – Di., 30.6. um 19:30 – Mit Gästen und Diskussion!

**ALS WÄRE ES LEICHT** – Di., 30.6. um 20:00 – mit Regisseur Milan Skrobanek

**AUSVERKAUFT! ANNETTE DITTERT LIEST: DEAR BRITAIN** – Mi., 1.7. um 19:30

**SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT** – Do., 2.7. um 20:30. mit den Segeljungs. Auch im Open Air um 21:30

**SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA** – Mi., 15.7. um 20:30. mit Mit Protagonistin Wiebke Lühmann und Regisseurin Fabienne Engel. Auch im Open Air um 21:30

**DIRTY DANCING** – So., 26.7. um 11:00 – Strickkino - das Licht bleibt an!

## UNSERE MATINEEN & UNSER FRÜHJAHRSFERIENKINO

Samstag, 23.5.

12:15 UHR - MUM / HY MAM (OMU) ukrainisch mit engl. UT

12:30 UHR - SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

12:30 UHR - DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

Sonntag, 24.5.

11:00 UHR - FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED

11:00 UHR - MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

11:00 UHR - VIVALDI UND ICH

Montag, 25.5.

11:00 UHR - VERFLUCHT NORMAL (OMU)

Montag, 25.5.

11:00 UHR - VERFLUCHT NORMAL (OMU)

11:00 UHR - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

11:00 UHR - AUSSER ATEM (OMU) | DOUBLE FEATURE

11:00 UHR - NOUVELLE VAGUE (OMU) | DOUBLE FEATURE

Samstag, 30.5.

12:15 UHR - ON DRIVE | НА ДРАЙВІ (OMU) ukrainisch mit engl. UT

12:30 UHR - GELBE BRIEFE

12:30 UHR - SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)

Sonntag, 31.5.

11:00 UHR - GRÜNLAND / HEUTE ALLES UMSONST

11:00 UHR - AMRUM

Dienstag, 2.6.

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

Mittwoch, 3.6.

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

Donnerstag, 4.6.

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

Freitag, 5.6.

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

10:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

Samstag, 6.6.

11:00 UHR - SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

11:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

11:00 UHR - MEIN NEUES ALTES ICH

Sonntag, 7.6.

11:00 UHR - DAS UNGESAGTE MIT DEN REGISSEUR\*INNEN PATRICIA HECTOR & LOTHAR HERZOG

11:00 UHR - MO & FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2026

11:00 UHR - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 1 MIT REGIE

Samstag, 13.6.

12:15 UHR - On Drive | НА ДРАЙВІ (OMU) ukrainisch mit engl. UT

12:30 UHR - FEINDFLUG & FEUERSTURM

Sonntag, 14.6.

11:00 UHR - MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

11:00 UHR - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 2 MIT REGIE

11:00 UHR - INTERSTELLAR (OMU)

Donnerstag, 18.6.

10:45 UHR - WOODWALKERS 2

Sonntag, 21.6.

11:00 UHR - KOKUHO - THE MASTER OF KABUKI (OMU)

11:00 UHR - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 3 MIT REGIE

11:00 UHR - WANDA (OMU)

Samstag, 27.6.

12:30 UHR - DER WUNDERWELTENBAUM

12:30 UHR - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

Sonntag, 28.6.

11:00 UHR - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 UHR - MICHAEL

### DAS DRAMA - NOCH EINMAL AUF ANFANG

- engl. OmU (seit 2.4.)

USA 2026 - 106min - Drama - Regie: Kristoffer Borgli - Schauspieler\*innen: Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim - FSK 12

### SEGELJUNGS

- dt. Fass. (seit 8.4.)

Am Do., 28.5. um 20:00 mit dem Protagonisten mit Protagonist Tim Hund.

Am Do., 2.7. mit den Segeljungs Tim und Tobias um 20:30 (Indoor), sowie um 21:30 (Open Air). Auch am Sa., 23.5. um 12:30.

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt!

D 2025 - 118min - Dokumentation

Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg - FSK 12

### SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

- dt. Fass. (seit 9.4.)

Am Fr., 22.5. um 16:15, am So., 24.5. um 13:30, am Mo. 25.5. um 16:00, am Di. 2.6. um 16:45, am Sa., 6.6. um 11:00, am Mi., 15.7. mit Protagonistin Wiebke Lühmann und Regisseurin Fabienne Engel um 20:30 (INDOOR) und um 21:30 (OPEN AIR)

D 2025 - 90min - Dokumentation

Regie: El Flamingo & Fabienne Engel - FSK 6

### ROSE

- dt. Fass (seit 30.4.)

