

**8 OSCAR®**  
**NOMINIERUNGEN**  
— UNTER ANDEREM —  
**BESTER FILM**

**JETZT IM KINO**  
**LIKE A COMPLETE UNKNOWN**

SEARCHLIGHT  
PICTURES

**„CHALAMET ALS BOB DYLAN –  
EINFACH GROSSARTIG“** ZDF HEUTE JOURNAL

**„PHÄNOMENALES BIOPIC“** TV MOVIE

**„WIRKLICH SEHENSWERT“** GALORE



**PROGRAMM**  
**MÄRZ 2025**

Hamburgs Premierenkino -  
9 Premieren und Sondervor-  
stellungen mit Gästen

LIKE A COMPLETE UNK-  
NOWN (OMU) am 27.2. mit  
dem Dylan-Biografen Willy  
Winkler | HEAVEN CAN WAIT  
am 2.3. mit Regie und Chorlei-  
ter | DIE GESCHICHTE VON  
OTTENSEN – So., 5.3., 9.3.,  
23.3. und 6.4. mit Regisseurin  
Laura Dieckmann | DAS DUNK-  
LE HERZ DER STADT am 16.3.  
mit Regie LICHT – Mi., 19.3. mit  
Regisseur Tom Tykwer LICHT &  
DUNKEL: HELDIN Mo., 24.3.  
mit Gast | LICHT & DUNKEL:  
JUROR #2 – Mo., 31.3. mit  
Gast | ICH WILL ALLES. HIL-  
DEGARD KNEF – Do., 3.4. mit  
Regisseurin Luzia Schmid

Karten: [www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82  
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

*Resonance*  
75<sup>te</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Eröffnungsfilm



NACH CLOUD ATLAS UND BABYLON BERLIN

# DAS LICHT

DER NEUE FILM VON TOM TYKWER

NICOLETTE KREBITZ LARS EIDINGER TALA AL-DEEN

AB 20. MÄRZ IM KINO

XFILME



GRÜNDUNGSKIN



edf

MBB

Film und Medien  
Kulturzentrum

FFA

DEUTSCHER  
FILMPREISEFONDS  
DER BFA

DEUTSCHER  
FILMPREISEFONDS  
DER BFA

CINEMA

WARNER BROS.

XVERLEIH



## INHALT

Unsere Gäste / Matineen	4
Filmstarts	6 – 9
Specials	10 – 11
Kinderfilme	14

Melden Sie sich für unseren  
**NEWSLETTER** an:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

## TICKETS UND INFOS

[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

## EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50  
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt\*: 9,00 | zeise card: 8,50  
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt\*: 10,00 | zeise card: 9,50  
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00  
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-  
schaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00  
Kinderkino vor 16:00 Uhr: Kinder: 6,00 | Er-  
wachsene: 7,50 | zeise card: 7,00  
zeise card: 5,- Gebühr und  
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis  
möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für  
Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine  
Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht  
möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preis-  
kategorien möglich. Preise für Sonderpro-  
gramme können abweichen.

### Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9  
· 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) ·  
Fax 88 88 59 50 | [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) · [zeise.de](http://zeise.de)  
ViSDP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel  
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: [elwardt@zeise.de](mailto:elwardt@zeise.de)  
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach  
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf.  
kurzfristig ändern. Mehr Infos: [www.zeise.de](http://www.zeise.de).

EUROPEAN  
CINEMA'S  
Creative Europe MEDIA

AG KINO  
DEUTSCHER  
FILMVERBAND

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## LIEBE KINOFREUND\*INNEN!

Liebe Gäste, wir freuen uns auf viele tolle neue Filme im März und drücken James Mangold und Timothee Chalamet die Daumen für Ihren tollen, mit 8 Oscars nominierten, "Like a complete Unknown". Am 2.3 werden die Oscars verliehen. Die Oscarkandidaten: "Real Pain", "Die Saat des Feigenbaums", "Emilia Perez" und "No Other Land" schmücken weiterhin unser Programm. FLOW hat zwei Oscarnominierung, als bester Animationsfilm, den Golden Globe gab es schon als Bester Internationaler Film!

