zeise kinos

UNSERE KINOS SIND ANGENEHM KLIMATISIERT!

PROGRAMM SEPTEMBER 2025

Hamburgs Premierenkino -
11 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen

KREATOR - HATE & HOPE mit Regisseurin Cordula Kablitz-Post am 31.8. | DAS DEUTSCHE VOLK Regisseur Marcin Wierzchowski am 1.9. MEMORY WARS mit Regisseur am 8.9. HOME IS THE OCEAN mit Gästen am 15.9. FIORE MIO (OMU) mit Regie am 16.9. | MIROIRS NO. 3 mit Christian PETZOLD und den Darsteller*innen am 17.9.| DIE MÖLLNER BRIEFE mit Gästen am 22.9. | DAS TIEFSTE BLAU (OMU) mit Regisseur am 23.9. PINK POWER mit Regisseurin am 27.9. | AMRUM mit Gästen aus dem Filmteam am 6.10.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

»EIN MODERNES MÄRCHEN, MEISTERHAFT INSZENIERT.« LE MONDE

AB 18. SEPTEMBER IM KINO

INHALT

Unsere Gäste / Matineen	5
Filmstarts	6 – 12
Specials	12 – 13
Kinderfilme	14

Melden Sie sich für unseren **NEWSLETTER** an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de
040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr: Kinder: 6,00 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskathegorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:
Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA
AG KINO
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Liebes Publikum,

mit diesem Programmheft laden wir Sie ein, großartige Filme und Kreative im Zeise kennenzulernen. Am 26.8 hat die deutsche Oscar-Einreichung IN DIE SONNE SCHAUEN bei uns Hamburger Premiere, Mascha Schilinski hat ein großes Kunstwerk geschaffen! Start ist der 28.8! Am 3.9 folgt die starke Verfilmung von Caroline Wahls sehr lesenswertem Roman 22 BAHNEN mit einer überzeugenden Besetzung: Luna Wedler, Jannis Niewöhner und Laura Tonke. Am 17. 9 kommen zu MIROIRS NR. 3 Regisseur Christian Petzold und seine Hauptdarsteller Barbara Auer und Enno Trebs ins Zeise.
Auch für Familien gibt es zwei tolle neue Filme: TAFITI basiert auf den Geschichten von Julia Böhme und DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE geht endlich ins vierte Jahr!

Ihr Zeise-Team! – PS :Unser Open air können Sie noch bis zum 31.8 besuchen .

FILME DES MONATS

22 BAHNEN

- dt. Fass (ab 4.9.) Preview am Mi., 3.9. um 20:00 und am So., 28.9. um 11:00 - Stricken im Kino - Das Licht bleibt an!

Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Caroline Wahl!
Mitreißend und mit ganz eigener Tonalität erzählt 22 BAHNEN von zwei Schwestern, die sich mit unerschütterlichem Glauben an die Schönheit des Lebens gegen beschissene Voraussetzungen wehren, um ihrem Leben eine andere Richtung zu geben. Ein Film über das Erwachsenwerden, die Liebe und bedingungslosen Zusammenhalt.
*D 2025 - 103min - Drama - Regie: Mia Maariel Meye - Schauspieler*innen: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner - FSK 12*

MIROIRS NO. 3

- dt. Fass (ab 18.9.)
Premiere am Mi., 17.9. um 20:30 mit mit Regisseur Christian Petzold und den Hauptdarsteller*innen Barbara Auer und Enno Trebs

De neue Film von Christian Petzold!
Christian Petzold erzählt in seinem neuen Film berührend und intim von der Fragilität des Lebens, von Verlust, Schmerz und Liebe, von der Überwindung der Verzweiflung durch die Flucht in ein sehenden Auges geträumtes Leben. MIROIRS NO. 3 ist ein auf ganz eigene Weise tröstlicher, meisterhaft inszenierter Film.
*D 2025 - 86min - Drama – Regie: Christian Petzold – Schauspieler*innen: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs - FSK 12*

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

- dt. Fass und engl. OmU (ab 25.9.)
OmU-Preview am Mi., 24.9. um 20:00

Paul Thomas Anderson (There Will Be Blood, Magnolia , Boogie Nights , Der Seidene Faden) wurde bereits 11 mal für den Oscar nominiert! Sein neuester Film bei uns im Zeise!
Der Bürgerrechtsaktivist Bob Ferguson (Leonardo DiCaprio) schließt sich einer Anti-Regierungsgruppe an, um eine wachsende rechtsextreme Organisation zu bekämpfen.
*USA 2025 - 161min - Thriller - Regie: Paul Thomas Anderson - Schauspieler*innen: Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn, Benicio Del Toro - FSK 16*

