

„Ein seltenes,
tief **berührendes** Kinoereignis.“ ARD

Sandra Hüller
ROSE



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Silberner Bär
Beste Schauspielerische
Leistung in einer Hauptrolle

Ein Film von Markus Schleiner
Sandra Hüller • Caro Braun
Marisa Growaldt • Godehard Giese

Robert Gwisdek • Maria Dragus • Annalisa Hohl • Augustino Renken • Maurice Leonhard
Anni Molke • Emma Bahlmann • Bastian Trost • Sven-Eric Bechtolf • Rainer Egger
Martine Schambacher • Anne Klein • Marius Huth



PROGRAMM
MAI 2026

Hamburgs Premierenkino -
19 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

ROSE mit Regisseur und
Darsteller*innen am 30.4. | VER-
FLUCHT NORMAL (OMU) mit
Regisseur am 3.5. | ALS WÄRE
ES LEICHT mit Regisseur am
4.5. BABYSTAR mit Regie am
7.5. | NIÑXS - DAS LEBEN
GLITZERT (OMU) mit Regisseur
und Produzent*innen am 8.5.
DER VERLORENE MANN mit
Hauptdarsteller August Zirner am
8.5. | FEINDFLUG & FEUER-
STURM am 10.5. mit Regie
LASS MICH DIE NACHT
ÜBERLEBEN & HIGH SEIN mit
Autor am 11.5. | ACH DIESE LÜ-
CKE, DIESE ENTSETZLICHE
LÜCKE mit Regisseur am 11.5.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

OSCAR®-GEWINNER
RUSSELL
CROWE

OSCAR®-GEWINNER
RAMI
MALEK

LEO
WOODALL

JOHN
SLATTERY

MARK
O'BRIEN

OSCAR®-NOMINIERT
MIT RICHARD E.
GRANT

OSCAR®-NOMINIERT
UND MICHAEL
SHANNON

EIN FILM VON
JAMES VANDERBILT

NÜRNBERG

RUSSELL CROWE
IST HERMANN GÖRING



Trailer ansehen



Ab 7. Mai im Kino



INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	6 – 12
Specials	13
Kinderfilme	12 – 14

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de
040 / 30 60 36 82

(Kassentelefon, ab Programmbeginn besetzt)

EINTRITTSPREISE (in €, Änderungen vorbehalten)

	Normal	Ermäßigt*	Zeise Card
Mo. (Kinotag)	8,50		
Di. – Fr.	11,00	9,50	9,00
Fr. – So.	12,00	10,50	10,00
Bis 16 Jahren (vor 19:00)		7,00	
Premieren & Veranstalt.	12,00	10,50	10,00
Kinderkino (bis 12, vor 16:00)	8,00	6,50	

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!
Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich.
Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·
Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Florian Bräunlich
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.
kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Liebe Gäste,

im Mai erwartet Sie ein wunderschöner Strauß an ausgezeichneten Europäischen Filmen: Am 30.4 kommt Regisseur Markus Schleinzler mit Schauspieler*innen zur Premiere von **ROSE**. Sandra Hüller gewann den silbernen Bären bei der Berlinale.

Am 3.5 ist Regisseur Kirk Jones mit **VERFLUCHT NORMAL** zu Gast. Er erzählt die wahre Geschichte von John Davidson, der vom Tourette-Syndrom betroffen ist. Robert Aramayo wurde mit dem britischen Filmpreis BAFTA als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet. Er schlug damit Leonardo DiCaprio, Timothée Chalamet und den späteren Oscargewinner Michael B. Jordan!

Der aktuell beste dänische Film **NACHBEBEN** (Bester Film, Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin) startet am 7.5.! Der mit diversen Publikumspreisen ausgezeichnete italienische Film **VIVALDI UND ICH** entführt Sie ab 21.5. nach Venedig.

Unser **OPEN AIR** findet wieder vom 1.7 – 30.8 im Innenhof des Altonaer Rathaus statt. Der Vorverkauf beginnt am 16.6.! Herzlich willkommen im Zeise!

FILME DES MONATS

VIVALDI UND ICH

- dt. Fass & ital. OmU (ab 21.5.)



Preview am So., 17.5. um 11:00 und mit
Rotweintasting von Jacques' Weindepot
(ab 19:15) am Mi., 27.5. um 20:00.

VIVALDI UND ICH erzählt eine eindrucksvolle Geschichte weiblicher Selbstbestimmung, eingebettet in die atmosphärische Kulisse des barocken Venedigs und getragen von der kraftvollen Musik Antonio Vivaldis

IT 2025 - 111min - Historienfilm - Regie: Damiano Michieletto - Schauspieler*innen: Tecla Insolia, Michele Riondino - FSK 16

NACHBEBEN

- dt. Fass & dänisch OmU (ab 7.5.)

Unseren Podcast mit Regisseurin Zinnini Elkington und Hauptdarstellerin Özlem Saglanmak hören Sie auf www.zeise.de



Mit sechs dänischen Filmpreisen ausgezeichnet! (Bester Film, Beste Regie)

Auf der überlasteten Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, zu viele Entscheidungen, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Alexandra stuft seine Symptome als harmlos ein, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen ...

DK 2025 - 92min - Drama - Regie: Tzinnini Elkington - Schauspieler*innen: Trine Dyrholm, Özlem Saglanmak, Mathilde Arcel - FSK 12

ROSE

- dt. Fass. (ab 30.4.)

