

AB 29. JANUAR NUR IM KINO

SENTA
BERGER

BRUNO
ALEXANDER

MICHAEL
WITTENBORN

LAURA
TONKE

DEVID
STRIESOW

KATHARINA
STARK

TOM
SCHILLING

JOHANN
VON BÜLOW

MORITZ
TREUFELS

VICTORIA
TRAUTTMANSDORFF

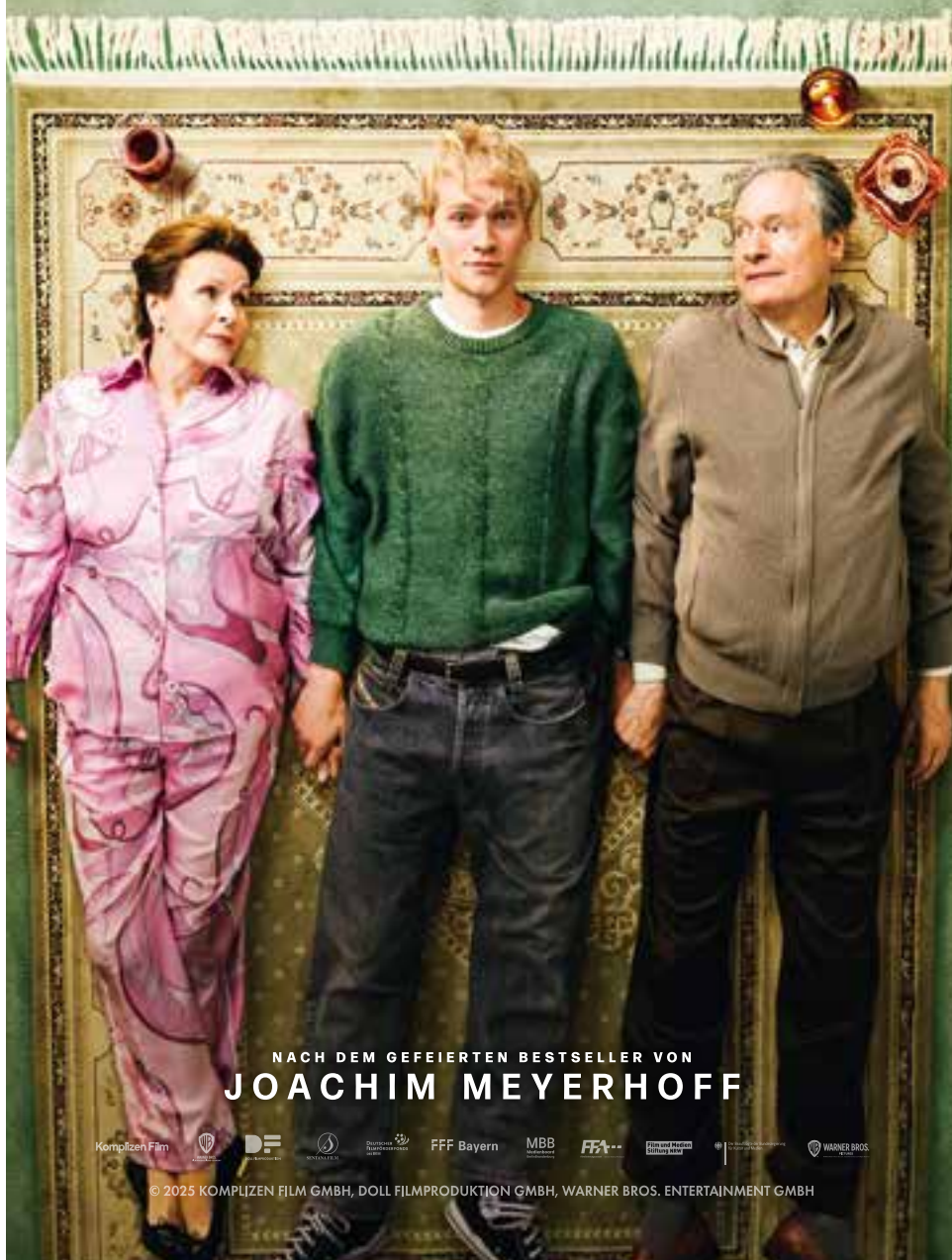
ANNE
RATTE-POLLE

FRIEDRICH
VON THUN

UND KAROLINE
HERFURTH

EIN FILM VON
SIMON VERHOEVEN

ACH, DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE



NACH DEM GEFEIERTEN BESTSELLER VON
JOACHIM MEYERHOFF

Komplizen Film

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

DF

© 2025 KOMPLIZEN FILM GMBH, DOLL FILMPRODUKTION GMBH, WARNER BROS. ENTERTAINMENT GMBH

zeise
kinos

PROGRAMM FEBRUAR 2026

Hamburgs Premierenkino -
9 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

ONCE THE EVENING mit
Gästen am 29.1. | UNGE-
DULD DES HERZENS mit
Hauptdarsteller*in am 1.2. |
ACH DIESE LÜCKE, DIESE
ENTSETZLICHE LÜCKE mit
Darstellern Bruno Alexander
und Michael Wittenborn am
4.2. | UNTEN - IM ORTSVER-
EIN mit Regisseur am 12.2. |
DIE GESCHICHTE VON OT-
TENSEN mit Regie am 22.2. |
ABSOLUTE GIGANTEN mit
Darsteller Florian Lukas am 23.2.
| RUNNING VIA ALPINA mit
den Protagonistinnen am 5.3.
| FIRTINADA GENÇLIĞIM
(OMU) mit Halil Babür am 11.3.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

GEWINNER



GOLDENER LÖWE
BESTER FILM

MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025

EIN FILM VON
JIM JARMUSCH

**TOM
WAITS**

**ADAM
DRIVER**

**MAYIM
BIALIK**



„EIN FILM
ZUM
GENIESSEN“
THE GUARDIAN

F A T H E R

**CHARLOTTE
RAMPLING**

**CATE
BLANCHETT**

**VICKY
KRIEPS**



„LAKONISCH
LÄSSIG“
TTT – TITEL THESEN
TEMPERAMENTE

M O T H E R

**INDYA
MOORE**

**LUKA
SABBAT**



„BERÜHREND“
VULTURE

**S I S T E R
B R O T H E R**

AB 26.02. IM KINO

MUBI

SAINT LAURENT
PRODUCTIONS

Fremantle

Cinema
Inutile

The Broomfield
Company

welkino

Trailer abspielen



WeltkinoFilmverleih



INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	7 – 10
Specials	12– 13
Kinderfilme	14

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änderungen vorbeh.)