Unseren Podcast mit Regisseur Markus Schleinzner und den Darsteller\*innen Caro Braun & Godehard Giese hören Sie auf [www.zeise.de](http://www.zeise.de)

In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen

Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

D 2026 - 94min - Drama - Regie:

Markus Schleinzner - Schauspieler\*innen: Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek - FSK 12

### NACHBEBEN

- dt. Fass & dänisch OmU (seit 7.5.)

Unseren Podcast mit Regisseurin Zinnini Elkington und Hauptdarstellerin Özlem Saglanmak hören Sie auf [www.zeise.de](http://www.zeise.de)



Auf der überlasteten Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, zu viele Entscheidungen, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Alexandra arbeitet schnell, präzise, routiniert – eine Ärztin, die gelernt hat, im Ausnahmezustand zu funktionieren. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Oliver wird nach Hause geschickt, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen ...

DK 2025 - 92min - Drama - Regie: Zinnini Elkington - Schauspieler\*innen: Trine Dyrholm, Özlem Saglanmak, Mathilde Arcel, Olaf Johannessen - FSK 12

### DER VERLORENE MANN

- dt. Fass (seit 7.5.)

Die Künstlerin Hanne und der pensionierte Pfarrer Bernd führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt vor ihrer Tür steht. Durch seine Demenzerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht,

desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

DER VERLORENE MANN erzählt eine berührende Geschichte über Vergessen und Erinnern, über Liebe und Freundschaft, über das Älterwerden und Jungbleiben, über Abschied und den Mut, neu zu beginnen. Mit großer Sensibilität und einem feinen Gespür für die Zwischentöne zeigt er die tragischen genau wie die komischen Momente, die gerade das Alter mit sich bringt und die unser Leben zu dem machen, was es ist. Im Zentrum des Films stehen Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer und August Zirner, die zwischen Ernsthaftigkeit und leisem Humor als Hanne, Kurt und Bernd brillieren.

D 2026 - 106min - Drama - Regie: Welf Reinhart - Schauspieler\*innen: Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer, August Zirner - FSK 12

### VIVALDI UND ICH

- dt. Fass & ital. OmU (seit 21.5.)

Am Mi., 27.5. um 20:00. mit Weinverkostung von Jacques' Weindepot (ab 19:15)



Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen. Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen.

IT 2025 - 111min - Historienfilm - Regie: Damiano Michieletto - Schauspieler\*innen: Tecla Insolia, Michele Riondino - FSK 12

LEWIS TRONDHEIM



Petit Kami & Kinderbuchhaus  
präsentieren

LEWIS TRONDHEIM

Herr Hase und die patagonischen Karotten

Donnerstag, 11 Juni, 19 Uhr

Altonaer Museum

Galionsfigurensaal

Museumstr. 23, 22765 Hamburg

Moderation: Catherine Bazabas

Eintritt: 8 EUR

Reservierung: [www.petitkami.de](http://www.petitkami.de)



REPRODUKT

## DEUTSCHER FILMPREIS- VERLEIHUNG AM 29.5.

**ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE (BESTER SPIELFILM)**

So., 31.5. um 13:15

**AMRUM (BESTER SPIELFILM)**

So., 31.5. um 11:00

**GELBE BRIEFE (BESTER SPIELFILM)**

Sa., 30.5. um 12:30

**SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU) (BESTE DOKU)**

Sa., 30.5. um 12:30

**22 BAHNEN**

Mo., 1.6. um 14:30

**IN DIE SONNE SCHAUEN**

Mo., 1.6. um 17:00

**ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE** Nominiert für den Dt. Filmpreis

- dt. Fass. (seit 29.1.)

D 2025 - 135min - Tragikomödie

Regie: Simon Verhoeven - Schauspieler\*innen:

Michael Wittenborn, Devid Striesow - FSK 6

**AMRUM** Nominiert für den Dt. Filmpreis

Sonntag, 31.5. um 11:00

D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin -

Schauspieler\*innen: Jasper Billerbeck, Laura

Tonke, Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars

Jessen, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer,

Diane Kruger - FSK 12

**GELBE BRIEFE** Goldener Bär bei der Berlinale

- dt. Fass. & türkisch OmU (seit 5.3.)

Am 30.5. um 12:30

Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert.

