

DIANE KRUGER LAURA TONKE JASPER BILLERBECK DETLEV BUCK

LISA HAGMEISTER MATTHIAS SCHWEIGHÖFER



DER NEUE FILM VON
FATIH AKIN

AMRUM



AMRUM ist ein Film von Fatih Akin. Die Hauptrollen spielen Diane Kruger, Laura Tönke, Jasper Billerbeck, Detlev Buck, Lisa Hagmeister und Matthias Schweighöfer. Der Film ist eine Produktion von MDR und ARD. Die Musik wurde von Thomas Köhler komponiert. Der Film ist in der Originalsprache deutsch. Die Länge des Films beträgt 115 Minuten. Der Film ist ab 9. Oktober 2025 im Kino zu sehen.

AB 9. OKTOBER NUR IM KINO

zeise
kinos

PROGRAMM OKTOBER 2025

Hamburgs Premierenkino -
11 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

DIE MÖLLNER BRIEFE mit
Gästen am 22.9. | DAS TIEFSTE
BLAU (OMU) mit Regisseur am
23.9. PINK POWER mit Regis-
seurin am 27.9. | WIR WAREN
DAS DUNKLE HERZ DER
STADT (TEIL 1) mit Regie am
5.10. | KARLA mit Hauptdar-
steller am 5.10. | AMRUM mit
Gästen aus dem Filmteam am
6.10. | OSTPREUSSEN - ENT-
SCHWUNDENE WELT mit
Regisseur am 27.10. | SONGS
FOR JOY - DER FILM ZUR
MUSIK mit Gästen am 28.10
LESUNG: GUTE NACHT-GE-
SCHICHTEN mit vielen Gästen
am 30.10

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

AB 23. OKTOBER IM KINO

**IDAN
WEISS**

PETER
KURTH

KATHARINA STARK

SEBASTIAN
SCHWARZ

CAROL
SCHULER

„Das einzige Biopic,
das Kafka wirklich
gerecht wird.“

THE HOLLYWOOD REPORTER

OFFICIAL SELECTION
tiff50
50th Anniversary of TIFF
24-26 SEPTEMBER 2022



Regie **AGNIESZKA HOLLAND**

FRANZ K.

marlene X'ELINE DAVIS 2007 Canal+ arte CANAL+ CAP BAC 2007 FILMS d'action 2007



INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	6 – 10
Specials	11 – 13
Kinderfilme	14 – 15

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-
schaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr: Kinder: 6,00 | Er-
wachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis
möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für
Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine
Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht
möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preis-
kategorien möglich. Preise für Sonderpro-
gramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·
Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSDP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.
kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

AG KINO
DEUTSCHER
FILMTHEATER



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Liebe Gäste,

wir möchten mit Ihnen im Oktober einen wunderbaren Hamburger Filmemacher feiern:
Andreas Karmers. Nun schon seit drei Jahren zeigen wir seinen dokumentarischen Film „Wir
waren das dunkle Herz der Stadt“ über das Hamburger Gängeviertel.

Über 10.000 Gäste konnten wir bisher begrüßen. Am Sonntag, den 5.10 um 11.00 lädt And-
reas zum ersten Teil ein! Der Eintritt ist frei! Er ist Gast zum Filmgespräch! Teil 2 und 3 folgen
dann bei normalen Eintritt am 12.10 und 19.10.

„One Battle after another“ gilt zurecht als erster Oscarfavorit! Leonardo DiCaprio überzeugt
als würdiger Nachfolger von Big Lebowski in diesem furiosen Thriller von Paul Thomas
Anderson! Mit „AMRUM“ erzählt Fatih Akin berührend die Kindheitstage von Hark Bohm am
Ende des zweiten Weltkriegs auf der Insel. Ein großer Film, der in Cannes gefeiert wurde.

Herzlich willkommen im Zeise!

FILME DES MONATS

AMRUM

- dt. Fass. (ab 9.10.)

Preview am Mo., 6.10. um 20:00 mit Gäs-
ten aus dem Filmteam



*Die Geschichte von AMRUM basiert auf den
Kindheitserinnerungen des renommierten
Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm.*

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd,
Fischen bei Nacht, Schuftan auf dem Acker,
nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für
den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter
in den letzten Kriegstagen zu helfen, die
Familie zu ernähren.

D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin
- Schauspieler*innen: Lisa Hagmeister, Kian
Köppke, Lars Jessen, Detlev Buck, Matthias
Schweighöfer, Diane Kruger - FSK 12

FRANZ K.

- dt. Fass (ab 23.10.)

Preview am 13.10 um 20:00



*Agnieszka Holland gelingt ein origineller
Zugang zum Menschen Franz Kafka!*

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz
Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität
des fordernden Vaters, der Routine im Ver-
sicherungsbüro und der stillen Sehnsucht
nach künstlerischer Entfaltung. Während
seine Texte erste Leser finden, beginnt die
Reise eines jungen Mannes, der sich nach
Normalität sehnt, jedoch den Widersprü-
chen des Lebens begegnet und sich immer
wieder Hals über Kopf verliebt.

CZE 2025 - 127min - Drama - Regie: Agnieszka
Holland - Schauspieler*innen: Idan Weiss, Peter
Kurth, Katharina Stark, Carol Schuler - FSK n. bek.

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

- dt. Fass und engl. OmU (ab 25.9.)