	Normal	Ermäßigt*	Zeise Card
Mo. (Kintag)	8,50		
Di. – Fr.	11,00	9,50	9,00
Fr. – So.	12,00	10,50	10,00
Bis 16 Jahren (vor 19:00)		7,00	
Premieren & Veranstalt.	12,00	10,50	10,00
Kinderkino (bis 12, vor 16:00)	8,00	6,50	

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!
Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich.
Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·
Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.
kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

AG KINO
DEUTSCHES
FILMTHEATER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Im Februar haben wir zwei Oscarfavoriten auf der großen Leinwand. Jessie Buckley hat für Ihre großartige Spiel in "Hamnet" schon einen Golden Globe bekommen und sollte auch den Oscar gewinnen, gleiches gilt für Timotee Chalamet in "Marty Supreme". Beide leuchten in Ihren Filmen und haben eine unglaubliche Energie. Das werden Sie im Saal spüren!

Auch die Verfilmung der Joachim Meyerhoff Erinnerungen an seine Zeit als Schauspielerschüler "Ach dies Lücke, diese entsetzliche Lücke" ist wunderbares, großes Kino. Senta Berger und Michael Wittenborn spielen die Großeltern von Newcomer Bruno Alexander. Ein Liebeserklärung an das Leben und das Theater. Simon Verhoeven, der Sohn von Senta Berger hat das sehr unterhaltsam inszeniert. Am 4.2 sind Michael Wittenborn und Bruno Alexander zu Gast. Am 12.2 startet die außergewöhnliche Verfilmung von Emily Brontes "Wuthering Heights" mit Margot Robbie und Jacob Elordi in den Hauptrollen.

Aber auch unsere drei Lieblingsfilme ausgewählt von Zeise-Mitarbeiter*innen sind tolle Empfehlungen. Blues Brothers in der Extended Version (15.2), Titanic mit Begleitprogramm am Valentinstag (14.2 um 16.00) und "Boogie Nights" der legendäre zweite Film von Paul Thomas Anderson (20.2 um 22.30) Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

FILME DES MONATS

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

- dt. Fass. (ab 29.1.)

Preview am Mi., 28.1. um 16:30 und um 20:30



Am Mi., 4.2. um 20:00 mit den Darstellern
Bruno Alexander und Michael Wittenborn

*Basierend auf dem gleichnamigen Roman
von Joachim Meyerhoff!*

Irrsinnig komisch und tief berührend,
erzählt Regisseur und Autor Simon Verhoeven davon, wie schwierig es ist, sich
seinen großen Gefühlen zu stellen.

D 2025 - 135min - Tragikomödie

Regie: Simon Verhoeven - Schauspieler*innen:
Bruno Alexander, Senta Berger, Michael
Wittenborn, Tom Schilling, Katharina Stark,
Laura Tonke, Devid Striesow - FSK 6

WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 12.2.)

Omu-Preview am Mi., 11.2. um 20:00 und
am Valentinstag (14.2.) um 20:30 (Omu)



Emerald Fennell erhielt bereits 2021 für ihren Film "Promising Young Women" einen Oscar für das beste Originaldrehbuch. „Wuthering Heights“ ist eine mutige und originelle Interpretation einer der größten Liebesgeschichten aller Zeiten. Margot Robbie und Jacob Elordi stehen dabei im Mittelpunkt einer epischen Geschichte von verbotener Liebe, die sich zu einem berauschenden Strudel aus Lust, Leidenschaft und Wahnsinn steigert.

USA 2026 - 136min - Drama - Regie: Emerald Fennell - Schauspieler*innen: Margot Robbie, Jacob Elordi, Hong Chau – FSK 12

MARTY SUPREME 9 Oscar-Nominierungen

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 26.2.)

OmU-Preview in Kooperation mit Cineville
am Di., 24.2. um 19:30



Timothée Chalamet begeistert als Tischtenniswunderkind und charismatischer Filou MARTY SUPREME. Unter der Regie von Josh Safdie führt uns sein weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhöfen von Manhattan bildgewaltig bis ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre. In weiteren Rollen brillieren u.a. Gwyneth Paltrow, die hier ihr großes Leinwand-Comeback gibt...

USA 2025 - 149min - Drama

Regie: Josh Safdie - Schauspieler*innen: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler Okonma - FSK 12

ELVIS PRESLEY

ELVIS PRESLEY
LIKE NEVER BEFORE

BAZ LUHRMANN'S

EPIC

ELVIS PRESLEY IN CONCERT

UNIVERSAL PICTURES PRESENTS SONY MUSIC VISION PRESENTS IN ASSOCIATION WITH LEGACY RECORDINGS
AN AUTHENTIC STUDIOS PRODUCTION A BAZMARK PRODUCTION A FILM BY BAZ LUHRMANN "EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT" EXECUTIVE MUSIC PRODUCER BAZ LUHRMANN MUSIC PRODUCER JAMIESON SHAW
CO-PRODUCERS FLETCHER DONOHUE JACK FLYNN MUSIC SUPERVISORS KIM GREEN & BRYAN PATRICK EXECUTIVE PRODUCERS TOM MACKAY RICHARD STORY KRISTA WEGENER CATHERINE MARTIN
PRODUCED BY COLIN SMEETON SCHUYLER WEISS JEREMY CASTRO MATTHEW GROSS EDITOR & EXECUTIVE PRODUCER JONATHAN REDMOND ACE DIRECTED & PRODUCED BY BAZ LUHRMANN
© 2022 SONY MUSIC ENTERTAINMENT. ALL RIGHTS RESERVED.



IN CINEMAS SOON



authentic
STUDIOS

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

ONCE THE EVENING - A DOCUMENTARY – Do., 29.1. um 18:30 Uhr HH-Premiere mit den Musikern und dem Videografen
UNGEDULD DES HERZENS – So., 1.2. um 11:00 Uhr HH-Premiere mit Hauptdarstellerin Ladina von Frisching
ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE – Mi., 4.2. um 20:00 Uhr mit Hauptdarstellern Bruno Alexander und Michael Wittenborn, sowie einem Rotweintasting von Jacques' Weindepot (ab 19:30)!