Silberner Bär
75 Internationale Filmfestspiele Berlin
Großer Preis der Jury

„EINE MAGISCHE FLUCHT AUS DEM EXIL IN DIE FREIHEIT"
THE HOLLYWOOD REPORTER

„EINE HAUPTDARSTELLERIN ZUM VERLIEBEN"
BERLINER MORGENPOST

DENISE WEINBERG RODRIGO SANTORO
MIRIAM SOCARRÁS ADANILO

DAS TIEFSTE BLAU

EIN FILM VON GABRIEL MASCARO

ZUM TRAILER

DASTIEFSTEBLAU-FILM.COM
ALAMODEFILM
ALAMODE.FILME

AB 25. SEPTEMBER IM KINO

cinevinay. Lucky Number MOIN DIE FILM AGENTINNEN Alamode Film

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

Surf Film Nacht: WOMEN & THE WIND + L E N A (OMU) – Fr., 29.8. mit Protagonistin Len um 21:00 (Open Air) und 22:30 (Indoor)
KREATOR - HATE & HOPE – So., 31.8. mit Regisseurin Cordula Kablitz-Post um 20:00 (Indoor) und 20:45 (Open Air)
DAS DEUTSCHE VOLK – Mo., 1.9. um 18:00 Uhr mit Regisseur Marcin Wierzchowski
MEMORY WARS - ELIZABETH LOFTUS UND DIE MACHT DER ERINNERUNG – Mo., 8.9. um 20:00 Uhr mit Regisseur Hendrik Löbbert
CHRIS KRAUS: DIE SONNE UND DIE MOND GELESEN VON HANNAH HERZSPRUNG – Di., 9.9. um 20:00 Uhr
HOME IS THE OCEAN – Mo., 15.9. um 20:00 Uhr mit Regie, Produktion und Protagonist*innen
FIORE MIO (OMU) – Di., 16.9. um 19:30 Uhr mit Regisseur Paolo Cognetti | Moderation: Dr. Francesca Bravi | In Koop. mit Istituto di Cultura
MIROIRS NO. 3 – Mi., 17.9. um 20:30 Uhr mit Regisseur Christian Petzold und den Hauptdarsteller*innen Barbara Auer und Enno Trebs
CREEPY CRYPT PREVIEW: THE TOXIC AVENGER UNRATED (OMU) – Sa., 20.9. um 22:45 Uhr mit Podcast-Host Cebo
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 21.9. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann
DIE MÖLLNER BRIEFE – Mo., 22.9. um 20:00 Uhr mit Protagonist und Aktivist Ibrahim Arslan und Musikerin Derya Yildirim
DAS TIEFSTE BLAU (OMU) – Di., 23.9. um 20:00 Uhr mit Regisseur Gabriel Mascaro
PINK POWER – Sa., 27.9. um 18:00 Uhr mit Regisseurin Chiara Kempers, Produzentin Marianna Martens und den Protagonistinnen Konni und Jasmin
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) – So., 5.10. um 11:00 Uhr mit Regisseur Andreas Karmers
AMRUM – Mo., 6.10. um 20:00 Uhr mit Gästen aus dem Filmteam!
OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT – Mo., 27.10. um 20:00 Uhr mit Regisseur Hermann Pölking

UNSERE MATINEEN

Samstag, 30.08.
12:30 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
12:30 Uhr - **LILLY UND DIE KÄNGURUS**
12:45 Uhr - **IN DIE SONNE SCHAUEN**
Sonntag, 31.08.
11:00 Uhr - **IN DIE SONNE SCHAUEN**
11:00 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
Samstag, 6.9.
12:30 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
12:30 Uhr - **DAS DEUTSCHE VOLK**
12:15 Uhr - **TAFITI**
Sonntag, 7.9.
11:00 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
11:00 Uhr - **IN DIE SONNE SCHAUEN**
Samstag, 13.9.
12:30 Uhr - **MEMORY WARS**
12:30 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
12:30 Uhr - **DAS DEUTSCHE VOLK**
Sonntag, 14.9.
11:00 Uhr - **LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES (PREVIEW)**
11:00 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
Samstag, 20.9.
12:30 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
12:30 Uhr - **THE SOUND OF MUSIC (OMU)**
12:30 Uhr - **LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES**
Sonntag, 21.9.
11:00 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN (MIT REGISSEURIN)**

Samstag, 27.9.
12:15 Uhr - **DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4**
12:30 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
12:30 Uhr - **FIORE MIO**
Sonntag, 28.9.
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
11:00 Uhr - **22 BAHNEN (STRICKEN IM KINO - DAS LICHT BLEIBT AN!)**
11:00 Uhr - **OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT**
Sonntag, 5.10.
11:00 Uhr - **ONE TO ONE: JOHN & YOKO (OMU)**
11:00 Uhr - **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 1)**
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
Samstag, 11.10.
11:00 Uhr - **TUBECLASHX: A 10-YEARS CELEBRATION**
Sonntag, 12.10.
11:00 Uhr - **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 2)**
11:00 Uhr - **ONE TO ONE: JOHN & YOKO (OMU)**
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
SONNTAG, 19.10.
11:00 Uhr - **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 3)**
SONNTAG, 19.10.
11:00 Uhr - **DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN**
1 Jahr im Zeise! – Wir feiern Geburtstag mit der Regisseurin!

WEITER IM PROGRAMM

SIRÂT
- dt. Fass & span. OmU (seit 14.8.)

Preis der Jury in Cannes!

Ein Vater und sein Sohn sind auf der Suche nach Mar, ihrer Tochter und Schwester, die vor Monaten auf einer dieser niemals endenden, schlaflosen Partys verschwunden ist. Umgeben von elektronischer Musik und einem rohen, ungewohnten Gefühl von Freiheit, zeigen sie immer wieder ihr Foto herum. Die Hoffnung schwindet, doch sie geben die Suche nicht auf...

*FR, ESP 2025 - 115min - Drama - Regie: Oliver Laxe - Schauspieler*innen: Sergi López, Bruno Núñez - FSK 16*

WAS IST LIEBE WERT - MATERIALISTS
- dt. Fass und engl. OmU (seit 21.8.)

Von der Regisseurin von Past Lives!

Eine junge, ehrgeizige Partnervermittlerin in New York ist hin- und hergerissen zwischen ihrem perfekten Traummann und ihrem alles andere als perfekten Ex.

*USA 2025 - 109min - Romantische Komödie - Regie: Celine Song - Schauspieler*innen: Dakota Johnson, Pedro Pascal, Chris Evans - FSK 12*

FILMSTARTS

IN DIE SONNE SCHAUEN
- dt. Fass (ab 28.8.)
Premiere am Di., 26.8. um 20:00 mit Regisseurin Mascha Schilinski und Gästen | Um 20:45 auch Open Air.
Auch am 28.8., 29.8., 30.8., 31.8, 1.9., 2.9., 3.9. und 7.9

Preis der Jury in Cannes!
"Ein Jahrhundertfilm" - filmstarts.de

Ein abgeschiedener Vierseitenhof in der Altmark. Die Wände atmen seit über einem Jahrhundert das Leben der Menschen, die hier wohnen, ihren Geschmack, ihr Sein in der Zeit. IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind.

Einen großen, epochalen Film hat Mascha Schilinski mit IN DIE SONNE SCHAUEN geschaffen, eine Grand Tour in die feinsten Verzweigungen der Gefühlswelten dieser vier Frauen. IN DIE SONNE SCHAUEN zielt dabei auch auf unsere Gegenwart und unser sich akut veränderndes Erleben von Geschichte und dem Epochenwandel. Ein Film, der sich tief in unsere Wahrnehmung bohrt und die Sensation dort inszeniert, wo das Empfinden am Flüchtigsten ist: im schnell verblassenden Gefühl von Zeit.

*D 2024 - 149min - Drama – Regie: Mascha Schilinski, Schauspieler*innen: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler - FSK 16*

WENN DER HERBST NAHT
- dt. Fass und franz. OmU (ab 28.8.)
Preview am 24.8. um 11:00. Weitere Termin am 28.8, 29.8., 30.8., 31.8., 1.9., 2.9. (Omu), 3.9.

In herbstlich strahlenden Bildern kredenzt Regie-Ikone François Ozon einen raffinierten Thriller, der bis zum Ende mit Überraschungen aufwartet.

