



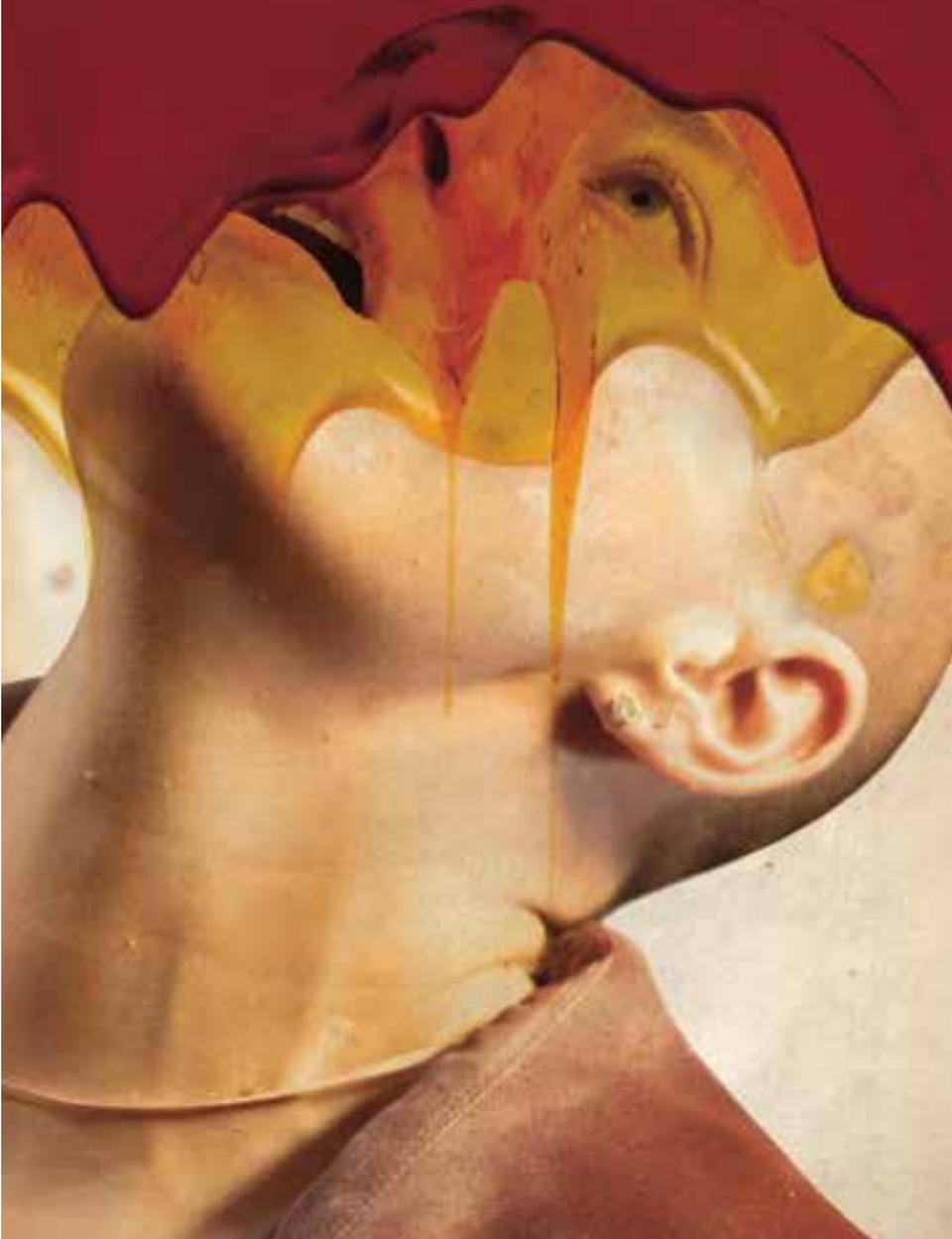
emma stone jesse plemons
 ein film von yorgos lantimos

BUGONIA

regie yorgos lantimos drehbuch will tracy



jetzt nur im kino



PROGRAMM NOVEMBER 2025

Hamburgs Premierenkino -
 27 Premieren und Sondervor-
 stellungen mit Gästen

KEIN TIER. SO WILD mit Gast
 am 27.10. | SONGS FOR JOY
 mit Gästen am 28.10.

PINK POWER mit Gästen am
 29.10. SONGS FOR JOY mit
 Gästen am 3.11. | DANKE FÜR
 NICHTS mit Gästen am 5.11.

DER TOD IST EIN ARSCH-
 LOCH mit Protagonist am 6.11.

DAS VERSCHWINDEN DES
 JOSEF MENGELE mit Johan-
 nes Hegemann am 11.11. 1.

HAMBURGER FILMQUIZ mit
 Rex Kramer am 12.11. | THE

VIRGIN AND CHILD am 19.11.
 mit Konzert | KAFKA'S LAST

TRIAL mit Regie am 24.11 | DER
 FREMDE (OMU) am 22.11.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
 zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH



NACH DEM MEISTERWERK VON

Max Frisch

Stiller

Albrecht Schuch Paula Beer

EIN FILM VON STEFAN HAUPT

AB 30. OKTOBER IM KINO

© 2017 ARTE, BR, arte, ZDF, rbb, rbb24, rbb24plus, rbb24sport, rbb24news, rbb24kultur, rbb24musik, rbb24sport, rbb24news, rbb24kultur, rbb24musik, rbb24sport, rbb24news, rbb24kultur, rbb24musik



LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Liebe Gäste,

wir möchten mit Ihnen im November eine wunderbare Hamburger Filmemacherin feiern: Laura Dieckmann. Nun schon seit einem Jahr zeigen wir jeden Sonntag um 11.00 Ihre wunderbare Dokumentation "Die Geschichte von Ottensen". Über 6000 Gäste konnten wir bisher begrüßen. Am Sonntag, den 16.11. um 11.00 Uhr ist Laura zu Gast und verrät sicher auch schon etwas über Ihren nächsten Film über Ottensen.

