

CONSTANTIN FILM PRÄSENTIERT
GAUMONT PRÄSENTIERT
EINE CURIOSA FILMS UND
GAUMONT PRODUKTION



DER MAGIER IM KREML

PAUL DANO
ALICIA VIKANDER
TOM STURRIDGE
WILL KEEN

MIT
JEFFREY WRIGHT
UND
JUDE LAW

EIN FILM VON
OLIVIER ASSAYAS

© EDITORIAL GALLIMARD, 2022
BASIEREND AUF DEM ROMAN VON GIULIANO DA EMPOLI

DREHBUCH, ADAPTION UND DIALOG VON OLIVIER ASSAYAS UND EMMANUEL CARRÈRE

AB 9. APRIL IM KINO

zeise
kinos

PROGRAMM APRIL 2026

Hamburgs Premierenkino -
20 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

SIRI HUSTVEDT - DANCE
AROUND THE SELF (OMU)
mit Regisseurin am 31.3. | ALS
WÄRE ES LEICHT mit Regisseur
am 7.4. | ACH DIESE LÜCKE,
DIESE ENTSETZLICHE LÜ-
CKE mit Michael Wittenborn
und Momo Baier am 7.4. SEGEL-
JUNGS – MIT NULL AHNUNG
UM DIE WELT mit Hauptdar-
stellern am 8.4. und 11.4 EINE
STADT SIEHT EINEN FILM:
KLEINE FREIHEIT mit Regie
und Darsteller am 12.4. | NACH-
BEBEN mit Regisseurin am
21.4. | ROSE mit Regisseur und
Darsteller*innen am 30.4.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

A full-page movie poster for the film 'Michael'. It features a high-contrast, low-key photograph of Michael Jackson performing on stage. He is wearing his signature black leather jacket over a white shirt, black pants with a gold stripe, and a wide black belt with gold buckles. He is holding a microphone in his left hand and has his right arm raised in a 'V' sign. The background is dark with bright stage lights at the bottom, creating a dramatic and iconic look.

DER AUFSTIEG
EINER **LEGENDE**

VOM PRODUZENTEN VON
BOHEMIAN RHAPSODY
UND DEM REGISSEUR VON
TRAINING DAY

J A A F A R J A C K S O N

Michael

AB 22. APRIL NUR IM KINO

LIONSGATE

UNIVERSAL
UNIVERSAL PICTURES
UNIVERSAL PICTURES
UNIVERSAL PICTURES



INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	6 – 12
Specials	12
Kinderfilme	14

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de
040 / 30 60 36 82

(Kassentelefon, ab Programmbeginn besetzt)

EINTRITTSPREISE (in €, Änderungen vorbeh.)

	Normal	Ermäßigt*	Zeise Card
Mo. (Kintag)	8,50		
Di. – Fr.	11,00	9,50	9,00
Fr. – So.	12,00	10,50	10,00
Bis 16 Jahren (vor 19:00)		7,00	
Premieren & Veranstalt.	12,00	10,50	10,00
Kinderkino (bis 12, vor 16:00)	8,00	6,50	

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·
Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSDP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Florian Bräunlich
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.
kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

AG KINO
DEUTSCHER
FILMTHEATER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Herzlich willkommen im Sandra-Hüller-Monat,

In DER ASTRONAUT zeigt Sie überzeugend, wie erfolgreich Sie jetzt auch in Hollywood ist. Hauptdarsteller Ryan Gosling schwärmt in Interviews von der großartigen Kollegin. Am 30.3 startet dann mit der Hamburger Premiere ROSE in unserem Kino. Für die Hauptrolle in Markus Schleinzers starkem Film bekam Sie auf der Berlinale einen Goldenen Bären als beste Darstellerin verliehen. Auch VIER MINUS DREI – nach dem gleichnamigen autobiografischen Bestseller von Barbara Rachl-Eberhart – wurde auf der Berlinale mit dem Europa Cinemas-Label ausgezeichnet. Ein zutiefst berührender Film.

Im Juni erneuern wir unser Gestühl in allen drei Sälen. Sollten Sie Interesse an einer größeren Stückzahl unserer Kino-Sessel haben, schreiben Sie einfach an info@zeise.de.

Wir sehen uns im Kino – Es grüßt das Zeise-Team

FILME DES MONATS

DER MAGIER IM KREML

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 9.4.)



Nach dem Zusammenbruch der UdSSR wird der ehemalige Künstler und Reality-TV-Produzent Vadim Baranov zum Spindoktor eines aufstrebenden KGB-Agenten, Wladimir Putin. Jahre später bricht er schließlich sein Schweigen und enthüllt die Machtmaschine, die er selbst mitgeschaffen hat.

FR, USA 2026 - 156min - Thriller, Drama
Regie: Olivier Assayas - Schauspieler*innen:
Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Jeffrey Wright, Tom Sturridge - FSK 12

VIER MINUS DREI

- dt. Fass. (ab 16.4.)

Preview am So., 12.4. um 11:00 und am
Mo., 20.4. um 19:30 im Rahmen von Licht
& Dunkel mit Florian-Sebastian Ehlert,
Pastoralpsychologe, Nordkirche



Barbara und ihr Partner Heli führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches Familienleben. Als professionelle Clowns wissen sie, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie zunächst am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. D 2026 - 120min - Drama - Regie: Adrian Goiginger - Schauspieler*innen: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Hanno Koffler, Ronald Zehrfeld - FSK 12

ROSE

- dt. Fass. (ab 30.4.)