HH-Premiere mit Regisseur Markus Schleinzler und den Darsteller*innen Caro Braun und Godehard Giese am Do., 30.4. um 20:30.



Silberner Bär auf der Berlinale 2026 für die beste Darstellerin: Sandra Hüller!

30-jähriger Krieg: Ein Fremder taucht in einem protestantischen Dorf auf und beansprucht einen verlassenen Gutshof mit Dokumenten als Beweis. Doch der Soldat wahrte ein gefährliches Geheimnis: eine andere Identität, einen anderen Namen, ein anderes Geschlecht. Um Anerkennung im Dorf zu erlangen, plant er sogar eine arrangierte Ehe mit einer Bauerntochter.

D 2026 - 94min - Drama - Regie: Markus Schleinzler - Schauspieler*innen: Sandra Hüller - FSK 12



BAFTA

BESTER HAUPTDARSTELLER
Robert Aramayo

EE RISING STAR Robert Aramayo
BESTES CASTING Lauren Evans

»Lustig, intensiv
und voller Herz.«
THE GUARDIAN

»Ein erstaunlicher
Feel-Good Film«
THE TIMES

»Die Art Film, die das Leben
eines Menschen verändern
könnte.«
FILMSTORIES

»Herrlich und
herzerwärmend«
THE TELEGRAPH

ROBERT ARAMAYO

MAXINE PEAKE

MIT SHIRLEY HENDERSON

UND PETER MULLAN

VERFLUCHT NORMAL

NACH DER INSPIRIERENDEN WAHREN GESCHICHTE

EIN FILM VON
KIRK JONES („LANG LEBE NED DEVINE!“)

AB 28. MAI IM KINO



TEMPO



UK GLOBAL
SCREEN FUND

WDR

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 26.4. um 11:00 Uhr - mit Regisseurin Laura Dieckmann
LICHT & DUNKEL: DAS FLÜSTERN DER WÄLDER – Mo., 27.4. um 19:30 Uhr - Mit Prof. Dr. Michael Köhl, Prof. Weltforstwirtschaft Uni HH
SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT – Di., 28.4. um 19:30 Uhr - mit dem Regisseur Tobias Steinigeweg & Protagonist Tim Hund
ROSE – Do., 30.4. um 20:30 Uhr - mit Regisseur Markus Schleinzer und den Darsteller*innen Caro Braun und Godehard Giese
ALL IN GOOD TIME – Sa, 2.5. um 17:00 Uhr – Kino-Premiere mit den Seglern Lennart Burke und Melwin Fink
VERFLUCHT NORMAL (OMU) – So., 3.5. um 19:30 Uhr mit Regisseur Kirk Jones.
ALS WÄRE ES LEICHT – Mo., 4.5. um 20:00 Uhr mit Regisseur Milan Skrobanek. Das Gespräch wird in Gebärdensprache gedolmetscht.
GRAD°JETZT - GEGEN DIE ANGST – Di., 5.5. um 19:00 Uhr – Live-Show mit Louisa Schneider
DIE RUSSLAND ROUTE – Mi., 6.5. um 20:00 Uhr – mit Regisseur Michael Höft, Prof. Michael Brzoska | Uni Hamburg
BABYSTAR – Do., 7.5. um 19:30 Uhr – mit Regisseur Joscha Bongard und den Expert*innen Silke Müller (Autorin, Digitalbotschafterin) & Matthias Heinen (Klicksafe)
NIÑXS - DAS LEBEN GLITZERT (OMU) – Fr., 8.5. um 18:00 Uhr – mit Regisseur Kani Lapuerta und den Produzent*innen
DER VERLORENE MANN – Fr., 8.5. um 20:30 Uhr – mit Hauptdarsteller August Zirner
FEINDFLUG & FEUERSTURM – So., 10.5. um 11:00 Uhr – mit Regie und weiteren Gästen!
LESUNG & GESPRÄCH: "LASS MICH DIE NACHT ÜBERLEBEN" & "HIGH SEIN" – Mo., 11.5. um 19:00 Uhr – Eintritt Frei – mit Jörg Böckem
ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE – Mo., 11.5. um 19:30 Uhr mit Regisseur Simon Verhoeven und den Darsteller*innen Viktoria Trautmannsdorf, Momo Beier & Michael Wittenborn
REQUIEM FOR A DREAM – Mo., 11.5. um 21:00 Uhr mit einer Einführung von Jörg Böckem
GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI – So., 17.5. um 11:00 Uhr – Strickkino - das Licht bleibt an!
SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA – Mo., 18.5. um 20:00 Uhr mit Regisseurin Fabienne Engel
VIVALDI UND ICH – Mi., 27.5. um 20:00 Uhr mit Rotweintasting von Jacques' Weindepot (ab 19:15)
SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT – Di., 28.5. um 20:00 Uhr - mit dem Protagonisten Tim und dem Regisseur Tobias Steinigeweg
WOLKEN ÜBER LÜZERATH – Fr., 29.5. um 20:00 Uhr mit Regisseur Lukas Reiter
DIE FILMHELDEN PRÄSENTIEREN: "GRÜNLAND / HEUTE ALLES UMSONST" – So., 31.5. um 11:00 Uhr mit dem Filmteam
AUFSTAND IN AUSCHWITZ – So., 31.5. um 13:00 Uhr mit Regie und weiteren Gästen
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT | TEIL 1, 2 & 3 – So., 7.6. + So., 14.6 + So., 21.6. je um 11:00 mit Regisseur Andreas Karmers |Hamburger Architektursommer
MO&FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG – vom 2.–7.6. zu Gast im Zeise! (VVK ab dem 12.5.)
KURZFILM FESTIVAL HAMBURG – vom 2.–7.6. zu Gast im Zeise! (VVK ab dem 12.5.)