Es ist uns eine Freude und Ehre mit AMRUM von Fatih Akin das erfolgreichste Kino in der Republik zu sein. Überaus berührend erzählt der Film die Kindheitstage von Hark Bohm am Ende des zweiten Weltkriegs auf der Insel. Ein großer Film, der in Cannes gefeiert wurde. Freuen Sie sich auf Festivalhighlights aus Cannes, Venedig, Toronto und Zürich: Das Verschwinden des Josef Mengele, Die, my Love, Bugonia, Franz K. und Stiller.

Herzlich willkommen im Zeise!

FILME DES MONATS

BUGONIA

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 30.10.)



In den Hauptrollen die zweifache Oscar@-

Preisträgerin Emma Stone in ihrer bereits fünften Zusammenarbeit mit Lanthimos!

Zwei von Verschwörungstheorien besessene junge Männer entführen die einflussreiche Geschäftsführerin einer großen Firma, überzeugt davon, dass sie eine Außerirdische ist, die plant, die Erde zu zerstören.

USA 2025 - 117min - Thriller, Drama - Regie: Yorgos Lanthimos - Schauspieler*innen: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone - FSK 16

STILLER

- dt. Fass (ab 30.10.)

Preview am 26.10. um 11:00 Uhr



Die erfilmung des gleichnamigen Romans von Max Frisch!

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein.

D 2023 - 99min - Drama - Regie: Stefan Haupt - Schauspieler*innen: Albrecht Schuch, Paula Beer, Max Simonischek, Marie Leuenberger, Stefan Kurt, Sven Schelker - FSK 12

DIE, MY LOVE

- dt. Fass und engl. OmU (ab 13.11.)

Am Do., 13.11. um 20:30 (OmU)



Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu - nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

USA 2025 - 118min - Drama - Regie: Lynne Ramsay - Schauspieler*innen: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield, Nick Nolte, Sissy Spacek - FSK 16

INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	6 – 10
Specials	10 – 12
Kinderfilme	14 – 15

Melden Sie sich für unseren **NEWSLETTER** an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr: Kinder: 6,00 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·
Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSDP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.
kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

AG KINO
FÜR DEN DEUTSCHEN
FILMKINOTHEATERRAUM

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Ich schulde dem Leben
das Leuchten in meinen Augen!

WANN STRAHLST DU?



„Wir vertonen Eure Texte!“ riefen die beiden Musiker
EROBIQUE und Jacques **PALMINGER** in die Veddel hinein.
Und die Texte kamen.

SONGS FOR JOY

„Ein musikalisches Manifest für Miteinander,
Menschlichkeit und Mitmach-Magie. Man spürt, wie Menschen über sich hinauswachsen -
getragen von Musik, getragen von Gemeinschaft.“ jpc

Ein Film von Jan Becker

MOIN

FILMTANK

„Eine lebendige Hymne
an die Freiheit“

LE POINT

LOLITA

LESEN IN TEHERAN

EIN FILM VON
ERAN RIKLIS

NACH DEM BESTSELLER VON
AZAR NAFISI



ROME
FILM FEST 2024

SONDERPREIS DER JURY
PUBLIKUMSPREIS

AB 20. NOVEMBER
IM KINO

weltkino



UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

KEIN TIER. SO WILD – Mo., 27.10. um 20:00 Uhr mit mit Schauspieler Camill Jammal ("Verwandlung") | In Koop. mit Thalia Theater

THE PICKERS – Di., 28.10. um 17:30 Uhr – Premiere mit vielen Gästen! In Kooperation mit OXFAM – Eintritt frei!

SONGS FOR JOY - DER FILM ZUR MUSIK – Di., 28.10 um 19:30 Uhr Premiere mit vielen Gästen und am Mo., 3.11. um 17:30 Uhr mit Gästen!

PINK POWER – Mi., 29.10. um 18:30 Uhr mit Mit den Pinken Deerns und dem Verein LebensHeldin!

SNEAK EXTREME – Fr., 31.10. um 22:30 Uhr

CREEPY CRYPT: PUMPKINHEAD (OV) – Sa., 1.11. um 22:30 Uhr

DANKE FÜR NICHTS – Mi., 5.11. um 18:30 Uhr mit Regisseurin Stella Marie Markert und Hauptdarstellerin Sonja Weißer

VENA – Do., 06.11. um 18:00 Uhr mit Gespräch

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH – Do., 06.11. um 20:00 Uhr mit Protagonist Eric Wrede

CREEPY CRYPT: THE THING (1982) (OMU) – Sa., 8.11. um 22:30 Uhr

GIFF: GEOCOACHING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL – So., 9.11. um 12:00 Uhr

GRAD°JETZT - DIE REISE ZUM KLIMA – Mo., 10.11. um 19:00 Uhr mit Markus Mauthe – Eintritt Frei! Ticket-Link über unsere Website!

LICHT UND DUNKEL | IN DIE SONNE SCHAUEN – Mo., 10.11. um 19:30 Uhr mit Pastor Florian-Sebastian Ehler, Pastoralpsychologe

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE – Di., 11.11. um 19:00 Uhr mit dem Darsteller Johannes Hegemann

1. HAMBURGER FILMQUIZ – Mi., 12.11. um 20:00 Uhr mit Quizmeister Rex Kramer

LICHT UND DUNKEL | DAS UNGESAGTE – Mo., 13.11. um 19:30 Uhr mit Julia Weigelt, NDR (Moderation); Dr. Ulrike Jureit, Historikerin, u.a.