UNTEN - IM ORTSVEREIN – Do., 12.2. um 19:00 Uhr - mit Regisseur Jan-Christoph Schultchen
STRICKKINO: ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK – So., 15.2. um 11:00 Uhr - Stricken im Kino! Das Licht bleibt an!
DIE FILMHELDEN PRÄSENTIEREN: "HEUTE ALLES UMSONST" – Sa., 21.2. um 12:00 Uhr - mit dem Filmteam
FILM + PSYCHOANALYSE: EIN EINFACHER UNFALL – So., 22.2. um 11:00 Uhr mit Filmgespräch!
DIE FILMHELDEN PRÄSENTIEREN: "HEUTE ALLES UMSONST" – So., 22.2. um 11:00 Uhr - mit dem Filmteam
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 22.2. um 13:30 Uhr - mit Regisseurin Laura Dieckmann
ABSOLUTE GIGANTEN – Mo., 23.2. um 20:00 Uhr - mit Hauptdarsteller Florian Lukas
RUNNING VIA ALPINA – Do., 5.3. um 17:30 Uhr - mit den Protagonistinnen
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT – So., 8.3. um 11:00 Uhr - Teil 1! mit Regisseur Andreas Karmers
STRICKKINO: SINN UND SINNLICHKEIT – So., 8.3. um 11:00 Uhr - Stricken im Kino! Das Licht bleibt an!
FIRTINADA GENÇLIĞİM (OMU) – Mi., 11.3. um 20:00 Uhr - Premiere mit Halil Babür und weiteren Gästen!
MEIN NEUES ALTES ICH – Fr., 13.3. um 18:00 Uhr - Premiere mit Regisseurin Louise Unmack Kjeldsen
DIE WILDE NORDSEE - NATUR, DIE SICH NICHT ZÄHMEN LÄSST – Mo., 16.3. um 20:00 Uhr mit Protagonist Peter van Rodijnen
4.000 MEILEN FREIHEIT – So., 22.3. um 11:00 Uhr mit Regisseur und Protagonist Eike Köhler
REISEVORTRAG: WEGE WAGEN - MIT ZWEI MOTORRÄDERN VON HAMBURG BIS IN DEN IRAN UND ZURÜCK – So., 29.3. um 11:00 Uhr
STRICKKINO: GREASE – So., 19.4. um 11:00 Uhr - Stricken im Kino! Das Licht bleibt an!

UNSERE MATINEEN

Samstag, 31.1.

12:15 Uhr - DIE DREI ??? - TOTENINSEL

12:30 Uhr - CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Sonntag, 1.2.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 Uhr - DAS FAST NORMALE LEBEN

11:00 Uhr - UNGEDULD DES HERZENS

Samstag, 7.2.

12:15 Uhr - WOODWALKERS 2

12:30 Uhr - DAS FAST NORMALE LEBEN

12:30 Uhr - ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN

Sonntag, 8.2.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 Uhr - UNGEDULD DES HERZENS

11:00 Uhr - IN DIE SONNE SCHAUEN

Samstag, 14.2.

11:00 Uhr - DIE DREI ??? - TOTENINSEL

11:30 Uhr - CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERRSCHERIN DER ERDE

Sonntag, 15.2.

11:00 Uhr - LIEBLINGSFILM: BLUES BROTHERS

11:00 Uhr - STRICKKINO: ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK

Samstag, 21.2.

12:00 Uhr - HEUTE ALLES UMSONST

12:15 Uhr - DER MEISTER UND MARGARITA (OMU)

12:30 Uhr - FASSADEN

Sonntag, 22.2.

11:00 Uhr - EIN EINFACHER UNFALL Oscar-Nominierung

11:00 Uhr - HEUTE ALLES UMSONST

11:00 Uhr - DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

Samstag, 28.2.

12:15 Uhr - DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

12:30 Uhr - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

12:30 Uhr - ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN

Sonntag, 1.3.

11:00 Uhr - AMRUM

11:00 Uhr - EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT

WEITER IM PROGRAMM

SILENT FRIEND

- dt. Fass. (seit 15.1.)

Am 28.1. um 14:15



FIPRESCI-Preis in Venedig, sowie "Beste Jungdarstellerin" für Luna Wedler! | "Wirklich umwerfend und außergewöhnlich" - Der SPIEGEL

Im Herzen eines botanischen Gartens in einer mittelalterlichen Universitätsstadt in Deutschland steht ein majestätischer Ginkgobaum. Seit über hundert Jahren ist er ein stiller Zeuge – ein Beobachter leiser, tiefgreifender Veränderungen im Leben dreier Menschen. 2020 beginnt ein Neurowissenschaftler aus Hongkong, der die kognitive Entwicklung von Babys erforscht, ein ungewöhnliches Experiment mit dem alten Baum. 1972 erfährt eine junge Studentin eine innere Wandlung – ausgelöst durch die einfache, achtsame Verbindung mit einer Geranie. 1908 entdeckt die erste Studentin der Universität durch das Objektiv ihrer Kamera verborgene Muster des Universums – eingeschrieben in die unscheinbarsten Pflanzen. Wir begleiten ihre tastenden, unbeholfenen Versuche, Verbindung zu schaffen – jeder von ihnen tief in seiner eigenen Gegenwart verwurzelt – und erleben, wie sie durch die stille, beständige und geheimnisvolle Kraft der Natur verwandelt werden. Der uralte Ginkgobaum bringt uns dem näher, was es bedeutet, Mensch zu sein – und unserem tiefen Wunsch, irgendwo dazuzugehören.

D, HUN, FR 2025 - 147min - Drama -

Regie: Ildikó Enyedi - Schauspieler*innen:

Tony Leung Chiu-wai, Luna Wedler, Enzo

Brumm, Sylvester Groth, Martin Wuttke,

Johannes Hegemann - FSK: 16

HAMNET 8 Oscar-Nominierungen

- dt. Fass. & engl. OmU (seit 22.1.)

Am 28.1. um 17:30 und um 19:30 (OmU)



Mit HAMNET kehrt Oscar®-Gewinnerin Chloé Zhao ("Nomadland") auf die große Leinwand zurück.

In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu erstickern. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.

USA, UK 2025 - 126min - Drama

Regie: Chloé Zhao - Schauspieler*innen:

Jessie Buckley, Paul Mescal - FSK: 12

ASTRID LINDGREN - DIE MENSCHHEIT HAT DEN VERSTAND VERLOREN

- dt. Fass. (ab 22.1.)

Am 3.2., 4.2., 7.2., 12.2., 25.2., 28.2.



Der Film sgeht den schmerzhaften Ereignissen im privaten Leben Astrid Lindgrens nach.

