

DER
PHÖNIZISCHE
MEISTERSTREICH



BENICIO DEL TORO
MIA THREAPLETON
MICHAEL CERA
RIZ AHMED
TOM HANKS
BRYAN CRANSTON
MATHIEU AMALRIC
RICHARD AYOADE
JEFFREY WRIGHT
SCARLETT JOHANSSON
BENEDICT CUMBERBATCH
RUPERT FRIEND
HOPE DAVIS

STORY **WES ANDERSON**
& **ROMAN COPPOLA**
DREHBUCH **WES ANDERSON**
REGIE **WES ANDERSON**

FOCUS FEATURES
UNIVERSAL PICTURES
MBB
STUDIO
abiko
UNIVERSAL

**JETZT NUR
IM KINO**

Ein AMERICAN EMPIRICAL PICTURE
von WES ANDERSON



PROGRAMM
JUNI 2025

Hamburgs Premierenkino -
16 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

FRITZ LITZMANN, MEIN
VATER UND ICH Premiere am
30.5. | BREAK THE SYSTEM
Premiere am 2.6. und mit ehem.
Bundestrainer am 16.6.

BEKENNTNISSE DES HOCH-
STAPLERS THOMAS MANN
- am 3.6.mit Regisseur | OST-
PREUSSEN - ENTSCHWUN-
DENE WELT am 12.6. mit

Filmemacher | FALKE ÜBERM
HAUS am 21.6 mit Live-Musik

THE PRACTICE am 23.6. mit
Regisseur | ONE TO ONE:
JOHN & YOKO (OMU) am

24.6. mit Stefanie Hempel | DIE
GESCHICHTE VON OTTEN-
SEN am 29.6. und 6.7. mit Regie

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

VOM REGISSEUR VON TOP GUN: MAVERICK

BRAD PITT

DER FILM



AB 26. JUNI
NUR IM KINO



Jointly funded by
Apple and Warner Bros.





LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Liebe Gäste, unseren Juni-Titel schmückt der erste Wettbewerbsfilm aus Cannes: Wes Andersons "Der Phönizische Meisterstreich". Genießen Sie dieses Kino-Wunderland mit einer Starparade, das komplett im Studio Babelsberg in Potsdam entstanden ist. Die großartigen Cannes Highlights "In die Sonne Schauen" (Gewinnerin des Jurypreises) – verzaubernde Kinopoesie. "Amrum" Fatih Akins berührende Verfilmung von Hark Bohms Kindheitserinnerungen und Christian Petzolds "Miroir Nr 3" mit den tollen Hauptdarstellerinnen Paula Beer und Barbara Auer kommen im September und Oktober ins Zeise. Wir freuen uns auf drei Festivals: Mo und Friese, das internationale Kurzfilmfestival und die Jüdischen Filmtage. Mit "Break the System" und "Ostpreußen" können Sie zwei außergewöhnliche Dokumentationen mit Premieren bei uns entdecken. Am 3.7 startet dann unser vierter Kinosaal das "Zeise Open Air" im schönen Innenhof des Altonaer Rathauses. Wenn Sie einen Film aus 2025 oder einen Klassiker im Open Air sehen möchten, schreiben Sie gern an Info@zeise.de! Herzlich willkommen im Zeise

FILME DES MONATS

DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

(ab 29.5.) - dt.Fass. & engl. OmU



Der neue Geniestreich von Wes Anderson!

Die Geschichte einer Familie und eines Familienunternehmens. In den Hauptrollen: Benicio del Toro als Zsa-zsa Korda, einer der reichsten Männer Europas, Mia Threapleton als Schwester Liesl, seine Tochter/ eine Nonne, Michael Cera als Bjorn Lund, der Familien-Tutor.

USA 2025 - 102min - Komödie - Regie: Wes Anderson - Schauspieler*innen: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Richard Ayoade - FSK 12

28 YEARS LATER (ab 19.6.)

- engl. OmU



Das große Duo um Regisseur Danny Boyle und Drehbuchautor Alex Garland besticht mit einem Massstäbe setzenden Film.

Es ist fast drei Jahrzehnte her, dass das Rage-Virus aus einem biologischen Waffenlabor entkommen ist, und noch immer gilt eine strikt verordnete Quarantäne. Einige Menschen haben Wege gefunden, inmitten der Infizierten zu existieren. Eine solche Gruppe von Überlebenden lebt auf einer kleinen Insel ...

UK 2025 - 119min - Horror, Drama - Regie: Danny Boyle - Schauspieler*innen: Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson, Jack O'Connell, Alfie Williams, Ralph Fiennes - FSK 16

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

(ab 26.6.) - engl. OmU

Preview am Di., 24.6. um 19:30 Uhr Preview mit der Beatles-Expertin Stefanie Hempel



Ein wildes und energiegeladenes Porträt von Lennon und Ono - *The Guardian* Ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert der beiden in fantastischen, restaurierten Aufnahmen. Das One to One Concert in New York ist eine ausgelassene, schillernde Performance, die atemberaubende Musik wurde von ihrem gemeinsamen Sohn Sean Ono Lennon neu gemischt und produziert. Das Ergebnis ist ein großartiges Kinoerlebnis!

USA 2025 - 101min - Dokumentation - Regie: Kevin MacDonald - FSK 12

INHALT

Unsere Gäste / Matineen	4
Filmstarts	6 – 11
Specials	12 – 13
Kinderfilme	14

Melden Sie sich für unseren **NEWSLETTER** an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr: Kinder: 6,00 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de.