HH-Premiere mit Regisseur Markus
Schleinker und den Darsteller*innen Caro
Braun und Godehard Giese am Do., 30.4.
um 20:30. Preview am 13.4. um 20:00



Goldener Bär auf der Berlinale 2026 für die
beste Darstellerin: Sandra Hüller!
30-jähriger Krieg: Ein Fremder taucht in
einem protestantischen Dorf auf und
beansprucht einen verlassenen Gutshof mit
Dokumenten als Beweis. Doch der Soldat
wahrt ein gefährliches Geheimnis: eine
andere Identität, einen anderen Namen,
ein anderes Geschlecht. Um Anerkennung
im Dorf zu erlangen, plant er sogar eine
arrangierte Ehe mit einer Bauerntochter.
D 2026 - 94min - Drama - Regie: Markus
Schleinker - Schauspieler*innen: Sandra Hül-
ler, Robert Gwisdek - FSK 12

LES FILMS DU NOUVEAU MONDE PRÄSENTIERT

NACH **DAS BLAU DES KAFTANS**
DER NEUE FILM VON **MARYAM TOUZANI**


INTERNATIONALE
FILMFESTSPIELE
VON Venedig 2025
Spotlight
Publikumspreis

«Ein Publikums-
liebling mit Herz
und Tiefe» *VARIETY*

CARMEN MAURA

Calle Málaga

Ein Zuhause in
Tanger

MARTA ETURA

AHMED BOULANE

 www.calle-malaga.pandora.film  [pandorafilmverleih](#)



AB 26. MÄRZ IM KINO

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

36. HAMBURGER NACHWUCHSFILMFESTIVAL »ABGEDREHT!« – Mi, 25.3. und Do., 26.3 - Mehr auf www.zeise.de
ZEISE SHORTFILM SLAM – Fr., 27.3. um 22:30 Uhr - mit den Filmemacher*innen der gezeigten Kurzfilme!
WEGE WAGEN - MIT ZWEI MOTORRÄDERN VON HAMBURG BIS IN DEN IRAN UND ZURÜCK – So., 29.3. um 11:00 Uhr - Reisevortrag!
LICHT & DUNKEL: SILENT FRIEND – Mo., 30.3. um 19:30 Uhr - SV mit Darsteller Johannes Hegemann
SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU) – Di., 31.3. um 20:00 Uhr - Premiere mit Regisseurin Sabine Lidl
GREEN SCREEN TOUR - DIE BESTEN NATURFILME DES JAHRES WIEDER AUF TOUR! – So., 5.4. um 11:00 Uhr
ALS WÄRE ES LEICHT – Di., 7.4. um 18:00 Uhr mit Regisseur Milan Skrobanek
ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE – Di., 7.4. um 19:30 Uhr mit den Darsteller*innen Michael Wittenborn und Momo Baier
SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT – Mi., 8.4. um 20:00 Uhr mit den Regisseuren Tim Hund & Tobias Steinigeweg & Gästen!
SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA – Do., 9.4. um 20:00 Uhr mit Protagonistin und Regie
FILM TRIFFT THEATER – THEATER TRIFFT FILM – Do., 9.4. um 19:30 Uhr - Deutschlandpremiere mit den Regisseuren!
SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT – Sa., 11.4. um 14:30 Uhr mit den Protagonisten!
EINE STADT SIEHT EINEN FILM: KLEINE FREIHEIT – So., 12.4. um 19:30 Uhr mit Regisseur Yüksel Yavuz, Hauptdarsteller Çağdaş Bozkurt und mehr!
LICHT & DUNKEL: THE GOSPEL OF REVOLUTION (OMU) – Mo., 13.4. um 19:30 Uhr - mit Michael Beckker, Erzbischof Hamburg
BABYSTAR – Do., 16.4. um 20:00 Uhr - HH-Premiere mit Gästen!
ZEISE SHORTFILM SLAM (FINALE) – Fr., 17.4. um 22:30 Uhr - mit den Filmemacher*innen der gezeigten Kurzfilme!
STRICKKINO: GREASE – So., 19.4. um 11:00 Uhr - Stricken im Kino! Das Licht bleibt an!
LICHT & DUNKEL: VIER MINUS DREI – Mo., 20.4. um 19:30 Uhr - mit Florian-Sebastian Ehlert, Pastoralpsychologe, Nordkirche
NACHBEBEN – Di., 21.4. um 20:00 Uhr - HH-Premiere mit Regisseurin Zinnini Elkington
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 26.4. um 11:00 Uhr - Mit der Regisseurin Laura Dieckmann
LICHT & DUNKEL: DAS FLÜSTERN DER WÄLDER – Mo., 27.4. um 19:30 Uhr - Mit Prof. Dr. Michael Köhl, Prof. Weltforstwirtschaft Uni HH
ROSE – Do., 30.4. um 20:30 Uhr - mit Regisseur Markus Schleizer und den Darsteller*innen Caro Braun und Godehard Giese
ALS WÄRE ES LEICHT – Mo., 4.5. um 20:00 Uhr mit Regisseur Milan Skrobanek
GRAD°JETZT - GEGEN DIE ANGST – Di., 5.5. um 19:00 Uhr mit Louisa Schneider

UNSERE MATINEEN & UNSER FRÜHJAHRSFERIENKINO

Samstag, 28.3.

12:15 Uhr - **DAS FAST NORMALE LEBEN**

12:30 Uhr - **MAVKA – DIE WAHRE LEGENDE** ukrainisch OmU

12:30 Uhr - **DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL**

Sonntag, 29.3.

11:00 UHR - **WEGE WAGEN - MIT ZWEI MOTORRÄDERN VON HAMBURG BIS IN DEN IRAN UND ZURÜCK**

11:00 UHR - **DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL**

11:00 UHR - **SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)**

Freitag, 3.4. Ostern im Zeise

11:00 Uhr - **DER MEISTER UND MARGARITA**

11:00 Uhr - **KOKUHO - THE MASTER OF KABUKI**

11:00 Uhr - **ASTRID LINDGREN**

Samstag, 4.4. Ostern im Zeise

12:30 Uhr - **EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT (OMU)**

12:30 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCWUNDENE WELT**

12:30 Uhr - **SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)**

Sonntag, 5.4. Ostern im Zeise

11:00 Uhr - **Die GREEN SCREEN TOUR 25/26**

11:00 Uhr - **ALS WÄRE ES LEICHT**

11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**

Montag, 6.4. Ostern im Zeise

11:00 Uhr - **SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)**

11:00 Uhr - **DAS FLÜSTERN DER WÄLDER**

11:00 Uhr - **ASTRID LINDGREN**

Samstag, 11.4.

12:15 Uhr - **MUM / HY MAM** ukrainisch OmU

Sonntag, 12.4.

11:00 Uhr - **VIER MINUS DREI**

11:00 Uhr - **SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF (OMU)**

11:00 Uhr - **DIE WILDE NORDSEE**

Samstag, 18.4.