Michelle verbringt ihren Ruhestand in einem idyllischen Dorf in Burgund ganz in der Nähe ihrer langjährigen Freundin Marie-Claude. Als ihre Tochter Valérie vorbeikommt und Michelle ihr versehentlich giftige Pilze serviert, eskaliert das ohnehin schon angespannte Verhältnis zwischen den Frauen. Valérie unterstellt ihrer Mutter Mordabsichten und untersagt ihr jeglichen Kontakt zu ihrem geliebten Enkel Lucas. Michelle stürzt in eine tiefe Depression. Doch dann wird Marie-Claudes Sohn aus dem Gefängnis entlassen – bereit, der besten Freundin seiner Mutter unter die Arme zu greifen.

*FR 2024 - 102min - Thriller, Drama – Regie: François Ozon, Schauspieler*innen: Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier, Pierre Lottin, Garlan Erlos - FSK 12*

KREATOR - HATE & HOPE
- dt. Fass. (ab 4.9.)
HH-Premiere mit Regisseurin Cordula Kablitz-Post am So., 31.8. um 20:00 Uhr (Indoor) und um 20:45 (Open Air)

Für ihren neuen Dokumentarfilm geht Regisseurin Cordula Kablitz-Post („Weil du nur einmal lebst") mit der legendären Thrash-Metal-Band aus dem „Pott" ein Jahr lang auf Tour: Wacken Open Air, Tokio, Osaka, Bangalore, Los Angeles und schließlich zum „Klash of the Ruhrpott" nach Gelsenkirchen, wo sich die deutschen Metalgrößen versammeln.

Für ihre Fans weltweit sind sie Götter, aber ihre Musik scheint vom Teufel besessen – aggressiver, schneller, kompromissloser als andere. Die deutsche Band Kreator hat den Olymp der Thrash-Metal-Szene längst erklommen. Der Film KREATOR – HATE & HOPE erzählt erstmalig die vierzigjährige Geschichte der gefeierten Metaller, von der Gründung als Schülerband 1982 im Ruhrgebiet bis auf die großen internationalen Bühnen der aktuellen Welttournee. Damals wie heute stellen sie sich gegen den Hass und die Abgründe unserer Gesellschaft.

D 2025 - 110min - Dokumentation - Regie: Cordula Kablitz-Post - FSK 12

DAS DEUTSCHE VOLK
- dt. Fass (ab 4.9.)
Premiere mit Regisseur Marcin Wierzchowski am Mo. 1.9. um 18:00. Auch am 6.9. und 13.9.

„Wierzchowskis gut zweistündiger, in schwarz-weiß gehaltener Dokumentarfilm erzählt eindrücklich von den Folgen des Attentats aus Sicht von Hinterbliebenen und Überlebenden, die sich von Politik und Bürokratie im Stich gelassen fühlen." dpa