EUROPEAN
CINEMA
Creative Europe MEDIA

AG KINO
KINOFESTIVAL
FRIESE

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

LESUNG: "LASS MICH DIE NACHT ÜBERLEBEN" VON JÖRG BÖCKEM – Di., 27.5. um 19:15 Uhr | Moderation: Cathrin Gilbert (ZEIT)
QUEER (OMU) – Di., 27.5. um 21:00 Uhr mit Einführung von Jörg Böckem
FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH – Fr., 30.5. um 20:00 Uhr mit Regisseur Aljoscha Pause, Kabarettist und Protagonist Alfons, Schauspielerin Nina Hoger, Animations-Künstler Alireza Darvish und Live-Musik von Roland Meyer de Voltaire, dem Interpreten des Titelsongs
RADELN OHNE ALTER (OMU) – So., 1.6. um 20:00 Uhr | Eintritt Frei! | In Zusammenarbeit mit Oll Inklusiv
BREAK THE SYSTEM – Mo., 2.6. um 20:00 Uhr mit Anita Becke (Regie), Lukas Eylandt (Kamera+Produktion)
BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN – Di., 3.6. um 18:00 Uhr mit Regisseur André Schäfer zum 150. Geburtstag von T. Mann
OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT – Do., 12.6. um 20:00 Uhr mit Historiker und Filmemacher Hermann Pölking-Eiken
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT – So., 15.6. um 11:00 Uhr – Teil 1! Mit Regisseur Andreas Karmers
GUNS & MOSES | JÜDISCHE FILMTAGE 2025 – So., 15.6. um 19:00 Uhr – Eröffnung Jüdische Filmtage mit Gästen | Engl. ohne UT
BREAK THE SYSTEM – Mo., 16.6. um 20:00 Uhr mit Marco Baden (ehem. Bundestrainer)
THE RING (OMU) | JÜDISCHE FILMTAGE 2025 – Do., 19.6. um 19:00 Uhr | Abschlussfilm der Jüdischen Filmtage 2025 | hebr./ung. mit eng.l UT
BLACK TEA – Do., 19.6. um 20:00 Uhr mit Tee-Tasting von Samova!
TIMM VÖLKER: FALKE ÜBERM HAUS – Sa., 21.6. um 18:30 Uhr mit Live-Musik von den Protagonisten Timm Völker & Patrice Lipeb
STOLZ UND VORURTEIL – So., 22.6. um 11:00 Uhr – Stricken im Kino! Das Saallicht bleibt an!
THE PRACTICE - LA PRÁCTICA + KURZFILM "SHAKTI" – Mo., 23.6. um 20:00 Uhr – Deutsche Kino-Premiere mit Regisseur Martín Rejtman
ONE TO ONE: JOHN & YOKO (OMU) – Di., 24.6. um 19:30 Uhr Preview mit der Beatles-Expertin Stefanie Hempel
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 29.6. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann im Rahmen der Altonale
FILM + PSYCHOANALYSE: EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN – So., 29.6. um 11:00 Uhr
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN – So., 6.7. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann im Rahmen der Altonale
LITTLE WOMEN – So., 20.7. um 11:00 Uhr – Stricken im Kino! Das Saallicht bleibt an!

UNSERE MATINEEN (HIMMELFAHRT & SAMSTAG + SONNTAG)

Donnerstag, 29.05.

11:00 Uhr - MONSIEUR AZNAVOUR (OMU)
11:30 Uhr - DER MEISTER UND MARGARITA
12:00 Uhr - GRÜSSE VOM MARS

Samstag, 31.05.

12:15 Uhr - DER MEISTER UND MARGARITA
12:30 Uhr - DIE VORKOSTERINNEN
12:30 Uhr - FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH - Mit Gästen!

Sonntag, 01.06.

11:00 Uhr - RADELN OHNE ALTER (OMU | EINTRITT FREI!)
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
11:00 Uhr - DIE VORKOSTERINNEN

Samstag, 7.6.

11:00 Uhr - MO&FRIESE: JUNGES KURZFILMFESTIVAL HAMBURG 2025
11:00 Uhr - NO OTHER LAND (OMU)
11:00 Uhr - EIN TAG OHNE FRAUEN (OMU)

Sonntag, 8.6.

11:00 Uhr - MO&FRIESE: JUNGES KURZFILMFESTIVAL HAMBURG 2025
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
11:00 Uhr - DER MEISTER UND MARGARITA

Samstag, 14.6.

12:30 Uhr - BREAK THE SYSTEM
12:30 Uhr - DER HELSINKI EFFEKT
12:30 Uhr - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

Sonntag, 15.6.

11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT TEIL 1
mit dem Regisseur Andreas Karmers
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
11:00 Uhr - DER MEISTER UND MARGARITA (OMU)

Samstag, 21.6.

12:30 Uhr - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT
12:30 Uhr - DER HELSINKI EFFEKT
12:30 Uhr - BLACK TEA (OMU)

Sonntag, 22.6.

11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT TEIL 2
11:00 Uhr - STOLZ UND VORURTEIL - Stricken im Kino!
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

Samstag, 28.6.

12:30 Uhr - OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT
12:30 Uhr - HEIDI - DIE LEGENDE VOM LUCHS
12:30 Uhr - ONE TO ONE: JOHN & YOKO

Sonntag, 29.6.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN
11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT TEIL 3
11:00 Uhr - EIN KLEINES STÜCK VOM KUCHEN

Samstag, 5.7.

12:30 Uhr - ONE TO ONE: JOHN & YOKO
Sonntag, 6.7.

11:00 Uhr - WEISHEIT DES GLÜCKS (OMU)
11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN - Mit Regisseurin Laura Dieckmann | In Kooperation mit Altonale

Sonntag, 13.7.

11:00 Uhr - MISTY - THE ERROLL GARNER STORY (OMU)

Sonntag, 20.7.

11:00 Uhr - LITTLE WOMEN (OMU) - Stricken im Kino!

Zeise Kinos

ZEISE KINOS OPEN AIR

03.07. - 31.08.2025
Innenhof Rathaus Altona

Jeden Abend die besten Filme des Jahres
Premieren, Sonderveranstaltungen mit Gästen
Sonderpreise / Konzerte

Infos und Tickets:
www.zeise.de

DOK.fest MÜNCHEN 2025

EINE SEHR PERSÖNLICHE
ZEITREISE IN DIE WELT
DES KABARETTS

FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH

AB
29. MAI
IM KINO

PREMIERE
MIT GÄSTEN
FR. 30. MAI · ZEISE
20 UHR

EIN FILM VON ALJOSCHA PAUSE

PAUSEFILM. FILMTRUST. ZDF 3 sat. Film und Medien Stiftung NRW. DEUTSCHER FILMHERAUSGABER. mindjazz