D, FR, TUR 2026 - 128min - Drama - Regie:

İlker Çatak - Schauspieler\*innen: Özgü Na-

mal, Tansu Biçer, Leyla Smirna Cabas - FSK 12

**SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF** Nominiert für den Dt. Filmpreis

- engl. OmU (seit 2.4.)

Am 30.5. um 12:30

Jung, neugierig und voller Tatendrang verlässt Siri Hustvedt ihre Heimat Minnesota und stürzt sich mitten hinein ins pulsierende New York. USA 2026 - 115min - Dokumentation - Regie: Sabine Lidl - FSK 12

## NÜRNBERG

- dt. Fass & engl. OmU (seit 7.5.)



Nürnberg, 1945. In den Ruinen einer vom Krieg gezeichneten Stadt erhält der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes in Vorbereitung auf die Nürnberger Prozesse untersuchen. Während im Gerichtssaal die Verhandlungen beginnen, fällt es Kelley zunehmend schwerer, die notwendige Distanz zu wahren. USA 2025 - 148min - Historien-Drama - Regie: James Vanderbilt - Schauspieler\*innen: Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, Richard E. Grant, Leo Woodall, John Slattery, Andreas Pietschmann - FSK 12

## FILMSTARTS

**HOME ENTERTAINMENT**

- dt. Fass (seit 22.5.)

Am Mi., 27.5. um 20:30 mit Regisseur  
Dietrich Brüggemann!



Marie und Florian wollten eigentlich zuhause nur etwas essen und einen Film schauen. Doch der gemütliche Abend auf dem Sofa wird zu einem Höllentrip durch Streamingportale, Gutscheincodes, Lieferservice-Apps und kaputte Fernbedienungen. Dann eskaliert die Situation zwischen den beiden...

D 2026 - 85min - Komödie - Regie: Dietrich Brüggemann - Schauspieler\*innen: Nadine Dubois, Joseph Bundschuh - FSK 12

## VERFLUCHT NORMAL

- dt. Fass & engl OmU (ab 28.5.)  
 OmU-Preview am Mo., 25.5. um 11:00  
 Unseren Podcast mit Regisseur Kirk Jones hören Sie auf [www.zeise.de](http://www.zeise.de)



Robert Aramayo wurde mit dem britischen Filmpreis BAFTA als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Speißbrutenlauf.

Mit Mitte 20 lebt John noch bei seiner Mutter. Die Nebenwirkungen der starken Medikamente auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie endlich eine Wendung bringt. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John, so wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Tics reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft. Langsam findet John den Mut und die Zuversicht, ein selbstbestimmtes Leben zu führen und erkennt, wie wertvoll seine Erfahrungen auch für andere sind.

UK 2025 - 121min - Drama, Komödie - Regie: Kirk Jones - Schauspieler\*innen: Robert Aramayo, Maxine Peake, Shirley Henderson, Peter Mullan - FSK 12

## AUFSTAND IN AUSCHWITZ

- dt. Fass (ab 31.5.)  
 Premiere mit Regie und weiteren Gästen am So., 31.5. um 13:00



Am Mittag des 7. Oktobers 1944 bricht vor dem Krematorium III im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau eine Revolte aus. Mehrere Dutzend Häftlinge des jüdischen Sonderkommandos gehen mit selbst hergestellten Waffen und Steinen auf die SS-Offiziere los. Andere versuchen, die Krematorien mit selbstgebaute Granaten in Brand zu setzen. Die Männer des Sonderkommandos sind Geheimnisträger des grausamen Mordens der Nationalsozialisten und damit selbst zum Tode verurteilt. Alle diese Männer gehörten in Auschwitz Birkenau zu einer streng isolierten Arbeitsgruppe.

D 2026 - Dokumentation - Regie: Gabi Schlag - FSK 12

## SOMMER AUF ASPHALT

- dt. Fass (ab 4.6.)  
 SV mit den Darsteller- \*Innen Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer sowie Regisseur Simon Ostermann am Di., 9.6. um 20:30



Les lebt schnell, spontan und unbeschwert. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch Hamburg, nach Feierabend stürzt sie irgendwo mit ihren Freunden ab. Anhalten, innehalten oder sich Gedanken über die Zukunft machen? Nicht mit Les. Zumindest nicht, bis ihr Vater Bert – mit dem sie eigentlich so gut wie keinen Kontakt hat – ganz unerwartet vor der Tür steht.