12:15 Uhr - **MUM / HY MAM** ukrainisch OmU

12:30 Uhr - **WOODWALKERS 2**

Sonntag, 19.4.

11:00 Uhr - **STRICKKINO: GREASE**

Samstag, 25.4.

12:30 Uhr - **MEIN NEUES ALTES ICH**

Sonntag, 26.4.

11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**

11:00 Uhr - **FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED**

11:00 Uhr - **VIER MINUS DREI**

Freitag, 1.5.

11:00 UHR - **ASTRID LINDGREN**

11:00 UHR - **FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED**

Sonntag, 3.5.

11:00 UHR - **POWER TO THE PEOPLE: JOHN & YOKO LIVE IN NYC (OMU)**

Sonntag, 17.5.

11:00 UHR - **DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM**

WEITER IM PROGRAMM

DIE WILDE NORDSEE

27.3. um 14:00, 30.3. um 13:45 & 12.4. um 11:00

ASTRID LINDGREN

3.4. um 11:00, 6.4. um 11:00 & 1.5. um 11:00

MEIN NEUES ALTES ICH

27.3. um 14:15, 30.3. um 16:00 & 25.4. um 12:30

DER ASTRONAUT - PROJECT HAIL MARY

- dt. Fass. & engl. OmU (seit 19.3.)

Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf, ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist. Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er heraus, was seine Mission ist.

USA 2025 - 156min - Sci-Fi, Drama, Komödie

Regie: Phil Lord & Christopher Miller -

Schauspieler*innen: Ryan Gosling, Sandra

Hüller, Lionel Boyce, Ken Leung - FSK 12

MARTY SUPREME

- dt. Fass. & engl. OmU (seit 26.2.)

Schuhverkäufer Marty hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren.

USA 2025 - 149min - Drama

Regie: Josh Saffdie - Schauspieler*innen: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow - FSK 12

GELBE BRIEFE Goldener Bär bei der Berlinale

- dt. Fass. und türkisch OmU (seit 5.3.)

Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Nach und nach vergrößert sich die Distanz zwischen ihnen und ihrer Tochter, bis sie sich zwischen ihren Wertvorstellungen und der gemeinsamen Zukunft als Familie entscheiden müssen.

D, FR, TUR 2026 - 128min - Drama - Regie:

İlker Çatak - Schauspieler*innen: Özgü Na-

mal, Tansu Biçer, Leyla Smirna Cabas - FSK 12

FILMSTARTS

PILLION Bestes Drehbuch in Cannes

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 26.3.)



Als der schüchterne Colin in einer Bar auf den charismatischen Ray trifft, ist es sofort um ihn geschehen. Dass der attraktive Biker ausgerechnet ihn zu seinem neuen Gefährten erwählt, kann er kaum fassen. Ray fordert absolute Unterwerfung, zu der Colin nur allzu gern bereit ist. Er putzt, kocht, kauft ein und schläft anstandslos auf dem Bettvorleger. Im Gegenzug öffnet ihm Ray die Tür zu einer aufregenden Welt wilder Abenteuer und sexueller Ekstase. Während sich seine Eltern zunehmend Sorgen machen, genießt Colin sein neues Leben in vollen Zügen. Doch langsam erwacht in ihm eine leise Sehnsucht nach etwas, das Ray ihm vielleicht niemals geben kann.

UK 2026 - 107min - Drama

Regie: Harry Lighton - Schauspieler*innen:

Alexander Skarsgård, Harry Melling, Douglas

Hodge, Lesley Sharp, Anthony Welsh - FSK 16

CALLE MÁLAGA – EIN ZUHAUSE IN TANGER

- dt. Fass. und span. OmU (ab 26.3.)



María Ángeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt – ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt. Doch als ihre Tochter Clara die Wohnung verkaufen will, gerät alles ins Wanken. Statt ins Seniorenheim zu ziehen, stellt sich María Ángeles quer. Mit Witz, List und Herz kämpft sie um ihr Zuhause. Überraschend findet sie dabei

neue Nähe, Lebenslust und eine Liebe, die sie längst verloren glaubte.

ESP 2026 - 93min - Drama

Regie: Maryam Touzani - FSK n. bekannt

BLUE MOON

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 26.3.)



Ethan Hawke erhielt eine Nominierung als Bester Hauptdarsteller bei den Oscars!

BLUE MOON erzählt die Geschichte des legendären Songwriters Lorenz Hart, dessen berufliches und privates Leben während der Premierenfeier für das Musical „Oklahoma!“, mit dem sein ehemaliger Partner, der Komponist Richard Rodgers, einen großen Erfolg feiert, ins Wanken gerät. Mit einer Vielzahl an Schriftsteller*innen, Schauspieler*innen, Musiker*innen, Freund*innen und Protegés – eine Parade der Berühmten und derer, die es werden wollen –, werden über 100 Minuten in Echtzeit die Ereignisse in der Bar Sardi's am Abend des 31. März 1943 geschildert.

USA 2025 - 100min - Drama

Regie: Richard Linklater - Schauspieler*innen:

Ethan Hawke, Andrew Scott - FSK 12

KOKUHO - THE MASTER OF KABUKI

- nur japan. mit deut. UT (ab 26.3.)

Am Do., 26.3. um 20:00, Di., 31.3. um

20:00 und Fr., 3.4. um 11:00



Erfolgreichster (Live-Action) Film aller Zeiten In Japan - Über 13 Mio. Besucher!

Nach dem Tod seines Vaters wird der 14-jährige Kikuo unter die Fittiche des berühmten Kabuki-Schauspielers Hanjiro genommen. Zusammen mit Shunsuke, Hanjiros einzigem Sohn, beschliesst er, sich

dieser traditionellen Form des Theaters zu widmen. Über Jahrzehnte hinweg entwickeln sich die beiden jungen Männer von der Schauspielschule bis zu den großen Bühnen gemeinsam weiter.

*JP 2025 - 174 min - Historien-Epos - Regie: Lee Sang-il - Schauspieler*innen: Ryo Yoshizawa, Ryusei Yokohama - FSK n. bek.*

SIRI HUSTVEDT - DANCE AROUND THE SELF

- engl. OmU (ab 2.4.)