WWW.MINDJAZZ-PICTURES.DE @MINDJAZZPICTURES

MOCCA INTERNAZIONALE
BIENNALE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
OFFICIAL SELECTION

OFFICIAL SELECTION BY
sundance

OFFICIAL SELECTION
BELLEROPHON FILM FESTIVAL

★★★★★
„VERDIENT ES, IM KINO GESEHEN ZU WERDEN ...
TOTAL ELEKTRISIEREND“
NME

★★★★★ „MUSS MAN SEHEN“ ★★★★★
MOJO VARIETY TIME OUT

★★★★★
„EIN UNTERHALTSAMES, STARKES, LEBENDIGES
PORTRÄT VON LENNON UND ONO“
THE GUARDIAN

ONE to ONE

JOHN & YOKO

MERCURY STUDIOS A PLAN B/KM FILMS & MERCURY STUDIOS PRODUCTION
PRODUCED BY KEVIN MACDONALD ONE TO ONE: JOHN & YOKO
PRODUCED BY PETER WORSLEY CO-PRODUCED BY SAM RICE-EDWARDS PRODUCERS KEVIN MACDONALD ALICE WEBB
EXECUTIVE PRODUCERS SEAN ONO LENNON MARC ROBINSON DAVID JOSEPH STEVE CONDIE BRAD PITT DEDE GARDNER JEREMY KLEINER
PRODUCED BY MELISSA MORTON HICKS CO-PRODUCED BY SIMON HILTON SUPERVISOR OF SOUND GLENN FREEMANTLE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAVID KATZNELSON DESIGNER KEVIN TIMON HILL
MUSIC BY SEAN ONO LENNON MUSIC BY JOHN LENNON & YOKO ONO / PLASTIC ONO BAND WITH ELEPHANT'S MEMORY

Mercury PLAN B / KM FILMS PIECE OF MAGIC ENTERTAINMENT

AB 26. JUNI IM KINO

www.OneToOneFilm.com

WEITER IM PROGRAMM

DER PINGUIN MEINES LEBENS

- dt. Fass. & engl. OmU (seit 24.4.)

Toms Leben nimmt eine ungeahnte Wendung, als er eines Tages am ölverschmutzten Strand von Uruguay einem Pinguin das Leben rettet und diesen trotz aller Bemühungen nicht wieder loswird...

UK, ES 2024 - 110min - Drama, Komödie - Regie: Peter Cattaneo - Schauspieler*innen: Steve Coogan, Vivian El Jaber - FSK n. bekannt

DER MEISTER UND MARGARITA

(seit 1.5.) - dt.Fass. & russ. OmU

Am Sa., 31.5. um 12:15, am So 8.6. um 11:00 und am So. 15.6. um 11:00 in OmU.

Basierend auf dem gleichnamigen Romanklassiker des Schriftstellers Michail Bulgakow, der darin Kritik am sowjetischen Überwachungsapparat übt.

FR 2024 - 160min - Drama - Regie: Gilles Lellouche - Schauspieler*innen: François Civil, Adèle Exarchopoulos, Mallory Wanecque, Malik Frikah, Alain Chabat - FSK 16

BLACK BAG - DOPPELTES SPIEL

- engl. OmU (seit 15.5.)

Spionage-Thriller von Steven Soderbergh!

George Woodhouse ist ein britischer Elite-Agent. Eines Tages erhält er den höchst brisanten Auftrag, einen Verräter in den eigenen Reihen aufzuspüren, bevor dieser einen verheerenden Computervirus in Umlauf bringen kann.

USA 2025 - 94min - Thriller - Regie: Steven Soderbergh - Schauspieler*innen: Cate Blanchett, Michael Fassbender - FSK 12

MONSIEUR AZNAVOUR

- dt. Fass & frz. OmU (seit 22.5.)

Mit weit mehr als 1000 Liedern, die in unzähligen Sprachen interpretiert wurden, hat Charles Aznavour Generationen begeistert. Tahar Rahim verkörpert den legendären Chansonnier in diesem beeindruckenden Biopic intensiv und authentisch mit all seinen Facetten.

FR 2025 - 131min - Drama, Biopic - Regie: Mehdi Idir und Grand Corps Malade - Schauspieler*innen: Tahar Rahim, u.a. - FSK 0

FILMSTARTS

DIE BONNARDS - MALEN UND LIEBEN!

(ab 5.6.)



Nach „Séraphine“ (César als „Bester Film“ & „Bestes Originaldrehbuch“) und „Violette“ beweist Martin Provost erneut seine Liebe zu unterschätzten Künstlerinnen. Er zeichnet mit großer Sinnlichkeit eine Geschichte von Liebe und Verlangen, von Eifersucht und Verrat.

Als der bekannte Maler Pierre Bonnard die selbsternannte Adelige Marthe de Méligny kennenlernt, weiß er noch nicht, dass diese Frau das Zentrum seines zukünftigen Werkes sein wird. Auf über 140 Bildern und 700 Zeichnungen wird sie angezogen oder nackt, als Akt, die Muse seines Lebens. Doch diese Muse will sich auch als Künstlerin bestätigt fühlen und ihr Leben birgt viele Geheimnisse, die für Pierre ein Wechselbad der Gefühle bieten. Und die Frage aufwirft, wer hier eigentlich wessen Inspiration ist?

BE, FR 2024 - 122min - Biopic - Regie: Martin Provost - Schauspieler*innen: Vincent Macaigne, Cécile de France, Anouk Grinberg, Stacy Martin, Grégoire Leprince-Ringuet - FSK n. bek.

BLINDGÄNGER

- dt. Fass (ab 29.5.)



BLINDGÄNGER ist auch eine Geschichte über Bomben. Über die Viertel Millionen aus dem 2. Weltkrieg, die in Deutschland langsam in der Erde verwittern und über jene Bomben und Ängste, die unsere Gesellschaft durchziehen und uns immer weiter voneinander entfernen.

In der Mitte von Hamburg führt der Fund eines Blindgängers aus dem Zweiten Weltkrieg nicht nur zu einer weitreichenden Evakuierung, sondern auch zu einem zwischenmenschlichen Ausnahmezustand. Während unsere Held*innen ihre lang verdrängten Ängste und Traumata konfrontieren müssen, entwickeln sich inmitten des Chaos zarte Begegnungen und Nähe. BLINDGÄNGER ist eine gesellschaftliche Momentaufnahme und ein multi-perspektivischer Film, in dem wir in aller Zartheit über die Brüchigkeit und die Sehnsucht nach Zugehörigkeit und Verbindung erzählen.

D 2024 - 95min - Drama, Biopic - Regie: Kerstin Polte - Schauspieler*innen: Anne Ratte-Polle, Haley Louise Jones, Bernhard Schütz, Claudia Michelsen, Daniel Sträßer - FSK 12



Buch Dein Ticket hier:



DER PHÖNIZISCHE MEISTERSTREICH

- dt. Fass. & engl. OmU (ab 29.5.)



Der neuste Streich von Wes Anderson – Frisch aus dem Wettbewerb in Cannes 2025! Der Film wurde vom Studio Babelsberg mitproduziert und dort gedreht.