OmU-Preview am Mi., 24.9. um 20:00



*Paul Thomas Anderson (There Will Be Blood,
Magnolia, Boogie Nights, Der Seidene Faden)
wurde bereits 11 mal für den Oscar nomi-
niert! Sein neuester Film bei uns im Zeise!*

"What an insane movie, oh my God"
- Steven Spielberg

USA 2025 - 161min - Thriller - Regie:
Paul Thomas Anderson - Schauspieler*innen:
Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn,
Benicio Del Toro - FSK 16



FESTIVAL DE CANNES
2025 OFFICIAL SELECTION
CANNES PREMIERE

AUGUST DIEHL

DAS
VERSCHWINDEN
DES
JOSEF MENGELE

EIN FILM VON
KIRILL SEREBRENNIKOV

AB 23. OKTOBER
IM KINO



UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

DIE MÖLLNER BRIEFE – Mo., 22.9. um 20:00 Uhr mit Protagonist und Aktivist Ibrahim Arslan und Musikerin Derya Yildirim
DAS TIEFSTE BLAU (OMU) – Di., 23.9. um 20:00 Uhr mit Regisseur Gabriel Mascaro
PINK POWER – Sa., 27.9. um 18:00 Uhr mit Regisseurin Chiara Kempers, Produzentin Marianna Martens und den Protagonistinnen Konni und Jasmin
CREEPY CRYPT PREVIEW: REFLECTION IN A DEAD DIAMOND (OMU) – Sa., 27.9. um 22:30 Uhr mit Podcast-Host Cebo
SNEAK EXTREME – Fr., 3.10. um 22:30 Uhr
CREEPY CRYPT PREVIEW: CONSTANTINE (OMU) – Sa., 4.10. um 22:30 Uhr mit Podcast-Host Cebo
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) – So., 5.10. um 11:00 Uhr mit Regisseur Andreas Karmers - Eintritt frei!
KARLA – So., 5.10. um 16:30 Uhr mit Hauptdarsteller Rainer Bock
AMRUM – Mo., 6.10. um 20:00 Uhr mit Darsteller Jan Georg Schütte und Editor Andrew Bird!
BERLIN ALEXANDERPLATZ – Mi., 8.10. um 20:00 Uhr mit Regisseur Burhan Qurbani!
CREEPY CRYPT PREVIEW: BAMBI - THE RECKONING (OMU) – Sa., 11.10. um 22:30 Uhr mit Podcast-Host Cebo
DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE – So., 19.10. um 11:00 Uhr Preview mit dem Darsteller Johannes Hegemann
OSTPREUSSEN – Mo., 27.10. um 20:00 Uhr mit Regisseur Hermann Pölking
KEIN TIER. SO WILD – Mo., 27.10. um 20:00 Uhr mit Gästen
SONGS FOR JOY - DER FILM ZUR MUSIK – Di., 28.10. um 19:30 Uhr – Premiere mit vielen Gästen!
LESUNG: GUTE NACHT-GESCHICHTEN: PROMINENTE LESEN LIEBLINGSKINDERBÜCHER! – Do., 30.10. um 19:30 Uhr mit den Lesenden (aktuell bestätigt): Katharina Fegebank • Susanne Daubner • Patrick Ittrich • Hubertus Meyer-Burckhard
SNEAK EXTREME – Fr., 31.10. um 22:30 Uhr
VENA – Do., 06.11. um 18:00 Uhr mit Gespräch
DER TOD IST EIN ARSCHLOCH – Do., 06.11. um 20:00 Uhr mit Regisseur Michael Schwarz
GRAD*JETZT - DIE REISE ZUM KLIMA – Mo., 10.11. um 19:00 Uhr mit Markus Mauthe - Eintritt Frei! Ticket-Link über unsere Website!
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 16.11. um 11:00 Uhr – Ein Jahr im Zeise! Geburtstagsfeier mit Regisseurin Laura Dieckmann

UNSERE MATINEEN

Samstag, 27.9.

10:15 Uhr - HOME IS THE OCEAN
10:15 Uhr - FIORE MIO
12:15 Uhr - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
12:30 Uhr - OSTPREUSSEN

Sonntag, 28.9.

11:00 Uhr - OSTPREUSSEN
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
11:00 Uhr - 22 BAHNEN

3.10 - Feiertag

11:00 Uhr - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
11:00 Uhr - DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL (FILMFEST HAMBURG: TAG DES FREIEN EINTRITTS!)

Samstag, 4.10.

12:15 Uhr - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
12:30 Uhr - OSTPREUSSEN

Sonntag, 5.10.

11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 1) (EINTRITT FREI!)
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Samstag, 11.10.

10:30 Uhr - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
11:00 Uhr - TUBECLASHX: A 10-YEARS CELEBRATION

Sonntag, 12.10.

11:00 Uhr - ONE TO ONE: JOHN & YOKO (OMU)

11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 2)

Samstag, 18.10.

12:30 Uhr - OSTPREUSSEN

Sonntag, 19.10.

11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 3)
11:00 Uhr - IN DIE SONNE SCHAUEN
11:00 Uhr - DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE
Preview mit Gast

Samstag, 25.10.

12:30 Uhr - OSTPREUSSEN

Sonntag, 26.10.

11:00 Uhr - JULIE & JULIA

31.10 - Feiertag

11:00 Uhr - PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

Sonntag, 16.11.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
1 Jahr im Zeise! – Wir feiern Geburtstag mit der Regisseurin!

WEITER IM PROGRAMM

IN DIE SONNE SCHAUEN

- dt. Fass (seit 28.8.)

Am So., 19.10 um 11:00

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind.