D 2026 - 93min - Komödie - Regie: Simon Ostermann - Schauspieler\*innen: Mala Emde, Christoph Maria Herbst, Aaron Hilmer - FSK 12

## DISCLOSURE DAY - DER TAG DER WAHRHEIT

- dt. Fass & engl. OmU (ab 10.6.)  
 Zur Einstimmung auf DISCLOSURE DAY von Steven Spielberg zeigen wir im Zeise-Programm:  
 DER WEISSE HAI (OMU)  
 am FR., 29.5. um 22:30



Das Drehbuch basiert auf einer Geschichte von Steven Spielberg.

Was wäre, wenn du herausfinden würdest, dass wir nicht allein sind? Angenommen, jemand könnte dir das beweisen: Hättest du Angst? Diesen Sommer erfährt die gesamte Menschheit die Wahrheit.

USA 2026 - 145min - Science-Fiction - Regie: Steven Spielberg - Schauspieler\*innen: Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth, Eve Hewson, Colman Domingo - FSK 12

## FLUSS

- dt. Fass (ab 11.6.)  
 HH-Premieremit Regisseur Timo Großpietsch am Do., 11.6. um 20:00



Diese dokumentarische Reise entlang der Elbe, von ihrer Quelle im nebelverhangenen Riesengebirge bis zur breiten Mündung in die Nordsee, entlarvt die tiefgreifende Prägung und Nutzung des Flusses durch den Menschen und dekonstruiert die vermeintliche Natürlichkeit der Landschaften. Im Riesengebirge, einer Region durchdrungen von Mythen und dem Geist Rubezahl, beginnt die Elbe ihren Lauf. Ein schlichter Betonring markiert die Quelle, die hier unter den Augen pilgernder Touristen entspringt...

D 2025 - 83min - Dokumentation - Regie: Timo Großpietsch - FSK 0

---

## THE DEATH OF ROBIN HOOD

- dt. Fass und engl. OmU (ab 18.6.)



Ein vom Leben gezeichneter Einzelgänger, der nach einem Leben voller Verbrechen und Mord mit seiner Vergangenheit ringt, wird schwer verletzt von einer mysteriösen Frau gefunden, die ihm eine Chance auf Erlösung bietet. Es sind die letzten Tage des gesetzlosen Robin Hood.

»The Death of Robin Hood« ist ein Abenteuerfilm von Michael Sarnoski mit dem Oscar®-nominierten Hugh Jackman (»Deadpool & Wolverine«, »The Greatest Showman«) und Jodie Comer (»The Bikeriders«, »Killing Eve«) in den Hauptrollen.

USA 2026 - 123min - Drama, Abenteuer - Regie: Michael Sarnoski - Schauspieler\*innen: Hugh Jackman, Jodie Comer, Bill Skarsgard - FSK 16

---

## BACKROOMS

- dt. Fass und engl. OmU (ab 18.6.)

OmU-Preview am Mi., 17.6. um 20:30



Kahle, verschachtelte Büroflure, endlose beige-gelbe Wände, ein unaufhörliches, unerträglich lautes Surren von Leuchtstoffröhren: Die „Backrooms“ beschreiben eine neue Art von Albtraum, eine menschenleere Parallelwelt, die sich wiederholender, fensterloser Stockwerke, die unsere Realität auf den ersten Blick spiegelt und sich ihr doch mit jedem Schritt weiter entzieht. Verstörend verlassen wirken die labyrinthischen Räume, doch allein ist man dort nicht ...Mit BACKROOMS verwandelt Regisseur Kane Parsons die Idee einer unberechenbaren Parallelwelt aus seltsam leeren Geschäftsräumen in einen beklemmenden Thriller. In den Hauptrollen spielen

HE WAS NO HERO

HUGH  
JACKMAN  
THE  
DEATH  
OF  
ROBIN  
HOOD

EIN FILM VON MICHAEL SARNOSKI

AB 18. JUNI  
IM KINO

A24

DC

die Oscar-nominierten Chiwetel Ejiofor (12 YEARS A SLAVE, THE LIFE OF CHUCK) und Renate Reinsve (SENTIMENTAL VALUE, A DIFFERENT MAN), die sich in den Untiefen der unheimlichen Backrooms zu verlieren drohen.

USA 2026 - 110min - Thriller - Regie: Kane Parsons - Schauspieler\*innen: Renate Reinsve, Chiwetel Ejiofor, Mark Duplass, - FSK 16

## INGEBORG BACHMANN – JEMAND, DER EINMAL ICH WAR

- dt. Fass. (ab 25.6.)

HH-Premiere mit Regisseurin Regina

Schilling am Di., 23.6. um 20:00.