Es erwartet Sie ein großes visuelles Erlebnis für Alt und Jung, ohne Dialoge. Von der Berlinale haben wir "Köln 75" mitgebracht, die mitreißende Geschichte, wie es zu Keith Jarretts legendärem "Köln Concert" kam. Den Film präsentieren wir am 6.3 mit unseren neuen Nachbarn in den Zeisehallen, dem Jazzbüro Hamburg. Am 19.3 freuen wir uns auf die Premiere von "LICHT", Tom Tykwers erster Kinofilm nach "Berlin Babylon". Großes aktuelles Kino mit dem er die Berlinale eröffnete. Euer Zeise-Team

## FILME DES MONATS

### LIKE A COMPLETE UNKNOWN

- dt.Fass. & eng. OmU (ab 27.2.)

Premiere mit Dylan-Biograf Willi Winkler  
am Do., 27.2. um 20:00 Uhr



*Die elektrisierenden Geschichte hinter dem  
Aufstieg des legendärsten Singer-Songwriters  
aller Zeiten: Bob Dylan.*

*Nominiert für 8 Oscars!*

Ein geheimnisvoller 19-jähriger aus Minne-  
sota kommt mit seiner Gitarre und seinem  
außergewöhnlichen Talent ins West Village  
– und wird den Lauf der Geschichte ameri-  
kanischer Musik grundlegend verändern.  
kulturellen Nachhall auslöst.

USA 2024 - 141min - Biopic - Regie: James  
Mangold - Schauspieler\*innen: Timothée Cha-  
lamet, Edward Norton, Elle Fanning - FSK 0

### HELDIN (ab 27.2.) - dt.Fass

Am Mo., 24.3 um 19:30 mit Marie-Luise  
Griese, Pflegekraft und Stationsassisten-  
tin im Marienkrankenhaus und Mitglied in  
der Ethikkommission.



*In der Hauptrolle glänzt die mehrfach aus-  
gezeichnete Schauspielerin und Deutscher-  
Filmpreis-Gewinnerin Leonie Benesch.*

Petra Volpe greift mit HELDIN ein hoch-  
aktuelles Thema auf. Der Film ist zugleich  
eine respektvolle Hommage auf alle Pfl-  
gekräfte sowie ein packendes Plädoyer für  
Menschlichkeit und Engagement.

CH, D 2024 - 92 min - Drama - Regie:

Petra Volpe - Schauspieler\*innen: Leonie  
Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin  
Mattei, Anna Katharina Müller - FSK 6

### LICHT (ab 20.3.) - dt.Fass

Premiere am Mi., 19.3. um 19:00  
Uhr mit Regisseur Tom Tykwer!



*In den Hauptrollen mit dem international ge-  
feierten deutschen Star Lars Eidinger und der  
renommierten Schauspielerin und Regisseurin  
Nicolette Krebitz.*

Tom Tykwer zeichnet das Portrait einer Fami-  
lie zwischen Zusammenbruch und Neubeginn  
und behandelt die großen Themen unserer  
Gegenwart in einer Welt, die taumelt. Als die  
Haushälterin Farrah (Tala al Deen) in das eben  
der Familie tritt, wird die Familie auf eine  
unerwartet wilde Probe gestellt.

D 2025 - 162min - Drama - Regie: Tom  
Tykwer - Schauspieler\*innen: Elke Biesendor-  
fer, Julius Gause, Elyas Eldridge, Nicolette  
Krebitz, Lars Eidinger - FSK 12

## UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

**LIKE A COMPLETE UNKNOWN (OmU)** – Do., 27.2. um 20:00 Uhr mit dem Dylan-Biografen Willy Winkler (Süddeutsche Zeitung)  
**HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT** – So., 2.3. um 11:00 Uhr mit Regisseur Sven Halfar und Chorleiter Jan-Christof Scheibe  
**DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN** – Mi., 5.3. um 10:45 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann | Schul kino - schließen Sie sich gerne der Gruppe an!  
**DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN** – So., 9.3. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 1** – So., 16.3. um 11:00 Uhr mit Regisseur Andreas Karmers  
**DAS LICHT** – Mi., 19.3. um 19:00 Uhr mit Regisseur Tom Tykwer  
**DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN** – So., 23.3. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann  
**LICHT & DUNKEL: HELDIN** – Mo., 24.3. um 19:30 Uhr mit Marie-Luise Griese, Stationsassistentin im Marienkrankenhaus und Mitglied der Ethikkommission!  
**LICHT & DUNKEL: Juror #2** – Mo., 31.3. um 19:30 Uhr mit Dr. Dr. Kai-Michael Hingst, Jurist und Philosoph, Honorarprofessor an der Bucerius Law School!  
**FILM & PSYCHOANALYSE: CHERRY JUICE (OmU)** So., 6.4. um 11:00 Uhr Mit Regisseurin Mersiha Husagic  
**DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN** – So., 6.4. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann  
**ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF** – Do., 3.4. um 19:00 Uhr HH-Premiere mit Regisseurin Luzia Schmid  
**DIE GREEN SCREEN TOUR 24/25: DIE BESTEN NATURFILME DES JAHRES!** – So., 13.4. um 11:00 Uhr  
**LICHT & DUNKEL: ES GEHT UM LUIS** – Mo., 14.4. um 19:30 Uhr mit Gästen  
**LICHT & DUNKEL: MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN** – Di., 22.4. um 19:30 Uhr mit Gästen  
**1. HAMBURGER FILMQUIZ** – Mi., 23.4. um 20:00 Uhr mit Rex Kramer  
**LICHT & DUNKEL: DAS LICHT** – Mo., 28.4. um 19:30 Uhr mit Gästen  
**LICHT & DUNKEL: DIE SCHATTENJÄGER** – Mo., 5.5. um 19:30 Uhr mit Gästen

## DIE SLAMS IM ZEISE KINO (22:30)

### SINGER SLAM - Fr., 7.3.

Am ersten Freitag im Monat wabern zarte Klänge und harte Gitarrensoli durch die Straßen Altonas. Mit Glück kommen sie aus den Zeise Kinos in Ottensen, wo sich die Singer-Songwriter-Elite trifft.

### POETRY SLAM - Fr., 14.3. / 11.4.

Poetry Slam. Das ist dieses Wesen, das von den einen gehasst und von den anderen geliebt wird. Das Zuhause und feindliches Land ist. Der Punk Rock des Feuilletons, die Buchstabensuppe, die nach Wodka schmeckt.

### SHORTFILM SLAM - Fr., 21.3. / 18.4. (Finale)

Seine zeitliche Limitierung und sein trotzdem unendliches Potential macht den Kurzfilm zur cineastischen Königsdisziplin. Und genau diese wird im Zeise beim Shortfilm Slam zelebriert.

## UNSERE MATINEEN

### Samstag, 1.3.

10:00 Uhr - WEISHEIT DES GLÜCKS (OMU)

10:00 Uhr - DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

10:15 Uhr - NO OTHER LAND (OMU)

### Sonntag, 2.3.

11:00 Uhr - HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT

(MIT REGISSEUR UND CHORLEITER)

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

(weitere Termine: 9.2., 16.2., 23.2., 2.3., 9.3., 16.3., 23.3., 30.3.)

### Samstag, 8.3.

12:15 Uhr - PADDINGTON IN PERU (Ukrainisch ohne Untertitel! | Українська без субтитрів)

12:30 Uhr - EIN TAG OHNE FRAUEN (OMU)

### Sonntag, 9.3.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN (Mit Regisseurin)

11:00 Uhr - A REAL PAIN (OMU)

11:00 Uhr - DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

### Samstag, 15.3.

12:15 Uhr - FLOW

12:30 Uhr - EIN TAG OHNE FRAUEN (OMU)

12:30 Uhr - NO OTHER LAND (OMU)

### Sonntag, 16.3.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 Uhr - THE LAST EXPEDITION – WAS GESCHAH MIT WANDA RUTKIEWICZ? (OMU)

11:30 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 1) (Mit Regisseur)

### Samstag, 22.3.

13:00 Uhr - BECOMING LED ZEPPELIN (OMU)

12:30 Uhr - GOTTESKINDER

### Sonntag, 23.3.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN (Mit Regisseurin)

11:00 Uhr - WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 2)

11:00 Uhr - HANS ZIMMER & FRIENDS: DIAMOND IN THE DESERT(OMU)

### Samstag, 29.3.

12:30 Uhr - EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW

12:15 Uhr - E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

### Sonntag, 30.3.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

11:00 Uhr - STORMSKÄRS MAJA - VON LIEBE GETRAGEN, VON STÜRMEN GEPRÄGT (OMU-PREVIEW)

11:00 Uhr - DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 3)

### Sonntag, 6.4.

11:00 Uhr - DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN (Mit Regisseurin)

11:00 Uhr - LICHT & DUNKEL: CHERRY JUICE (Mit Regisseurin)

**FOTO DES MONATS**



**ALBRECHT SCHUCH KAM ZUR PREMIERE VON PFAU - BIN ICH ECHT?**

Der Schauspieler, der mit den meisten deutschen Filmpreisen ausgezeichnet wurde (Goldene Kamera, vier Deutsche Filmpreise, u.a.)