D 2024 - 149min - Drama – Regie: Mascha Schiliński, Schauspieler*innen: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler - FSK 16



Regisseurin Mascha Schiliński war am 26.8. zu Gast im Zeise. Hören Sie den Podcast auf www.zeise.de!

22 BAHNEN

- dt. Fass (seit 4.9.) Am So., 28.9. um 11:00

- Stricken im Kino! Das Licht bleibt an.

Tildas Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht.

D 2025 - 103min - Drama - Regie: Mia Maa-riël Meye - Schauspieler*innen: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner - FSK 12

MIROIRS NO. 3

- dt. Fass (ab 18.9.)

Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unversehrt, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung.

D 2025 - 86min - Drama – Regie: Christian Petzold – Schauspieler*innen: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs - FSK 12

FILMSTARTS

HOME IS THE OCEAN

- dt. Fass. (ab 25.9.)



Ein Langzeitporträt über sieben Jahre zwischen den Kontinenten, in dem die konventionellen Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage gestellt werden. Bis ein Sturm die Schwörers zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken.

In der Unendlichkeit des Meeres hat eine achtköpfige Familie ihr Zuhause gefunden. Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen und Zweifel.

SUI 2024 - 94min - Dokumentation - Regie: Livia Vonaesch - FSK 6

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

- dt. Fass und engl. OmU (ab 25.9.)

OmU-Premiere am Mi., 24.9. um 20:00



Der neueste Film von Paul Thomas Anderson (*There Will Be Blood*, *Magnolia*, *Boogie Nights*, *Der Seidene Faden*)! Inspiriert wurde *One Battle After Another* lose von dem Roman *Vineland* von Thomas Pynchon.

Der Bürgerrechtsaktivist Bob Ferguson schließt sich einer Anti-Regierungsgruppe an, um eine wachsende rechtsextreme Organisation zu bekämpfen.

USA 2025 - 161min - Thriller - Regie:

Paul Thomas Anderson - Schauspieler*innen: Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn, Benicio Del Toro - FSK 16

DIE MÖLLNER BRIEFE

- dt. Fass. (ab 25.9.)

Preview mit Protagonist und Aktivist Ibrahim Arslan und Musikerin Derya Yildirim am Mo., 22.9. um 20:00



Gewinner Amnesty-Filmpreis & Panorama Publikumspreis bei der Berlinale 2025.

Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln die Leben von Ibrahim Arslan und seiner Familie. Der damals siebenjährige Ibrahim überlebte, verlor aber seine Schwester, seine Cousine und seine Großmutter. Die Stadt Mölln erhielt Hunderte Briefe mit Solidaritätsbekundungen, von denen aber fast drei Jahrzehnte niemand Notiz nahm. Der Film folgt Ibrahim bei der Entdeckung dieser Briefe und bei der Begegnung mit drei ihrer Verfasser*innen. Zugleich zeichnet er ein komplexes Porträt des anhaltenden Traumas, das Ibrahim und seine Geschwister bis heute beeinträchtigt. Ibrahim hat einen Umgang mit den Geschehnissen gefunden, indem er aktiv gegen Rassismus kämpft und sich für eine Erinnerungskultur einsetzt, die die Opfer ins Zentrum stellt.

D 2025 - 96min - Dokumentation - Regie: Martina Priessner - FSK 12

DAS TIEFSTE BLAU

- dt. Fass. und portug. OmU (ab 25.9.)

OmU-Premiere mit Regisseur Gabriel Mascaro am Di., 23.9. um 20:00 Uhr



Mit DAS TIEFSTE BLAU nimmt Gabriel Mascaro das Publikum mit auf eine transforma-

DIE WÜRDE DES KINDES IST UNANTASTBAR.



*Nach
einer wahren
Geschichte*

Karla

Ein Film von

CHRISTINA TOURNATZES

AB 2. OKTOBER NUR IM KINO

ELISE KRIEPS RAINER BOCK IMOGEN KOGGE
TORBEN LIEBRECHT KATHARINA SCHÜTTLER ROBERT HUNGER-BÜHLER

DR arte PRÄSIDENTENVERBAND DEUTSCHLAND FILMVERBAND DEUTSCHLAND



Ein Film von Maxim Derevianko



Ai Weiweis TURANDOT 朵蘭圖

Ab 16. Oktober hier im
Zeise Kino

Everything is Art. Everything is Politics.



Hier scannen für mehr Informationen und alle Kinotermine
www.riseandshine-cinema.de

tive Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit. Auf den 75. Internationalen Filmfestspielen von Berlin wurde der bildgewaltige und kraftvolle Film im Rahmen seiner Weltpremiere mit dem Großen Preis der Jury (Silberner Bär), dem Preis der ökumenischen Jury sowie dem Preis der Leserkjury der Berliner Morgenpost ausgezeichnet. Neben der großartigen Denise Weinberg besticht der brasilianische Schauspielstar Rodrigo Santoro (TATSÄCHLICH... LIEBE, 300). Ein hypnotisches Erlebnis, dem man sich hingibt und das man so schnell nicht wieder vergisst.

Die 77-jährige Tereza (DENISE WEINBERG) lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen“, während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in eine neue Richtung lenken wird.

BRA, MEX, NL, CH 2025 - 87min - Drama - Regie: Gabriel Mascaro - Schauspieler*innen: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo, Rosa Malagueta - FSK 6

PINK POWER

- dt. Fass. (ab 2.10.)