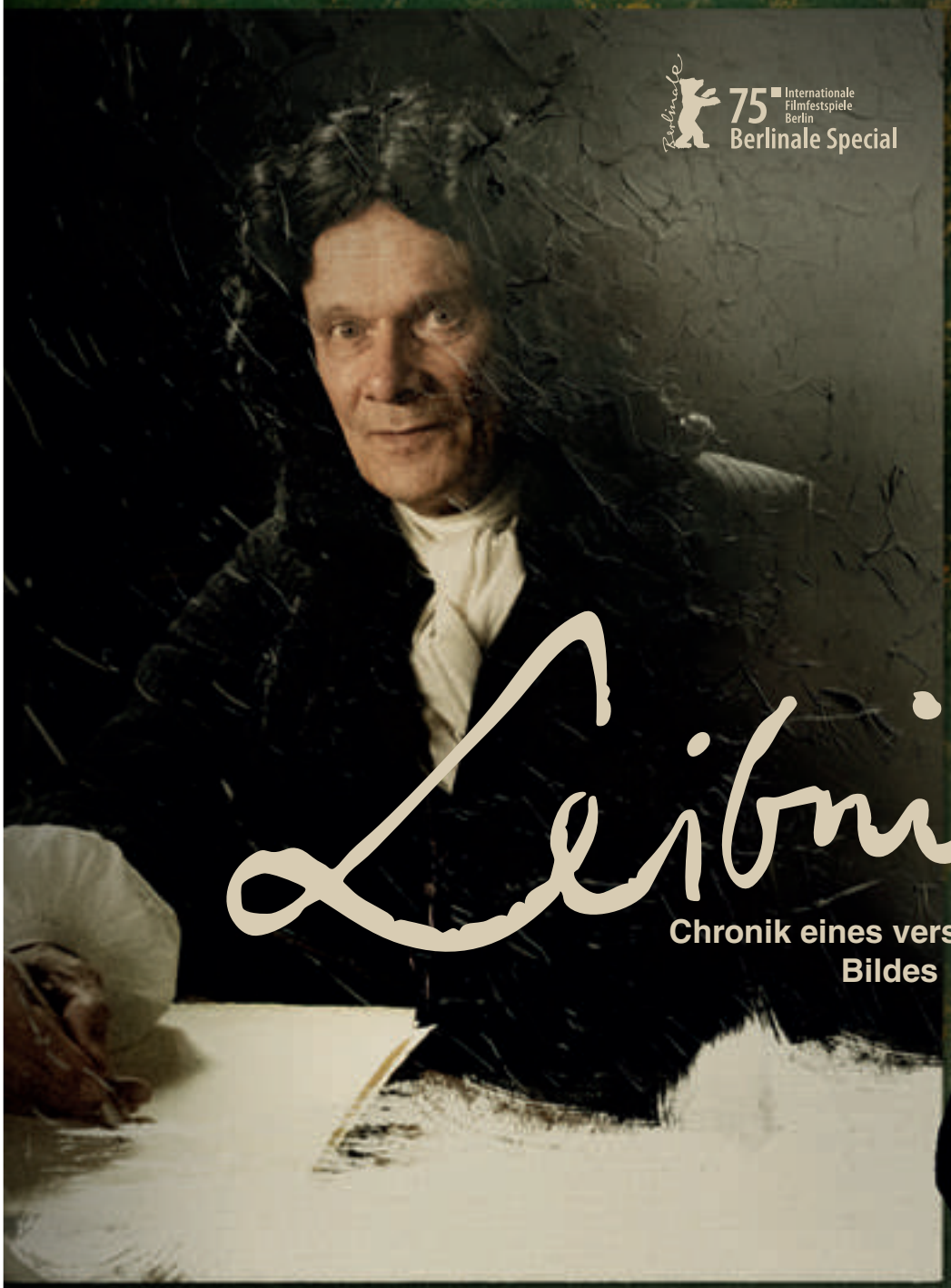
In der Nacht des 19. Februar 2020 reißt

Edgar Selge

Aenne Schwarz

Barbara Sukowa

Lars Eidinger



75 Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Special

Leibniz

Chronik eines verschollenen Bildes

Trailer abspielen

Ein Film von
EDGAR REITZ

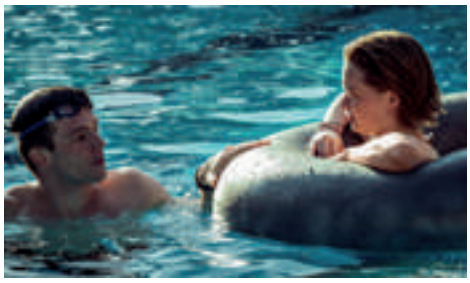
Regisseur der
„Heimat“-Meisterwerke

**AB 18. SEPTEMBER
IM KINO**

ein rassistischer Anschlag in Hanau neun junge Menschen aus dem Leben. Ein ganz normaler Abend endet in einem Alptraum – für ihre Familien, ihre Freund*innen und eine ganze Stadt.
Vier Jahre lang begleitet Regisseur Marcin Wierzchowski die Angehörigen auf ihrem Weg durch Trauer und Verlust. Er dokumentiert ihren Kampf um Gerechtigkeit, ihre Forderung nach Anerkennung und ihre Entschlossenheit, nicht als Bürger*innen zweiter Klasse behandelt zu werden.
Sie machen den strukturellen Rassismus sichtbar, der sich nicht nur in der Tat selbst, sondern auch in dem Umgang der Behörden mit ihnen zeigt.
D 2025 - 132min - Dokumentation - Regie: Marcin Wierzchowsk - FSK 6

22 BAHNEN

- dt. Fass (ab 4.9.) Preview am Mi., 3.9. um 20:00 und am So., 28.9. um 11:00 - Stricken im Kino - Das Licht bleibt an!



Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Caroline Wahl! Mitreißend und mit ganz eigener Tonalität erzählt 22 BAHNEN von zwei Schwestern, die sich mit unerschütterlichem Glauben an die Schönheit des Lebens gegen beschissene Voraussetzungen wehren, um ihrem Leben eine andere Richtung zu geben. Ein Film über das Erwachsenwerden, die Liebe und bedingungslosen Zusammenhalt.
Tildas (Luna Wedler) Tage sind streng durchgetaktet: studieren, an der Supermarktkasse sitzen, schwimmen, sich um ihre kleine Schwester Ida (Zoë Baier) kümmern – und an schlechten Tagen auch um ihre Mutter (Laura Tonke). Zu dritt wohnen sie im traurigsten Haus der Fröhlichstraße in einer Kleinstadt, die Tilda hasst. Ihre Freunde sind längst weg, leben in Amsterdam oder Berlin, nur Tilda ist geblieben. Denn irgendjemand muss für Ida da sein, Geld verdienen, die Verantwortung tragen. Nennenswerte Väter gibt es keine, die Mutter ist alkoholabhängig. Eines Tages aber geraten die Dinge in Bewegung: Tilda bekommt eine Promotion in Berlin in Aussicht gestellt, und es blitzt eine Zukunft auf, die Freiheit verspricht. Doch als Tilda schon beinahe glaubt, es könnte alles gut werden, gerät die Situation zu Hause vollends außer Kontrolle…
*D 2025 - 103min - Drama - Regie: Mia Maariel Meye - Schauspieler*innen: Luna Wedler, Zoë Baier, Jannis Niewöhner - FSK 12*

MEMORY WARS - ELIZABETH LOFTUS UND DIE MACHT DER ERINNERUNG

- dt. Fass und engl OmU (ab 11.9.)
HH-Premiere mit Regisseur Hendrik Löbbert am Mo., 8.9. um 20:00. Auch am Sa., 13.9. um 12:30

Basierend auf ihrer Forschung und Material aus aufsehenerregenden Fällen wirft Memory Wars einen eindringlichen Blick auf das Spannungsfeld zwischen Wahrheit und Gerechtigkeit – und rückt dabei die Macht der Erinnerung ins Zentrum. Ein Film, der die grundlegende Frage stellt: Können wir unserem Gedächtnis trauen?
Elizabeth Loftus erforscht seit den 1970er Jahren die Grenzen und Fallstricke der menschlichen Erinnerung und zählt zu den einflussreichsten Psychologinnen weltweit. Ihre Arbeit führt sie in die brisantesten Gerichtsverfahren unserer Zeit, darunter der Fall Michael Jackson, Harvey Weinstein und viele weitere, in denen es um Mord, sexuellen Missbrauch und systematische Gewalt geht. In diesen medial inszenierten Prozessen hinterfragt Elizabeth Loftus den Wahrheitsgehalt von Zeug*innenaussagen und regt damit eine grundsätzliche Debatte um die Beweiskraft von Erinnerungen an.
D 2025 - 92min - Dokumentation
Regie: Hendrik Löbbert - FSK 12

MIROIRS NO. 3

- dt. Fass (ab 18.9.)
Premiere am Mi., 17.9. um 20:30 mit mit Regisseur Christian Petzold und den Hauptdarsteller*innen Barbara Auer und Enno Trebs

Christian Petzold erzählt in seinem neuen Film berührend und intim von der Fragilität des Lebens, von Verlust, Schmerz und Liebe, von der Überwindung der Verzweiflung durch die Flucht in ein sehenden Auges geträumtes Leben.
Wie durch ein Wunder überlebt die Klavierstudentin Laura bei einem Ausflug ins Berliner Umland einen schweren Autounfall. Körperlich unversehrt, aber innerlich aus der Bahn geworfen, kommt sie im Haus von Betty unter, die den Unfall beobachtet hat. Vom ersten Moment an verbindet die beiden Frauen eine tiefe Zuneigung. Laura genießt die mütterliche Fürsorge Bettys, die Arbeit im Garten, die Besuche in der Werkstatt von Bettys Ehemann Richard und ihrem Sohn Max, die gemeinsamen Essen. Es beginnt eine fast unbeschwerte, glückliche Zeit des Zusammenseins, ein Spätsommertraum, dem sich Laura und die Familie nur zu gerne überlassen.
*D 2025 - 86min - Drama – Regie: Christian Petzold – Schauspieler*innen: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs - FSK 12*

LEIBNIZ - CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES

- dt. Fass (ab 18.9.) Preview am 14.9 um 11:00. Auch am 20.9 um 12:30

Mit LEIBNIZ – CHRONIK EINES VERSCHOLLENEN BILDES kehrt Meisterregisseur Edgar Reitz auf die große Kinobühne zurück und widmet sich einem der einflussreichsten

Universalgelehrten der Neuzeit. Die hochkarätige Besetzung um Edgar Selge, Aenne Schwarz, Lars Eidinger und Barbara Sukowa sowie Reitz' unnachahmliche Erzählweise machen das Historiendrama, das seine Weltpremiere auf der 75. Berlinale feierte, zu einem ebenso geistreichen wie unterhaltsamen Filmvergnügen.