Foto: Heike Blenk

**KULTUR&GUT**  
//café rosa

**ein ort für kaffee & kultur**

so-di 10-18 uhr  
mi-sa 10-22 uhr  
zeiseshallen ottensen friedensallee 7-9

www.kugu.space @rosacafe.kugu @kulturundgut

EINE FRAU. EIN TRAUM.  
EIN LEGENDÄRES KONZERT.

**75** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Berlinerale Special  
Gala

**KÖLN  
75**



**PREVIEW**  
in Kooperation mit  
dem Hamburger  
Jazzbüro  
Do, 6.3. | 20.00 Uhr

**MALA EMDE JOHN MAGARO MICHAEL CHERNUS  
ALEXANDER SCHEER ULRICH TUKUR  
JÖRDIS TRIEBEL SUSANNE WOLFF**

ONE TWO, MIZELMEDIA, FETCHFILM, FLOW, INTERMISSION, WORD, arte, 4 RECORDS, koeln75-derfilm.de, @koeln75.derfilm

**AB 13. MÄRZ IM KINO**

## FILMSTARTS

### DER BRUTALIST Oscar Nominierung - dt.Fass. & engl. OmU (seit 30.01.)



Der Gewinner des Silbernen Löwen für die Beste Regie bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2024.

Nominiert für 10 Oscars!

Der Film erzählt die epische Geschichte des jüdisch-ungarischen Architekten László Toth, der nach den Schrecken des Zweiten Weltkriegs alles riskiert, um sein Leben in den USA neu aufzubauen. Doch sein bedeutendstes Werk könnte sich als sein größter Fluch erweisen.

USA 2024 - 215min - Drama - Regie: Brady Corbet - Schauspieler\*innen: Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce, Joe Alwyn, Raffey Cassidy, Stacy Martin - FSK 16

(2 x 100 Minuten inklusive 15-minütiger Pause)

### WUNDERSCHÖNER - dt.Fass. (seit 13.2.)



WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst.

Fünf Frauen beschließen, ihr Leben und die Selbstliebe nicht länger nach den gesellschaftlichen Konventionen auszurichten. Alle pflegen verschiedene Beziehungen, doch ihr Umdenken verläuft ähnlich.

DE 2025 - 135 min - Komödie, Drama - Regie: Karoline Herfurth - Schauspieler\*innen: Karoline Herfurth, Anneke Kim Sarnau, Emilia Schüle - FSK 6

### PFAU - BIN ICH ECHT? - dt.Fass. (seit 20.2.)



Die Weltpremiere feierte PFAU – BIN ICH ECHT? auf den 81. Internationalen Filmfestspielen von Venedig.

Matthias, Inhaber der Agentur „My Companion“, ist ein Meister seines Fachs. Benötigen Sie einen „kultivierten Freund“, um Ihre Bekannten zu beeindrucken? Einen „perfekten Sohn“ zum Herzeigen bei der 60er-Party? Oder vielleicht einfach einen Sparringspartner, um einen Ehekrach zu proben? Obwohl er sich darin auszeichnet, täglich jemand anderes zu sein, besteht die wahre Herausforderung für ihn darin, einfach er selbst zu sein. Als seine Freundin Sophia ihn wegen allumfassender Gefühllosigkeit allein im stylischen Domizil zurücklässt, muss Matthias in die Gänge kommen...

AUT, D 2024 - 102min - Drama, Komödie - Regie: Bernhard Wenger - Schauspieler\*innen: Albrecht Schuch, Julia Franz Richter - FSK 12

### LIKE A COMPLETE UNKNOWN

- dt.Fass. & engl. OmU (ab 27.2.)  
Premiere mit Dylan-Biograf Willi Winkler  
am Do., 27.2. um 20:00 Uhr



Timothée Chalamet spielt und singt die Rolle des Bob Dylan in James Mangolds LIKE A COMPLETE UNKNOWN, der wahren und elektrisierenden Geschichte hinter dem Aufstieg des legendärsten Singer-Songwriters aller Zeiten. Nominiert für 8 Oscars!