Premiere mit Regisseurin Chiara Kempers, Produzentin Marianna Martens und den Protagonistinnen Konni und Jasmin am Sa., 27.09. um 18:00



PINK POWER ist ein ermutigender Dokumentarfilm über das Leben mit und nach Krebs. Trotz des ernstesten Themas ist er voller Hoffnung, Humor und inspirierender Momente – eine Hommage an die Kraft der Gemeinschaft und daran, wie aus Krisen neue Stärke

erwachsen kann.

PINK POWER erzählt die bewegende Geschichte der Küsten Pinkies, einer außergewöhnlichen Frauen-Drachenbootmannschaft aus Friesland, auf ihrem Weg zur Europameisterschaft in Italien. Was dieses Team besonders macht: Alle Frauen an Bord sind an Brustkrebs erkrankt oder kämpfen mit den Spätfolgen der Krankheit. Sie sitzen nicht nur im selben Boot – sie teilen auch den Kampf gegen den Krebs.

D 2025 - 68min - Dokumentation - Regie: Chiara Kempers - FSK 0

MOMO

- dt. Fass. (ab 2.10.)

Termine am 3.10 um 13:30, 5.10. um 13:30, 20.10. um 10:30, 23.10. um 10:30 und 28.10. um 10:30.



Der Film zum Roman von Michael Ende!

Einst Ort für große Kunst und blutige Kämpfe, ist die heutige Ruine eines römischen Amphitheaters Unterschlupf für das kleine Waisenmädchen Momo. Tagsüber stromert sie mit ihrem besten Freund Gino durch die Gegend. Eine Sache ist Momo besonders wichtig: die Zeit. Deshalb schenkt sie diese so ziemlich allen Menschen, denen sie begegnet, und hört ihnen aufmerksam zu. Doch plötzlich scheint niemand mehr Zeit dafür zu haben, um sie mit Momo zu verbringen. Irgendwas scheinen die komischen grauen Gestalten damit zu tun zu haben, die jüngst in der Stadt aufgetaucht sind. Schnell wird klar, dass diese Gestalten zu einem Konzern gehören, dessen oberstes Ziel es ist, sich die kostbare Lebenszeit aller Menschen unter den Nagel zu reißen.

D 2025 - 91min - Abenteuer, Fantasy - Regie: Christian Ditter - Schauspieler*innen: Alexa Goodall, Araloyin Oshuremi, Martin Freeman FSK 6

empfohlen ab 6 Jahren

KARLA

- dt. Fass. (ab 5.10.)

Premiere mit Hauptdarsteller Rainer Bock und Produzentin Melanie Blocksdorf am So., 5.10. um 16:30



Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung – und das Recht, gehört zu werden.

1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte.

Inspiziert von einem wahren Gerichtsfall erzählt Karla von einem jungen Mädchen, das den Mut findet, für sich selbst einzustehen – und dadurch auch anderen eine Stimme gibt. Elise Krieps berührt in ihrer ersten Rolle mit stiller Kraft und unerschütterlicher Präsenz. Rainer Bock und Imogen Kogge verstärken das eindrucksvolle Ensemble mit großer Tiefe.

D 2025 - 104min - Drama - Regie: Christina Tournatzes - Schauspieler*innen: Elise Krieps, Rainer Bock, Imogen Kogge - FSK 12

AMRUM

- dt. Fass. (ab 9.10.)

Preview am Mo., 6.10. um 20:00 mit Darsteller Jan Georg Schütte und Editor Andrew Bird!



Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuftan auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für

den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden. Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm. Ihn und Fatih Akin verbindet nicht nur eine langjährige Freundschaft, sie schrieben auch vor einigen Jahren gemeinsam das Drehbuch für den preisgekrönten Akin-Film „Aus dem Nichts“. Für AMRUM gingen sie nun noch einen Schritt weiter. Auch hier stammt das Drehbuch von beiden, aber Regie zu führen bei dieser sehr persönlichen und poetischen Geschichte des Freundes, macht aus AMRUM im besten Sinne „einen Hark Bohm-Film von Fatih Akin“.

D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin
- Schauspieler*innen: Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars Jessen, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer, Diane Kruger - FSK 12

AI WEIWEIS TURANDOT (OMU)

- engl. & ital. mit dt. UT (ab 16.10.)



Ai Weiwei Turandot dokumentiert das Regiedebüt des renommierten chinesischen Künstlers in Puccinis Oper am Opernhaus Rom. Der Film zeigt, wie Weiwei seine einzigartige künstlerische Vision und seinen Aktivismus in die Inszenierung einfließen lässt – ein besonders treffendes Projekt für einen Künstler, der mit seinen provokativen Werken Autoritäten herausfordert und sich für Menschenrechte einsetzt.

Im Zentrum der Oper steht die tyrannische Prinzessin Turandot, die ihre Bewerber mit Rätseln auf die Probe stellt – oder sie zum Tode verurteilt. Auch ein Jahrhundert nach seiner Uraufführung bleibt das Werk von zeitloser Relevanz und spiegelt die zentralen Themen von Weiweis Kunst wider.

IT, USA 2025 - 77min - Dokumentation - Regie: Maxim Derevianko - FSK 0

FRANZ K.

- dt. Fass. (ab 23.10.)

Preview am 13.10 um 20:00



Eine der bedeutendsten zeitgenössischen Filmemacherinnen, die oscarnominierte Regisseurin Agnieszka Holland (u.a. GREEN BORDER, HITLERJUNGE SALOMON) wirft mit FRANZ K. einen einzigartigen Blick auf das Leben Kafkas. Entstanden ist ein fesselndes Kaleidoskop rund um den weltberühmten Schriftsteller, inspiriert von seinem Leben, seinem Werk, seiner Fantasie – über einen Menschen, der seiner Zeit auf faszinierende Weise weit voraus war.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.