In Wes Andersons „Der phönizische Meisterstreich“ spielt Benicio del Toro einen finsternen Waffenhändler, der sechs Flugzeugabstürze überlebt und seine neun Söhne vernachlässigt, um sein Familienimperium seiner einzigen Tochter Liesl, einer von Mia Threapleton gespielten Nonne, die immer schnell ein Messer zur Hand hat, zu übergeben. Weitere Rollen haben u.a. Michael Cera, Jeffrey Wright, Scarlett Johansson und Tom Hanks übernommen. US, D 2025 - 116min - Komödie - Regie: Wes Anderson - Schauspieler*innen: Benicio del Toro, Mia Threapleton, Michael Cera, Tom Hanks, Bryan Cranston, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Jeffrey Wright, Richard Ayoade - FSK n. bekannt

DIE VORKOSTERINNEN

- dt. Fass (ab 29.5.)



Der berührende Bestsellerroman verfilmt von Silvio Soldini ("Brot und Tulpen") mit Elisa Schlott, Max Riemelt nach einer wahren Begebenheit.

Herbst 1943: Berlin wird bombardiert und die junge Rosa Sauer flüchtet ins ländliche Ostpreußen, während ihr Mann als Soldat an der Ostfront kämpft. In der Nähe des Dorfes befindet sich jedoch Hitlers Hauptquartier „Wolfsschanze“: Rosa und andere Frauen werden von der SS zwangsrekrutiert und müssen als Vorkosterinnen für die Mahlzeiten dienen, die Hitler hier serviert

werden. Die Situation eskaliert, als im Sommer 1944 das Attentat von Stauffenberg fehlschlägt und drakonische Maßnahmen die Folge sind. Den Frauen wird gewährt, dass das nächste Attentat auf Hitler vielleicht mit Gift erfolgen könnte und sie in Lebensgefahr schweben - zumal die rote Armee immer näher rückt. Als Rosa erfährt, dass eine der Frauen Jüdin ist, muss sie einen Weg finden, sich und ihre Freundin vor dem sicheren Tod zu retten.

D, IT 2025 - 123min - Drama - Regie: Silvio Soldini - Schauspieler*innen: Elisa Schlott, Max Riemelt, Alma Hasun, Emma Falck, Olga von Luckwald, Nicolo Pasetti - FSK 12

FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH

- dt. Fass (ab 30.5.)
Sonderveranstaltung am Fr., 30.5. um 20:00 Uhr mit Regisseur Aljoscha Pause, Protagonist und Komedian Alfons, Alireza Darvish & Live-Musik



Eine zutiefst menschliche Vater-Sohn-Geschichte, die universelle Fragen nach Identität, Verantwortung und dem Preis der Selbstverwirklichung aufwirft.

FRITZ LITZMANN, MEIN VATER UND ICH ist weit mehr als ein persönliches Porträt – es ist eine facettenreiche Reflexion über Kunst, Familie und gesellschaftlichen Wandel als auch eine Zeitreise in die Welt des Kabarett.

Mit hochkarätigen Weggefährten wie Bastian Pastewka, Carolin Kebekus, Oliver Masucci, Helge Schneider, Michael Mittermeier, Gerhard Polt und vielen anderen wird ein beeindruckendes Panorama der Kabarettszene geschaffen. Besonders spannend ist die Verbindung zwischen individueller Biografie und kollektiver Erinnerung: Durch die Reise in die Bonner Republik der 1970er- und 1980er-Jahre entsteht ein lebendiges Zeitdokument, das die Entwicklung des deutschen Kabarett und den gesellschaftlichen Umbruch jener Jahre nachzeichnet.

D 2025 - 144min - Dokumentation - Regie: Aljoscha Pause - FSK 12

BREAK THE SYSTEM - dt. Fass (ab 12.6.)
Hamburg-Premiere am Mo., 2.6. um 20:00 Uhr mit Team und Protagonistinnen, am Mo., 16.6. um 20:00 ist Marco Baden (ehem. Bundestrainer) zu Gast. und am Sa., 14.6. um 12:30



„Break the System“ begleitet die beiden Zwillinge und B-Girls Joel und Naomi auf dem Weg zu den Olympischen Spielen in 2024, wo Breaking/Breakdance erstmalig als Disziplin vertreten sein wird.

Für die Subkultur Hip-Hop und die Zwillingsschwestern stellt sich die gleiche Frage: Wie passt die Subkultur in das System Leistungssport? Haben sie eine Chance auf der großen Bühne Olympias? Ein intimer Blick hinter die Kulissen, begleitet vom Systembruch und ständigem Wandel.

D 2025 - 79min - Dokumentation - Regie: Anita Becke - FSK n. bek.

DER HELSINKI EFFEKT

dt. Fass (ab 12.6.)

Am Sa., 14.6. um 12:30 und am Sa., 21.6. um 12:30



der Dokumentarfilm von Arthur Franck, wirft einen faszinierenden Blick auf die historischen KSZE-Verhandlungen von 1975 in Helsinki. Mit ausschließlich Archivmaterial und einer einzigartigen Kombination aus satirischen, KI-generierten Vertonungen geheimer Dokumente erweckt der Film die politischen Akteure jener Zeit auf eine zugleich skurrile und authentische Weise zum Leben. Mit der Erzählstimme von Bjarne Mädel.

Nach zähen Verhandlungen einigten sich schließlich 35 Staatschefs auf einen Kompromiss, der nicht nur den Grundstein für das Ende des Eisernen Vorhangs legte, sondern auch den Zerfall der Sowjetunion

und den Fall der Berliner Mauer einleitete. Diplomatie, die Kunst, Nationen zusammenzubringen und sich auf für beide Seiten vorteilhafte Prinzipien zu einigen, ist vielleicht das Schönste, was wir Menschen erfunden haben. Aber wir erleben heute den Tod der Diplomatie. Die Anführer der Supermächte reden nicht miteinander – und dies ist ein Film über eine Zeit, als sie es noch taten.

FIN, D, NOR 2025 - 88min - Dokumentation -
Regie: Arthur Franck - FSK 0

OSTPREUSSEN - ENTSCHWUNDENE WELT

- dt. Fass (ab 12.6.)

HH-Premiere mit Historiker und Filmemacher Hermann Pölking-Eiken am 12.6. um 20.00. Auch am 14.6. um 12:30, 16.6. um 17:30, 19.6. um 16:30, 21.6. um 12:30, 23.6. um 16:30, 25.6. um 17:30 und 28.6. um 12:30



In "Ostpreußen - Entschwundene Welt" präsentiert der Bremer Autor und Filmemacher Hermann Pölking eine einzigartige filmische Zeitreise. Film erzählt die Geschichte Ostpreußens in der Zeit von 1912 bis 1945 ausschließlich anhand historischer Film- und Tonaufnahmen. Über 70 Prozent des verwendeten Materials stammen von Amateurfilmen, wodurch der Film immer wieder auch persönliche, biografische Einblicke bietet. Es handelt sich um einen reinen Kompilationsfilm ohne nachträgliche Inszenierungen, Interviews oder Neuaufnahmen der historischen Landschaft.