Zum 100. Geburtstag von Ingeborg Bachmann am Do., 25.6. um 18:00



In einer poetischen Spurensuche lässt Regisseurin Regina Schilling das Publikum am Entstehen von Kunst teilhaben: Schauspielerin Sandra Hüller nähert sich dem Leben von Ingeborg Bachmann an einem imaginären Tag und verleiht ihren Worten eine eindringliche Präsenz. Mit einem kunstvollen Geflecht aus improvisierten Szenen, Archivschätzen, Interviews und Bachmanns eigenen Texten durchmisst der Film die zentralen Lebensphasen der Autorin – von der Kriegskindheit in Kärnten, dem Aufstieg zum Star der Gruppe 47 bis zu den letzten Tagen in Rom. Der Weg ist gezeichnet von ihren komplizierten Beziehungen zu Paul Celan, Hans Werner Henze und Max Frisch und einem unnachgiebigen Ringen um eine eigene, radikale Sprache zwischen

öffentlichem Ruhm und existenziellen Krisen.

D, AUS 2026 - 95min - Drama - Regie: Regina Schilling - Schauspieler\*innen: Sandra Hüller - FSK 12

## DAS SOMMERBUCH

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 25.6.)

OmU-Preview am So., 21.6. um 14:00.



Basierend auf Tove Janssons beliebtem Roman erzählt „Das Sommerbuch“ die Geschichte von Sophia, einem neunjährigen Mädchen, das in diesem Sommer schneller erwachsen werden muss, als es sollte, und ihrer Großmutter, die sich dem Ende ihres Lebens nähert. Zusammen mit Sophias Vater verbringen sie Zeit im Sommerhaus der Familie auf einer winzigen, unberührten Schäreninsel im Finnischen Meerbusen, erkunden die Insel, sprechen über das Leben, die Natur und alles andere – nur nicht über den Tod von Sophias Mutter und ihre Liebe zueinander. Ein aufziehender Sommersturm wird emotionale Wunden heilen und Bindungen vertiefen. „Das Sommerbuch“ ist ein leises, leuchtendes Werk über Trauer, Kindheit und das Vergehen der Zeit. An der Seite der achtfach Oscar-nominierten Glenn Close, deren Verkörperung einer weisen, eigenwilligen Großmutter internationale Kritiker begeistert, gibt Neuentdeckung Emily Matthews als ihre Enkelin ihr Leinwanddebüt.

FIN, UK, USA 2024 - 94min - Drama - Regie: Charlie McDowell - Schauspieler\*innen: Glenn Close, Anders Danielsen Lie, Emily Matthews - FSK 6

## DONKEY DAYS

- dt. Fass. (ab 25.6.)



Anna und Charlotte leben in konstantem Wettbewerb miteinander. So jedenfalls will es Mutter Ines, die mal die eine bevorzugt, und es die andere spüren lässt. Trotzdem kehren die ungleichen Schwestern – die eine queer und unangepasst, die andere eine vermeintlich toughe Erfolgsfrau – in das Haus ihrer Kindheit in Norddeutschland zurück. Alte Wunden brechen auf und gut gehütete Geheimnisse kommen ans Licht: Wessen Asche versteckt ihre Mutter? Was verbindet sie mit einer ungarischen Eselfarm? Auf der Suche nach Antworten finden die ungleichen Schwestern neues Vertrauen zueinander.

Eine schwarze Komödie der kleinen Fiesheiten, wie sie nur in der Familie zu finden sind. In ihrem zweiten Spielfilm geht Regisseurin Rosanne Pel mit raffiniertem Humor den oft problematischen Verhältnissen zwischen Müttern, Schwestern und Töchtern nach – und den gesellschaftlichen Rollenbildern, die dahinterstecken. „Donkey Days“ ist ein moderner, betörend absurder Familienfilm voller Empathie für seine Figuren – grandios gespielt von den Hauptdarstellerinnen Jil Kramer, Susanne Wolff und Hildegard Schmahl.

NL, D 2025 - 108min - Drama - Regie: Rosanne Pel - Schauspieler\*innen: Jil Kramer, Susanne Wolff, Hildegard Schmahl - FSK 16

L+S

Goldschmiede Lange + Sleeboom  
in den Zeischallen

Trauringe  
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langunsleeboom.de

## DEMNÄCHST

### AUF ZWEI RÄDERN

- dt. Fass. und franz. OmU (ab 9.7.)