Preußen, 1704. Königin Charlotte vermisst ihren einstigen Lehrer Gottfried Wilhelm Leibniz. Weil er ihr im Schloss Lietzenburg nicht mehr persönlich mit seinen weisen Antworten auf die großen Fragen des Lebens zur Verfügung stehen kann, lässt sie ein Gemälde von ihm in Auftrag geben. Leibniz will ihr gern den Wunsch erfüllen, doch die Porträtsitzungen mit dem großen Denker werden zur Herausforderung. Einzig die junge Malerin Aaltje van de Meer vermag es, ihm auf Augenhöhe zu begegnen. Bald entspinnt sich zwischen ihr und dem Philosophen ein leidenschaftlicher Austausch über das Verhältnis von Kunst und Realität.

*D 2025 - 104min - Drama, Historienfilm - Regie: Edgar Reitz - Schauspieler*innen: Edgar Selge, Lars Eidinger, Barbara Sukowa, Aenne Schwarz, Antonia Bill, Michael Kranz- FSK 6*

FIORE MIO

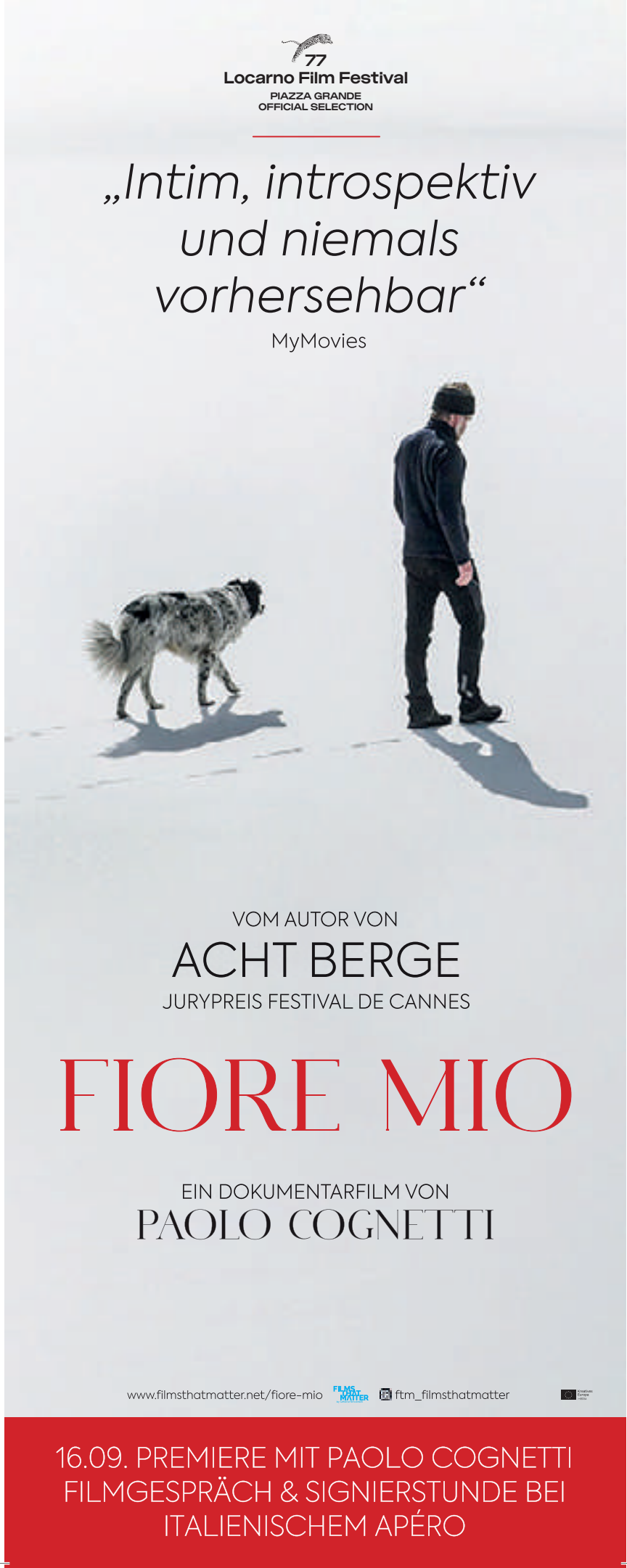
- dt. Fass und OmU (ab 18.9.)

OmU-Premiere mit Regisseur Paolo Cognetti am Di., 16.9. um 19:30. In Koop. mit Istituto di Cultura. Auch am 27.9. (OmU) um 12:30

In kraftvollen Bildern erzählt der Film von den Bergen, die leben und weiterleben werden. Nie still, stets in Bewegung.

In Begleitung seines treuen Hundes Laki begibt sich der italienische Bestsellerautor Paolo Cognetti auf eine persönliche Reise in die Bergwelt seiner Kindheit – dorthin, wo Wege, Menschen und Tiere rund um den Monte Rosa sein Leben geprägt haben. Von seiner Hütte im Aostatal aus folgt er den Spuren des Wassers bis hinauf zu den schmelzenden Gletschern...

IT, BE 2025 - 78min - Dokumentation - Regie: Paolo Cognetti - FSK 6



HOME IS THE OCEAN

- dt. Fass. (ab 25.9.)
Premiere mit Regie, Produktion und Protagonist*innen am Mo., 15.9. um 20:00

Ein Langzeitporträt über sieben Jahre zwischen den Kontinenten, in dem die konventionellen Normen von Erziehung, Bildung, Heimat und Sicherheit in Frage gestellt werden. Bis ein Sturm die Schwörers zwingt, ihre Lebensentscheidungen und Familienkonstellation zu überdenken.

In der Unendlichkeit des Meeres hat eine achtköpfige Familie ihr Zuhause gefunden. Seit 25 Jahren segeln der Klimatologe Dario Schwörer und seine Frau Sabine mit ihren Kindern über die Weltmeere. Gemeinsam halten sie Vorträge, fischen mit Schulen Plastik aus dem Meer und entnehmen Wasserproben. Privatsphäre existiert nicht, jedes Crewmitglied muss Verantwortung übernehmen. Doch das Heranwachsen der Kinder bringt neue Herausforderungen und Zweifel.