New York, Anfang der 1960er Jahre. Die Musikszene pulsiert und alles ist geprägt von einer immensen kulturellen Aufbruchsstimmung. Ein geheimnisvoller 19-jähriger aus Minnesota kommt mit seiner Gitarre und seinem außergewöhnlichen Talent

ins West Village – und wird den Lauf der Geschichte amerikanischer Musik grundlegend verändern. Während er auf seinem Weg zum Ruhm engste Freundschaften und Beziehungen aufbaut, ändert er auch seine Einstellung zur Folk-Bewegung, von der er sich nicht vereinnahmen lassen will. Er trifft eine provokante Entscheidung, die einen weltweiten kulturellen Nachhall auslöst. USA 2024 - 141min - Biopic - Regie: James Mangold - Schauspieler\*innen: Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning - FSK 0

### FLOW

- ohne Dialog (ab 6.3.)  
Preview am 3.3. um 18:30  
Termine am Sa., 8.3. um 15:00, So., 9.3. um 14:15 und Sa., 15.3. um 12:15



Zweifach Oscar-nominiert als "Bester Animationsfilm" und "Bester Internationaler Film". Der Film erhielt einen Golden Globe in der Kategorie "Bester Animationsfilm".

In „FLOW“ flüchtet sich eine Katze nach einem weltuntergangsähnlichen Unwetter zusammen mit anderen Tieren auf ein Boot und begibt sich auf die Suche nach einer neuen Heimat. Ganz ohne menschliche Dialoge erzählt dieser außergewöhnliche Animationsfilm eine mitreißende Geschichte von Freundschaft und der Kraft des respektvollen Miteinanders.

BE, LV, FR 2024 - 85 min - Animationsfilm - Regie: Gints Zilbalodis - ab 6 Jahren empf.

### MICKEY 17

- dt.Fass. und engl. OmU (ab 6.3.)  
Omu-Preview am Mi., 5.3. um 20:00



Mit „Mickey 17“ präsentiert Bong Joon Ho, der Oscar®-prämierte Autor und Regisseur

von „Parasite“, sein nächstes bahnbrechendes Kino-Highlight.

Mickey Barnes, der unvermutete Held der Geschichte, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er stirbt ...  
USA, KOR 2025 - 137min - Science-Fiction -  
Regie: Boon Joon-Ho - Schauspieler\*innen: Robert Pattinson, Naomi Ackie, Steven Yeun, Toni Collette, Mark Ruffalo - FSK 12

## EIN TAG OHNE FRAUEN

engl./isl. OmU (ab 13.3.)

Omu-Preview am Sa., 8.3. um 12:30 zum Weltfrauentag, sowie weitere Termine am Sa., 15.3. um 12:30, So., 16.3. um 13:45 und am Di. 18.3. um 17:30



Der Film erscheint pünktlich zum 50. Jahrestag des isländischen Frauen-Streiks von 1975 und regt über die kollektive Kraft der Frauen, ihre Gesellschaft zu verändern, dazu an, das Mögliche neu zu denken.

Als 90 Prozent der isländischen Frauen an einem Herbstmorgen im Jahr 1975 ihre Arbeit niederlegten und ihre Häuser verließen, weil sie sich weigerten zu arbeiten, zu kochen oder sich um die Kinder zu kümmern, brachten sie ihr Land zum Stillstand und katapultierten Island zum „besten Ort der Welt, um eine Frau zu sein“.  
IS, USA 2025 - 71min - Dokumentation -  
Regie: Pamela Hogan, Hrafnhildur Gunnarsdottir - FSK 0

## KÖLN 75 - dt. Fass (ab 13.3.)

Preview am Do., 6.3. um 20:00 in Koop. mit dem Jazzbüro Hamburg e.V



Seine Weltpremiere feierte KÖLN 75 auf den 75. Internationalen Filmfestspielen von Berlin.

KÖLN 75 erzählt die mitreißende und wahre Geschichte der rebellischen 18-jährigen Vera Brandes (Mala Emde), die selbstbewusst und leidenschaftlich alles aufs Spiel setzt, um ihren Traum zu verwirklichen. Gegen den Willen ihrer konservativen Eltern bucht sie auf eigenes Risiko das Kölner Opernhaus, um Keith Jarrett (John Magaro) im Januar 1975 für ein Konzert nach Köln zu holen. Sie weiß es noch nicht, aber diese improvisierte Stunde am Klavier, die bis zuletzt zu scheitern droht, wird auf Schallplatte verewigt und von vielen als eines der populärsten Kunstwerke des 20. Jahrhunderts angesehen: Keith Jarretts „The Köln Concert“.