CZE 2025 - 127min - Drama - Regie: Agnieszka Holland – Schauspieler*innen: Idan Weiss, Peter Kurth, Katharina Stark, Carol Schuler - FSK n. bek.

DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE

- dt. Fass. (ab 23.10.)

Preview mit dem Darsteller Johannes Hegemann am So., 19.10. um 11:00



DAS VERSCHWINDEN DES JOSEF MENGELE basiert auf dem preisgekrönten Roman von Olivier Guez und zeichnet ein schonungsloses Bild von Ideologie, Verdrängung, Verantwortung und einer Gesellschaft im Schatten ihrer Vergangenheit.

Kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs gelang Josef Mengele, dem NS-Arzt, der im Vernichtungslager Auschwitz praktiziert hatte, die Flucht aus Deutschland. Mit Hilfe von SS-Soldaten und der Unterstützung wohlhabender südamerikanischer Familien ging er nach Argentinien, um unterzutauchen. Von Buenos Aires nach Paraguay, mit Aufenthalten im brasilianischen Urwald, organisierte der sogenannte Todesengel sein methodisches Verschwinden und entging jeglicher Form von Prozess.

D 2025 - 141min - Drama - Regie: Kirill Serebrennikov – Schauspieler*innen: IAugust Diehl, Johannes Hegemann - FSK 12

BUGONIA

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 30.10.)



Nach seinem mit vier Oscars® ausgezeichneten Meisterwerk Poor Things bringt Ausnahmeregisser Yorgos Lanthimos mit seinem neuesten Geniestreich BUGONIA nun eine skurrile Sci-Fi-Komödie auf die große Leinwand.

Zwei von Verschwörungstheorien besessene junge Männer entführen die einflussreiche Geschäftsführerin einer großen Firma, überzeugt davon, dass sie eine Außerirdische ist, die plant, die Erde zu zerstören.

In den Hauptrollen von BUGONIA glänzen die zweifache Oscar®-Preisträgerin Emma Stone in ihrer bereits fünften Zusammenarbeit mit Lanthimos sowie der Oscar®-Nominierte Jesse Plemons, Kultstar Alicia Silverstone, Comedian Stavros Halkias und Newcomer Aidan Delbis.

USA 2025 - 117min - Thriller, Drama - Regie: Yorgos Lanthimos – Schauspieler*innen: Emma Stone, Jesse Plemons, Aidan Delbis, Stavros Halkias, Alicia Silverstone - FSK n. bek.

STILLER

- dt. Fass. (ab 30.10.)



Verfilmung des Klassikers von Max Frisch, mit einem großartigen Albrecht Schuch in der Hauptrolle!

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaares offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen. Was ist damals genau passiert und wer ist Stiller wirklich?

D 2023 - 99min - Drama - Regie: Stefan Haupt - Schauspieler*innen: Albrecht Schuch, Paula Beer, Max Simonischek, Marie Leuenberger, Stefan Kurt, Sven Schelker - FSK 12

DAS UNGESAGTE

- dt. Fass. (ab 6.11.)

SV in Koop. mit der Stiftung EVZ (Erinnerung, Verantwortung, Zukunft) am Do., 13.11. um 19:30 mit Dr. Ulrike Jureit, Oliver von Wrochem, Paul Brodowsky. Moderation: Julia Weigelt



Die meisten Deutschen, die damals für das NS-Regime waren, haben nach 1945 nie wieder über diese Zeit gesprochen. In fast allen deutschen Familien war das Thema tabu: Das Ungesagte. Der Film wählt einen psychologischen Ansatz, um herauszufinden, was diese Menschen damals genau dachten und fühlten - und wie sie heute ihre Beteiligung bzw. Involviertheit in das NS-Regime beurteilen. Die Aussagen sind schmerzhaft ehrlich, teils verstörend, aber auch berührend, dabei gleichermaßen geprägt von moralischem Zwiespalt, verdrängten Schuldgefühlen, Trauma und Trauer. Zudem erzählen auch jüdische Überlebende, und erhellen die bis heute verbliebenen blinden Flecken in der Perspektive der damaligen Mehrheitsgesellschaft. Die Verbindung beider Perspektiven eröffnet erschütternde Erkenntnisse.

D 2025 - 143min - Dokumentation - Regie: Patricia Hector, Lothar Herzog - FSK 12

VORSCHAU

DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

- dt. Fass. (ab 27.11.)

HH-Premiere mit Regisseur Michael Schwarz am Do., 6.11. um 20:00



„Wenn man einen Tag mit Eric Wrede verbringt, verliert der Tod so einiges an Schrecken.“

– Süddeutsche Zeitung

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns in Der Tod ist ein Arschloch mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht. Mit Witz, Wärme und viel Empathie stellt der Film die Frage: Warum verdrängen wir das Unvermeidliche so konsequent – und was würde passieren, wenn wir den Tod endlich ins Leben lassen? Eric Wrede öffnet Türen zu einem neuen Umgang mit Abschied, Schmerz und Erinnerung – dabei ist er mal provokant, mal tiefgründig, aber immer menschlich. Der Tod ist ein Arschloch ist kein trockener Dokumentarfilm, sondern ein mutiges Porträt über das Sterben in unserer Gesellschaft – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben.