SUI 2024 - 94min - Dokumentation - Regie: Livia Vonaesch - FSK 6

ONE BATTLE AFTER ANOTHER

- dt. Fass und engl. OmU (ab 25.9.)
OmU-Preview am Mi., 24.9. um 20:00

Der neueste Film von Paul Thomas Anderson (There Will Be Blood, Magnolia , Boogie Nights , Der Seidene Faden)! Inspiriert wurde One Battle After Another lose von dem Roman Vineland von Thomas Pynchon.

Der Bürgerrechtsaktivist Bob Ferguson schließt sich einer Anti-Regierungsgruppe an, um eine wachsende rechtsextreme Organisation zu bekämpfen.

*USA 2025 - 161min - Thriller - Regie: Paul Thomas Anderson - Schauspieler*innen: Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn, Benicio Del Toro - FSK 16*

DIE MÖLLNER BRIEFE

- dt. Fass. (ab 25.9.)
Preview mit Protagonist und Aktivist Ibrahim Arslan und Musikerin Derya Yildirim am Mo., 22.9. um 20:00

Gewinner Amnesty-Filmpreis & Panorama Publikumspreis bei der Berlinale 2025.

Im November 1992 zerstörte der rassistische Brandanschlag von Mölln die Leben von İbrahim Arslan und seiner Familie. Der damals siebenjährige İbrahim überlebte, verlor aber seine Schwester, seine Cousine und seine Großmutter. Die Stadt Mölln erhielt Hunderte Briefe mit Solidaritätsbekundungen, von denen aber fast drei Jahrzehnte niemand Notiz nahm. Der Film folgt İbrahim bei der Entdeckung dieser Briefe und bei der Begegnung mit drei ihrer Verfasser*innen. Zugleich zeichnet er ein komplexes Porträt des anhaltenden Traumas, das İbrahim und seine Geschwister bis heute beeinträchtigt. İbrahim hat einen Umgang mit den Geschehnissen gefunden, indem er aktiv gegen Rassismus kämpft und sich für eine Erinnerungskultur einsetzt, die die Opfer ins Zentrum stellt.

D 2025 - 96min - Dokumentation - Regie: Martina Priessner - FSK 12

DAS TIEFSTE BLAU

- dt. Fass. und portug. OmU (ab 25.9.)
OmU-Premiere mit Regisseur Gabriel Mascaro am Di., 23.9. um 20:00 Uhr

Mit DAS TIEFSTE BLAU nimmt Gabriel Mascaro das Publikum mit auf eine transformative Reise durch den Amazonas und erzählt eindringlich vom Streben nach Freiheit und Widerstandsfähigkeit. Auf den 75. Internationalen Filmfestspielen von Berlin wurde der bildgewaltige und kraftvolle Film im Rahmen seiner Weltpremiere mit dem Großen Preis der Jury (Silberner Bär), dem Preis der ökumenischen Jury sowie dem Preis der Leserjury der Berliner Morgenpost ausgezeichnet.

Neben der großartigen Denise Weinberg besticht der brasilianische Schauspielstar Rodrigo Santoro (TATSÄCHLICH… LIEBE, 300). Ein hypnotisches Erlebnis, dem man sich hingibt und das man so schnell nicht wieder vergisst.
Die 77-jährige Tereza (DENISE WEINBERG) lebt in einer kleinen Industriestadt im Amazonasgebiet. Eines Tages erhält sie die offizielle Anweisung der Regierung, in eine Seniorenkolonie in einer entlegenen Gegend zu ziehen. Hier sollen die Alten ihre letzten Jahre „genießen", während die junge Generation sich voll und ganz auf Produktivität und Wirtschaftswachstum konzentrieren kann. Doch Tereza widersetzt sich. Sie begibt sich auf eine Reise immer weiter hinein in das Amazonasgebiet, durch die Nebenflüsse und den Dschungel. Einen letzten Wunsch will sie sich erfüllen, bevor man ihr die Freiheit nimmt. Einen letzten Wunsch, der Tereza verändern und ihr Leben in eine neue Richtung lenken wird.
*BRA, MEX, NL, CH 2025 - 87min - Drama - Regie: Gabriel Mascaro - Schauspieler*innen: Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarrás, Adanilo, Rosa Malagueta - FSK 6*

#saytheirnames

Das Deutsche Volk

Ab 4. September im Zeise-Kino

Kinotour inkl. Q&A mit Regisseur Marcin Wierzchowski am 1. September um 18 Uhr

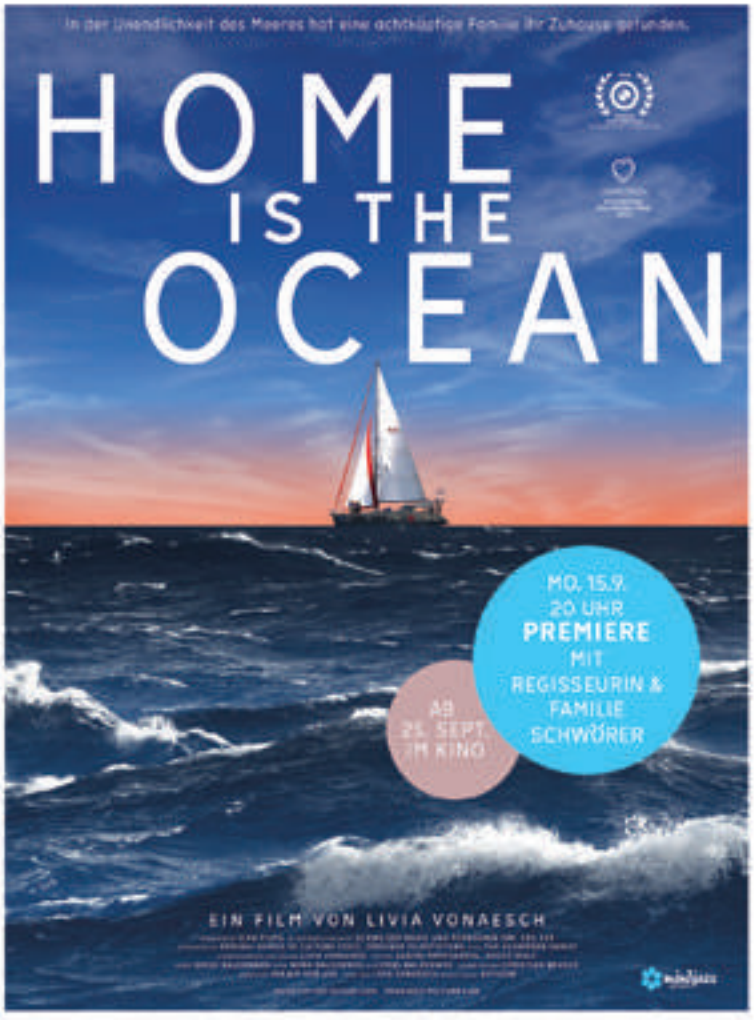
Ein Dokumentarfilm über den rassistischen Anschlag am #1902 in #Hanau
Hier scannen für mehr Informationen und alle Kinotermine
www.riseandshine-cinema.de