Der Film beginnt mit dem dramatischen Untergang der Region im Jahr 1944, bevor er eine Chronologie der Jahre eines in die Geschichte entschwundenen Landes nachzeichnet. Die Zuschauer reisen in den historischen Aufnahmen in die Provinzhauptstadt Königsberg, nach Insterburg, Tilsit, Allenstein, aber in Provinzstädtchen wie Johannsburg, Gerdauen und Heiligenbeil. Motive aus mehr als drei Jahrzehnten sind die Frische und die Kurische Nehrung, das Samland, Masuren und das Oberland
D 2025 - 100min - Dokumentarfilm - Regie: Hermann Pölking - FSK 0

BLACK TEA

- OmU (Mandarin, Französisch, Englisch, Portugiesisch mit dt. UT) (ab 19.6.)
Am Do., 19.6. um 20:00 mit Tee-Tasting von Samova!



Angesiedelt in der afrikanischen Diaspora in Guangzhou, in Chinas Teebergen, an der Elfenbeinküste und auf den Kapverden, wirft der Film einen höchst faszinierenden Blick auf die Verflechtung der Kulturen in unserer heutigen globalisierten Welt.

Aya, eine junge ivorische Frau, sagt an ihrem Hochzeitstag zum Erstaunen aller Nein. Sie lässt die Elfenbeinküste hinter sich und beginnt ein neues Leben in Guangzhou, China. In einem pulsierenden Viertel, in dem die afrikanische Diaspora auf die chinesische Kultur trifft, arbeitet sie in einem Tee-Laden. Der chinesische Besitzer Cai weist Aya in die traditionelle Kunst der Teezeremonie ein und langsam entwickelt sich eine zärtliche Liebe zwischen den beiden. Doch kann ihre Beziehung die Wirren ihrer Vergangenheit und die Vorurteile der anderen überstehen?

FR, MRT, LUX, TWN, CIV 2024 - 111min
- Drama - Regie: Abderrahmane Sissako -
Schauspieler*innen: Nina Mélo, Chang Han, Wu Ke-Xi, Michael Chang - FSK 6

ZIKADEN

- Dt. Fass (ab 19.6.)

Preview am Mo., 16.6. um 20:00



Zikaden erzählt eine universelle Geschichte über unverzichtbare und komplexe menschlichen Beziehungen.

Isabells Leben gerät durcheinander, als sie erkennt, dass ihre betagten Eltern nicht mehr alleine zurechtkommen. Während sie verzweifelt nach Pflegepersonal sucht, pendelt sie zwischen Berlin und dem Wochenendhaus ihrer Eltern, das einst von ihrem Vater im modernistischen Stil erbaut wurde. In dieser angespannten Situation trifft Isabell immer wieder auf die rätselhafte Anja, eine alleinerziehende Mutter, die mit ihren eigenen Herausforderungen zu kämpfen hat. Als Anja und ihre kleine Tochter Greta zunehmend in Isabells Leben treten, entsteht eine unerwartete Bindung zwischen den beiden Frauen. Gleichzeitig beginnt Isabell, an dem Leben zu zweifeln, das sie bislang für sicher und vertraut hielt. Ihre Ehe mit Philippe zeigt erste Risse, und das Gefühl, die Kontrolle über ihr Leben zu verlieren, wird immer stärker.

D, FR 2025 - 100min - Drama - Regie: Ina Weisse - Schauspieler*innen: Nina Hoss, Saskia Rosendahl, Vincent Macaigne - FSK 12



Ab 12. Juni
im Kino

DER
**Helsinki
Effekt**



Buch Dein
Ticket hier:



**Erzählt von
Bjarne Mädel**

28 YEARS LATER (ab 19.6.)

- engl. OmU



Der Oscar®-prämierte Regisseur Danny Boyle und der Oscar®-nominierte Drehbuchautor Alex Garland finden mit 28 YEARS LATER erneut zusammen und erzählen eine beängstigende neue Geschichte, die in der Welt von „28 Days Later“ angesiedelt ist.

Es ist fast drei Jahrzehnte her, dass das Rage-Virus aus einem biologischen Waffenlabor entkommen ist, und noch immer gilt eine strikt verordnete Quarantäne. Einige Menschen haben Wege gefunden, inmitten der Infizierten zu existieren. Eine solche Gruppe von Überlebenden lebt auf einer kleinen Insel ...

UK 2025 - 119min - Horror, Drama - Regie:

*Danny Boyle - Schauspieler*innen: Jodie Comer, Aaron Taylor-Johnson, Jack O'Connell, Alfie Williams, Ralph Fiennes - FSK 16*

ONE TO ONE: JOHN & YOKO

engl. OmU (ab 26.6.)

Preview am Di., 24.6. um 19:30 Uhr Preview mit der Beatles-Expertin Stefanie Hempel

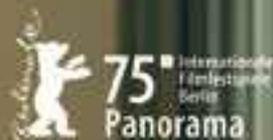
Ein wildes und energiegeladenes Porträt von Lennon und Ono - The Guardian



Ihre Liebe, ihr politisches Engagement und das legendäre einzige Konzert der beiden in fantastischen, restaurierten Aufnahmen. Das One to One Concert in New York ist eine ausgelassene, schillernde Performance, die atemberaubende Musik wurde von ihrem gemeinsamen Sohn Sean Ono Lennon neu gemischt und produziert. Das Ergebnis ist ein großartiges Kinoerlebnis!

USA 2025 - 101min - Dokumentation - Regie:

Kevin MacDonald - FSK 12



SASKIA ROSENDAHL

NINA HOSS

VINCENT MACAIGNE

EIN FILM VON
INA WEISSE

ZIKADEN

AB
19. JUNI
IM KINO



FILMSTARTS

F1

dt.Fass & engl. OmU (ab 26.6.)