Astrid Lindgren, die vor allem durch ihre Kinderbücher wie „Pippi Langstrumpf“, „Michel aus Lönnberga“ und „Ronja Räubertochter“ bekannt wurde, prägte mit ihren Werken Generationen von Leser*innen. Astrid Lindgren - Die Menschheit hat den Verstand verloren nähert sich der Autorin

auf neue Weise, widmet sich ihren Tagebüchern, die zwischen 1939-1945 entstanden sind und erzählt von der noch unbekannten Astrid Lindgren als Chronistin des Zweiten Weltkriegs. Die erst 2015 veröffentlichten und in mehr als 20 Sprachen übersetzten Kriegstagebücher von Astrid Lindgren lagen 70 Jahre lang in ihrem Schlafzimmer verborgen. Sie sind eine einzigartige Dokumentation vom Schrecken der Diktatur und des Terrors aus der Sicht einer Mutter und frühen Feministin und appellieren leidenschaftlich an Mitmenschlichkeit, Frieden und Gleichberechtigung.

D, SWE 2025 - 98min - Dokumentation

Regie: Wilfried Hauke - FSK n. bek.

LESBIAN SPACE PRINCESS

- dt. Fass. & engl. OmU (seit 22.1.)



Ein mitreißender intergalaktischer Selbstfindungstrip mit ganz großem Herzen und Lust auf Krawall, irgendwo zwischen wilder Sci-Fi-Musical-Komödie und heilsamer Coming-of-Age-Abenteuerreise.

Die introvertierte Prinzessin Saira, Tochter der lesbischen Königinnen des Planeten Clitopolis, ist am Boden zerstört: Die heiße Kopfgeldjägerin Kiki hat mit ihr Schluss gemacht – aus lauter Langeweile! Dabei hat Saira ihr ein so schönes Beziehungsalbum gebastelt! Doch als Kiki von den Straight White Maliens entführt wird, den Incels der Zukunft, muss Saira den Safe Space des queeren Weltraums verlassen und sie binnen 24 Stunden freikaufen: Die Maliens fordern nämlich die berühmte königliche Labrys – eine goldene Doppelaxt von schier unglaublicher lesbischer Macht. Nur: Saira hat sie nicht!

AUS 2025 - 86min - Animationsfilm - Regie:

Leela Varghese & Emma Hough Hobbs - FSK 16

DAS FAST NORMALE LEBEN

- dt. Fass. (ab 27.1.)

Termine am 1.2. um 11:00, 2.2. um 16:00 und 7.2. um 12:30.



DAS FAST NORMALE LEBEN beobachtet den Alltag von vier Mädchen in einer Wohngruppe für Kinder und Jugendliche der Evangelischen Jugendhilfe Friedenshort. Getrennt von ihren Eltern ringen sie um Anerkennung, Selbstliebe, Selbstbestimmung und Geborgenheit. Stets mit dem sehnlichen Wunsch, irgendwann wieder nach Hause zu kommen.

Über einen Zeitraum von zwei Jahren begleiten wir ihre Entwicklung durch Höhen und Tiefen, spüren ihre Aggression und ihre Willenskraft, sehen sie in Interaktion mit Betreuer:innen, Pädagog:innen, Eltern und Institutionen.

Der Film erzählt vom Mut und der Resilienz junger Menschen, die inmitten schwieriger Umstände versuchen, ihren eigenen Weg zu finden. Ohne Schuldzuweisungen bietet der Film einen authentischen Einblick in den Alltag in der Jugendhilfe – wo nicht immer alles rund läuft, aber Geborgenheit und gelungene Erwachsenen-Kind-Beziehungen entstehen können.

D 2025 - 135min - Dokumentation

Regie: Stefan Sick - FSK 12

ACH DIESE LÜCKE, DIESE ENTSETZLICHE LÜCKE

- dt. Fass. (ab 29.1.) Preview am Mi., 28.1. um 16:30 und um 20:30. Am Mi., 4.2. um 20:00 mit den Darstellern Bruno Alexander und Michael Wittenborn



Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt...

D 2025 - 135min - Tragikomödie

Regie: Simon Verhoeven - Schauspieler*innen: Bruno Alexander, Senta Berger, Michael Wittenborn, Tom Schilling, Katharina Stark, Laura Tonke, Devid Striesow - FSK 6

DIE UNGEDULD DES HERZENS

- dt. Fass. (ab 5.2.)

Premiere mit Hauptdarstellerin Ladina von Frisching am 1.2. um 11:00 und am 8.2. um 11:00.



Ein Bowlingabend, ein Missverständnis – und ein Moment, der zwei Leben verändert. Der junge Bundeswehrsoldat Isaac will der Schwester imponieren, als er die mürrische Edith zum Spielen auffordert. Erst als sie schlaff zu Boden sinkt, erkennt er den Rollstuhl an der Seite. Von Scham getrieben sucht Isaac die Nähe der Frau, die er verletzt hat. Zwischen den beiden entsteht eine ungewöhnliche Beziehung – voller Mitgefühl, Hoffnung und wachsender Abhängigkeit. Doch je stärker Isaac versucht, Edith „zu heilen“, desto tiefer verstricken sich beide in ein Geflecht aus Schuld, Selbsttäuschung und Sehnsucht.

D 2025 - 104min - Drama

Regie: Lauro Cress - Schauspieler*innen: Ladina von Frisching, Giulio Brizzi, Livia Matthes, Thomas Loibl - FSK 12

NO OTHER CHOICE

- dt. Fass. & koreanisch OmU (ab 5.2.)

Preview am 2.2. um 20:00



Man-su hat sich mit viel Fleiß und harter Arbeit ein perfektes Leben geschaffen: Haus mit Garten, harmonische Ehe, talentierte Kinder und genug Zeit für sein geliebtes Bonsai-Hobby. Doch als KI plötzlich seinen Job ersetzt, müssen er und seine Familie auf allerlei Annehmlichkeiten verzichten: die Tennisstunden der Gattin, das Netflix-Abo der Kinder und selbst die zwei treuen Golden Retriever können sie sich nicht mehr leisten. Und je länger Man-su vergeblich Bewerbungen schreibt, desto näher rückt auch der Verlust des geliebten Hauses. Schließlich begreift er: Nicht der Mangel an Jobs ist das Problem, sondern die Menge an Mitbewerbern. Man-su bleibt keine andere Wahl, als sich – auf sehr kreative Art und Weise – seiner Konkurrenten zu entledigen.