SNEAK EXTREME (engl. OV) – Fr., 14.11. um 22:30 Uhr

CREEPY CRYPT: KEEPER (OMU) (Preview) – Sa., 15.11. um 22:30 Uhr

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 16.11. um 11:00 Uhr – Ein Jahr im Zeise! Geburtstagsfeier mit Regisseurin Laura Dieckmann

FILM & PSYCHOANALYSE | HELDIN – So., 16.11. um 11:00 Uhr mit Gästen

LICHT UND DUNKEL | GIRLS AND GODS – Mo., 17.11. mit Alexandra (Shendl) Copitman; Farnaz Shahabad Badr (angefragt); Dr. Veronika Schlör

KURDISCHES FILMFESTIVAL: THE VIRGIN AND CHILD – Mi., 19.11. um 18:00 Uhr mit Konzert von Cemil Qocgiri

DER FREMDE (OMU) – Do., 22.11. um 20:00 Uhr – Eröffnung der französischen Filmtage 2025!

CREEPY CRYPT: BONE LAKE (OV) – Sa., 22.11. um 22:30 Uhr

AUSGEZEICHNET KURZ: DIE GEWINNERFILME DES DEUTSCHEN KURZFILMPREISES 2025 (OMU) – Fr., 21.11. um 20:00 Uhr in Anwesenheit der Filmemacher*innen

KAFKA'S LAST TRIAL – Mo., 24.11. um 19:00 Uhr mit Regisseur Eliran Peled | in Kooperation mit dem Jüdischen Filmclub des IGdJ und den Jüdischen Kulturtagen Hamburg

LICHT UND DUNKEL | DER TOD IST EIN ARSCHLOCH – Mo., 24.11. mit Diakon Stephan Klinkhamels, Kath. Trauerzentrum St. Thomas Morus

CREEPY CRYPT: FIVE NIGHTS AT FREDDY'S 1 (OMU) – Sa., 29.11. um 22:30 Uhr

LICHT UND DUNKEL | AMRUM – Mo., 1.12. um 19:30 Uhr mit Gast

KRIMIABEND IM ZEISE KINO – Do., 4.12. um 20:00 Uhr mit Lesungen von Bettina Mittelacher, Thomas Frankenfeld, Leo Hansen, u.a.

LICHT UND DUNKEL | DAS LEBEN IST SCHÖN – Mo., 8.12. um 19:30 Uhr mit Gast

UNSERE MATINEEN

Samstag, 25.10.

12:30 Uhr - OSTPREUSSEN

Sonntag, 26.10.

11:00 Uhr - STILLER

11:00 Uhr - JULIE & JULIA | STRICKEN IM KINO

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Samstag, 1.11.

12:15 Uhr - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

12:30 Uhr - SONGS FOR JOY - DER FILM ZUR MUSIK

Sonntag, 2.11.

11:00 Uhr - MISSION: MÄUSEJAGD - CHAOS UNTERM WEINACHTSBAUM

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 Uhr - SONGS FOR JOY - DER FILM ZUR MUSIK

Sonntag, 16.11.

11:00 Uhr - HELDIN

11:00 Uhr - LOLITA LESEN IN TEHERAN

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Sonntag, 23.11.

11:00 Uhr - HELDIN

11:00 Uhr - HELMUT LACHENMANN: MY WAY

11:00 Uhr - MOMO

Sonntag, 30.11.

11:00 Uhr - DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

11:00 Uhr - HELMUT LACHENMANN: MY WAY

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Sonntag, 7.12.

11:00 Uhr - MISSION: MÄUSEJAGD

11:00 Uhr - ONE TO ONE: JOHN & YOKO (OMU)

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Sonntag, 14.12.

11:00 Uhr - DAS TIEFSTE BLAU – Stricken im Kino! Das Licht bleibt an.

11:00 Uhr - WEIHNACHTEN DER TIERE

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Sonntag, 21.12.

11:00 Uhr - WEIHNACHTEN DER TIERE

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Sonntag, 28.12.

11:00 Uhr - AMRUM

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 Uhr - IN DIE SONNE SCHAUEN

Sonntag, 25.1.

11:00 Uhr - EMMA – Stricken im Kino! Das Licht bleibt an.

WEITER IM PROGRAMM

IN DIE SONNE SCHAUEN

- dt. Fass (seit 28.8.)

Am 10.11 um 19:30 Uhr mit Gast im Rahmen der Reihe "Licht und Dunkel"

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind.

D 2024 - 149min - Drama – Regie: Mascha Schilinski, Schauspieler*innen: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler - FSK 16



Regisseurin Mascha Schilinski war am 26.8. zu Gast im Zeise. Hören Sie den Podcast auf www.zeise.de!

22 BAHNEN

- dt. Fass (seit 4.9.)

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht.

D 2025 - 103min - Drama - Regie: Mia Maeler Meye - Schauspieler*innen: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner - FSK 12

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

engl. OmU (seit 25.9.)

Der neueste Film von Paul Thomas Anderson (*There Will Be Blood*, *Magnolia*, *Boogie Nights*, *Der Seidene Faden*)! Inspiriert wurde *One Battle After Another* lose von dem Roman *Vineland* von Thomas Pynchon.

Der Bürgerrechtsaktivist Bob Ferguson schließt sich einer Anti-Regierungsgruppe an, um eine wachsende rechtsextreme Organisation zu bekämpfen.

USA 2025 - 161min - Thriller - Regie: Paul Thomas Anderson - Schauspieler*innen: Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn, Benicio Del Toro - FSK 16

FILMSTARTS

AMRUM

- dt. Fass. (seit 9.10.)

Am 1.12. um 19:30 Uhr mit Gast im Rahmen der Reihe "Licht und Dunkel"



Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

AMRUM erzählt von Freundschaft und Erwachsenwerden, von der Macht der Natur und der von Krieg, von Liebe und der Suche nach dem eigenen Weg.

D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin - Schauspieler*innen: Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars Jessen, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer, Diane Kruger - FSK

FRANZ K.

- dt. Fass. (ab 23.10.)



Eine der bedeutendsten zeitgenössischen Filmemacherinnen, die oscar-nominierte Regisseurin Agnieszka Holland wirft mit *FRANZ K.* einen einzigartigen Blick auf das Leben Kafkas. Entstanden ist ein fesselndes Kaleidoskop rund um den weltberühmten Schriftsteller, inspiriert von seinem Leben, seinem Werk, seiner Fantasie – über einen Menschen, der seiner Zeit auf faszinierende Weise weit voraus war.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.