Gemeinsam mit seinem besten Freund Philippe und Hund Lucky steigt Filmmaker Mathias aufs Fahrrad und begibt sich auf einen ebenso ungewöhnlichen wie persönlichen Trip quer durch Europa. Das chaotische Trio folgt der Route, die Mathias' verstorbener Sohn Yuri einige Jahre zuvor selbst unternommen hat – von der französischen Atlantikküste bis zum Schwarzen Meer.

FR 2024 - 89min - Komödie - Regie:

Mathias Mlekuz - Schauspieler\*innen: Mathias Mlekuz, Philippe Rebbot, Josef Mlekuz - FSK 6

### DIE ODYSSEE

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 16.7.)



DIE ODYSSEE, Christopher Nolans neuestes Filmprojekt, ist ein bildgewaltiges Action-Epos, das an Schauplätzen auf der ganzen Welt entstanden ist. Der Film bringt Homers mythische Heldensaga am 16. Juli 2026 auf die große Leinwand.

USA, UK 2026 - 172min - Historien-Epos - Regie: Christopher Nolan - Schauspieler\*innen: Matt Damon, Tom Holland, Anne Hathaway, Robert Pattinson, Lupita Nyong'o, Zendaya, Charlize Theron - FSK 16

Zur Einstimmung auf DIE ODYSSEE von Christopher Nolan zeigen wir im Zeise-Programm:

INTERSTELLAR (OMU)

am So., 14.6. um 11:00

INCEPTION (OMU)

am Mo., 13.7. um 20:00

## OPEN AIR IM INNENHOF DES ALTONAER RATHAUSES

1. Juli – 30. AUGUST

Liebe Freund\*innen des Freilichtkinos, wir freuen uns auf das Zeise Open Air 2026 - vom 1. Juli bis zum 30. August im Innenhof des Altonaer Rathaus!

### WICHTIGE INFOS:

- VVK-Start: 10.6.
- Das Cineville-Abo gilt auch im Open Air!
- Kassenöffnung und Einlass ist immer 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.
- Reservierungen sind nicht möglich, es gibt nur Kaufkarten!
- Tickets gibt es hier online oder an der Kinokasse in der Friedensallee.
- Zahlungen an der Ticket-Kasse im Rathaus sind nur in Bar möglich, keine EC-Karte - nutzen Sie gerne den Online-VVK, der Preis ist der gleiche!
- An der Snack-Theke ist ab 2026 auch bargeldloses Zahlen möglich!
- Filmstart ist bei ausreichender Dunkelheit!
- Bitte beachten Sie: das Mitbringen von Getränken und Speisen ist verboten. Es gibt ein gastronomisches Angebot vor Ort!

### ADRESSE:

Rathaus Altona  
Platz der Republik 1  
22765 HH, Seiteneingang rechts Betty-Levi-Passage.

### BESTÄTIGTE TERMINE – WEITERE FOLGEN!

Do., 2.7. – 21:30

Segeljungs – Mit Null Ahnung um die Welt

Mi., 15.7. – 21:30

Same Sun - Mit dem Fahrrad durch Afrika

### 42. KURZFILM FESTIVAL HAMBURG vom 2.–7.06.2026

Kurz, prägnant, diskursiv, anregend, stilbildend. Das Kurzfilm Festival Hamburg präsentiert den State of the Art der kurzen Form und agiert im Spannungsraum von Kino, Ausstellung, performativen Arbeiten, Konzerten und Diskurs. Als eines der renommiertesten und wichtigsten Kurzfilmfestivals Europas, zeigt das Festival seit 1985 um die 350 Filme, die laut und funkelnd, leise und poetisch, wild und besonnen auf die Welt reagieren. In ausgewählten Programmen wird die Vielfalt des mutigen, experimentierfreudigen, künstlerischen Films erlebbar, Filmemacher:innen, Industrie und Publikum feiern gemeinsam die kurze Form. In den drei großen Wettbewerben, dem Internationalen Wettbewerb, dem Deutschen Wettbewerb und dem Dreifachen Axel, konkurrieren die Filmemacher:innen und Künstler:innen um Preise im Wert von 15.500 Euro.