HH-Premiere mit Regie am 31.3. um 20:00

Preview am 29.3. um 11:00. Auch am Sa., 4.4. um 12:30, Mo., 6.4. um 11:00 und am So., 12.4. um 11:00



Jung, neugierig und voller Tatendrang verlässt Siri Hustvedt ihre Heimat Minnesota und stürzt sich mitten hinein ins pulsierende New York. Auf der Suche nach der Hauptfigur ihres ersten Romans beginnt eine Reise, die sie nicht nur zur Schriftstellerin macht, sondern zu einer der wichtigsten Stimmen der amerikanischen Gegenwartsliteratur. Der Film öffnet einen Blick weit über Siri Hustvedt hinaus und feiert die kämpferische Kreativität von Künstlerinnen, denen die Autorin sich verbunden fühlt. Zugleich erzählt er die einzigartige Liebesgeschichte des legendären Autorenpaars Siri Hustvedt und Paul Auster.

*USA 2026 - 115min - Dokumentation
Regie: Sabine Lidl - FSK 12*

DAS DRAMA - NOCH EINMAL AUF ANFANG

- dt. Fass & engl. OmU (ab 2.4.)



Regie führte der norwegische Filmemacher Kristoffer Borgli, der bereits mit Filmen wie

„Dream Scenario“ (2023) und „Sick of Myself“ (2022) auf sich aufmerksam machte.

Ein glücklich verlobtes Paar steht kurz vor der Traumhochzeit – doch in den Tagen vor dem Ja-Wort bröckelt die Fassade. Eine unerwartete Enthüllung wirft nicht nur die Hochzeitsplanung aus der Bahn, sondern alles, was sie über einander zu wissen glauben. Überraschend, tiefgründig und romantisch. DAS DRAMA hinterfragt die Vorstellung von Liebe in unserer Zeit: Was wollen wir wirklich wissen über die Person, die uns am nächsten steht? Der Film erzählt eine moderne und emotionale Kino-Love-story, die für Gesprächsstoff sorgen wird.

*USA 2026 - 106min - Drama - Regie: Kristoffer Borgli - Schauspieler*innen: Robert Pattinson, Zendaya, Alana Haim - FSK 12*

ALS WÄRE ES LEICHT

- dt., barrierefreie Fassung (ab 2.4.)

HH-Premiere mit Regie, Hauptdarsteller*innen und Produktion am 24.3. um 19:30. Auch am 7.4. und 4.5. mit Regisseur Milan Skrobanek



Kati ist gehörlos, Florian ist blind. Er ist Stadionkommentator beim FC St. Pauli, sie entdeckt die Welt durch ihre Kamera. Als sie sich im Dialoghaus Hamburg begegnen, entsteht eine eigene Sprache - jenseits von Worten und Gesten, getragen von Nähe und Mut. Doch ihre unterschiedlichen Lebenswelten und die Erwartungen von Familie und Umfeld stellen die Beziehung immer wieder auf die Probe. Ihre Liebe wirkt für Außenstehende kaum möglich und entfaltet gerade deshalb eine besondere Kraft.

*D 2025 - 90min - Drama - Regie: Milan Skrobanek - Schauspieler*innen: David Knors, Cindy Klink, Athena Lange, Wolf Danny Homann, Joachim Raaf, Marion Kracht - FSK 12*

Der Film wird mit Untertiteln für Gehörlose (SDH) gezeigt. Die Hörfilmfassung (AD) ist über die Greta App verfügbar. Es empfiehlt sich, sie bereits im Vorfeld aufs Handy herunterzuladen.

SEGELJUNGS – MIT NULL AHNUNG UM DIE WELT

- dt. Fass. (ab 8.4.)

SV mit dem Filmteam am 8.4. um 20:00 & mit den Protagonisten am 11.4. um 14:30



Ganz nach dem Motto „Einfach machen“, erfüllen sich vier Jungs einen Traum – nach der Schule einmal um die ganze Welt! Aber nicht über Straßen juckeln in irgendeinem Van oder schlichtes Backpacking. Segeln soll es sein! Tim, Vince, Michi und Tom aus Bad Tölz im bayrischen Oberland stürzen sich ohne jede Segelerfahrung in das Abenteuer ihres Lebens. Sie möchten Ozeane überqueren, das Leben genießen und sich einfach etwas trauen. Voller Naivität, mit wenig Geld aber enormer Willenskraft und unfassbarem Urvertrauen: „Wird schon.“ Also: Jobben, Boot kaufen und einfach los. Von der Ostsee über die Nordsee und den Atlantik in die Karibik, weiter in den Pazifik und die Südsee, über Asien in den Indischen Ozean und durchs Rote Meer zurück nach Europa – die Route steht grob fest, mehr Plan braucht es nicht.

*D 2025 - 118min - Dokumentation
Regie: Tim Hund, Tobias Steinigeweg - FSK 12*

THE GOSPEL OF REVOLUTION

- dt. Fass. (ab 2.4.)

Im Rahmen von Licht & Dunkel mit Michael Beckker, Erzbistum Hamburg am Mo., 13.4. um 19:30 (OmU)



In den 1960er Jahren breiteten sich in ganz Lateinamerika revolutionäre Bewegungen gegen Diktatoren und Regierungen aus. Die Befreiungstheologie, eine Richtung der christlichen Theologie, inspirierte Millionen von Christen dazu, sich den Revolutionen anzuschließen. Die Dokumentation

begleitet einen belgischen Pastor, der in der Gegenbewegung in Nicaragua kämpft und nimmt uns mit auf eine Reise in revolutionäre Bewegungen in El Salvador, Brasilien, Nicaragua und Mexiko. Ein Film über Kraft und Konflikt durch und mit dem eigenen Glauben. Ermordete und in einem Massengrab verscharrte Nonnen. Katechismuslehrer, die in ihren eigenen Häusern erschossen wurden. Ein Erzbischof wurde in seiner Kathedrale ermordet, während er eine Messe hielt. Jahrzehntelang spielte die Befreiungstheologie, ein basisdemokratischer Zweig des Katholizismus, der sich auf die Seite der Armen und Unterdrückten stellte, eine mächtige und einflussreiche Rolle in den revolutionären Bewegungen Lateinamerikas. Ihr Grundgedanke ist, so die nicaraguanische Theologin und Journalistin María López Vigil, dass Gott nicht neutral ist und auf der Seite der Armen steht. Und deshalb waren ihre Anhänger Zielscheiben.