UNSERE MATINEEN & UNSER FRÜHJAHRSFERIENKINO

Freitag, 1.5.

11:00 UHR - KOKUHO - THE MASTER OF KABUKI (OMU)

11:00 UHR - FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED

Samstag, 2.5.

12:15 UHR - MUM / HY MAM ukrainisch mit engl. UT

12:30 UHR - SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)

12:30 UHR - DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

Sonntag, 3.5.

11:00 UHR - MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

11:00 UHR - SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

11:00 UHR - POWER TO THE PEOPLE: JOHN & YOKO LIVE IN NYC (OMU)

Samstag, 9.5.

12:30 UHR - FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED

Sonntag, 10.5.

11:00 UHR - MEIN NEUES ALTES ICH

11:00 UHR - ALS WÄRE ES LEICHT

11:00 UHR - FEINDFLUG & FEUERSTURM

Montag, 11.5. Kinderkino in den Maiferien

12:30 UHR - CHECKER TOBI 3

Dienstag, 12.5. Kinderkino in den Maiferien

12:30 UHR - HOPPERS

Mittwoch, 13.5. Kinderkino in den Maiferien

12:30 UHR - DER WUNDERWELTENBAUM

Donnerstag, 14.5. Kinderkino in den Maiferien

12:30 UHR - WOODWALKERS 2

Freitag, 15.5. Kinderkino in den Maiferien

12:30 UHR - MEINE FREUNDIN CONNI - ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

Samstag, 16.5.

12:30 UHR - NIÑXS - DAS LEBEN GLITZERT (OMU)

12:30 UHR - FEINDFLUG & FEUERSTURM

Sonntag, 17.5.

11:00 UHR - VIVALDI UND ICH (PREVIEW)

11:00 UHR - DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

11:00 UHR - GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI Strickkino. Das Licht bleibt an!

Samstag, 23.5.

12:15 UHR - MUM / HY MAM (OMU) ukrainisch mit engl. UT

12:30 UHR - DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

12:30 UHR - SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

Sonntag, 24.5.

11:00 UHR - VIVALDI UND ICH

11:00 UHR - MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

11:00 UHR - FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED

Montag, 25.5.

11:00 UHR - VERFLUCHT NORMAL (OMU)

11:00 UHR - AUSSER ATEM (OMU)

11:00 UHR - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

Samstag, 30.5.

12:15 UHR - ON DRIVE | НА ДРАЙВІ (OMU) ukrainisch mit engl. UT

12:30 UHR - GELBE BRIEFE

12:30 UHR - SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)

Sonntag, 31.5.

11:00 UHR - GRÜNLAND / HEUTE ALLES UMSONST

11:00 UHR - AMRUM

DEUTSCHER FILMPREIS

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE (BESTER SPIELFILM)

Mo., 11.5. um 19:30 (mit Regisseur)

So., 31.5. um 13:15

AMRUM (BESTER SPIELFILM)

So., 31.5. um 11:00

GELBE BRIEFE (BESTER SPIELFILM)

Sa., 30.5. um 12:30

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU) (BESTE DOKU)

Sa., 30.5. um 12:30

WOODWALKERS 2

Do., 14.5. um 12:30

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE Nominiert für den Dt. Filmpreis

- dt. Fass. (seit 29.1.)

Am Mo., 11.5. um 19:30 Uhr mit Re-

gisserieur Simon Verhoeven und den

Darsteller*innen Viktoria Trautmanns-

dorf, Momo Beier & Michael Wittenborn

D 2025 - 135min - Tragikomödie

Regie: Simon Verhoeven - Schauspieler*innen:

Michael Wittenborn, Devid Striesow - FSK 6

AMRUM Nominiert für den Dt. Filmpreis

Sonntag, 31.5. um 11:00

D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin -

Schauspieler*innen: Jasper Billerbeck, Laura

Tonke, Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars

Jessen, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer,

Diane Kruger - FSK 12

GELBE BRIEFE Goldener Bär bei der Berlinale

- dt. Fass. & türkisch OmU (seit 5.3.)

Am 30.5. um 12:30

Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert.

D, FR, TUR 2026 - 128min - Drama - Regie:

İlker Çatak - Schauspieler*innen: Özgü Na-

mal, Tansu Biçer, Leyla Smirna Cabas - FSK 12

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF Nominiert für den Dt. Filmpreis

- engl. OmU (seit 2.4.)

Am 30.5. um 12:30

Jung, neugierig und voller Tatendrang verlässt Siri Hustvedt ihre Heimat Minnesota und stürzt sich mitten hinein ins pulsierende New York. USA 2026 - 115min - Dokumentation - Regie: Sabine Lidl - FSK 12

WEITER IM PROGRAMM

DAS DRAMA - NOCH EINMAL AUF ANFANG

- engl. OmU (seit 2.4.)