KULTUR&GUT
//café rosa

ein ort für kaffee & kultur

so-di 10-18 uhr
mi-sa 10-22 uhr
zeisehallen ottensen friedensallee 7-9

www.kugu.space @rosacafe.kugu @kulturundgut



VORSCHAU

KARLA
- dt. Fass. (ab 2.10.)

Ein kraftvoller Film über Zivilcourage, Selbstermächtigung – und das Recht, gehört zu werden.
1962, Deutschland: Die zwölfjährige Karla stellt sich mutig einer Welt entgegen, in der Kinder schweigen sollen. Sie widersetzt sich der Macht ihres Vaters, dem Schweigen ihrer Familie und einer Gesellschaft, die lieber wegsieht als zuhört. Doch Karla bleibt nicht stumm – sie spricht, klagt an und verändert damit mehr, als sie je für möglich gehalten hätte. Inspiriert von einem wahren Gerichtsfall.
*D 2025 - 104min - Drama - Regie: Christina Tournatzes - Schauspieler*innen: Elise Krieps, Rainer Bock, Imogen Kogge - FSK 12*

AMRUM
- dt. Fass. (ab 9.10.)
Preview am Mo., 6.10. um 20:00 mit Gästen aus dem Filmteam

Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm.
Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.
*D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin - Schauspieler*innen: Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars Jessen, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer, Diane Kruger - FSK 12*

SPECIALS

BEST OF CINEMA: WALK THE LINE (OV)
Am Di., 2.9. um 19:30 Uhr

Sänger. Rebell. Gesetzloser. Held. Mit seinen treibenden Akkorden, der Intensität seiner stahlblauen Augen und einer Stimme so dunkel wie die Nacht revolutionierte Johnny Cash die Musik – und wurde zu einer amerikanischen Ikone.
*USA 2005 - 135min - Biopic, Drama - Regie: James Mangold - Schauspieler*innen: Joaquin Phoenix, Resse Witherspoon, Ginnifer Goodwin, Robert Patrick - FSK 12*

CHRIS KRAUS: DIE SONNE UND DIE MOND GELESEN VON HANNAH HERZSPRUNG
Am Di., 9.9. um 20:00 Uhr im Rahmen der Herbstlese 2025 Blankenese der Buchhandlung Wassermann

Chris Kraus und Hannah Herzsprung präsentieren den neuen Roman von Chris Kraus "Die Sonne und die Mond".
- Reguläre Tickets 20 Euro
- Ermäßigung für Schüler*innen/Studi/Azubi 10 Euro

Bitte halten Sie einen Nachweis am Einlass bereit.

CREEPY CRYPT
Jeden Samstag um 22:45 mit dem Host Cebo!
+ Sneak Preview - SA. 30.8.
+ Scream (OmU) - Sa., 6.9.
+ Scream 2 (OmU) - Sa., 13.9.
+ The Toxic Avenger Unrated - Sa. 20.9.

LIEBLINGSFILM: THE BREAKFAST CLUB (OmU)
Am Mo., 29.9. um 20:00 Uhr

Der Lieblingsfilm unseres Kino-Mitarbeiters Gilles zum vierzigjährigen Film-Jubiläum.
Fünf Schüler, die scheinbar nichts gemeinsam haben, müssen an einem Samstag gemeinsam in der Bibliothek ihrer High School nachsitzen. Um 7 Uhr morgens haben sie sich nichts zu sagen, doch schon bald beginnen sie, sich zu öffnen und finden ungewöhnliche Freunde.
USA 1985 - 97min - Komödie - Regie: John Hughes - FSK 12

DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
Immer am Sonntag um 11:00 Uhr!
31.8. / 7.9. / 14.9. / 28.9. um 11:00 Uhr
Am So., 21.9. in Anwesenheit der Regisseurin Laura Dieckmann. Am 16.11.um 11:00 - Ein Jahr im Zeise! Geburtstagsfeier mit Laura Dieckman!

Laura Dieckmann erinnert an viele Generationen von Menschen aus „Tottenhusen", deren Errungenschaften und Geschichten das lebendige Ottensen erst ermöglicht haben.
Die Autodidaktin lässt die verstorbenen Dorfbewohner*innen wieder zu Wort kommen, um vom alten Dorfleben zu berichten. Ein Stück Stadtgeschichte!
D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie: Laura Dieckmann - FSK 6

LIEBLINGSFILM: BEFORE SUNRISE (OmU)

Am Mi., 29.10. um 20:00 Uhr

Der Lieblingsfilm unserer Kino-Mitarbeiterin Marieke zum dreißigjährigen Film-Jubiläum. Teil 1 der Trilogie!

Manchmal trifft man auf einer Bahnfahrt die interessantesten Menschen. So ergeht es auch dem Amerikaner Jesse und der Französin Celine, die sich im Zug von Budapest nach Paris näher kommen. Da beide das Gefühl haben, mit einer verwandten Seele zu sprechen, nutzen sie spontan den Halt auf dem Wiener Hauptbahnhof aus, um den Zug zu verlassen. So wollen sie sich besser kennenlernen...

Die beiden verbringen einen ruhigen Tag in der österreichischen Hauptstadt mit einem ausgedehnten Spaziergang durch die Viertel Wiens. Zwischen Unsicherheit und gespieltem Zynismus entwickelt sich eine zarte Beziehung, die noch auf einem brüchigen Fundament steht...

*USA 1995 - 101min - Drama - Regie: Richard Linklater - Schauspieler*innen: Julie Delpy, Ethan Hawke - FSK 6*

OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

- dt. Fass (seit 12.6.)