BE 2024 - 115min - Dokumentation
Regie: François-Xavier Drouet - FSK 12

DER MAGIER IM KREML

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 9.4.)



Russland, Anfang der 1990er Jahre. Die UdSSR ist zusammengebrochen. Mitten im Chaos eines Landes, das sich neu finden muss, macht ein äußerst intelligenter junger Mann, Vadim Baranov, Karriere. Zunächst Avantgarde-Künstler, dann Produzent von Reality-TV- Shows, wird er inoffizieller Berater eines eh maligen KGB-Agenten, der die absolute Macht an sich reißen soll, dem Mann, der bald als "Der Zar" bekannt sein wird, Wladimir Putin. Tief im Herzen des Systems wird Baranov zum Strippenzieher des neuen Russlands und prägt Reden, Sichtweisen und Fantasien. Nur eine Figur entzieht sich seiner Kontrolle: Ksenia, eine freiheitsliebende und unabhängig Frau, die die Möglichkeit der Flucht verkörpert – weit entfernt von politischer Macht und Einfluss. Fünfzehn Jahre nach seinem Rückzug aus der Öffentlichkeit ist Baranov bereit auszupacken. Was er

offenbart, verwischt die Grenzen zwischen Wahrheit und Fiktion, Glaube und Strategie. DER MAGIER IM KREML ist ein Abstieg in die dunklen Korridore der Macht, wo jedes Wort einem Plan dient und den Lauf der Welt verändern kann.

FR, USA 2026 - 156min - Thriller, Drama
Regie: Olivier Assayas - Schauspieler*innen: Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander, Jeffrey Wright, Tom Sturridge - FSK 12

SAME SUN - MIT DEM FAHRRAD DURCH AFRIKA

- dt. Fass. (ab 9.4.)

HH-Premiere mit Protagonistin und Regie am Do., 9.4. um 20:00



Der Film zum begleitenden Buch!

Am 3. Oktober 2023 steigt Wiebke Lühmann in Freiburg im Breisgau auf ihr gepacktes Fahrrad und fährt los. 20.000 Kilometer liegen vor ihr, 22 Länder und die vielleicht größte Frage von allen: Was passiert, wenn man alles Vertraute hinter sich lässt und einfach startet? 430 Tage später, am 5. Dezember 2024, steht sie am Kap der Guten Hoffnung. Dazwischen liegt nicht nur ein langer Weg, sondern eine Zeit voller Begegnungen, Weite, Zweifel und echter Veränderung. Ein Jahr auf dem Rad fühlt sich nie gleich an. Sandstürme, Hitze und technische Probleme begleiten sie durch Marokko und die Sahara. Entlang der westafrikanischen Küste, durch liberianische Regenwälder, das nigerianische Hochplateau, das Kongobecken und die Namib geht's immer weiter. Im Süden des Kongos, nach rund 15.000 Kilometern, kippt etwas. Das Ziel wirkt weiter entfernt als je zuvor. Die Freude am Reisen ist plötzlich weg, die Energie auch. Trotzdem beginnt Wiebke das letzte Kapitel: Angola, Namibia und Südafrika. Die Landschaften werden weiter, wilder, spektakulärer – und sie innerlich ruhiger. Nach Wochen mit diversen Challenges fühlen sich die letzten hundert Kilometer fast mühelos an.

D 2025 - 90min - Dokumentation
Regie: El Flamingo & Fabienne Engel - FSK n. bek.

VIER MINUS DREI

- dt. Fass (ab 16.4.)

Preview am So., 12.4. um 11:00 und am Mo., 20.4. um 19:30 im Rahmen von Licht & Dunkel mit Florian-Sebastian Ehlert, Pastoralpsychologe, Nordkirche



Basierend auf dem literarischen Debüt der Autorin Barbara Pacht-Eberhart.

Barbara und ihr Partner Heli führen mit ihren beiden Kindern Fini und Thimo ein glückliches und liebevolles Familienleben. Als professionelle Clowns nehmen sie das Leben nicht zu ernst und wissen, dass man auch über das lachen kann, was misslingt. Als Barbara wie aus dem Nichts durch einen Unfall ihre Familie verliert, bricht eine Welt für sie zusammen. Der Verlust lässt sie am Clownsein und dem eigenen Lebenssinn zweifeln. Doch Barbara stellt sich ihrem Schicksal. Mutig und unkonventionell findet sie ihren Weg, mit der Trauer umzugehen.

D 2026 - 120min - Drama - Regie: Adrian Goiginger - Schauspieler*innen: Valerie Pachner, Robert Stadlober, Hanno Koffler, Stefanie Reinsperger, Ronald Zehrfeld FSK 12

MICHAEL

- dt. Fass und engl. OmU (ab 22.4.)



Er ist einer der einflussreichsten Künstler aller Zeiten – der King of Pop. MICHAEL ist das Portrait eines Ausnahmekünstlers, dessen Musik die Welt bewegt und jede Generation bis heute inspiriert hat. Der Film erzählt die Geschichte von Michael Jacksons Leben – weit über die Musik hinaus. Er zeichnet seinen Weg nach von der Entdeckung seines außergewöhnlichen Talents als Leadsänger der Jackson Five

FILMSTARTS.DE

VIER MINUS DREI

EUROPA CINEMAS Label Panorama Berlinale 2026

 76. Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Panorama

76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Panorama

ZUM TRAILER



AB 16. APRIL IM KINO

bis hin zu dem visionären Künstler, dessen kreativer Ehrgeiz ihn unermüdlich antrieb, der größte Entertainer der Welt zu werden. Von einigen seiner legendären Auftritte aus seiner frühen Solokarriere bis zu seinem Leben abseits der Bühne – das Publikum hat einen Platz in der ersten Reihe bei einem nie zuvor dagewesenen Blick auf das Leben der Pop-Ikone. Hier fängt seine Geschichte an.

USA 2026 - 125min - Biopic, Drama - Regie: Antoine Fuqua - Schauspieler*innen: Jaafar Jackson, Nia Long, Laura Harrier, Julianano Krue Valdi, Miles Teller, Colman Domingo - FSK 12

NACHBEBEN (DET ANDET OFFER)

- dt. Fass & dän. OmU (ab 23.4.)