USA 2026 - 106min - Drama - Regie: Kri-

stopffer Borgli - Schauspieler*innen: Robert

Pattinson, Zendaya, Alana Haim - FSK 12

SEGELJUNGS

- dt. Fass. (seit 8.4.)

Am Di., 28.4. um 19:30 mit dem Protago-

nisten Tobias & Protagonist Tim Hund, am

28.5. auch mit Tim und Tobias, sowie am

So., 3.5. um 11:00 und am Sa. 23.5. um 12:30

Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt!

D 2025 - 118min - Dokumentation

Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg - FSK 12

SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

- dt. Fass. (seit 9.4.)

Am Fr., 1.5. um 13:30, am Mo., 11.5. um

16:45 und mit der Regisseurin Fabienne

Engel am Mo., 18.5. um 20:00

D 2025 - 90min - Dokumentation

Regie: El Flamingo & Fabienne Engel - FSK n.

bek.

MICHAEL

- dt. Fass & engl. OmU (seit 22.4.)

USA 2026 - 125min - Biopic, Drama - Regie:

Antoine Fuqua - Schauspieler*innen: Jaafar

Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Juliano

Krue Valdi, Miles Teller, Colman Domingo -

FSK 12

FILMSTARTS

ROSE

- dt. Fass (ab 30.4.)

HH-Premiere mit Regisseur Markus

Schleiner und den Darsteller*innen Caro

Braun und Godehard Giese am Do., 30.4.

um 20:30.



In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf.

Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenem Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

D 2026 - 94min - Drama - Regie:

Markus Schleiner - Schauspieler*innen:

Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt,

Godehard Giese, Robert Gwisdek - FSK 12

FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED

- dt. Fass (ab 30.4.)

Preview am So., 26.4. um 11:00 und am Fr.

1.5. um 11:00 und am Sa., 9.5. um 12:30



FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED ist ein sehr persönliches Porträt des großen österreichischen Dichters Erich Fried, eine Hommage an einen unvollkommenen, aber innig geliebten Vater und schließlich eine rasante Reise durch ein Jahrhundert Geschichte. Fast 30 Jahre nach seinem Tod, darf man sich fragen, was hätte der große Europäer Erich Fried, der von London aus die Welt beobachtete und kommentierte, zu unserer heutigen Welt zugesagt? Zum Populismus, zum Brexit, zum wieder Erstarren von Rassismus und Faschismus, zur Cancel Culture, zu Gaza und Israel? D, AUS 2025 - 109min - Dokumentation - Regie: Klaus Fried - FSK 12



REGIE DAMIANO MICHIELETTO

TECLA INSOLIA

MICHELE RIONDINO



VIVALDI UND ICH



AB 21. MAI IM KINO

IndigoFilm | BQANA | MARACSE CITY | REGIONE DEL VENETO | F.I. | XVENLETH

DER FROSCH UND DAS WASSER

- dt. Fass (ab 30.4.)



Für Abenteuer ist in Stefan Buschs Alltag in einer betreuten Wohngemeinschaft kein Platz. Doch während eines Gruppenausflugs nimmt sein Leben eine schicksalhafte Wendung: Ohne zu zögern schließt sich der junge Mann, den alle nur Buschi nennen, einer japanischen Reisegruppe an. Auf diesem ungewöhnlichen Roadtrip beginnt die behutsame Freundschaft zwischen Buschi und Hideo Kitamura. Buschi, der sich sein ganzes Leben lang geweigert hat, über Sprache mit seinen Mitmenschen zu kommunizieren, blüht in dieser fremden Umgebung auf.

D 2025 - 113min - Roadmovie - Regie: Thomas Stuber - Schauspieler*innen: Aladdin Detlefsen, Kanji Tsuda, Bettina Stucky, Meltem Kaptan, Yuki Iwamoto, Cornelius Schwalm - FSK 6

NACHBEBEN

- dt. Fass & dänisch OmU (ab 7.5.)

Unseren Podcast mit Regisseurin Zinnini Elkington und Hauptdarstellerin Özlem Saglanmak hören Sie auf www.zeise.de



Auf der überlasteten Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, zu viele Entscheidungen, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Alexandra arbeitet schnell, präzise, routiniert – eine Ärztin, die gelernt hat, im Ausnahmezustand zu funktionieren. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Oliver wird nach Hause geschickt, doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen ...

DK 2025 - 92min - Drama - Regie: Tzinnini El-

ington - Schauspieler*innen: Trine Dyrholm, Özlem Saglanmak, Mathilde Arcel, Olaf Johannesssen - FSK 12

NÜRNBERG

- dt. Fass & engl. OmU (ab 7.5.)

OmU-Preview am Mi., 6.5. um 20:15



Nürnberg, 1945. In den Ruinen einer vom Krieg gezeichneten Stadt erhält der amerikanische Militärpsychiater Dr. Douglas M. Kelley einen ungewöhnlichen Auftrag: Er soll die inhaftierten Hauptverantwortlichen des NS-Regimes in Vorbereitung auf die Nürnberger Prozesse untersuchen. Unter ihnen ist der ehemalige Reichsmarschall Hermann Göring, dessen Intelligenz, Charisma und manipulative Stärke Kelley gleichermaßen herausfordern wie faszinieren. Trotz anfänglicher Machtspiele gelingt es dem Arzt, Görings Vertrauen zu gewinnen und Einblick in seine Persönlichkeit zu erhalten. Während im Gerichtssaal die Verhandlungen beginnen, fällt es Kelley zunehmend schwerer, die notwendige Distanz zu wahren.