D 2025 - 79min - Dokumentation - Regie: Michael Schwarz - FSK 6



KULTUR&GUT

//café rosa

ein ort
für kaffee
& kultur

so-di

10-18 uhr

mi-sa

10-22 uhr

zeisehallen ottensen

friedensallee 7-9

www.kugu.space

[@rosacafe.kugu](https://www.instagram.com/rosacafe.kugu)

[@kulturundgut](https://www.instagram.com/kulturundgut)

SPECIALS

CREEPY CRYPT

Immer Samstag 22:30 mit CEBO

- Preview: Reflection In A Dead Diamond - SA. 27.9.
- Constantine - SA, 4.10.
- Bambi - The Reckoning - SA.11.10.
- Preview: No One Will Know (OmU) - SA. 18.10.
- Preview: Good Boy (OmU) - SA. 25.10.

SERVICE

DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:
www.zeise.de

GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen).

Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro).
Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

UNSERE KINOSÄLE

Kino1: 369 Plätze
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)

ZEISE IM INTERNET

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos
oder in den jeweiligen Apps.

LIEBLINGSFILM: THE BREAKFAST CLUB (OmU)

Am Mo., 29.9. um 20:00 Uhr



Der Lieblingsfilm unseres Kino-Mitarbeiters Gilles zum vierzigjährigen Film-Jubiläum.

Fünf Schüler, die scheinbar nichts gemeinsam haben, müssen an einem Samstag gemeinsam in der Bibliothek ihrer High School nachsitzen. Um 7 Uhr morgens haben sie sich nichts zu sagen, doch schon bald beginnen sie, sich zu öffnen und finden ungewöhnliche Freunde.

USA 1985 - 97min - Komödie - Regie: John Hughes - FSK 12

FIMFEST UMS ECK: AMOEBA

Am Mi., 1.10. um 20:00 Uhr
(Engl., Mand., OV mit engl. UT)



Amoeba ist Siyou Tans erster Langfilm und feierte seine Weltpremiere in Toronto.

Anarchie in Singapur – ein Debütfilm über Übermut, Unangepasstheit und Aufbegehren einer Mädchengang innerhalb eines autoritären Systems. An einer strengen Mädchenschule gründet Choo Xin Yu mit drei anderen Außenseiterinnen eine geheime Gang. Ihre unbeholfene Rebellion, die sie mit einer Videokamera dokumentieren, bringt verborgene Wünsche zum Vorschein und offenbart die stille Gewalt der Institutionen, die das Aufwachsen im heutigen Singapur prägt. Während die Mädchen mit eigenen und fremden Ideen über ihre Zukunft umgehen müssen, zeigt der Film die fadenscheinige Selbstinszenierung des ökonomisch erfolgreichen Landes, das mit allen Mitteln eine Unterordnung unter das nationale Narrativ bewirken will.

SGP, NL, FR, SP, KOR 2025 - 98min - Spielfilm

- Regie: Siyou Tan - Schauspieler*innen: Ranice Tay, Nicole Lee, Lim Shi-An, Genevieve Tan, Jack Kao, Ng Mun Poh, Janice Koh - FSK 12

DIE SCHATZSUCHE IM BLAUMEISENTAL

Am Fr., 3.10. um 11:00 Uhr



Eine wundervoller Animationsfilm!

Die 9-jährige Lucie verbringt den Sommer auf dem Land – bei ihrer Mutter, einer leidenschaftlichen Archäologin. Als Lucie eines Tages mit zu den Ausgrabungen kommt, führt ein Blaumeisenpaar sie zu einem geheimnisvollen Schlüssel. Gemeinsam mit einem neu gewonnenen Freund macht Lucie sich auf die Suche nach Antworten: Denn es scheint ein Familiengeheimnis zu geben, das eng verwoben mit dem Dorf ist.

FR 2025 - 77min - Animationsfilm - Regie: Antoine Lanciaux - FSK n.bek.

BEST OF CINEMA: SIE LEBEN (OMU)

Am Di., 7.10. um 20:15 Uhr



John Carpenter gilt bei vielen als Erfinder des neuzeitlichen Horrorfilms, der mit Halloween – Die Nacht des Grauens im Jahr 1978 ein neues Subgenre begründete: den Slasherfilm.

Außerirdische haben die Erde besetzt. Sie benehmen sich ganz normal und sind optisch nicht von Menschen zu unterscheiden. Nur durch eine Spezialbrille betrachtet, erkennt man ihr wahres Gesicht. Der Gelegenheitsarbeiter John Nada findet eine solche Brille und ist schockiert: Alles deutet auf eine lang geplante Invasion hin, denn Millionen von Aliens bevölkern bereits die Erde...

USA 1988 - 94min - Action, Komödie - Regie: John Carpenter - Schauspieler*innen: Roddy Piper, Keith David, Meg Foster - FSK 16

BERLIN ALEXANDERPLATZ

Am Mi., 8.10. um 20:00 Uhr | Mit Regisseur Burhan Qurbani | In Koop. mit Thalia Theater



Mit starker visueller Sprache, spielerischen Erzählformen und eigenwilliger Handschrift für die große Leinwand inszeniert Burhan Qurbani Berlin Alexanderplatz.

Burhan Qurbani arbeitet am als Regisseur am Thalia Theater in Hamburg. Seine Inszenierung "Die Verwandlung" frei nach der Erzählung von Franz Kafka feiert am Freitag, den 17.10. Premiere im Thalia Gaußstraße.

D 2020 - 183min - Drama - Regie: Burhan Qurbani - Schauspieler*innen: Welket Bungué, Jella, Haase - FSK 12

TUBECLASHX: A 10-YEARS CELEBRATION

Am Sa., 11.10. um 11:00 Uhr



Mit dem Original-TeamTubeClash!