HH-Premiere mit Regisseurin Zinnini Elkington am Di., 21.4. um 20:00



Auf der überlasteten Schlaganfallstation eines Krankenhauses beginnt der Tag für die erfahrene Neurologin Alexandra wie so viele zuvor: zu wenig Personal, zu viele Entscheidungen, ein ständiger Kampf gegen die Uhr. Alexandra arbeitet schnell, präzise, routiniert – eine Ärztin, die gelernt hat, im Ausnahmezustand zu funktionieren. Als der 18-jährige Oliver mit seiner Mutter Camilla die Station betritt, wirkt sein Zustand zunächst unspektakulär. Alexandra stuft seine Symptome als harmlos ein, eine Kollegin äußert leise Zweifel – doch in der Hektik der Station verhallen Warnungen leicht. Oliver wird nach Hause geschickt,

doch nur kurze Zeit später bricht er in der Station zusammen...

DK 2025 - 92min - Drama - Regie:

Zinnini Elkington - Schauspieler*innen:

Trine Dyrholm, Özlem Saglanmak, Mathilde Arcel, Olaf Johannessen - FSK n. bek.

BABYSTAR

- dt. Fass (ab 23.4.)

HH-Premiere mit Gästen am Do., 16.4. um 20:00



Luca (16) ist auf Social Media ein glücklicher Teenager. Gemeinsam mit ihren Eltern Stella und Chris lebt sie ein makelloses Insta-Gallery-Life. Die drei sind our_bright_life, ein Family-Influencer-Business. Seit Lucas erstem Ultraschallbild produzieren sie "gemeinsam" Lifestyle-Content für knapp drei Millionen Follower und verdienen damit sehr viel Geld. Als Luca herausfindet, dass ihre Eltern noch ein weiteres Kind bekommen möchten, versucht sie mehr denn je, deren Erwartungen zu erfüllen, um ihren Platz zu behalten. Doch Lucas Eltern überschreiten immer wieder ihre Grenzen, um mehr Klicks zu generieren, und eröffnen der Community gegen Lucas Willen, wie schwer es Luca fällt, sich mit der Idee eines neuen Geschwisterchens anzufreunden. Luca beginnt, mit kindlichen Mitteln zu rebellieren. Das zur Schau gestellte Familienglück gerät ins Wanken. Was passiert, wenn sie sich die Liebe ihrer Eltern nicht länger verdienen möchte?

D 2025 - 103min - Drama - Regie:

Joscha Bongard - Schauspieler*innen: Maja Bons, Bea Brocks, Liliom Lewald - FSK 12

ROSE

- dt. Fass (ab 30.4.)

HH-Premiere mit Regisseur Markus Schleinzner und den Darsteller*innen Caro Braun und Godehard Giese am Do., 30.4. um 20:30. Preview am 13.4. um 20:00



In den Wirren des 30-jährigen Krieges erscheint ein mysteriöser Soldat in einem abgeschiedenen protestantischen Dorf. Schweigsam, schmal, das Gesicht durch eine Narbe entstellt. Der Fremde behauptet, Erbe eines seit langem verlassenen Gutshofs zu sein, und kann ein Dokument vorlegen, das seinen Anspruch bestätigt. Zum großen Missfallen der Dorfgemeinde. Allerdings setzt der Fremde alles daran, hier sein Glück zu finden. Sein Streben nach Anerkennung und Akzeptanz werden aber durch sein Geheimnis erschwert: Unter falscher Identität, unter falschem Namen und unter Vortäuschung eines falschen Geschlechts hat der Soldat seinen Weg in das Dorf genommen. Doch um seine Ziele zu erreichen, wird er auch nicht vor der Unmöglichkeit einer arrangierten Ehe mit der Tochter eines Großbauern zurückschrecken. Denn wer so weit gekommen ist, hält bald alles für möglich.

D 2026 - 94min - Drama - Regie:

Markus Schleinzner - Schauspieler*innen:

Sandra Hüller, Caro Braun, Marisa Growaldt, Godehard Giese, Robert Gwisdek - FSK 12



Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen

Trauringe

Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundleeboom.de

CINDY KLINK

DAVID KNORS

ALS WÄRE ES LEICHT

EIN FILM VON MILAN SKROBANEK

AB 2. APRIL
BARRIEREFREI
IM KINO

CURLY



MO/N

nordmedia
H B I B I

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
HAMBURG

CINE COMPLETE
POSTPRODUCTION



» STARKES PORTRÄT ÜBER EINE
SEHR BEEINDRUCKENDE KÜNSTLERIN «

PROGRAMMKINO.DE



76. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Panorama

HUSTVEDT
DANCE
AROUND
THE
SELF

EIN FILM VON SABINE LIDL

AB 02. APRIL IM KINO

TRAILER



FRIENDLY FIRE - ERICH FRIED

- dt. Fass (ab 30.4.)

Preview am So., 26.4. um 11:00 und am Fr.
1.5. um 11:00



Fast 30 Jahre nach seinem Tod, darf man sich fragen, was hätte der große Europäer Erich Fried, der von London aus die Welt beobachtete und kommentierte, zu unserer heutigen Welt zusagen? Zum Populismus, zum Brexit, zum wieder Erstarken von Rassismus und Faschismus, zur Cancel Culture, zu Gaza und Israel?

D, AUS 2025 - 109min - Dokumentation - Regie: Klaus Fried - FSK n. bek.

SPECIALS

EINE STADT SIEHT EINEN FILM: KLEINE FREIHEIT

Am So., 12.4. um 19:30 Uhr

Mit Regisseur Yüksel Yavuz, Hauptdarsteller Çağdaş Bozkurt und mehr!



Am 12. April laden die Hamburger Arthouse- und Programmkinos zum 11. Mal zur außergewöhnlichsten Kinotour Deutschlands ein. Einen ganzen Sonntag lang – 11 bis 21 Uhr – zeigen in diesem Jahr 17 Hamburger Kinos Yüksel Yavuz' Film *Kleine Freiheit*.