USA 2025 - 148min - Historien-Drama - Regie: James Vanderbilt - Schauspieler*innen: Russell Crowe, Rami Malek, Michael Shannon, Richard E. Grant, Leo Woodall, John Slattery, Andreas Pietschmann, Peter Jordan - FSK 12

DER VERLORENE MANN

- dt. Fass (ab 7.5.)

Sonderveranstaltung mit Hauptdarsteller August Zirner am Fr., 8.5. um 20:30



Die Künstlerin Hanne und der pensionierte Pfarrer Bernd führen eine glückliche, nach Jahren etwas eingefahrene Ehe, als wie aus dem Nichts Hannes früherer Ehemann Kurt vor ihrer Tür steht. Durch seine Demen-

zerkrankung kann sich Kurt nicht mehr erinnern, dass er und Hanne bereits seit 20 Jahren geschieden sind. Als das Paar ihn vorübergehend bei sich aufnimmt, kehrt eine verloren geglaubte Leichtigkeit in ihre Ehe zurück. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker gerät ihr gemeinsames Leben aus den Fugen.

DER VERLORENE MANN erzählt eine berührende Geschichte über Vergessen und Erinnern, über Liebe und Freundschaft, über das Älterwerden und Jungbleiben, über Abschied und den Mut, neu zu beginnen. Mit großer Sensibilität und einem feinen Gespür für die Zwischentöne zeigt er die tragischen genau wie die komischen Momente, die gerade das Alter mit sich bringt und die unser Leben zu dem machen, was es ist. Im Zentrum des Films stehen Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer und August Zirner, die zwischen Ernsthaftigkeit und leisem Humor als Hanne, Kurt und Bernd brillieren.

USA 2026 - 106min - Drama - Regie: Welf Reinhart - Schauspieler*innen: Dagmar Manzel, Harald Krassnitzer, August Zirner - FSK 12

FEINDFLUG & FEUERSTURM – HOLLYWOOD UND DER UNTERGANG DER DEUTSCHEN STÄDTE

- dt. Fass (ab 10.5.)

HH-Premiere mit Regie und weiteren Gästen am So., 10.5. um 11:00. Auch am Sa., 16.5. um 12:30



„Feindflug & Feuersturm – Hollywood und der Untergang der deutschen Städte“ ist ein Kompilationsfilm fernab der Geschichtsfilmformate, wie sie das Fernsehen kennt. Die Dokumentation ist eine Montage aus über 40 Filmquellen, die Mehrheit in Farbe, der Jahre 1938 bis 1945. Subjektiv, aber faktenbasiert befasst sich die Dokumentation nicht nur mit einer Phase deutscher Geschichte. Die Filmemacher Hermann Pölking und Martin Sündermann wollen mit ihrer filmischen Dokumentation die Kriege der Gegenwart reflektieren. Im Zentrum der Dokumentation steht ein propagandistisches Meisterwerk: William

„DÄNEMARKS ANTWORT AUF HELDIN!“ – BRIGITTE

TRINE DYRHOLM

ÖZLEM SAGLANMAK



„MITREISSEND“

PROGRAMMKINO.DE



„EINDRINGLICH“

JURY DES PREISES DER FILMKRITIK
FILMFEST HAMBURG 2025



„IMMENS SPANNEND“

JURY DES NDR FILMPREISES
NORDISCHE FILMTAGE 2025



„AUSSERGEWÖHNLICH
UND BERÜHREND“

KULTURKAPELLET



EIN FILM VON ZINNINI ELKINGTON

NACHBEBEN

STUDIOS IFLA TV 2025 UZ Dänemark 21. JUNI 2025 MEGAFILM LIGHTHOUSE

AB 07. MAI - NUR IM KINO

WWW.LIGHTHOUSE-FILM.COM/KINO

Wylers („Ben Hur“) 38-Minuten-Film von 1944 für die First Motion Picture Unit der US-Army Air Forces „The Memphis Belle“. Wylers Film handelt vom angeblichen 25. Feindflug eines B17-Bombers mit dem Ziel der Hafenanlagen und U-Bootbunker in Wilhelmshaven. Der Angriff des von der Besatzung „Memphis Belle“ genannten Flugzeug zeigt in Wirklichkeit den 15. Feindflug. Und Wyler nutzt auch Bilder der späteren Angriffe auf Bremen, Kiel, Helgoland und St. Nazaire – ohne das zu erwähnen. Wylers Film wird von den Filmemachern mit Aufnahmen der deutschen Heimatfront kontrastiert. Zu sehen sind Städte nach Tages- und Nachtangriffen, 14jährige Luftwaffenhelfer und die hilflosen Vorbereitungen der Zivilisten auf den Terror des Luftkrieges.

D 2026 - 106min - Dokumentation - Regie: Hermann Pölkling, Martin Sündermann - FSK 16

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

- dt. Fass & engl OmU (ab 14.5.)

Preview zum Muttertag am So., 10.5. um 17:15 und als Strick-Kino am So., 17.5. um 11:00. (Das Licht bleibt an!)



Basierend auf dem berühmten Roman [Glennkill: Ein Schafskrimi](#) von Leonie Swann Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen.

Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!