KOR 2025 - 139min - Thriller, Drama

Regie: Park Chan-wook - Schauspieler*innen: Lee Byung-hun, Son Ye-jin, Park Hee-soon, Lee Sung-min, Yeom Hye-ran, Cha Seung-won - FSK 12

FOLKTALES

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 5.2.)



Dieses lebensbejahende Dokumentarfilm-Meisterwerk der Oscar®-nominierten Filmemacherinnen Heidi Ewing und Rachel Grady begleitet junge Menschen, die sich für ein unkonventionelles Jahr an einer traditionellen Volkshochschule in der arktischen Wildnis Norwegens entscheiden, um jenseits der digitalen Welt wieder Mut, Sinn und Gemeinschaft zu finden. Die Schlittenhunde werden dabei zu ihren Lehrern und

Spiegeln. Sie fordern Geduld, Vertrauen und Selbstbewusstsein – und schenken im Gegenzug bedingungslose Verbundenheit. Mit intimen Beobachtungen, atemberaubenden Landschaftsaufnahmen und einer tiefen Menschlichkeit erzählt der Film von einer Generation, die zwischen digitaler Entfremdung und dem Wunsch nach echter Verbindung steht – am Rande der Welt und am Anfang ihres eigenen Lebens.
USA, NOR2025 - 105min - Dokumentation
Regie: Heidi Ewing, Rachel Grady - FSK 0

FASSADEN

- dt. Fass. (ab 12.2.)

HH-Premiere mit Regisseurin Alina Cyranek am Mo., 26.1. um 20:00. Auch am 16.2. und am 21.2.



In FASSADEN erzählt Sandra Hüller die Geschichte einer Frau, die aus einer langjährigen gewalttätigen Beziehung ausbricht, sowie von einem politischen und gesellschaftlichen System, das lieber wegschaut. Der Film zeigt, welche Machtstrukturen hinter den Fassaden stecken und wie der Staat Frauen unzulänglich schützt. Die Erzählung wurde aus vier realen Erfahrungsberichten zu einer Geschichte verdichtet, um die Anonymität der Frauen zu wahren. Alle Ereignisse haben sich tatsächlich so zugetragen, nichts ist erfunden. Ein Tanzpaar erschafft in einer Blackbox Bilder einer Beziehung, höchstästhetisch, physisch, poetisch und lässt somit Raum für Vielschichtigkeit und Komplexität solch einer Beziehung. Die Manipulation der Frau wird mittels Animation zunehmend sichtbar gemacht, indem einzelne Frames auf Papier ausgedruckt, bearbeitet und wieder in den Realfilm eingefügt werden. Den klassisch dokumentarischen Rahmen bilden Experteninterviews, die klar und sachlich die Machtverhältnisse und Beziehungsstrukturen einordnen.

D 2025 - 87min - Dokumentation
Regie: Alina Cyranek - FSK 12

WUTHERING HEIGHTS – STURMHÖHE

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 12.2.)

Omu-Preview am Mi., 11.2. um 20:00 und am Valentinstag (14.2.) um 20:30 (OmU)



Emerald Fennell erhielt bereits 2021 für ihren Film "Promising Young Women" einen Oscar für das beste Originaldrehbuch. Wuthering Heights ist eine originelle Interpretation von Emily Brontës gleichnamigen Roman aus 1847. Margot Robbie und Jacob Elordi glänzen in den Hauptrollen. Heathcliff, ein Findelkind aus Liverpool, wird von der wohlhabenden Familie Earnshaw in ihr Anwesen „Sturmhöhe“ in den Yorkshire-Mooren aufgenommen. Hier wird dem wilden fremden Jungen viel Feindseligkeit entgegengebracht, doch in Catherine Earnshaw, der Tochter des Hauses, findet er eine Seelenverwandte. Trotz ihrer tiefen Zuneigung zu Heathcliff entscheidet sich Catherine aus gesellschaftlichen Gründen für eine Ehe mit Edgar Linton, einem wohlhabenden und angesehenen Mann. Dieser Verrat entfacht in Heathcliff einen unbändigen Wunsch nach Rache, der über Generationen hinweg die Leben aller Beteiligten zeichnet.

USA 2026 - 136min - Drama
*Regie: Emerald Fennell - Schauspieler*innen: Margot Robbie, Jacob Elordi - FSK 12*

SOULEYMANES GESCHICHTE

- franz. OmU (ab 19.2.)

Omu-Preview in Kooperation mit Cineville am Mo., 9.2. um 20:00



Souleymane ist aus Guinea geflüchtet und versucht in Frankreich einen Asylantrag zu stellen. Da er keinen Pass hat, braucht er dringend Geld, um an Papiere zu kommen.

Dafür schlägt er sich unter haarsträubenden Bedingungen als Fahrradkurier für einen Food Delivery Service in Paris über die Runden. Es bleiben ihm nur noch 48h bis zum Termin beim Migrationsamt. Boris Lojkine, der mit Camille 2019 den Publikumspreis in Locarno gewann, schafft mit Souleymanes Geschichte ein hochspannendes und bewegendes Drama über Migration, die Gig Economy und das Leben in einer Grossstadt. Für seine Darstellung von Souleymane wurde Abou Sangare in Cannes sowie bei den European Film Awards zum besten Hauptdarsteller gekürt.

FR 2024 - 93min - Drama

*Regie: Boris Lojkine - Schauspieler*innen: Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse – FSK 12*

DAS FLÜSTERN DER WÄLDER

- dt. Fass. & franz. OmU (ab 19.2.)

Am 21.2. um 14:15, am 25.2. um 14:15 und am 28.2. um 12:15



Nach der mit einem César ausgezeichneten Natur-Doku "Der Schneeopard" gelingt es dem französischen Wildtierfotografen und Dokumentarfilmer Vincent Munier mit DAS FLÜSTERN DER WÄLDER nicht nur die visuelle Pracht, sondern auch die poetischen Klänge des Waldes einzufangen.

Geduld ist die wichtigste Eigenschaft, die Michel Munier auf seinen Streifzügen tief in die alten, moosbedeckten Wälder der Vogesen mitbringen muss. Mit Rucksack, Stock und einer warmen Jacke ausgestattet, zieht es ihn immer wieder tief hinein in die Stille des Waldes, zu einem ganz besonderen Ort: einer Tanne, die zu seinem Versteck geworden ist. Unter ihren Ästen scheint der alte Mann mit der Natur zu verschmelzen. Über achthundert Nächte hat er dort verbracht, lauschend, beobachtend - immer auf der Suche nach Füchsen, Rehen, Hirschen, Luchsen und dem geheimnisvollen König der Wälder: dem Auerhahn.