CZE 2025 - 127min - Drama - Regie: Agnieszka Holland – Schauspieler*innen: Idan Weiss, Peter Kurth, Katharina Stark, Carol Schuler - FSK 16

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

- dt. Fass. (ab 23.10.)

Am 11.11. um 19:00 Uhr mit dem Darsteller Johannes Hegemann



Basierend auf dem preisgekrönten Roman von Olivier Guez und zeichnet ein schonungsloses Bild von Ideologie, Verdrängung, Verantwortung und einer Gesellschaft im Schatten ihrer Vergangenheit.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalt im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.

D 2025 - 141min - Drama - Regie: Kirill Serebrennikov – Schauspieler*innen: IAugust Diehl, Johannes Hegemann - FSK 12

SONGS FOR JOY

- dt. Fass (ab 30.10.)

Am Di., 28.10 um 19:30 Uhr Premiere mit vielen Gästen und am Mo., 3.11. um 17:30 Uhr mit Gästen!



Der Film begleitet Jacques Palminger (Studio Braun, Fraktus) und Carsten Meyer (aka Ero-bique) bei ihrem Musik-Theater-Projekt Songs for Joy, das im Mai 2024 in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Schauspielhaus auf der Veddel entstand und in 2 Konzerten vor vollem Haus auf der großen Bühne gefeiert wurde.

„Wir vertonen Eure Texte!“ riefen die beiden Hamburger Musiker Carsten Ero-bique Meyer und Jacques Palminger in die Veddel hinein, und die Texte kamen. 200 Stück genaugenommen. Mit ihnen kamen die vielfältigen Geschichten und Seelenzustän-

de der Leute, die dort leben. So entstand während einer mehrwöchigen öffentlichen Session in der säkularisierten Veddeler Immanuelkirche ein Abend voller Songs und Schlager und ging von dort mit allen Beteiligten, mit der ganzen Mischpoke, auf die ganz große Bühne: die des Deutschen Schauspielhauses, „ein großes Theater am Hauptbahnhof“, wie es die Musiklehrerin ihrem Kinderchor beschreibt, der dort natürlich auch mit dabei ist...

D 2025 - 110min - Dokumentation - Regie: Jan Becker - FSK 0

BUGONIA

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 30.10.)



Nach seinem mit vier Oscars® ausgezeichneten Meisterwerk Poor Things bringt Ausnah-

meregisieur Yorgos Lanthimos mit seinem neuesten Geniestreich BUGONIA nun eine skurrile Sci-Fi-Komödie auf die Leinwand.

Zwei von Verschwörungstheorien besessene junge Männer entführen die einflussreiche Geschäftsführerin einer großen Firma, überzeugt davon, dass sie eine Außerirdische ist, die plant, die Erde zu zerstören. In den Hauptrollen von BUGONIA glänzen die zweifache Oscar®-Preisträgerin Emma Stone in ihrer bereits fünften Zusammenarbeit mit Lanthimos sowie der Oscar®-Nominierte Jesse Plemons, Kultstar Alicia Silverstone, Comedian Stavros Halkias und Newcomer Aidan Delbis.

USA 2025 - 117min - Thriller, Drama - Regie: Yorgos Lanthimos – Schauspieler*innen: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone - FSK 16

Ein Film von Patricia Hector und Lothar Herzog

DAS UNGESAGTE

Die Mehrheit der Deutschen, die damals für das NS-Regime waren, haben nach 1945 nie mehr über diese Zeit gesprochen.

Manche brechen jetzt ihr Schweigen: Der Film liefert einen tiefen Einblick in das kollektive Unterbewusstsein der Deutschen.

Das Ungesagte

Kinovorstellung mit anschließendem Diskussionspanel.

13.11.25, 19:30 Uhr Zeise Kino

Moderation: Julia Weigelt - Journalistin, Podcasterin

Gäste

- Paul Brodowsky - Prof. für Szenisches Schreiben an der UdK Berlin
- Ulrike Jureit - Historikerin am Hamburger Institut für Sozialforschung
- Oliver von Wrochem - Prof. für Geschichte, Leiter der KZ-Gedenkstätte Neuengamme
- Patricia Hector und Lothar Herzog - Regie

STILLER

- dt. Fass. (ab 30.10.)

Preview am 26.10. um 11:00 Uhr



Verfilmung des Klassikers von Max Frisch, mit einem großartigen Albrecht Schuch in der Hauptrolle!

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen...

*D 2023 - 99min - Drama - Regie: Stefan Haupt - Schauspieler*innen: Albrecht Schuch, Paula Beer, Max Simonischek, Marie Leuenberger, Stefan Kurt, Sven Schelker - FSK 12*

DAS UNGESAGTE

- dt. Fass. (ab 6.11.)

SV in Koop. mit der Stiftung EVZ (Erinnerung, Verantwortung, Zukunft) am Do., 13.11. um 19:30 mit Dr. Ulrike Jureit, Oliver von Wrochem, Paul Brodowsky. Moderation: Julia Weigelt



Die meisten Deutschen, die damals für das NS-Regime waren, haben nach 1945 nie wieder über diese Zeit gesprochen. In fast allen deutschen Familien war das Thema tabu: Das Ungesagte. Der Film wählt einen psychologischen Ansatz, um

herauszufinden, was diese Menschen damals genau dachten und fühlten - und wie sie heute ihre Beteiligung bzw. Involviertheit in das NS-Regime beurteilen. Die Aussagen sind schmerzhaft ehrlich, teils verstörend, aber auch berührend, dabei gleichermaßen geprägt von moralischem Zwiespalt, verdrängten Schuldgefühlen, Trauma und Trauer. Zudem erzählen auch jüdische Überlebende, und erhellen die bis heute verbliebenen blinden Flecken in der Perspektive der damaligen Mehrheitsgesellschaft.