USA, UK 2026 - 106min - Krimi, Komödie - Regie: Kyle Balda - Schauspieler*innen: Hugh Jackman, Emma Thompson, Nicholas Braun - FSK 16

NIÑXS - DAS LEBEN GLITZERT

- dt. Fass & span. OmU (ab 14.5.)

OmU-Premiere mit Regisseur Kani Lapuerta und den Produzent*innen am Fr., 8.5. um 18:00 und am Sa., 16.5. um 12:30.



Über einen Zeitraum von acht Jahren begleitet der Regisseur die trans Jugendliche Karla im mexikanischen Städtchen Tepoztlán. Die Kamera wird Zeugin von Karlas Entwicklung, von den ersten Schritten der Transition bis hin zu ihrem Erwachsenwerden. In einer Umgebung, in der traditionelle Werte und die Realität einer queeren Identität immer wieder aufeinandertreffen, finden Karla und der Filmemacher in Gesprächen zueinander, die von Offenheit, Empathie und gegenseitigem Vertrauen geprägt sind. Dabei entstehen intime Porträts ihrer Freundschaft, aber auch authentische Einblicke in Karlas Hoffnungen, Zweifel und ihre Suche nach Akzeptanz. Der Film taucht tief ein in die alltäglichen Herausforderungen und Freuden, die das Leben als trans Jugendliche auf dem Land mit sich bringt, von familiären Bezie-

hungen über Freundschaften bis hin zu gesellschaftlichen Erwartungen. Zugleich eröffnet Kani Lapuerta eine filmische Welt, in der sich dokumentarische Beobachtungen und imaginative Sequenzen durchdringen, sodass Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen. „Niñxs“ ist eine lebensbejahende, mutige Erzählung über Selbstbestimmung, Zugehörigkeit und die Kraft, den eigenen Weg zu gehen, und lädt dazu ein, sich mit Karlas Lebenswelt und Träumen zu verbinden.

MEX, D 2025 - 93min - Dokumentation - Regie: Kani Lapuerta - FSK 12

VIVALDI UND ICH

- dt. Fass & ital. OmU (ab 21.5.)

Preview am So., 17.5. um 11:00 und mit Rotweintasting von Jacques' Weindepot (ab 19:15) am Mi., 27.5. um 20:00.



Im Venedig des 18. Jahrhunderts wächst die talentierte Violinistin Cecilia im Ospedale della Pietà auf - einem Heim für verwaiste Mädchen, das die dort lebenden Kinder in das Studium der Musik einführt und dessen Orchester weltweit angesehen ist. Bei ihren Auftritten für wohlhabende Gönner bleibt Cecilia stets hinter einer Maske verborgen: Sie soll nicht als eigenständige Person gesehen werden. Doch mit der Ankunft eines neuen Lehrers bekommt sie erstmals die Chance, der Enge ihres bisherigen Lebens und der Aussicht einer arrangierten Ehe zu entkommen. Antonio Vivaldi, der neue Leiter des Orchesters, ermutigt sie, ihren eigenen Weg zu gehen.

LS

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen

Trauringe
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langensleeboom.de

„Ein märchenhaftes Buddy-Movie“

VARIETY

KANJI
TSUDA

ALADDIN
DETLEFSEN

DER FROSCH UND DAS



EIN FILM VON
THOMAS STUBER

WASSER



TRAILER & TICKETS

PANDORA FILM | arte | hugofilm features | LOMOTION | RETCHENFILM | Film und Medien Stiftung NRW | m3m | HESSEN FILM & MEDIEN | nordmedia | FFA | BLAUMEIER SPATELER | THE MATCH FACTORY | PANDORA FILM

WWW.DER-FROSCH-UND-DAS-WASSER.PANDORA.FILM

AB 30.04. IM KINO

Vorbei an den strengen gesellschaftlichen Regeln und mit der befreienden Kraft der Musik kämpft Cecilia um ihr Schicksal und ein Leben jenseits vorgezeichneter Rollen. USA, UK 2026 - 106min - Krimi, Komödie - Regie: Kyle Balda - Schauspieler*innen: Hugh Jackman, Emma Thompson, Nicholas Braun - FSK 16

VERFLUCHT NORMAL

- dt. Fass & engl OmU (ab 28.5.)

OmU-Premiere mit Regisseur Kirk Jones am So., 3.5. um 19:30. OmU-Preview am Mo., 25.5. um 11:00



Robert Aramayo wurde mit dem britischen Filmpreis BAFTA als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

Dass die Queen ein unkontrollierbares „Problemkind“ mal mit dem Orden des British Empire auszeichnen würde, damit hätte wohl niemand gerechnet, am allerwenigsten John Davidson selbst. In den frühen 1980er Jahren wächst John in einer schottischen Kleinstadt auf. Im Alter von 12 Jahren beginnt unter heftigen Nerven-Tics zu leiden. Unter der erst Jahre später als Tourette-Syndrom diagnostizierten Erkrankung wird sein Leben zu einem endlosen Spießrutenlauf.

Mit Mitte 20 lebt John noch bei seiner Mutter. Die Nebenwirkungen der starken Medikamente auf die er angewiesen ist, rauben ihm fast jeden Lebensmut, als die zufällige Begegnung mit seinem Schulfreund Murray und dessen Mutter Dottie endlich eine Wendung bringt. Dottie ist Krankenschwester und akzeptiert John, so wie er ist. Sie nimmt ihn in ihrer Familie auf und findet sogar einen Job für ihn als Assistent des Gemeindezentrum-Hausmeisters Tommy. Ein aberwitziges Vorstellungsgespräch, bei dem Tommy wie kein anderer auf Johns Tics reagiert, legt den Grundstein für eine innige Freundschaft. Langsam findet John den Mut und die Zuversicht, ein selbstbestimmtes Leben zu führen und erkennt, wie wertvoll seine Erfahrungen auch für andere sind.