FR 2025 - 93min - Dokumentation
Regie: Vincent Munier - FSK n.bek.

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 26.2.)

Preview am Mo., 16.2. um 20:00



In seinem neuesten Geniestreich lässt Regie-Ikone Jim Jarmusch den hochkarätigen Cast um Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik, Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky Krieps, Indya Moore und Luka Sabbat die Untiefen familiärer Beziehungen ausloten. FATHER MOTHER SISTER BROTHER wurde bei den Filmfestspielen von Venedig mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet. FATHER MOTHER SISTER BROTHER ist ein behutsam als Triptychon komponierter Spielfilm. Die drei Geschichten kreisen um die Beziehungen erwachsener Kinder zu ihren teils distanzierten Eltern und untereinander. Jedes der drei Kapitel spielt in der Gegenwart, jedes in einem anderen Land: FATHER ist im Nordosten der USA angesiedelt, MOTHER in Dublin und SISTER BROTHER in Paris. Es ist eine Reihe von Charakterstudien, ruhig, beobachtend und ohne Wertung – und zugleich eine Komödie, durchzogen von feinen Fäden der Melancholie.

USA, IR, FR 2025 - 110min - Tragikomödie
Regie: Jim Jarmusch - Schauspieler*innen:
Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik,
Charlotte Rampling, Cate Blanchett, Vicky
Krieps - FSK 12

MARTY SUPREME

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 26.2.)

OmU-Preview in Kooperation mit Cineville am Di., 24.2. um 19:30



Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen.



AB 19. FEBRUAR IM KINO

gen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Marty Traum definitiv ein paar Nummern zu groß. Timothée Chalamet begeistert als Tischtenniswunderkind und charismatischer Filou MARTY SUPREME. Unter der Regie von Josh Safdie führt uns sein weltumspannendes Abenteuer aus den Hinterhöfen von Manhattan bildgewaltig bis ins Paris, London, Kairo und Tokio der 1950er Jahre. In weiteren Rollen brillieren u.a. Gwyneth Paltrow, die hier ihr großes Leinwand-Comeback gibt, DIE NANNY-Star Fran Drescher, Neuentdeckung Odessa A'zion sowie Tyler Okonma – bekannt als Tyler, the Creator – in seiner ersten Kinorolle.

USA 2025 - 149min - Drama

Regie: Josh Safdie - Schauspieler*innen: Timothée Chalamet, Gwyneth Paltrow, Odessa A'zion, Tyler Okonma - FSK 12

gegaubte Aufnahmen, Welthits und eine unvergleichliche Stimme in nie dagewesener Tonqualität – EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT ist ein Konzertfilm, wie es ihn nie zuvor im Kino gegeben hat!

Während der Dreharbeiten zu seinem mehrfach Oscar®-nominierten Film Elvis (2022) fand Luhrmann das verschollen gebliebene Filmmaterial der legendären Elvis-Konzertfilme aus den 1970er-Jahren. Gemeinsam mit unveröffentlichten Super-8-Filmen der Graceland-Archive wurden die Filmnegative mit modernster Technik restauriert. Das Ergebnis ist mehr als nur ein Konzertfilm in beeindruckender Bild- und Tonqualität. Luhrmann gibt Elvis selbst eine Stimme in seiner Geschichte!

USA 2026 - 100min - Dokumentation, Konzertfilm - Regie: Baz Luhrmann

EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT

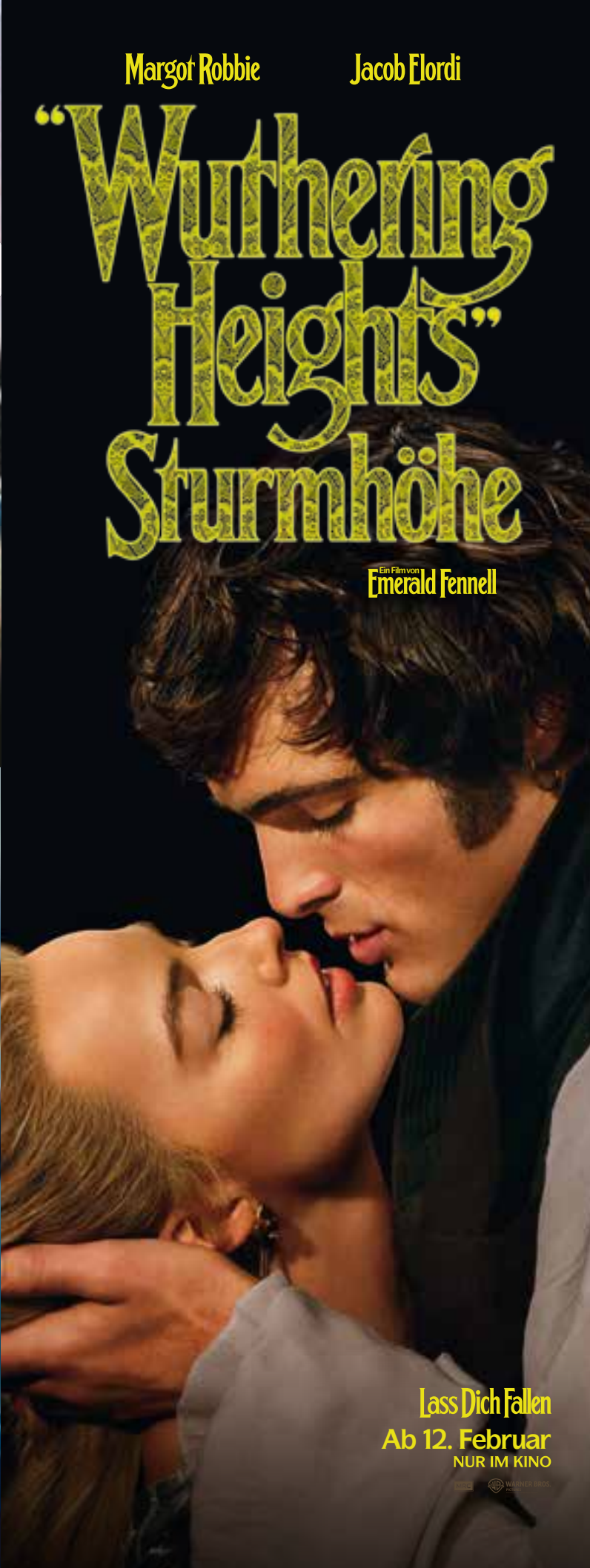
- engl. OmU(ab 26.2.)