OmU-Preview am Mi., 25.6. um 20:00 und zur MOTO-Filmnacht am 26.6. um 20:00



In den 1990er Jahren galt Sonny Hayes noch als die nächste große Nummer im Rennsport und der höchste Klasse, der Formel 1. Doch auch als Rennfahrer legt man seinen Körper in die Waagschale und muss mit dem Schlimmsten rechnen. Für Sonny Hayes bedeutet das das Ende seiner Karriere als Formel-1-Profi nach einem folgenschweren Unfall auf der Rennstrecke. Drei Jahrzehnte nach seinem schicksalsträchtigen Unfall hält er sich noch als Gelegenheitsrennfahrer über Wasser und versucht dabei, von seinem alten Ruf zu zehren.

USA 2025 - 150min - Action, Drama - Regie: Joseph Kosinski - Schauspieler*innen: Brad Pitt, Damson Idris, Javier Bardem - FSK 12

AGENT OF HAPPINESS - UNTERWEGS IM AUFTRAG DES GLÜCKS

- dt. Fass. (ab 3.7.)



Das dokumentarische Roadmovie, das Anfang des Jahres auf dem Sundance Film Festival seine Weltpremiere feierte, begleitet den Bhutaner Amber Gurung auf seinen Reisen durch die abgelegenen Täler des Himalayas. Dort befragen Beauftragte wie er die Bevölkerung Bhutans nach ihrem ganz persönlichen Glücksempfinden – und liefern damit die Grundlage für die Politik des „Bruttonationalglücks“, nach dem die bhutanische Regierung die Entwicklung des Landes ausrichtet.

So folgt AGENT OF HAPPINESS Amber und einem Kollegen, wie sie mit ihrem Kleinwagen von Tür zu Tür fahren und auf die unterschiedlichsten Menschen treffen, ob im Dorf oder auf dem Land, ob beim Beckern der Felder, beim Gebet oder bei der Meditation. Ganz verschieden reagieren sie auf Ambers standardisierten Fragebogen: BTN, HUN 2025 - 94min - Dokumentation - Regie: Arun Bhattarai & Dorottya Zurbó - FSK n. bekannt

VORSCHAU

VIER MÜTTER FÜR EDWARD

- dt. Fass. und engl. OmU (ab 10.7.)



Diese herzerwärmende und liebevolle Komödie von Darren Thornton – inspiriert vom gefeierten italienischen Film „Das Festmahl im August“ – begleitet eine ungewöhnliche Wahlfamilie, die lernt, das Leben in all seinen Facetten zu umarmen.

Edward ist Schriftsteller, Mitte Dreißig und steht endlich kurz vor seinem literarischen Durchbruch. Wenn da nicht seine Mutter wäre, mit der er zusammenwohnt und um die er sich liebevoll kümmert. Die willensstarke Dame hat einen entwaffnenden Charme – und ihre sehr eigenen Vorstellungen vom Zusammenleben mit ihrem Sohn. Und dann ist da noch Edwards Verlag, der ihn auf eine große Lesereise in die USA schicken will. Das Letzte, was er jetzt brauchen kann, sind seine besten Freunde, die spontan zu einem Pride-Urlaub nach Spanien aufbrechen und ihre Mütter kurzerhand auch noch bei ihm abladen.

UK 2024- 89min - Drama - Regie: Darren Thornton
Schauspieler*innen: James McArdle, Fionnula Flanagan, Dearbhla Molloy, Stalle McCusker, Paddy Glynn - FSK n. bek.

IN DIE SONNE SCHAUEN

- dt. Fass. (ab 11.9.)



Ausgezeichnet mit dem Jurypreis in Cannes! IN DIE SONNE SCHAUEN erzählt von vier Frauen aus unterschiedlichen Epochen – Alma (1910er), Erika (1940er), Angelika (1980er) und Nelly (2020er) – deren Leben auf unheimliche Weise miteinander verwoben sind.

Jede von ihnen erlebt ihre Kindheit oder Jugend auf diesem Hof, doch während sie ihre eigene Gegenwart durchstreifen, offenbaren sich ihnen Spuren der Vergangenheit – unausgesprochene Ängs-

L+S

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen

Trauringe
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.lange+sleeboom.de

te, verdrängte Traumata, verschüttete Geheimnisse. Alma entdeckt, dass sie nach ihrer verstorbenen Schwester benannt wurde und glaubt, dem gleichen Schicksal folgen zu müssen. Erika verliert sich in einer gefährlichen Faszination für ihren versehrten Onkel. Angelika balanciert zwischen Todessehnsucht und Lebensgier, gefangen in einem brüchigen Familiensystem. Nelly schließlich, die in scheinbarer Geborgenheit aufwächst, wird von intensiven Träumen und der unbewussten Last der Vergangenheit heimgesucht. Als sich ein tragisches Ereignis auf dem Hof wiederholt, geraten die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart ins Wanken.
*D 2025 - 169min - Drama - Regie: Mascha Schilinski - Schauspieler*innen: Hanna Heckt, Lena Urzendowsky, Laeni Geiseler FSK n. bekannt*

AMRUM
 - dt. Fass. (ab 9.10.)



Bis in die kleinste Nebenrolle prominent besetzt, erzählt AMRUM von Freundschaft und Erwachsenwerden, von der Macht der Natur und der von Krieg, von Liebe und der Suche nach dem eigenen Weg. Fatih Akin sieht AMRUM als ein ganz besonderes Filmprojekt: „Amrum handelt von der Vertreibung aus dem Paradies. Dieser Film war eine Mission, eine Reise in die Tiefen meiner ‚Deutschen Seele‘. Die Geschichte von AMRUM basiert auf den Kindheitserinnerungen des renommierten Regisseurs und Drehbuchautors Hark Bohm. Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.
*D 2025 - 92min - Drama - Regie: Fatih Akin - Schauspieler*innen: Jasper Billerbeck, Laura Tonke, Lisa Hagmeister, Kian Köppke, Lars Jessen, Detlev Buck, Matthias Schweighöfer, Diane Kruger - FSK 12*

ANNE RATTE-POLLE HALEY LOUISE JONES
KARL MARKOVICS IVAR WAF AEI BERNHARD SCHÜTZ
THELMA BUABENG CLAUDIA MICHELSEN
LUKAS VON HORBATSCHESKY BARBARA NÜSSE
DANIEL STRÄSSER ANNE SCHÄFER