Erzählt wird die Coming-of-Age-Geschichte der beiden Jugendlichen Chernor und Baran mitten in Hamburg. Beide verfügen über keinen gesicherten Aufenthaltsstatus und sind somit von Abschiebung bedroht. Als die Situation der beiden sich zuspitzt, drohen die Ereignisse zu eskalieren und Baran steht vor folgenreichen Entscheidungen.

D 2003 - 102min - Drama - Regie:

Yüksel Yavuz - Schauspieler*innen: Çağdaş Bozkurt, Leroy Delmar, Nazmî Kirik, Necmettin Çobanoğlu - FSK 12

BEST OF CINEMA: SICARIO (OMU)

Am Di., 7.4. um 19:45 Uhr

Einmalig wieder im Kino!



Nachdem die idealistische FBI-Agentin Kate Macer (Emily Blunt) im Geheimversteck eines Drogenkartells einen grausamen Fund macht, meldet sie sich zu einer internationalen Task-Force. Ihr erster Einsatz führt Kate direkt in das Grenzgebiet zwischen Arizona und Mexiko, wo sich ein routinierter Gefangenentransfer als gefährlicher Hinterhalt entpuppt. Kate stößt an ihre moralischen Grenzen.

USA 2015 - 121min - Thriller - Regie:

Denis Villeneuve - Schauspieler*innen: Emily Blunt, Benicio Del Toro, Josh Brolin, Victor Garber, Daniel Kaluuya - FSK 16

SNEAK EXTREME (OMU)

Aktuelle Horrorfilme in unserer neuen Sneak!

Am Mo., 6.4. um 21:30!

SNEAK PREVIEW (OMU)

Ab März 2026 immer Freitags, 22:30!



Jeden Freitag um 22.30h zeigen wir einen Überraschungsfilm vor dem Bundesstart!

Fr., 27.3. um 22:30

Fr., 3.4. um 22:30

Fr., 17.4. um 22:30

Fr., 24.4. um 22:30

Fr., 01.05. um 22:30

Fr., 08.05. um 22:30

SLAMS IM ZEISE

Fr., 27.3. um 22:30 (Shortfilm Slam)

Fr., 17.4. um 22:30 (Shortfilm Slam Finale)

Mi., 29.4. um 20:00 (Poetry Slam)

STRICKKINO:

GREASE

Am So., 8.3. um 11:00

Stricken im Kino - das Licht bleibt an



Die Produktion gehört zu den erfolgreichsten Filmmusicals aller Zeiten. „Grease“, nach dem Musical von Warren Casey und Jim Jacobs, belebte 1978 die heile Welt der 50er Jahre, als der coole Danny Zuko (John Travolta), Anführer der T-Birds, auf die süße und unschuldige Sandy (Olivia Newton-John) trifft. Was als Urlaubsromanze begann, wird bald eine wahrhaftige Liebesgeschichte.

USA 1978 - 110min -

Musical, Komödie, Romanze - Regie: Randal Kleiser - Schauspieler*innen: John Travolta, Olivia Newton-John - FSK 6

LICHT & DUNKEL

• Silent Friend

MO., 30.3. um 19:30 mit Darsteller Johannes Hegemann

• The Gospel Of Revolution (OMU)

MO., 13.4. um 19:30 mit Michael Beckker, Erzbistum Hamburg

• Vier Minus Drei

MO., 20.4. um 19:30 Mit Florian-Sebastian Ehlert, Pastoralpsychologe, Nordkirche

• Das Flüster der Wälder

MO., 20.4. um 19:30 Mit Prof. Dr. Michael Köhl, Professor für Weltforstwirtschaft, Universität Hamburg

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Am So., 5.4. um 11:00. Am So., 26.4. um 10:00 und am So., 28.6. um 11:00 je mit Regie

Eine leicht verständliche Erklärung in Zusammenhängen: die Frühgeschichte, mittelalterliche Dorfgeschichte, Industrialisierung und Weltkriegszeit von Hamburg-Ottensen. Von der Gründung der ersten Siedlung über die dänische Verwaltung bis zur Namensgebung des Lollis. Kurzweilig, einprägsam, farbenfroh, humorvoll - kreativ veranschaulicht mit Dorfkarten, Archivbildern und Animationen
D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie: Laura Dieckmann - FSK 6

ETHAN HAWKE

MARGARET QUALLEY

BOBBY CANNAVALE

ANDREW SCOTT



„Glanzrolle für Ethan Hawke!“

-FAZ

„Klassischer Linklater!

Großartige Texte, fantastisch interpretiert.“

-BZ

„Blue Moon ist eine elegante...Tragikomödie.“

-Tagesspiegel

EIN RICHARD LINKLATER Film

BLUE MOON

SONY PICTURES RELEASING INTERNATIONAL und SONY PICTURES CLASSICS PRESENT A DETOUR FILM PRODUCTION A RENOVIO MEDIA GROUP PRODUCTION
WILDO ATLANTIC PICTURES CINETIC MEDIA NOT TO BE SEEN PRODUCTIONS UNDER THE INFLUENCE PRODUCTIONS CONCORD ORIGINALS
"BLUE MOON" ETHAN HAWKE MARGARET QUALLEY BOBBY CANNAVALE ANDREW SCOTT PRODUCED BY OLIVIA SCOTT-WHEAT COG AND AINE O'SULLIVAN
WRITTEN BY RANDALL POSTER MEGHAN CURRIER PRODUCED BY GRAHAM REYNOLDS EDITOR CONSOLATA BOYLE COSTUME DESIGNER SANDRA ADAIR, A.C.E. EXECUTIVE PRODUCERS SUSIE CULLEN PRODUCED BY SHANE F. KELLY
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVID KINGLAND EXECUTIVE PRODUCERS TODD ROGNES LISA CRNIC AARON WIEDERSPAHN MACDARA KELLEHER DONNA EPERON JOHN KEVILLE JIM SELBY VICTOR ZARAYA STEVEN FARNETH
EXECUTIVE PRODUCERS MIKE BLIZZARD JOHN SLOSS RICHARD LINKLATER PRODUCED BY FLORENZ HART AND ELIZABETH WEILAND EDITED BY ROBERT KAPLOW PRODUCED BY RICHARD LINKLATER