Am 26.2. um 20:00, am 1.3. um 11:00



Der visionäre Regisseur Baz Luhrmann (Moulin Rouge, Elvis) lässt Musiklegende Elvis Presley neu aufleben: Verloren





SPECIALS

BEST OF CINEMA: LOST HIGHWAY (OMU)

Am Di., 3.2. um 19:30 Uhr



Lost Highway trägt unverkennbar David Lynchs ganz eigene Handschrift und gilt als Wegbereiter für den kurze Zeit später veröffentlichten und gefeierten *Mulholland Drive*. Die Ehe des Jazzsaxophonisten Fred Madison ist am Abgrund. Als er nach einer Party festgenommen wird und des Mordes seiner Frau Renee beschuldigt wird, landet er in der Todeszelle. Geplagt von starken Kopfschmerzen und Visionen des Mystery Mans, verwandelt sich Fred in den Automechaniker Pete Dayton. Die Wärter, die den unschuldigen Fremden in der Zelle finden, müssen Pete gehen lassen. Doch es stellt sich bald raus, dass alle, gefangen in ihrem eigenen Schicksal, verloren sind ...auf dem Lost Highway.

USA 1997 - 135min - Thriller, Drama - Regie: David Lynch - Schauspieler*innen: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty, Robert Blake, Natasha Gregson Wagner, Richard Pryor, Lucy Butler, Michael Massee, Gary Busey, Robert Loggia, John Roselius, David Byrd, Jack Nance - FSK 16

SNEAK EXTREME (OV)

Fr., 13.2. um 22:30

Ein Überraschungs-Shocker im Zeisel!



SNEAK PREVIEW (OMU)

Di., 23.12. um 22:30

Di., 30.12. um 22:30

Di., 06.01. um 22:30

Di., 13.01. um 22:30

Di., 20.01. um 22:30

Di., 27.01. um 22:30

Jeden Dienstag um 22.30h zeigen wir einen Überraschungsfilm vor dem Bundesstart!

VALENTINSTAG-SPECIAL: TITANIC (OMU)

Am Sa., 14.2. um 16:00 Uhr



"I'm flying, Jack!" Wir feiern im Zeisel den Valentinstag mit einer der größten Kino-Love-stories aller Zeiten: James Camerons 1997er Epos *"Titanic"*! Mit Verlosung und Gewinnspiel! In Kooperation mit Kultur&Gut

Der Tiefsee-Forscher Brock Lovett sucht in dem berühmtesten Schiffswrack aller Zeiten, der Titanic, nach verborgenen Schätzen. Besonders hat er es auf ein wertvolles Schmuckstück abgesehen, doch statt dessen findet er nur ein Gemälde einer jungen Frau, die den Diamanten um den Hals trägt. Durch Zufall erfährt die 100-jährige Rose von dem Fund und erkennt sich selbst auf der Zeichnung wieder. Bei einem Besuch auf Lovetts Forschungsschiff erzählt sie ihre Geschichte der Titanic und ihrer schicksalhaften Jungfernfahrt.

USA 1997 - 194min - Drama - Regie: James Cameron - Schauspieler*innen: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane - FSK 12

LIEBLINGSFILM: BLUES BROTHERS

Am So., 15.2. um 11:00 Uhr



Lieblingsfilm unseres Mitarbeiters Daniel!

Nachdem Jake Blues aus dem Gefängnis entlassen wird, besuchen er und sein Bruder Elwood das Waisenhaus, in dem sie großgezogen wurden. Sie erfahren, dass die Kirche ihre finanzielle Unterstützung zurückgezogen hat und das Haus verkauft werden soll. Es sei denn, innerhalb von 11 Tagen wird die Grundsteuer bezahlt.

USA 1980 - 148min - Action, Komödie - Regie: John Landis - Schauspieler*innen: Dan Aykroyd, John Belushi, Kathleen Freeman, James Brown, John Candy - FSK 12

LIEBLINGSFILM: BOOGIE NIGHTS (OMU)

Am Fr., 20.2. um 22:30 Uhr



Der Lieblingsfilm unseres Kino-Mitarbeiters Nils! Das Frühwerk von Paul Thomas Anderson, der auch Regie unseres Oscar-Favoriten "One Battle After Another" führte.

Der junge Eddie Adams arbeitet in einem Nachtclub im San Fernando Valley. Dort lernt er die Größen der Pornoindustrie kennen. Zu den von der künstlerischen Qualität ihrer Filme überzeugten Regisseuren gehört Jack Horner, der eine ganze Reihe von Leuten um sich versammelt hat, u.a. den Pornostar Amber Waves, den Darsteller Buck, dessen sehnlichster Wunsch eine eigene Familie ist...

USA 1997 - 153min - Drama - Regie: Paul Thomas Anderson - Schauspieler*innen: Mark Wahlberg, Burt Reynolds, Julianne Moore, Heather Graham - FSK 12

ABSOLUTE GIGANTEN

Am Mo., 23.2. um 20:00 Uhr mit Hauptdarsteller Florian Lukas



Der Hamburg-Klassiker schlechthin! Florian Lukas ist derzeit auch in den Hamburger Kammerspielen (Mama Odessa) zu sehen.

Hamburg, drei Freunde, ihre letzte gemeinsame Nacht... Seit Jahren sind sie unzertrennlich: der nachdenkliche, melancholische Floyd (Frank Giering), der großmäulige und doch so verletzbare Ricco (Florian Lukas) und der gutmütige, ehrliche Walter (Antoine Monot, Jr.). Floyd wird die Stadt am nächsten Tag verlassen. Nur eine Nacht trennt die Drei vom unwiderruflichen Abschied. Eine letzte Nacht, die es in sich haben muss, etwas ganz Besonderes, groß und unvergesslich.

D 1999 - 76min - Drama - Regie: Sebastian Schipper - Schauspieler*innen: Frank Giering, Florian Lukas - FSK 12

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Am 1.2. um 11:00, 8.2. um 11:00, 22.2. um
(mit Regie), 8.3. um 11:00 und am 18.3.
um 10:00 (Schulvorstellung mit Regie)



Die Autodidaktin lässt die verstorbenen
Dorfbewohner*innen wieder zu Wort kom-
men, um vom alten Dorfleben zu berichten.
Ein Stück Stadtgeschichte!