D 2025 - 143min - Dokumentation - Regie: Patricia Hector, Lothar Herzog - FSK 12

DANKE FÜR NICHTS

- dt. Fass. (ab 6.11.)

Premiere am Mi., 5.11. um 18:30 mit Regisseurin Stella Marie Markert und Hauptdarstellerin Sonja Weißer



Katharina, Ricky, Victoria und Malou leben gemeinsam in einer betreuten Wohngruppe: Ohne Hierarchien, ohne Regeln, als bewusste Abgrenzung zu den Strukturen, die sie hinter sich lassen wollten. Sozialarbeiter Ballack behält die Gruppe nur lose im Blick, was ihre selbstgewählte Ordnung zunächst möglich macht. Doch als individuelle Bedürfnisse, Konflikte und Grenzen aufeinandertreffen, gerät das fragile Gleichgewicht ins Wanken.

*D 2025 - 108min - Drama - Regie: Stella Markert - Schauspieler*innen: Safinaz Sattar, Sonja Weißer, Lea Drinda, Jan Bülow, Zoe Stein - FSK 16*

DIE, MY LOVE

- dt. Fass & engl. OmU. (ab 13.11.)

Am 13.11. um 20:30



"Eine Erkundung der kleinen Dramen, Traumata und Belastungsproben des Alltags. Das Unvorhergesehene. Der Selbstverlust. Die Lähmung. All das habe ich in Grace gefunden. Und Jacksons Liebe zu ihr – trotz seiner Unfähigkeit, sie jemals wirklich zu verstehen." - Lynne Ramsay
Das verliebte junge Paar Grace und Jackson zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys. Doch als sie droht, die Kontrolle und sich selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu - nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit.

USA 2025 - 118min - Drama -

*Regie: Lynne Ramsay - Schauspieler*innen: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson, Lakeith Stanfield, Nick Nolte, Sissy Spacek - FSK 16*

LOLITA LESEN IN TEHERAN

- dt. Fass. & farsi/engl. OmU (ab 20.11.)

Preview am 16.11. um 11:00



Mit LOLITA LESEN IN TEHERAN erzählt Eran Riklis die wahre Geschichte von Azar Nafisi – basierend auf ihrem gleichnamigen internationalen Bestseller.

Im postrevolutionären Teheran der 1990er-Jahre wagt die Literaturprofessorin Azar Nafisi einen stillen Akt des Widerstands: In ihrer Wohnung versammelt sie heimlich sechs ihrer Studentinnen zu einem privaten Lesekreis. Gemeinsam tauchen sie in die verbotenen Werke der westlichen Literatur ein – von Vladimir Nabokov über F. Scott Fitzgerald und Henry James bis hin zu Jane Austen. Inmitten politischer Repression und religiöser Kontrolle wird das Lesen zu einem Akt der Selbstermächtigung, der die Frauen zum Reflektieren über Freiheit, Liebe und Identität inspiriert.

*IT, ISR 2025 - 108min - Drama - Regie: Eran Riklis - Schauspieler*innen: Golshifteh Farahani, Zar Amir, Mina Kavani, Bahar Beihaghi, Isabella Nefar, Raha Rahbari, Lara Wolf - FSK: n. bek.*

Cineville

Unbegrenzt Kino für Dich.

Das Kino-Abo für Hamburg.* Jetzt 1 Monat kostenlos!

3001 Kino • Abaton • Alabama
B-Movie • Magazin • Metropolis
Filmraum • Studio Kino • Zeise Kinos

Mit Rabattcode:

HAMBURG-SCHAUT-FILME



Bei Neuanmeldung bis 30.11.2025 für ein reguläres Monats-Abo (Mindestlaufzeit: 4 Monate) bekommst Du den ersten Monat geschenkt.

mein.cineville.de/de/order

www.cineville.de

* und deutschlandweit in allen teilnehmenden Kinos

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

- dt. Fass. (ab 27.11.)

HH-Premiere mit Protagonist Eric Wrede am Do., 6.11. um 20:00 Uhr und im Rahmen der Reihe "Licht und Dunkel" am 24.11 um 19:30 Uhr



„Wenn man einen Tag mit Eric Wrede verbringt, verliert der Tod so einiges an Schrecken.“
– Süddeutsche Zeitung

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns in *Der Tod ist ein Arschloch* mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernenden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht. Mit Witz, Wärme und viel Empathie stellt der Film die Frage: Warum verdrängen wir das Unvermeidliche so konsequent – und was würde passieren, wenn wir den Tod endlich ins Leben lassen? Eric Wrede öffnet Türen zu einem neuen Umgang mit Abschied, Schmerz und Erinnerung – dabei ist er mal provokant, mal tiefgründig, aber immer menschlich. *Der Tod ist ein Arschloch* ist kein trockener Dokumentarfilm, sondern ein mutiges Porträt über das Sterben in unserer Gesellschaft – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben.

D 2025 - 79min - Dokumentation -
Regie: Michael Schwarz - FSK 6

VORSCHAU

SENTIMENTAL VALUE

- dt. Fass. & norweg OmU (ab 4.12.)



Nach *DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT* gelingt Joachim Trier ein vielschichtiges Meisterwerk über Beziehungen und Gefühle, die nur schwer in Worte gefasst werden können. *Getragen von einem großartigen Ensemble! Großer Preis der Jury in Cannes!*

Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille plötzlich wieder vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Augenblicklich geraten alte Familiendynamiken ins Rollen. Und nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

NOR, D, DK, FR 2025 - 135min - Drama -
Regie: Joachim Trier - Schauspieler*innen:
Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga lbsdatter Lilleaas, Elle Fanning - FSK: n.bek.

SPECIALS

LICHT UND DUNKEL

Licht & Dunkel ist eine Kooperation mit der Evangelischen Akademie der Nordkirche und den Zeise Kinos.