NUR IM KINO

TRAILER & MEHR



BlueMoonFilm.de
#BlueMoonFilm
f t i y o o

SONY PICTURES CLASSICS™



SONY



babystar



BEA BROCKS

MAJA BONNS

LILIOM LEWALD

JOY EWULU MAXIMILIAN MUNDT VERENA ALTENBERGER MARIA MATSCHKE ENGEL MATTHIAS MATSCHKE
EINE PRODUKTION VON LIESELOTTE FILMS AUFGEFÜHRT VON RICHARD LINKLATER ZDF - DAS KLEINE FERNSEHSPIEL FILMMAKADÉMIE BADEN-WÜRTTEMBERG
GEFÖRDERT DURCH DIE BADEN-WÜRTTEMBERGER FILM- UND MEDIENKOMMISSIONEN DER LÄNDER PARTISCHER LOTTA SCHNEIDER
REDAKTION MELVINA KORINS NICOLE RUTHER JOCHIM BONGARD JÜRGEN BRUNKE
CASTING LISA STUTZMAN ANDREA BODROGICZ ENKA HOLZAPFEL WOLFGANG FARKHAUSER
SZENARIO MARTINA BIES DÖRNER FÉLIX LÖWENSTADT ZOI NAUM
MUSIK CARLOTTA CHELHOFF JOHAN NURMILOOTO
MONTAGE CARLOTTA CHELHOFF JOHAN NURMILOOTO
FOTOGRAFIE FREDERIC HELLMANN
SCHAUSPIELER BEA BROCKS MAJA BONNS LILIOM LEWALD
PRODUZENT MICHAEL CANN PRODUCED BY FLORENZ HART AND ELIZABETH WEILAND EDITED BY ROBERT KAPLOW PRODUCED BY RICHARD LINKLATER

AB 23. APRIL NUR IM KINO!

KINDER- UND FAMILIENFILME

WOODWALKERS 2 - dt. Fass. (seit 29.1.)
Termine Am So., 29.3. um 13:45 und Sa.,
18.4. um 12:30.
empfohlen ab 8 Jahren

DER LETZTE WALSÄNGER - dt. Fass.
(seit 12.2.)
Am Sa. 25.4. um 14:30 und am 28.3. um
15:00
empfohlen ab 8 Jahren

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL
- dt. Fass. (seit 26.3.)
Termine am Samstag, 28.3. um 12:30 und
am 29.3. um 11:00



Endlich Ferien! Die 9-jährige Lucie fährt allein aufs Land – zu ihrer Mutter Caro, die in ihrem Heimatdorf eine spannende Ausgrabung leitet. Doch zwischen Hügeln, Wäldern und einer echten Burgruine entdeckt Lucie mehr als frische Landluft...
FR, BE 2025 - 77min - Kinderfilm - Regie: Antoine Lanciaux - Schauspieler*innen: Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald - FSK 0
empfohlen ab 5 Jahren

SCHULKINO

AB 1. APRIL

1.4 - WAS IST SCHON NORMAL (OMU)
9.4. - DER LETZTE WALSÄNGER
17.4. - NOUVELLE VAGUE (OMU)
30.4. - SCHINDLERS LISTE
4.5. - ALLES STEHT KOPF 2

**GERNE KÖNNEN SICH SCHULEN
UND KITAS MIT WUNSCH-FILMEN
UND WUNSCHTERMINEN MELDEN
UNTER:**

INFO@ZEISE.DE

HOPPERS
- dt. Fass. (ab 16.4.)
Am Sa., 18.4. um 14:45 und am So., 19.4.
um 13:45



In Disney Pixars HOPPERS hoppt Tierfreundin Mabel mithilfe neuester Technologie in einen Roboterbiber und macht die Tierwelt (un)sicher! Gemeinsam mit anderen Waldbewohnern macht sie sich auf, um ihren geliebten Teich vor Bürgermeister Jerry und seiner neuen Autobahn zu retten. Erlebt mit HOPPERS die Welt vor eurer Haustür auf eine Weise, die so viel aufregender und lustiger ist, als ihr es euch vorstellen könnt!
USA 2025 - 105min - Familienfilm - Regie: Daniel Chong - FSK 6
empfohlen ab 8 Jahren

DER WUNDERWELTENBAUM
- dt. Fass. (ab 30.4.)
Preview am So., 26.4. um 14:00



Als die Geschwister Beth, Fran und Joe wider ihren Willen mit ihren Eltern aufs Land ziehen, beginnt für die Familie ein ganz besonderes Abenteuer. In dem nahegelegenen, geheimnisvollen Wald entdecken die Kinder einen magischen Baum: den bis in die Wolken reichenden Wunderweltenbaum, in dem außergewöhnliche Wesen wohnen... Gemeinsam erleben sie märchenhafte Abenteuer – bis sie auf einer ihrer Reisen notlanden müssen. Auch zuhause läuft es mit dem neuen Familienbetrieb plötzlich nicht mehr ganz nach Plan...
USA 2026 - 110min - Kinderfilm, Fantasy - Regie: Ben Gregor - Schauspieler*innen: Andrew Garfield, Claire Foy - FSK n. bek.
empfohlen ab 8 Jahren

SERVICE

DER ZEISE NEWSLETTER
Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:
www.zeise.de

GESCHENK-GUTSCHEINE
Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

ZEISE CARD
Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

UNSERE KINOSÄLE
Kino1: 369 Plätze
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)

ZEISE IM INTERNET
www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps.

Andrew
GARFIELD

Claire
FOY

Nonso
ANOZIE

Nicola
COUGHLAN

Jessica
GUNNING

Mit
Jennifer
SAUNDERS

und
Rebecca
FERGUSON



Vom Co-Autor von
Paddington 2 & Wonka

AB 30. APRIL IM KINO



NEAL STREET ELYSIAN LEONINE

© 2026 TMFT Productions Limited

The Magic Faraway Tree, Enid Blyton and Enid Blyton's signature
are registered trade marks of Hodder & Stoughton Limited.

Du bist herzlich eingeladen!

ZENDAYA

Das

ROBERT
PATTINSON

DRAMA

Noch mal auf Anfang

DREHBUCH & REGIE KRISTOFFER BORGLI

[f](#) [i](#) [t](#) /leoninestudios

© 2025 DRAMATIC MOVIE RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

A24

LEONINE
STUDIOS

AB 2. APRIL IM KINO