UK 2025 - 121min - Drama, Komödie - Regie: Kirk Jones - Schauspieler*innen: Robert Ara-

mayo, Maxine Peake, Shirley Henderson, Peter Mullan - FSK 12

WOLKEN ÜBER LÜZERATH

- dt. Fass (ab 29.5.)

Sonderveranstaltung mit Regisseur Lukas Reiter am Fr., 29.5. um 20:00



Lützerath, das kleine Dorf im Westen von Nordrhein-Westfalen, direkt neben dem Braunkohletagebau Garzweiler, wer kennt es nicht? Ein Ort, an dem 2022 alles zusammenlief, ein kurzer Moment, in dem das ganze Land auf die wenigen Häuser, die dort lebenden Menschen und den Widerstand schauten. Doch warum? Der Tagebau Garzweiler gehört dem Energieunternehmen RWE, das seit Jahrzehnten hier Braunkohle fördert. Eine ganze Region ist davon geprägt, viele Gemeinden die verschwanden. Und dennoch, der Hunger nach Land und Kohle ist ungebrochen. Der Kohleausstieg ist längst beschlossen, den Schaufelradbaggern fehlt eigentlich die Perspektive, doch RWE sieht es anders. 2006 beginnen sie in Lützerath mit den Umsiedlungen, 2020 mit den Rodungs- und Abrissarbeiten; die Kohle, sie wollen sie unbedingt. Der Widerspruch ist enorm, der Widerstand auch.

D 2026 - 106min - Dokumentation - Regie: Lukas Reiter - FSK 12

AUFSTAND IN AUSCHWITZ

- dt. Fass (ab 31.5.)

Premiere mit Regie und weiteren Gästen am So., 31.5. um 13:00



Am Mittag des 7. Oktobers 1944 bricht vor dem Krematorium III im Vernichtungslager Auschwitz-Birkenau eine Revolte aus. Mehrere Dutzend Häftlinge des jüdischen Sonderkommandos gehen mit selbst

hergestellten Waffen und Steinen auf die SS-Offiziere los. Andere versuchen, die Krematorien mit selbstgebauten Granaten in Brand zu setzen. Die Männer des Sonderkommandos sind Geheimnisträger des grausamen Mordens der Nationalsozialisten und damit selbst zum Tode verurteilt. Alle diese Männer gehörten in Auschwitz Birkenau zu einer streng isolierten Arbeitsgruppe, zu der die SS vornehmlich junge starke jüdische Männer zwischen 25 und 35 rekrutierte. Sie mussten im Herzen der Todesfabrik arbeiten. Die Revolte am 7. Oktober 1944 ist der einzige bewaffnete Aufstand, der in Auschwitz jemals stattgefunden hat.

D 2026 - Dokumentation - Regie: Gabi Schlag - FSK n. bek.

KINDERFILME

MEINE FREUNDIN CONNI ABENTEUER MIT KRANICH KLAUS

- dt. Fass (ab 14.5.)

Preview am So., 10.5. um 15:00 und am Fr., 15.5. um 12:30.



Im Haus der Klawitters herrscht Aufbruchsstimmung. Conni ist aufgeregt. Ihre Eltern fahren mit ihrem Bruder zu Onkel Albert. Conni wäre nur zu gerne mitgefahren, aber dann würde sie Semires Geburtstagsparty verpassen. Natürlich bleiben Conni und Kater Mau nicht allein zu Hause, denn Opa Willi ist gekommen und Anna und Simon dürfen sogar bei ihr übernachten. Doch dann landet ein verletzter Kranich bei ihnen und braucht ihre Hilfe. Denn nicht nur die Verletzung macht Kranich Klaus zu schaffen, auch der spießige Nachbar Herr Oswald ist hinter Klaus her. Gut, dass Conni und ihre Freunde Unterstützung von der Tierschützerin Renata und der Polizistin Selena bekommen. Werden Conni und ihre Freunde es gemeinsam schaffen, um mit den Zugvögeln nach Süden zu fliegen?

D 2026 - 76min - Kinderfilm - Regie: Dirk Hampel - FSK 0
empfohlen ab 5 Jahren

SPECIALS

STRICKKINO:

Das Strick-Kino im Zeise feiert einjähriges Jubiläum. Während der Filme bleibt das Licht an!

GLENNKILL: EIN SCHAFSKRIMI

So., 17.5. um 11:00

MICHAEL

So., 28.6. um 11:00

DIRTY DANCING

So., 26.7. um 11:00

DER TEUFEL TRÄGT PRADA 2

So., 23.8. um 11:00

SCHLAFLOS IN SEATTLE

So., 27.9. um 11:00

CHARADE

So., 25.10. um 11:00

HARRY UND SALLY

So., 29.11. um 11:00

WIE BEIM ERSTEN MAL

So., 13.12. um 11:00



HAMBURG-PREMIERE AM 8. MAI UM 18:00 UHR IM ZEISE KINO

IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS
KANI LAPUERTA



KARLA BAÑUELOS

ASSUR BAÑUELOS

ROCÍO ARANDA

ÓLIVER SALAS

VALENTINA SALCEDO

und KANI LAPUERTA

NIÑXS

[ninjes] Jugendliche (m/w/d)

DAS LEBEN GLITZERT

Ab 14. Mai im Kino



ERICH FRIED

Friendly Fire

DEMNÄCHST IM KINO

FRANK KLUGFRIED



KINDERFILME

DIE LEGENDE DES WÜSTENKINDES

- dt. Fass (ab 21.5.)