- **IN DIE SONNE SCHAUEN**

Mo., 10.11. um 19:30 Uhr mit Pastor Florian-Sebastian Ehlert, Pastoralpsychologe

- **DAS UNGESAGTE**

Mo., 13.11. um 19:30 Uhr mit Julia Weigelt, NDR (Moderation); Dr. Ulrike Jureit, Historikerin, u.a.

- **GIRLS AND GODS**

Mo., 17.11. um 19:30 Uhr mit Alexandra (Shendl) Copitman; Farnaz Shahabab Badr (angefragt); Dr. Veronika Schlör

- **DER TOD IST EIN ARSCHLOCH**

Mo., 24.11. um 19:30 Uhr mit Diakon Stephan Klinkhamels, Kath. Trauerzentrum St. Thomas Morus

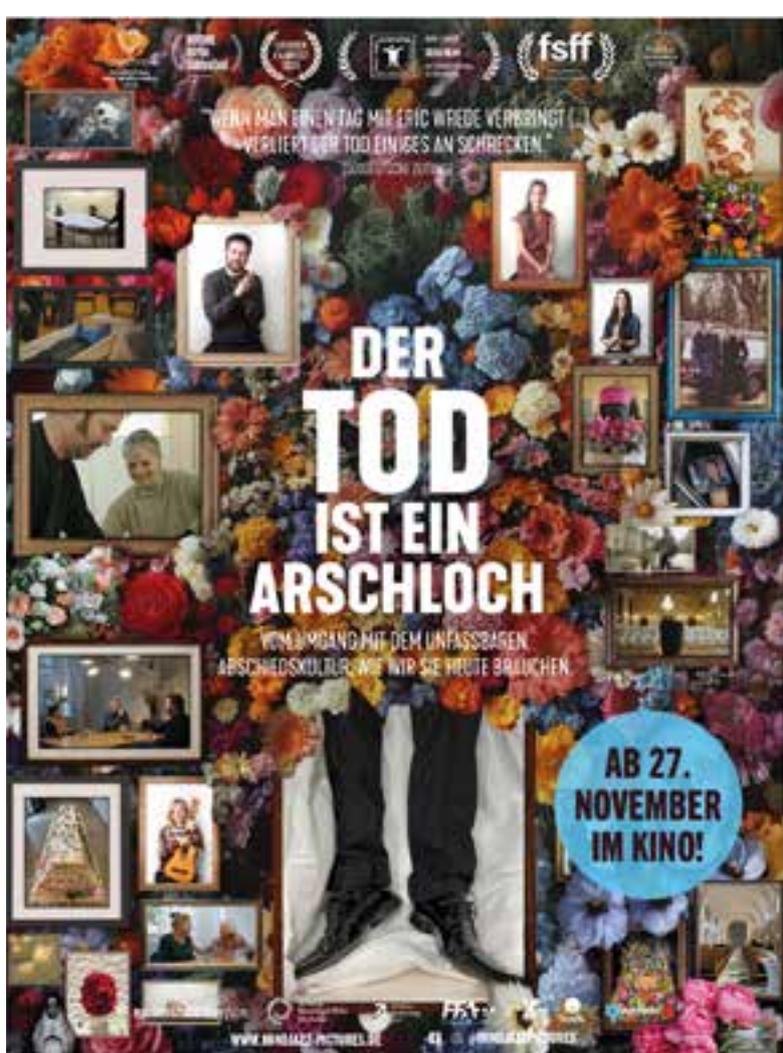
- **AMRUM**

Mo., 1.12. um 19:30 Uhr mit Gast

- **DAS LEBEN IST SCHÖN**

Mo., 8.12. um 19:30 Uhr mit Gast





SERVICE

DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:
www.zeise.de

GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro).
 Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

UNSERE KINOSÄLE

- Kino1: 369 Plätze (barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
- Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
- Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

ZEISE IM INTERNET

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps.

KULTUR&GUT
 //café rosa

ein ort für kaffee & kultur

<u>so-di</u>	<u>10-18uhr</u>
<u>mi-sa</u>	<u>10-22 uhr</u>
zeisehallen ottensen	friedensallee 7-9
www.kugu.space	@rosacafe.kugu @kulturundgut

LIEBLINGSFILM:

BEFORE SUNRISE (OmU)

Am Mi., 29.10. um 20:00 Uhr

BEFORE SUNSET (OmU)

Am Mi., 3.12. um 20:00 Uhr



Der Lieblingsfilm unserer Kino-Mitarbeiterin Marieke zum dreißigjährigen Film-Jubiläum.

Manchmal trifft man auf einer Bahnfahrt die interessantesten Menschen. So ergeht es auch dem Amerikaner Jesse und der Französin Celine, die sich im Zug von Budapest nach Paris näher kommen. Da beide das Gefühl haben, mit einer verwandten Seele zu sprechen, nutzen sie spontan den Halt auf dem Wiener Hauptbahnhof aus, um den Zug zu verlassen. USA 1995 - 101min - Drama - Regie: Richard Linklater - Schauspieler*innen: Julie Delpy, Ethan Hawke - FSK 6

STUMMFILMKONZERT: DAS CABINET DES DR. CALIGARI | MIT LONG SHUTTER NOISE REDUCTION

Am Fr., 31.10. um 19:00 Uhr



Das Duo LONG SHUTTER NOISE REDUCTION spielt live zusammen mit Stummfilmen und erzeugt zu den Bildern passende Klangwelten wie Drone, Ambient und Doom mit improvisierter und experimenteller Musik.