Die 10 bekanntesten YouTuber:innen ihrer Zeit treten auf einer Insel in einem epischen Wettkampf um den Sieg gegeneinander an - und die Fans gestalten den Verlauf der Geschichte durch ihre Kommentare mit. Das war #TubeClash! Ein Animationsprojekt von darkviktory, das eine ganz eigene #HeroGeneration hervorgebracht und die goldenen YouTube-Jahre geprägt hat. Zum 10-jährigen Jubiläum wollen wir mit euch zusammen auf der exklusiven #TubeClashX Tour erneut in diese Epoche eintauchen und sie ordentlich feiern!

LIEBLINGSFILM: BEFORE SUNRISE (OmU)

Am Mi., 29.10. um 20:00 Uhr



Der Lieblingsfilm unserer Kino-Mitarbeiterin Marieke zum dreißigjährigen Film-Jubiläum. Teil 1 der Trilogie!

Manchmal trifft man auf einer Bahnfahrt die interessantesten Menschen. So ergeht es auch dem Amerikaner Jesse und der Französin Celine, die sich im Zug von Budapest nach Paris näher kommen. Da beide das Gefühl haben, mit einer verwandten Seele zu sprechen, nutzen sie spontan den Halt auf dem Wiener Hauptbahnhof aus, um den Zug zu verlassen. So wollen sie sich besser kennenlernen...

Zwischen Unsicherheit und gespielter Zynismus entwickelt sich eine zarte Beziehung, die noch auf einem brüchigen Fundament steht...

USA 1995 - 101min - Drama - Regie: Richard Linklater - Schauspieler*innen: Julie Delpy, Ethan Hawke - FSK 6

LESUNG: GUTE NACHT-GESCHICHTEN: PROMINENTE LESEN LIEBLINGSKINDER-BÜCHER!

Am Do., 30.10. um 19:30 Uhr



"Gute Nacht-Geschichten" ist ein literarischer Benefizabend zugunsten von Mensch Hamburg. Vier prominente Gruppen lesen auf der Bühne jeweils aus zwei persönlichen Lieblingskinderbüchern vor. Jede Lesung dauert zehn Minuten und wird von einem fünfminütigen Gespräch begleitet. Durch den Abend führt die Hamburger Moderatorin Christina Rann.

Lesende (aktuell bestätigt):

- Katharina Fegebank
- Susanne Daubner
- Patrick Ittrich
- Hubertus Meyer-Burckhard

STUMMFILMKONZERT: DAS CABINET DES DR. CALIGARI | MIT LONG SHUTTER NOISE REDUCTION

Am Fr., 31.10. um 19:00 Uhr



Das Duo LONG SHUTTER NOISE REDUCTION spielt live zusammen mit Stummfilmen und erzeugt mit modernen technischen Mitteln zu den Bildern passende Klangwelten. Es verbindet Stile wie Drone, Ambient und Doom mit improvisierter und experimenteller Musik.

Der Stummfilm DAS CABINET DES DR. CALIGARI von 1920 handelt von einem tyrannischen Charakter, dem ein Somnambuler als blindes Werkzeug dient. Als beide in eine kleine Stadt kommen, beginnt eine Mordserie. Bei dem Versuch sie aufzuklären, löst sich die Grenze zwischen Wirklichkeit und Wahn auf. D 1920 - 72min - Stummfilm / Konzert - Regie: Robert Wiene - FSK 6

OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT - dt. Fass (seit 12.6.)

Am 27.10 mit Regisseur Hermann Pölking
Weitere Termine am 27.9., 28.9., 4.10., 18.10., 25.10. und 27.10.



Der Film beginnt mit dem dramatischen Untergang der Region im Jahr 1944, bevor er eine Chronologie der Jahre eines in die Geschichte entchwundenen Landes nachzeichnet. Die Zuschauer reisen in den historischen Aufnahmen in die Provinzhauptstadt Königsberg, nach Insterburg, Tilsit, Allenstein, aber in Provinzstädtchen wie Johannisburg, Gerdauen und Heiligenbeil. Motive aus mehr als drei Jahrzehnten sind die Frische und die Kurische Nehrung, das Samland, Masuren und das Oberland. D 2025 - 100min - Dokumentarfilm - Regie: Hermann Pölking - FSK 0

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

An folgenden Sonntagen um 11:00 Uhr!
(28.9., 5.10., 12.10., 26.10., 2.11.)
Am 16.11. um 11:00 - Ein Jahr im Zeise!
Geburtstagsfeier mit Laura Dieckmann!



Laura Dieckmann erinnert an viele Generationen von Menschen aus „Tottenhusen“, deren Errungenschaften und Geschichten das lebendige Ottensen erst ermöglicht haben.

Die Autodidaktin lässt die verstorbenen Dorfbewohner*innen wieder zu Wort kommen, um vom alten Dorfleben zu berichten. Ein Stück Stadtgeschichte!

D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie: Laura Dieckmann - FSK 6

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL

- dt. Fass

Zum 3. Geburtstag: Am So., 5.10. um 11:00 mit Andreas Karmers (Teil 1)- Eintritt Frei!

Am So., 12.10 um 11:00 (Teil 2) und am So., 19.10. um 11:00 Uhr (Teil 3)



3 Jahre im Zeise: Wir zeigen den insgesamt sechs Stunden langen Film in drei Abschnitten auf drei Sonntage verteilt!

Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamburger Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen. Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Er beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen.

D 2022 - 85/127/138min - Doku-Drama - Regie: Andreas Karmers - FSK 12

KINDERFILME

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 (ab 25.9.)