BLINDGÄNGER

Der neue Film von **KERSTIN POLTE**

AB 29. MAI IM KINO



MISSINGFILMS präsentiert eine TAMTAM FILM Produktion in Kooperation mit CATPICS, SR und BR in Zusammenarbeit mit ARTE
 Creative Director: MARION BRACK Executive Producer: DANIELA HERZBERG Music Director: STEFANIE BREIDT Producer: PHA PAPATEX Executive Producer: TANJA LIEBEMANN ELENA GAUS
 Director of Photography: KAY KIRSCHHOFF Editor: JULIA WIESEWALD Casting Director: ANDBRA VÖGELI Executive Producer: GORJANA ZANK Executive Producer: DANIEL HÖRIG Executive Producer: GÜNTER KELLER Editor: DANIEL HÖRIG Executive Producer: EPUREM LÜCHINGER
 Music Supervisor: MARTIN HOSSBACH Color Grading: JÜRGEN KRUPKA Executive Producer: CHRISTIAN BAUER Executive Producer: CARLOS SEESTENHAUER NINA JOHN Executive Producer: BARBARA HÄBE Editor
 Co-Producer: MIRA SARAH BORN RAJKO JAZBEC DARIO SCHOCH Producer: ANDBRA SCHÜTTE Director of Post-Production: DIRK DECKER Executive Producer: KATHARINA BÜHLER Editor: DIANE KRUGER KERSTIN POLTE



41. KURZFILM FESTIVAL HAMBURG
Vom 03.–08.06.2025!



Hier kommen Kurzfilmfans auf ihre Kosten!
 Liebe kann herausfordernd sein. In einer Welt voller Spaltung und Unsicherheit ist sie zugleich unendlich kraftvoll und doch schwer zu fassen. Mal radikal, mal zärtlich – aber immer von größter Bedeutung. Vom 3.–8. Juni 2025 und unter dem Motto »Provokation der Liebe« feiert das Kurzfilm Festival Hamburg seine 41. Edition und erforscht ihre verbindende Kraft. Neben den drei großen Wettbewerbe bietet die Jubiläumsausgabe exklusiv kuratierte Filmprogramme. Thematische Schwerpunkte sind in diesem Jahr unter anderem Gemeinschaft und Verbundenheit. Der Online-Vorverkauf startet am 13. Mai. In den Zeise Kinos sind Tickets zu den Kasseneröffnungszeiten ab 20. Mai erhältlich.

Das gesamte Festivalprogramm finden Sie unter:

<https://festival.shortfilm.com/de/timetable>

MO&FRIESE: JUNGES KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2025



Seit 1998 widmet es sich mit dem jungen Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese auch dem jüngeren Publikum und zeigt jährlich Anfang Juni in neun internationalen Wettbewerbsprogrammen aktuelle sowie relevante Kurzfilme, die ihrer Zielgruppe auf Augenhöhe begegnen und deren persönliche Sichtweise ernst nehmen.

Durch die Anwesenheit vieler Filmschaffender gelingt es in zahlreichen der moderierten

Veranstaltungen, Zuschauer*innen, Filmschaffende und Fachpublikum miteinander in Austausch zu bringen. Zudem werden in jährlich wechselnden Filmworkshops den Kindern und Jugendlichen Aspekte des Filmemachens nähergebracht und die eigene Kreativität angeregt. Darüber hinaus lädt das Gib Mir 5-Nachwuchs-Filmprogramm junge Filmschaffende bis 18 Jahre dazu ein, eigene Kurzwerke einzureichen.

Das gesamte Festivalprogramm finden Sie unter:

[www. https://moundfrieese.shortfilm.com/](http://www.https://moundfrieese.shortfilm.com/)

BEST OF CINEMA: LOLA RENNT

Am Di., 3.6. um 20:30 Uhr

Am 20. August 1998 erblickte ein ganz außergewöhnlicher Film das Licht der Leinwand – Tom Tykwers „Lola rennt“ – und im deutschen Kino war nichts mehr, wie es vorher war. Unter anderem mit 8 Deutschen Filmpreisen ausgezeichnet und rund um die Welt gefeiert, zählt „Lola rennt“ weltweit zu den wichtigsten Aushängeschildern des deutschen Films.

Berlin. Jetzt. Lola und Manni sind Anfang zwanzig und ein Liebespaar. Manni hat sich in letzter Zeit in halbkriminelle Geschichten eingelassen und jobbt als Geldkurier für einen Autoschieber. Doch heute läuft alles schief: Er hat die Geldübergabe komplett vermasselt, weil er auf der Flucht vor Fahrscheinkontrollleuren die Plastiktüte mit dem Geld in der U-Bahn liegengelassen hat. 100.000 Mark! In 20 Minuten will sein Boss das Geld abholen. Manni ist verzweifelt. Er weiß nicht, was er tun soll und ruft Lola an. Lolas Hirn rast: 20

Minuten, um 100.000 Mark zu besorgen. Da kommt Lola eine Idee und LOLA RENNT...
*D 1998 - 81min - Action, Thriller - Regie: Tom Tykwer - Schauspieler*innen: Franka Potente, Moritz Bleibtreu - FSK 12*

BEST OF CINEMA: DER LETZE KAISER (OMU)

Am Di., 1.7. um 19:15 Uhr

Als erste westliche Produktion erhielt "Der letzte Kaiser" eine Drehgenehmigung für die Verbotene Stadt. Rund 19.000 Statisten waren an den Dreharbeiten beteiligt, allein für die Krönungsszene des Kaisers ließ Bertolucci 10.000 Komparsen in historischen chinesischen Kostümen aufmarschieren. Der bildgewaltige Monumentalfilm wurde mit insgesamt neun Oscars®, zwei British Academy Awards, einem César und vier Golden Globes ausgezeichnet!

Der dreijährige Pu Yi wird 1908 auf Befehl der Witwe des Kaisers in die Verbotene Stadt gebracht. Das Kind wird zum Kaiser gekrönt und wächst von der Außenwelt abgeschirmt in einem goldenen Käfig auf. 1500 Diener stehen ihm stets zur Verfügung. Sie verfolgen jeden seiner Schritte und werden für Untaten an seiner Stelle bestraft. Außerhalb der verbotenen Stadt entmachtet die Revolution den Kaiser, aber innerhalb der Palastmauern bleibt alles beim Alten. Mit 18 Jahren betritt Pu Yi zum ersten Mal die Außenwelt. Als Soldaten in die Verbotene Stadt eindringen, flüchtet er in die japanische Botschaft...

*UK, IT, FR, CH 1987 - 160min - Drama - Regie: Bernardo Bertolucci - Schauspieler*innen: John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole, Ruo Cheng Ying, Victor Wong, Dennis Dun, Ryûichi Sakamoto, Maggie Han - FSK 12*



DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

9.3. / 16.3. / 23.3. / 6.4. / 27.4. um 11:00

Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann

Immer Sonntags um 11:00

Am So., 29.6. und am So.6.7. in Anwesenheit der Regisseurin Laura Dieckmann.