Das detaillierte Programm finden sie unter:

[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

oder

[www.festival.shortfilm.com/de](http://www.festival.shortfilm.com/de)

### BEST OF CINEMA: SPACEBALLS (OMU)

- engl. Fass

Einmalig wieder im Kino! Am Di., 2.6. um 20:00



Die Herrscher des Planeten Spaceball haben die wertvolle Atmosphäre um ihren Stern auf idiotische Weise vergeudet. Nun schmieden sie einen Geheimplan, um die Atemluft von ihren friedlichen Nachbarn des Planeten Druidia abzusaugen. Der listige Präsident Skroob erteilt dem Flaggschiff seiner Raumflotte unter dem Kommando von Lord Helmchen den Befehl, die verwöhnte Prinzessin Vespa von Druidia zu entführen. Allerdings hat er weder mit Weltraum-Draufgänger Lone Starr gerechnet, noch mit dessen Co-Pilot Waldi, dem Möter, ebenso wenig wie mit der Ehren-Druidin Dotty...

UK 1987 - 97min - Komödie - Regie: Mel Brooks - Schauspieler\*innen: Mel Brooks, John Candy, Rick Moranis, Bill Pullman, Daphne Zuniga - FSK 12

### THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (OV)

- engl. Fass

Bevor wir mit dem Sessel-Umbau unseres großen Kinosaals beginnen, feiern wir eine große Party im Zeise 1 mit der ewig feuchtfröhlichen ROCKY HORROR PICTURE SHOW! Ohne Stühle im Parkett, der Balkon ist aber bestuhlt. Am So., 14.6. um 20:00



Frisch verlobt reist das verliebte Pärchen Brad und Janet quer durchs Land. Nach einer Autopanone irgendwo im Nirgendwo suchen sie nach Hilfe in einem Schloss. Doch dort finden sie sich inmitten einer skurrilen Festgesellschaft wieder, die von dem Strapsen tragenden Schlossherr Frank N. Furter angeleitet wird.

Quelle: Filmstarts.de

USA, UK 1975 - 98min - Komödie, Musical - Regie: Jim Sharman - Schauspieler\*innen: Tim Curry, Susan Sarandon, Barry Bostwick, Meat Loaf - FSK 12

# 42. Kurzfilm Festival Hamburg 2.–7. Juni 2026

# DO YOU HEAR ME ?

---

**BLOOD INCANTATION: ALL GATES OPEN (IN SEARCH OF ABSOLUTE ELSEWHERE)**



Mit "All Gates Open (In Search of Absolute Elsewhere)" könnt ihr die Aufnahme-Sessions zu "Absolute Elsewhere", dem neuen Album von Blood Incantation, erleben - und das zum ersten Mal überhaupt im Kino! Diese 73-minütige Dokumentation entführt euch hinter die Kulissen ihrer Session in den legendären Hansa Tonstudios, Berlin. Der Film zeigt die Band in ihrer natürlichen Umgebung: Beim Songwriting, bei den Proben, bei den Aufnahmen und bei ihren Streifzügen durch die Stadt. Es ist ein intimer und ungefilterter Blick auf ihren einzigartigen kreativen Prozess, geformt von der Atmosphäre und Kultur Berlins. USA 2025 - 73min - Dokumentation - Regie: Blood Incantation, Niklas Tschaikowsky, Tammo Dehn - FSK 12

---

**STRICKKINO:**

*Das Strick-Kino im Zeise feierte im Mai einjähriges Jubiläum. Während der Filme bleibt das Licht an!*

---

**MICHAEL**

So., 28.6. um 11:00

---

**DIRTY DANCING**

So., 26.7. um 11:00

---

**DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2**

So., 23.8. um 11:00

---

**SCHLAFLOS IN SEATTLE**

So., 27.9. um 11:00

---

**CHARADE**

So., 25.10. um 11:00

---

**HARRY UND SALLY**

So., 29.11. um 11:00

---

**WIE BEIM ERSTEN MAL**

So., 13.12. um 11:00



SANDRA HÜLLER

# INGEBORG BACHMANN

JEMAND,  
DER EINMAL  
ICH WAR

Ein Film von  
REGINA SCHILLING



Trailer abspielen

**AB 25. JUNI  
IM KINO**

/ WeltkinoFilmverleih



## KINDERFILME

### MEINE FREUNDIN CONNI ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

- dt. Fass (seit 14.5.)

Am Mo., 25.5. um 13:30 und am So., 7.6.  
um 13:00



Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Conni wäre nur zu gerne mitgefahren, aber dann würde sie Semires Geburtstagsparty verpassen. Natürlich bleiben Conni und Kater Mau nicht allein zu Hause, denn Opa Willi ist gekommen und Anna und Simon dürfen sogar bei ihr übernachten. Doch dann landet ein verletzter Kranich bei ihnen und braucht ihre Hilfe. Denn nicht nur die Verletzung macht Kranich Klaus zu schaffen, auch der spießige Nachbar Herr Oswald ist hinter Klaus her. Gut, dass Conni und ihre Freunde Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, um mit den Zugvögeln nach Süden zu fliegen?