Am 27.10 mit Regisseur Hermann Pölking

Weitere Termine am 30.8., 31.8., 6.9., 7.9., 13.9., 14.9., 20.9., 21.9., 27.9, 28.9.,

In "Ostpreußen - Entschwundene Welt" präsentiert der Bremer Autor und Filmemacher Hermann Pölking eine einzigartige filmische Zeitreise. Film erzählt die Geschichte Ostpreußens in der Zeit von 1912 bis 1945 ausschließlich anhand historischer Film- und Tonaufnahmen. Über 70 Prozent des verwendeten Materials stammen von Amateurfilmern, wodurch der Film immer wieder auch persönliche, biografische Einblicke bietet. Es handelt sich um einen reinen Kompilationsfilm ohne nachträgliche Inszenierungen, Interviews oder Neuaufnahmen der historischen Landschaft.

Der Film beginnt mit dem dramatischen Untergang der Region im Jahr 1944, bevor er eine Chronologie der Jahre eines in die Geschichte entschwundenen Landes nachzeichnet. Die Zuschauer reisen in den historischen Aufnahmen in die Provinzhauptstadt Königsberg, nach Insterburg, Tilsit, Allenstein, aber in Provinzstädtchen wie Johannisburg, Gerdauen und Heiligenbeil. Motive aus mehr als drei Jahrzehnten sind die Frische und die Kurische Nehrung, das Samland, Masuren und das Oberland

D 2025 - 100min - Dokumentarfilm - Regie: Hermann Pölking - FSK 0

KINDERFILME

LILLY UND DIE KÄNGURUS
(seit 21.8.) Am 30.8., 31.8., 1.9., 2.9. und am 3.9.

"Es ist ziemlich unmöglich, nicht vom Charme dieses schönen, kleinen Films überwältigt zu werden." - THE SPOT Media

Chris Masterman ist ein TV-Wettermoderator, dessen gute Tage schon etwas zurückliegen. Eines Tages erhält er den Auftrag, in die Stadt Broome zu reisen – mitten im australischen Outback. Durch eine Unachtsamkeit fährt er ein Känguru-Junges an und lernt auf der Suche nach Hilfe das 11-jährige indigene Mädchen Lilly kennen, die sich sofort um das verletzte Tier kümmert. Die beiden schließen Freundschaft, und bei dem Versuch, weitere Känguru-Junge zu retten, beginnt für beide ein aufregendes Abenteuer …

AUS 2023 - Familienfilm - Länge: 101min - Regie: Kate Woods - FSK 6
empfohlen ab 7 Jahren

TAFITI - AB DURCH DIE WÜSTE (ab 4.9.)
Preview am So., 31.8. um 14:15, sowie am 6.9., 7.9. und am 14.9.!

In der weiten, sonnendurchfluteten Savanne Afrikas lebt Tafiti, ein aufgewecktes kleines Erdmännchen. Sein Großvater Opapa warnt ihn immer wieder: Die Welt da draußen ist voller Gefahren – und Erdmännchen sollten besser unter sich bleiben. Doch Tafiti hat seinen eigenen Kopf. Als er Pinsel kennenlernt, ein fröhliches und etwas tollpatschiges Pinselohrschwein, ändert sich alles. Als Opapa von einer Giftschlange gebissen wird, beginnt für Tafiti das größte Abenteuer seines Lebens: Nur eine seltene blaue Blume, die hinter der Wüste wächst, kann ihn retten. Obwohl Tafiti verspricht, sich künftig von anderen Tieren fernzuhalten, lässt ihn Pinsel nicht allein,. Gemeinsam machen sich die beiden auf den Weg durch heiße Wüsten, vorbei an wilden Tieren und großen Herausforderungen. Unterwegs wachsen sie über sich hinaus, entdecken, was es heißt, füreinander da zu sein, und beweisen: Manchmal liegt in der Freundschaft der größte Mut.

*D 2025 - Kinderfilm - Länge: 81min - Regie: Nina Wels - Schauspieler*innen: Schauspieler Cosima Henman, Bürger Lars Dietrich - FSK 0*
empfohlen ab 5 Jahren

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 4
(ab 25.9.)
Preview am So., 21.9.um 14:00, sowie am 27.9. und am 28.9.

Der langersehnte viert Teil!

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison der Klasse zwei neue magische Tiere: Max erhält die Eule Muriel und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgeraldo. Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie empfindet, als er denkt. Miriam vertraut Fitzgeraldo an, dass sie auf ihrer alten Schule die Außenseiterin war. Dann findet Ida durch Zufall heraus, dass die Wintersteinschule geschlossen werden soll. In der anstehenden Schulchallenge erkennen Ida und ihre Klasse ihre letzte Chance, die Schule und damit die magische Gemeinschaft zu retten. Zu ihrem Schrecken erfährt Miriam, dass ihre eigentliche Schule ausgerechnet mit ihrem ehemaligen Mitschüler Torben ebenfalls an dem Wettbewerb teilnimmt...

D 2025 - Familienfilm - Länge: 101min
Regie: Bernhard Jasper,Maggie Peren - FSK 0
empfohlen ab 6 Jahren

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen.

Fabian oder der Gang vor die Hunde
Tschick
Almanya
The Hate You Give
Die Geschichte von Ottensen

Sollten Sie für Ihre Klasse Interesse haben, dann schreiben Sie uns an: schulkino@zeise.de oder rufen Sie an unter: 040/88885959.

ZEISERADIO PODCAST

Premierengespräche aus dem Zeise mit tollen Gästen wie Fatih Akin, Maria Schrader, Lars Eidinger, Anke Engelke und vielen weiteren.

Wir nehmen regelmäßig unsere Filmgespräche bei Premieren und Sonderveranstaltungen auf. Kaspar Welten, Lehrer am Hamburger Gymnasium Alstertal, macht daraus den Zeiseradio-Podcast! Alle Folgen gibt es auf Spotify in der Playlist ZEISERADIO PODCAST und auf unserer Website zu finden.

BASIEREND AUF DEM BESTSELLER VON **CAROLINE WAHL**

22 BAHNEN

AB 4. SEPTEMBER IM KINO

BerghausWöbke Filmproduktion · FFF BAYERN · FFA · Follow us on #22Bahnen · MBB Medienboard Berlin-Brandenburg · Deutscher Filmförderfonds DFFF · Constantin Film

LEONARDO DiCAPRIO
SEAN PENN
BENICIO DEL TORO
REGINA HALL
TEYANA TAYLOR
CHASE INFINITI
ONE BATTLE AFTER ANOTHER
VON AUTOR/REGISSEUR
PAUL THOMAS ANDERSON
AB 25. SEPTEMBER
NUR IM KINO
GEFILMT IN VISTAVISION
© 2025 WBEI