Der Film DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN folgt einer nicht-kommerziellen Grundidee und wurde in kompletter Eigenregie realisiert. Laura Dieckmann erinnert an viele Generationen von Menschen aus „Tottenhusen“, deren Errungenschaften und Geschichten das lebendige Ottensen erst ermöglicht haben.

Die Autodidaktin setzt auf verschiedene Stilmittel: Sprecher*innen, die die verstorbenen Dorfbewohner*innen wieder zu Wort kommen lassen, um vom alten Dorfleben zu berichten.

D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie:

Laura Dieckmann - FSK 6

MOTO FILM NACHT: F1

Am 26.6. um 19:30 Uhr



Filmbeschreibung: Siehe Seite 10 oben!

SERVICE

DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:

www.zeise.de

GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen).

Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

UNSERE KINOSÄLE

Kino1: 369 Plätze

(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)

Kino2: 96 Plätze

(nicht barrierefrei zugänglich)

Kino3: 67 Plätze

(nicht barrierefrei zugänglich)

ZEISE IM INTERNET

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps.

KINDERFILME

AKIKIKO (ab 5.6.)

Erste Vorstellung am Sa, 7.6. um 13.15!



Beim Deutschen Filmpreis als bester Kinderfilm ausgezeichnet.

Diesen fliegenden Affen halten weder Zoowärter noch Polizei, und auch nicht die Schwerkraft auf...

Akiko ist ein mutiges Affenkind mit einer großen Mission: Er büxt aus dem Zoo aus, um die Affen zu finden, die im Wald in Freiheit leben. Dabei findet er viele neue Freunde wie einen Waschbären, ein Frettchen und ein Chamäleon, die ihm helfen, seinen Auftrag zu erfüllen. Um seine Familie zu befreien, geht er in die Lüfte – mit einem Modellflugzeug, mit einem Ballon und sogar auf dem Rücken eines Adlers!

D 2024 - Kinderfilm - Länge: 70min - Regie: Veit Helmer - Schauspieler*innen: Heike Makatsch, Meret Becker - FSK 0 empfohlen ab 6 Jahren

HEIDI - DIE LEGENDE VOM LUCHS (ab 26.6.)



Erste Vorstellung am Sa, 28.6. um 12:30!

Die temperamentvolle Heidi lebt bei ihrem grummeligen Großvater Alm-Öhi in einer zurückgezogenen Berghütte in den Schweizer Alpen. Heidi hat Ferien und wünscht sich nichts sehnlicher, als ihre Freundin Clara beim Urlaub an der Ostsee zu besuchen. Doch der Fund eines einsamen und verletzten Luchs-Kätzchens ändert ihre Pläne...

D 2025 - Kinderfilm - Länge: 78min - Regie: Tobias Schwarz - FSK 0 empfohlen ab 6 Jahren

Weiter im Programm...

MOON, DER PANDA

(seit 10.4.) Am So., 22.6. um 14:00



Die Geschichte über die Freundschaft zwischen einem Stadtjungen und einem Panda wird als fesselnde Abenteuerreise vor einer atemberaubend schönen Kulisse erzählt. Auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambuswälder entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter alleingelassen wurde. Die beiden freunden sich an und erleben einen unbeschweren und abenteuerreichen Sommer.

D 2025 - Familienfilm - Länge: 100min - Regie: Gilles de Maistre - Schauspieler*innen: Noe Liu, Sylvia Chang, Nina Liu, - FSK 0

EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW

(seit 27.2.)

Termine am 30.5. um 13:00, 1.6. um 13:30 (Zum internationalen Kindertag), am 7.6. um 13:00 und am 14.6. um 14:30



Die vier Hexenfreundinnen Willow, Valentina, Gretchen und Lotti gehen auf ein magisches Abenteuer. Unter der Regie des renommierten Kinder- und Jugendfilmregisseurs Mike Marzuk.

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen

und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

D 2024 - Kinderfilm - Länge: 100min - Regie: Mike Marzuk - Schauspieler*innen: Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld, Mary Tölle, Golo Euler, Max Giermann - FSK 0 empfohlen ab 6 Jahren

LILLO & STITCH (eventuell ab 12.6.)

Die neue Realverfilmung von LILLO & STITCH Die rührende Geschichte eines einsamen



hawaiianischen Mädchens und des flüchtigen Außerirdischen, der ihr hilft, ihre kaputte Familie zu retten.

USA 2025 - Komödie - Länge: 108min - Regie: Dean Fleischer-Camp - FSK 0 empfohlen ab 7 Jahren

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen.

Wir bieten im Juni sind folgende Schulvorstellungen an:

MO., 2.6. UM 10:30 – TSCHICK

DO., 3.7. UM 11:00 – VAIANA 2

Sollten Sie für Ihre Klasse Interesse haben, dann schreiben Sie uns an: schulkino@zeise.de oder rufen Sie an unter: 040/88885959.

Ein herisches Abenteuer für die ganze Familie

AKIKO DER FLIEGENDE AFFE

Ein Film von VEIT HELMER



DEUTSCHER
FILMPREIS

GEWINNER
BESTER KINDERFILM



AB 05. JUNI IM KINO

ZEISERADIO PODCAST

Premierengespräche aus dem Zeise mit tollen Gästen wie Fatih Akin, Maria Schrader, Lars Eidinger, Anke Engelke und vielen weiteren.

Wir nehmen regelmäßig unsere Filmgespräche bei Premieren und Sonderveranstaltungen auf. Kaspar Welten, Lehrer am Hamburger Gymnasium Alstertal, macht daraus den Zeiseradio-Podcast! Alle Folgen gibt es auf Spotify in der Playlist ZEISERADIO PODCAST und auf unserer Website zu finden.



Heidi

Die Legende vom Luchs



MIT DER
STIMME VON
MAX
GIERMANN
&
TITELSONG GEDRAGEN VON
CLAUDIA
KORECK

www.heidi-kinofilm.de

AB 26. JUNI IM KINO

VOM REGISSEUR
DANNY BOYLE

UND AUTOR
ALEX GARLAND

**JODIE
COMER**

**AARON
TAYLOR-JOHNSON**

UND
**RALPH
FIENNES**



**28
YEARS
LATER**

TRAILER & MEHR



**COLUMBIA
PICTURES**
© 2015 COLUMBIA PICTURES, A SONY COMPANY

#28YearsLater

NUR IM KINO

28YearsLater-Film.de

**SONY
PICTURES**