Der Stummfilm DAS CABINET DES DR. CALIGARI von 1920 handelt von einem tyrannischen Charakter, dem ein Somnambuler als blindes Werkzeug dient. Als beide in eine kleine Stadt kommen, beginnt eine Mordserie. Bei dem Versuch sie aufzuklären, löst sich die Grenze zwischen Wirklichkeit und Wahn auf. D 1920 - 72min - Stummfilm / Konzert - Regie: Robert Wiene - FSK 6

BEST OF CINEMA: DAS SCHWEIGEN DER LÄMMER (OMU)

Am Di., 4.11. um 19:45 Uhr

Jonathan Demmes vielfach preisgekrönter Psychothriller ist längst zum unumgänglichen Klassiker geworden, der in kaum einer Auflistung der besten Filme aller Zeiten fehlt. Jodie Foster und Anthony Hopkins liefern sich in den Hauptrollen ein nervenzerreißendes Duell und wurden beide für ihre überragende Leistung mit dem Oscar® ausgezeichnet. USA 1991 - 118min - Thriller - Regie: Jonathan Demme - Schauspieler*innen: Jodie Foster, Anthony Hopkins, Scott Glenn, Ted Levine, Anthony Heald - FSK 16

CREEPY CRYPT

Immer Samstag um 22:30 mit CEBO

01.11. – Pumpkinhead (OV)

08.11. – The Thing (1982) (OmU)

15.11. – Keeper (OmU) | Preview!

22.11. – Bone Lake (OV)

29.11. – Five Nights at Freddy's 1 (OmU)

FRANZÖSISCHE FILMWOCHEN

Die Französische Filmwoche feiert 2025 ihr 25-jähriges Jubiläum – ein bedeutender Meilenstein für das traditionsreiche Festival, das sich seit einem Vierteljahrhundert der Vermittlung französischer und frankophoner Filmkunst in Deutschland widmet. Initiiert vom Institut français d'Allemagne und Unifrance Films, in enger Kooperation mit der Yorck Kinogruppe, präsentiert das Festival auch in diesem Jahr wieder die Vielfalt und kreative Kraft des französischen Kinos – und das nicht nur in Berlin, sondern bundesweit.

Alle Filme laufen französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln (franz. OmU):

DER FREMDE (Eröffnungsfilm)

Do., 20.11 um 20:00

SOMMER IN PARIS

Fr., 21.11 um 17:00

SOULEYMANES GESCHICHTE

Fr., 21.11 um 19:00

15 LIEBESBEWEISE (Publikumspreis Filmfest Hamburg)

Sa., 22.11 um 19:00

--> Startet am 4.12. im Zeise

LIEBE UND CHANSON

So., 23.11 um 13:30

BON VOYAGE

So., 23.11 um 16:00

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Am 2.11., 23.11., 30.11., 7.12. um 11:00 Uhr! Am 16.11. um 11:00 - Ein Jahr im Zeise! Geburtstagsfeier mit Laura Dieckman!



Laura Dieckmann erinnert an viele Generationen von Menschen aus „Tottenhusen“, deren Errungenschaften und Geschichten das lebendige Ottensen erst ermöglicht haben.

Die Autodidaktin lässt die verstorbenen Dorfbewohner*innen wieder zu Wort kommen, um vom alten Dorfleben zu berichten. Ein Stück Stadtgeschichte! D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie: Laura Dieckmann - FSK 6

GIFF: GEOCOACHING INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Am So., 9.11. um 12:00 und 14:30!

Das Geocaching International Film Festival (GIFF) ist ein weltweites Kurzfilmfestival, das alle zwei Jahre von der Geocaching-Community gefeiert wird. Geocacher*innen aus aller Welt produzieren 1–4-minütige Kurzfilme, die sich kreativ, humorvoll oder emotional mit dem Thema Geocaching auseinandersetzen. Eine Jury wählt die besten Beiträge aus, die dann als offizielles GIFF-Filmprogramm in Kinos, Gemeindesälen oder bei Outdoor-Events rund um den Globus gezeigt werden. u spirituellen Expeditionen in die Mongolei.

FREERIDE FILMFESTIVAL

Am Di., 25.11. um 20:00

Das diesjährige Freeride Filmfestival (FFF) steht unter einem besonderen Stern: Erstmals werden die FFF Awards in fünf Kategorien vergeben. Die Jury hat sechs herausragende Produktionen aus den nominierten Filmen ausgewählt, die auf der Tour gezeigt werden. Was sie verbindet, ist das Spiel mit dem Limit – in den Bergen, in der Natur und im Leben selbst. Sie bewegen sich an den Schnittstellen von Naturgewalt und menschlicher Erfahrung, von Mutterschaft und Extremsport, von japanischer Sturm-Philosophie bis hin zu spirituellen Expeditionen in die Mongolei.

FLORIAN EDER
FLORIAN BRÜCKNER

PUMUCKL
MAXIMILIAN SCHAFROTH

Der
Kinofilm

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

REGIE MARCUS H. ROSENMÜLLER NACH DER KULTFIGUR VON ELLIS KAUT

AB 30. OKTOBER IM KINO

NEUESUPER

FFF BAYERN

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
DGBFM

FFA

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

BETA

RTL

Constantin Film

KINDERFILME

TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE (seit 4.9.)

Am 20.10., 21.10., 22.10., 27.10. und 13.11.

In der weiten, sonnendurchfluteten Savanne Afrikas lebt Tafiti, ein aufgewecktes kleines Erdmännchen. Sein Großvater Opapa warnt ihn immer wieder: Die Welt da draußen ist voller Gefahren – und Erdmännchen sollten besser unter sich bleiben. Doch Tafiti hat seinen eigenen Kopf. Als er Pinsel kennenlernt, ein fröhliches und etwas tollpatschiges Pinselohrschwein, ändert sich alles...

D 2025 - Kinderfilm - Länge: 81min - Regie: Nina Wels - Schauspieler*innen: Schauspieler Cosima Henman, Bürger Lars Dietrich - FSK 0

empfohlen ab 5 Jahren

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (seit 25.9.)

Am 20.10, 21.10., 22.10., 24.10., 29.10, 31.10., 1.11., 2.11., 4.11 und 6.12

Der langersehnte vierte Teil!

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Max erhält die Eule Muriel und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgerald. D 2025 - Familienfilm - Länge: 101min Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren - FSK 0

empfohlen ab 7 Jahre

MOMO

- dt. Fass. (ab 2.10.)

Am 26.10, 27.10., 28.10., 29.10., 31.10., 21.11. und am 23.11 (Stricken im Kino)

Der Film zum Roman von Michael Ende!