D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie:
Laura Dieckmann - FSK 6

SLAMS IM ZEISE

Mi., 28.1. um 20:00 (Poetry Slam)
Fr., 20.2. um 22:30 (Shortfilm Slam)
Mi., 25.2. um 20:00 (Poetry Slam)
Fr., 20.3. um 22:30 (Shortfilm Slam)
Fr., 17.4. um 22:30 (Shortfilm Slam)

Slam-Kultur im Zeise!

STRICKKINO: ICH WAR NOCH NIE- MALS IN NEW YORK

Am So., 15.2. um 11:00

Stricken im Kino - das Licht bleibt an!

Weitere Strick-Kino-Vorstellungen:

- Sinn und Sinnlichkeit, So., 8.3. um 11:00
- Grease, So., 19.4. um 11:00



Für die Fernsehmoderatorin Lisa Wartberg
(Heike Makatsch) ist ihr Beruf das Wichtigs-
te im Leben. Das ändert sich allerdings, als
ihre Mutter Maria (Katharina Thalbach) nach
einem Unfall ihr Gedächtnis verliert und
plötzlich nur noch eines weiß: Sie war noch
niemals in New York!

D, AUS 2019 - 129min -

Komödie, Drama, Romanze - Regie:

Philipp Stölzl - Schauspieler*innen: Heike Ma-
katsch, Moritz Bleibtreu, Katharina Thalbach
- FSK 6

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab
10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über
Vorstellungen an. Sie können die Filme unse-
res aktuellen Programms für Ihre individuel-
le Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen.

Momo

Zoomania 2

Pumuckl und das große Missverständnis

Fabian oder der Gang vor die Hunde

Tschick

Almanya

The Hate You Give

Die Geschichte von Ottensen

**Sollten Sie für Ihre Klasse Interesse
haben, dann schreiben Sie uns an:
schulokino@zeise.de oder rufen Sie an
unter: 040/88885959.**

HAMBURGER
**KAM-
MER
SPIELE**



Foto: Anatol Korte

Gefördert von



Thomas J.C. und Angelika Matzen Stiftung

FLORIAN LUKAS ADRIANA ALTARAS

MAMA ODESSA

NACH DEM ROMAN VON MAXIM BILLER

AB 25. JANUAR 2026



HAMBURGER KAMMERSPIELE

HARTUNGSTRASSE 9-11 | 20146 HAMBURG

040 - 41 33 440 | HAMBURGER-KAMMERSPIELE.DE

KINDERFILME UND FAMILIENFILME

WOODWALKERS 2

- dt. Fass. (ab 29.1.) Am 7.2., 13.2., 14.2., 15.2., 1.3. und 12.3.



Basierend auf den erfolgreichen Jugend-Romanen von Katja Brandis.

Für Carag, Brandon, Holly und Lou beginnt ein neues Schuljahr an der Clearwater High. Und das hat es in sich, denn das Naturschutzgebiet rund um die Schule ist in Gefahr. Carags früherer Mentor Andrew Milling plant, den Wald rund um das Internat zu verkaufen – das Revier der Gestaltwandler! Puma-Wandler Carag und seine Freunde versuchen dies mit allen Mitteln zu verhindern, doch Milling hat einen Spion an der Schule und ist ihnen immer einen Schritt voraus....

102min - Jugendfilm, Abenteuer

Regie: Sven Unterwaldt - Schauspieler*innen: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Leleta, Hannah Herzsprung - FSK 6 empfohlen ab 8 Jahren

Ferienkino

AB 2. MÄRZ

GERNE KÖNNEN SICH SCHULEN UND KITAS MIT WUNSCH-FILMEN UND WUNSCHTERMINEN MELDEN UNTER:

INFO@ZEISE.DE

CHECKER TOBI 3 - DIE HEIMLICHE HERSCHERRIN DER ERDE

- dt. Fass. (seit 8.1.)

Am 7.2., 14.2., 21.2. & 22.2.



Nach den ersten beiden Checker Tobi-Kinofilmen begeistert der beliebte KiKA-Moderator auch diesmal mit Abenteuer, Witz und Wissen!

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste "Checker-Frage": Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer.

D 2025 - 97min - Kinderfilm - Regie: Antonia Simm - Schauspieler*innen: Tobi Krell - FSK 0 empfohlen ab 6 Jahren

DIE DREI ??? - TOTENINSEL

- dt. Fass. (seit 22.1.)

Am 8.2., 14.2., 28.2.



Die Sommerferien haben begonnen und Die drei ??? wollen einen Roadtrip unternehmen. Doch gerade als sie aufbrechen wollen, klingelt in der Zentrale das Telefon und ein unbekannter Anrufer übergibt dem Detektiv-Trio ihren neuesten Fall. Da sind die Urlaubspläne natürlich schnell vergessen. Die drei Jungs verfolgen die Spuren und stoßen auf den Geheimbund Sphinx rund um den mysteriösen Professor Phoenix

D 2025 - 104min - Kinderfilm - Regie: Tim Dünschede - Schauspieler*innen: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl - FSK 6 empfohlen ab 8 Jahren

SERVICE

DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:
www.zeise.de

GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

UNSERE KINOSÄLE

Kino1: 369 Plätze
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)

ZEISE IM INTERNET

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps.

»CATCH ME IF YOU CAN triff THE WOLF OF WALL STREET«

DEADLINE

GEWINNER
**GOLDEN
GLOBE®**
★★★
BESTER
HAUPTDARSTELLER

TIMOTHÉE CHALAMET

MARTY SUPREME

— EIN FILM VON JOSH SAFDIE —

DREHBUCH RONALD BRONSTEIN & JOSH SAFDIE · REGIE JOSH SAFDIE



A24

DREAM BIG

TOBIS

©2025 ITTF RIGHTS LLC. ALL RIGHTS RESERVED.



FILMSTARTS.DE



THE TELEGRAPH



FINANCIAL TIMES



THE STANDARD



THE GUARDIAN



EMPIRE



DEN OF GEEK



HEAT



TRAILER

AB 26. FEBRUAR IM KINO

„MIT DEMSELBEN TEUFLISCHEN SINN FÜR HUMOR WIE **PARASITE**“

THE WASHINGTON POST

OSCAR®

BESTER INTERNATIONALER FILM

OFFIZIELLE EINREICHUNG
SÜDKOREA



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025
Official Selection



NO OTHER CHOICE

EIN FILM VON PARK CHAN-WOOK

AB 5. FEBRUAR IM KINO