Preview am So., 17.5. um 13:45.



Die 14-jährige Sun hat erfolgreich ein Buch veröffentlicht – inspiriert von einer Geschichte, die ihr verstorbener Großvater ihr einst erzählte: die beinahe unglaubliche Legende des Jungen Hadara, der während eines verheerenden Sandsturms von seiner Karawane getrennt wurde und von einer Gruppe Strauße gerettet wird. In der unwirtlichen Weite der Sahara wächst er fortan fernab seiner Familie auf, begleitet nur von seinem treuesten Gefährten, einem jungen Wüstenfuchs.

FR 2026 - 92min - Kinderfilm - Regie: Gilles de Maistre - Schauspieler*innen: Nahel Tran, Zayn Sekkat, Nahil Bouazzaoui - FSK 6 empfohlen ab 8 Jahren

WOODWALKERS 2 - dt. Fass. (seit 29.1.)

Am Do., 14.5. um 12:30 und am Do., 18.6. um 10:45

D 2025 - 102min - Jugendfilm, Abenteuer - Regie: Sven Unterwaldt - Schauspieler*innen: Hannah Herzprung, Moritz Bleibtreu, Tom Schilling - FSK 6 empfohlen ab 8 Jahren

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

- dt. Fass. (seit 26.3.)

Am So., 10.5. um 13:00

Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft...

FR, BE 2025 - 77min - Kinderfilm - Regie: Antoine Lanciaux - Schauspieler*innen: Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald - FSK 0 empfohlen ab 5 Jahren

HOPPERS

- dt. Fass. (seit 16.4.)

Am Di., 5.5. um 10:00 und am Di., 12.5. um 12:30

In Disney Pixars HOPPERS hoppt Tierfreundin Mabel mithilfe neuester Technologie in einen

Roboterbiber und macht die Tierwelt (un)sicher! Gemeinsam mit anderen Waldbewohnern macht sie sich auf, um ihren geliebten Teich vor Bürgermeister Jerry und seiner neuen Autobahn zu retten. Erlebt mit HOPPERS die Welt vor eurer Haustür auf eine Weise, die so viel aufregender und lustiger ist, als ihr es euch vorstellen könnt!

USA 2025 - 105min - Familienfilm - Regie: Daniel Chong - FSK 6 empfohlen ab 8 Jahren

DER WUNDERWELTENBAUM

- dt. Fass. (seit 30.4.)

Am Mi., 13.5. um 12:30

Als die Geschwister Beth, Fran und Joe wider ihren Willen mit ihren Eltern aufs Land ziehen, beginnt für die Familie ein ganz besonderes Abenteuer. In dem nahegelegenen, geheimnisvollen Wald entdecken die Kinder einen magischen Baum: den bis in die Wolken reichenden Wunderweltenbaum, in dem außergewöhnliche Wesen wohnen... Gemeinsam erleben sie märchenhafte Abenteuer...

USA 2026 - 110min - Kinderfilm, Fantasy - Regie: Ben Gregor - Schauspieler*innen: Andrew Garfield, Claire Foy - FSK 0 empfohlen ab 6 Jahren

KINDERKINO IN DEN MAIFERIEN

Montag, 11.5.

12:30 UHR - CHECKER TOBI 3

Dienstag, 12.5.

12:30 UHR - HOPPERS

Mittwoch, 13.5.

12:30 UHR - DER WUNDERWELTENBAUM

Donnerstag, 14.5.

12:30 UHR - WOODWALKERS 2

Freitag, 15.5.

12:30 UHR - MEINE FREUNDIN CONNI

SCHULKINO

GERNE KÖNNEN SICH SCHULEN UND KITAS MIT WUNSCH-FILMEN UND WUNSCHTERMINEN MELDEN UNTER:

INFO@ZEISE.DE

SERVICE

DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premierer, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter: www.zeise.de

GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 2,00 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

UNSERE KINOSÄLE

Kino1: 369 Plätze (barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

ZEISE IM INTERNET

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps.



Meine Freundin
Conni
ABENTEUER MIT
KRAKICH KLAUS

AB 14. MAI IM KINO



HUGH
JACKMAN

NICHOLAS
BRAUN

NICHOLAS
GALITZINE

MOLLY
GORDON

TOSIN
COLE

MIT HONG
CHAU

UND EMMA
THOMPSON

MIT DEN
STIMMEN VON
**ANKE
ENGELKE** UND
**BASTIAN
PASTEWKA**

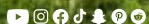
BASIEREND AUF DEM BESTSELLER-ROMAN

EIN SCHAFSKRIMI

EINE HERDE FÜR ALLE **FÄLLE
FELLE**

DREHBUCH CRAIG MAZIN STORY CRAIG MAZIN REGIE KYLE BALDA

GlennkillEinSchafskrimi.de
#GlennkillEinSchafskrimi



TRAILER & MEHR



NUR IM KINO