Einst Ort für große Kunst und blutige Kämpfe, ist die heutige Ruine eines römischen Amphitheaters Unterschlupf für das kleine Waisenmädchen Momo. Tagsüber stromert sie mit ihrem besten Freund Gino durch die Gegend. Eine Sache ist Momo besonders wichtig: die Zeit.

D 2025 - 91min - Abenteuer, Fantasy - Regie: Christian Ditter - Schauspieler*innen: Alexa Goodall, Araloyin Oshuremi, u.a. - FSK 6

empfohlen ab 6 Jahren

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS (ab 30.10.)

Am 26.10., 30.10., 31.10. und 8.11.!



Für Florian Eder ist jeden Tag was los, denn bei ihm in der Werkstatt, die ehemals seinem Onkel Meister Eder gehörte, lebt der kleine rothaarige Pumuckl, ein vorlauter und abenteuerlustiger Kobold mit großer Lust am Schabernack. Mit einer Schildkröte, einem Ausflug aufs Land und dann auch noch dem Geburtstag von Nachbar Burke geht es diesen Sommer bei Florian und Pumuckl drunter und drüber.

D 2025 - Kinderfilm - Länge: 97min - Regie: Marcus H. Rosenmüller - Schauspieler*innen: Florian Brückner, Maxi Schafroth - FSK 0

empfohlen ab 5 Jahre

MISSION MÄUSEJAGD (ab 6.11.)

Preview am So., 2.11. um 11:00, sowie am 16.11 um 13:45 und am 7. 12. um 11:00!



Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem Haus niederlassen: Mikkell und seine Familie haben das seit Langem leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun gemeinsam die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf...

D 2025 - Kinderfilm - Länge: 97min - Regie: Marcus H. Rosenmüller - Schauspieler*innen: Florian Brückner, Maxi Schafroth - FSK 0

empfohlen ab 5 Jahre

VOR-WEIHNACHTEN

PAW PATROL:

RUBBLES WEIHNACHTSWUNSCH - dt. Fass. (ab 15.11.)

Am 15.11 um 12:15 und 14:00, 16.11 um 14:00, 22.11 um 12:15 und 23.11 um 13:30!

Ein einstündiges Weihnachts-Special der beliebten Vorschul-Animationsserie "PAW Patrol"

In "Paw Patrol: Rubbles Weihnachtswunsch" fiebert Bulldozer-Welpe Rubble den Weihnachtsfeiertagen entgegen. Sein größter Wunsch: ein brandneuer Laserbohrer vom Weihnachtsmann. Doch ausgerechnet in der wichtigsten Nacht des Jahres wird Santa Claus krank und kann keine Geschenke ausliefern. Während die PAW Patrol schon fieberhaft nach einer Lösung sucht, wittert Bürgermeister Besserwisser seine Chance: Heimlich macht er sich auf den Weg zum Nordpol, um alle Geschenke an sich zu reißen. Nun liegt es an Ryder und den tierischen Helfern Chase, Skye, Marshall, Rocky, Zuma und natürlich Rubble, den Plan des Bürgermeisters zu vereiteln, Weihnachten zu retten und dafür zu sorgen, dass jedes Kind sein Geschenk unterm Baum findet.

USA 2025 - 55min - Kinderfilm - FSK 0

empfohlen ab 6 Jahren

WEIHNACHTEN DER TIERE

Am 14.12. und 21.12. um je 11:00 Uhr



Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude im Wald ist riesig: Alle bereiten sich auf eine märchenhafte Zeit im Herzen des Winters vor. Aber – was für ein Schreck! – das Häuschen des Weihnachtsmanns treibt auf einer schmelzenden Eisscholle ins Meer. Wir müssen ihn in Sicherheit bringen! FR, D 2025 - Familienfilm - Länge: 72min - Regie: Caroline Attia, Ceylan Beyoglu, Oleysha Shchukina – FSK 0

empfohlen ab 4 Jahren

HERBSTFERIEN-KINO

Vom 20. Oktober bis zum 31. Oktober bieten wir unser Herbstferien-Kino an und zeigen ausgewählte Filme für Jung und Alt!

DI., 21.10. um 10:30 – TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

Di., 21.10. um 10:30, 12:45, 15:30 – SCHULE DER MAG. TIERE 4

Di., 21.10. um 11:00, 15:45 – MOMO

Di., 21.10. um 13:00 – ELIO

MI., 22.10. um 10:30, 14:30 – SCHULE DER MAG. TIERE 4

MI., 22.10. um 10:30 – MOMO

MI., 22.10. um 13:00, 15:30 – TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

MI., 22.10. um 13:00 – MOON, DER PANDA

DO., 23.10. um 10:30 – MOMO

FR., 24.10. um 10:30 – SCHULE DER MAG. TIERE 4

SO., 26.10. um 14:00 – PUMUCKL

MO., 27.10. um 10:30 – TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

DI., 28.10. um 10:30 – MOMO

MI., 29.10. um 10:30 – SCHULE DER MAG. TIERE 4

DO., 30.10. um 10:30 – PUMUCKL

FR., 31.10. um 11:00 – PUMUCKL



Tickets & Trailer

Mit der
Stimme von
**Lina Larissa
Strahl**

Mission: Mäusejagd

CHAOS UNTERM
WEIHNACHTSBAUM

JETZT IM KINO

DIE

„SO HABT IHR JENNIFER
LAWRENCE UND
ROBERT PATTINSON
NOCH NIE GESEHEN“

MOVIEPILOT

„FÜR SO EINE
PERFORMANCE GEHT
MAN INS KINO“

TIME

MY LOVE

EIN FILM VON
**LYNNE
RAMSAY**

OSCAR®-GEWINNERIN
**JENNIFER
LAWRENCE**

**ROBERT
PATTINSON**

MUBI 

STUDIOCANAL

AB 13. NOVEMBER
IM KINO

BLACK
LABEL
MEDIA