D 2026 - 76min - Kinderfilm - Regie: Dirk Hampel - FSK 0  
empfohlen ab 5 Jahren

### DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

- dt. Fass (seit 21.5.)

Am Mo., 25.5. um 15:45, am Di., 26.5. um  
15:45 und am Mi., 27.5. um 15:30



Die 14-jährige Sun hat erfolgreich ein Buch veröffentlicht – inspiriert von einer Geschichte, die ihr verstorbener Großvater ihr einst erzählte: die beinahe unglaubliche Legende des Jungen Hadara, der während eines verheerenden Sandsturms von

seiner Karawane getrennt wurde und von einer Gruppe Strauße gerettet wird. In der unwirtlichen Weite der Sahara wächst er fortan fernab seiner Familie auf, begleitet nur von seinem treuesten Gefährten, einem jungen Wüstenfuchs.

FR 2026 - 92min - Kinderfilm - Regie: Gilles de Maistre - Schauspieler\*innen: Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui - FSK 6  
empfohlen ab 8 Jahren

### WOODWALKERS 2 - dt. Fass. (seit 29.1.)

Am Do., 18.6. um 10:45 (Schulkino, schließen sie sich gerne an)

D 2025 - 102min - Jugendfilm, Abenteuer - Regie: Sven Unterwaldt - Schauspieler\*innen: Hannah Herzprung, Moritz Bleibtreu, Tom Schilling - FSK 6  
empfohlen ab 8 Jahren

### DER WUNDERWELTENBAUM

- dt. Fass. (seit 30.4.)

Am Sa., 27.6. um 12:30

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe wider ihren Willen mit ihren Eltern aufs Land ziehen, beginnt für die Familie ein ganz besonderes Abenteuer. In dem nahegelegenen, geheimnisvollen Wald entdecken die Kinder einen magischen Baum: den bis in die Wolken reichenden Wunderweltenbaum, in dem außergewöhnliche Wesen wohnen... Gemeinsam erleben sie märchenhafte Abenteuer...

USA 2026 - 110min - Kinderfilm, Fantasy - Regie: Ben Gregor - Schauspieler\*innen: Andrew Garfield, Claire Foy - FSK 0  
empfohlen ab 6 Jahren

## SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen.

Momo

Zoomania 2

Pumuckl und das große Missverständnis

Fabian oder der Gang vor die Hunde

Tschick

Almanya

The Hate You Give

Die Geschichte von Ottensen

Sollten Sie Interesse haben, dann schreiben Sie uns an: [schulkino@zeise.de](mailto:schulkino@zeise.de) oder rufen Sie an unter: 040/88885959.

## ZEISERADIO PODCAST

Premierengespräche aus dem Zeise mit tollen Gästen wie Markus Schleinzer (Rose), Fabienne Engel (Same Sun), Tobias Steingeweg (Segeljungs), Simon Verhoeven (Ach diese Lücke,...)

Wir nehmen regelmäßig unsere Filmgespräche bei Premieren und Sonderveranstaltungen auf. Kaspar Welten, Lehrer am Hamburger Gymnasium Alstertal, macht daraus den Zeiseradio-Podcast! Alle Folgen gibt es auf Spotify in der Playlist ZEISERADIO PODCAST und auf unserer Website zu finden.





Foto: Heike Blenk

Kirk Jones, Regisseur von Verflucht Normal! Die HamburgPremiere fand am 3. Mai 2026 im Zeise statt. Das Gespräch mit dem Regisseur gibt es auf Spotify im ZEISE RADIO PODCAST



Foto: Heike Blenk

Simon Verhoeven, Regisseur von Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

### DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

### GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter [www.zeise.de](http://www.zeise.de), wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

### ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 2,00 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) oder unter 040 / 8888 5959

### UNSERE KINOSÄLE

Kino1: 369 Plätze  
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)  
Kino2: 96 Plätze  
(nicht barrierefrei zugänglich)  
Kino3: 67 Plätze  
(nicht barrierefrei zugänglich)

### ZEISE IM INTERNET

[www.zeise.de](http://www.zeise.de) / [www.facebook.com/zeisekinos](https://www.facebook.com/zeisekinos) / [www.instagram.com/zeisekinos](https://www.instagram.com/zeisekinos) oder in den jeweiligen Apps.



# Backrooms

BALD IM KINO

A24

*Constantin Film*