Am 25.9., 26.9., 27.9., 28.9., 29.9., 30.9., 1.10., 3.10., 4.10., 5.10., 11.10., und in den Herbstferien am 22.10., 24.10., 29.10.!



Der langersehnte vierte Teil!

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Max erhält die Eule Muriel und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgerald. Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie empfindet, als er denkt. Miriam vertraut Fitzgerald an, dass sie auf ihrer alten Schule die Außenseiterin war. Dann findet Ida durch Zufall heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten. Zu ihrem Schrecken erfährt Miriam, dass ihre eigentliche Schule ausgerechnet mit ihrem ehemaligen Mitschüler Torben ebenfalls an dem Wettbewerb teilnimmt...

D 2025 - Familienfilm - Länge: 101min
Regie: Bernhard Jasper, Maggie Peren - FSK 0
empfohlen ab 7 Jahren

PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS (ab 30.10.)

Preview am Sa., 26.10. um 14:00, sowie am 30.10 um 10:30 und am 31. 10. um 11:00!



Für Florian Eder ist jeden Tag was los, denn bei ihm in der Werkstatt, die ehemals seinem Onkel Meister Eder gehörte, lebt der kleine rothaarige Pumuckl, ein vorlauter und abenteuerlustiger Kobold mit großer Lust am Schabernack. Mit einer Schildkröte, einem Ausflug aufs Land und dann auch noch dem Geburtstag von Nachbar Burke geht es diesen Sommer bei Florian und Pumuckl drunter und drüber. In dem ganzen Trubel schaffen die beiden es kaum noch, ihre Freundschaft zu pflegen....

D 2025 - Kinderfilm - Länge: 97min - Regie: Marcus H. Rosenmüller - Schauspieler*innen: Florian Brückner, Maxi Schafroth - FSK 0
empfohlen ab 5 Jahre

TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE (seit 4.9.) Am 28.9., 29.9., 16.10., 21.20. und 27.10.



In der weiten, sonnendurchfluteten Savanne Afrikas lebt Tafiti, ein aufgewecktes kleines Erdmännchen. Sein Großvater Opapa warnt ihn immer wieder: Die Welt da draußen ist voller Gefahren – und Erdmännchen sollten besser unter sich bleiben. Doch Tafiti hat seinen eigenen Kopf. Als er Pinsel kennenlernt, ein fröhliches und etwas tollpatschiges Pinselohrschwein, ändert sich alles....

D 2025 - Kinderfilm - Länge: 81min - Regie: Nina Wels - Schauspieler*innen: Schauspieler Cosima Henman, Bürger Lars Dietrich - FSK 0
empfohlen ab 5 Jahren

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen.

Fabian oder der Gang vor die Hunde
Tschick
Almanya
The Hate You Give
Die Geschichte von Ottensen

Sollten Sie für Ihre Klasse Interesse haben, dann schreiben Sie uns an: schulkino@zeise.de oder rufen Sie an unter: 040/88885959.

ZEISERADIO PODCAST

Premierengespräche aus dem Zeise mit tollen Gästen wie Fatih Akin, Maria Schrader, Lars Eidinger, Anke Engelke und vielen weiteren.

Wir nehmen regelmäßig unsere Filmgespräche bei Premieren und Sonderveranstaltungen auf. Kaspar Welten, Lehrer am Hamburger Gymnasium Alstertal, macht daraus den Zeiseradio-Podcast! Alle Folgen gibt es auf Spotify in der Playlist ZEISERADIO PODCAST und auf unserer Website zu finden.



HERBSTFERIEN-KINO

Vom 20. Oktober bis zum 31. Oktober bieten wir unser Herbstferien-Kino an und zeigen ausgewählte Filme für Jung und Alt!

MO., 20.10. um 10:30
MOMO

DI., 21.10. um 10:30
TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

MI., 22.10. um 10:30
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

DO., 23.10. um 10:30
MOMO

FR., 24.10. um 10:30
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

SO., 26.10. um 14:00
PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

MO., 27.10. um 10:30
TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE

DI., 28.10. um 10:30
MOMO

MI., 29.10. um 10:30
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4

DO., 30.10. um 10:30
PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS

FR., 31.10. um 11:00
PUMUCKL UND DAS GROSSE MISSVERSTÄNDNIS



EMILIA MAIER LORIS SICHROVSKY TOMOMI THEMANN THILO FRIDOLIN MATTHES PURNIMA GRÄTZ EMILIA PIESKE LUIS VORBACH LEONARD CONRADS

PHILIP MÜLLER CHRISTINA GROBE JUSTUS VON DOHNÁNYI HEIKO PINKOWSKI MARLEEN LOHSE MELTEM KAPTAN MILAN PESCHEL

SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4 DER FILM

AB 25. SEPTEMBER IM KINO

MIT DEN STIMMEN VON

ANNETT LOUISAN DANIEL ZILLMANN FELIX KRAMER RALF SCHMITZ AXEL STEIN
RICK KAVANIAN KATHARINA THALBACH MAX VON DER GROEBEN SOPHIE ROIS

NACH DEN ROMANEN VON MARGIT AUER

WWW.SCHULE-DER-MAGISCHEN-TIERE-FILM.DE @/SCHULEDERMAGISCHEENTIERE.FILM
@/DSDMT_FILM FOLGT UNS AUF TIKTOK @SCHULEDERMAGISCHEENTIERE

KORBES KODACHROME HOLMUR & SONNEN PFF BAYERN MBB