**JAZZ  
BÜRO  
HAMBURG E.V.**

Der Verein Jazzbüro Hamburg ist der Dachverband und das zentrale Netzwerk für Jazz in Hamburg. Wir vertreten die Interessen der Jazz-Musiker\*innen und Jazz-Akteur\*innen der Stadt und sind Bindeglied zwischen Politik, Öffentlichkeit und der Szene. Jazz ist in unserem Verständnis lebendige Musik, die neue Strömungen aufgreift und Trends setzt. Jazz baut Brücken und lebt ganz besonders vom kulturellen Austausch. Uns interessiert die aktuelle Vielfalt des Jazz und das Image Hamburgs als Musikstadt.

D, PL, BE 2024 - 101min - Drama - Regie: Ido Fluk - Schauspieler\*innen: Mala Emde, John Magaro, Ulrich Tukur, Alexander Scheer, Jördis Triebel - FSK 12

## DIE SCHATTENJÄGER

- dt. Fass & engl OmU (evtl. ab 13.3)

Licht + Dunkel am 5.5. um 19:30 mit Gästen



Im von wahren Begebenheiten inspirierten Thriller und Psychogramm glänzen Adam Bessa und Tawfeek Barhom mit herausragenden Leistungen.

Hamid ist aus Syrien geflüchtet und sucht Asyl in Frankreich. Er ist Mitglied der geheimen Yaqaza-Zelle: ein Untergrundnetzwerk aus Zivilisten, die flüchtige Kriegsverbrecher des syrischen Regimes verfolgen und der Justiz ausliefern. In einem Kommilitonen an der Uni glaubt er seinen früheren Folterer, den als „Der Chemiker“ bekannten Harfaz, zu erkennen. Da er von seinem Peiniger nur die Stimme und den Geruch kennt, kann er sich allein auf seine Intuition verlassen. Seine Grenzen von Wahrheit und Obsession, Vergangenheit und Gegenwart, Gerechtigkeit und Selbstjustiz beginnen zu verschwimmen.

FR 2024 - 105min - Thriller - Regie:

Jonathan Millet - Schauspieler\*innen: Adam Bessa, Tawfeek Barhom, Julia Franz Richter, Hala Rajab - FSK 12

## HELDIN

- dt.Fass. (ab 27.2.)

Licht + Dunkel am 24.3. um 19:30 mit Gästen



Die preisgekrönte Schweizer Filmemacherin Petra Volpe schrieb für HELDIN nicht nur das Drehbuch, sondern führt auch erstmals wieder selbst Regie. In der Hauptrolle glänzt die mehrfach ausgezeichnete Schauspielerin und Deutscher-Filmpreis-Gewinnerin Leonie Benesch.

Petra Volpe greift mit HELDIN ein hochaktuelles Thema auf. Der Film ist zugleich eine respektvolle Hommage auf alle Pflegekräfte sowie ein packendes Plädoyer für Menschlichkeit und Engagement. Er zeigt nicht zuletzt auf, wie essenziell eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist. Leonie Benesch beeindruckt mit ihrer kraftvollen und fesselnden Darstellung, die das Kinopublikum atemlos hinterlässt und es noch lange nach Filmende begleitet.

CH, D 2024 - 92min - Drama - Regie: Petra Volpe - Schauspieler\*innen: Leonie Benesch, Sonja Riesen, Selma Adin, Jasmin Mattei, Anna Katharina Müller - FSK 6

## FÜR IMMER HIER

- dt. Fass. & port. OmU (evtl. ab 13.3.)  
Drei Oscar-Nominierungen (u.a. Bester Film, Beste Hauptdarstellerin)



*Basierend auf Marcelo Rubens Paivas Memoiren leistete diese bewegende Geschichte einen wichtigen Beitrag zur Aufarbeitung eines bedeutenden Teils der verschwiegenen Geschichte Brasiliens.*

Rio de Janeiro, zu Beginn der 1970er Jahre. Brasilien befindet sich im festen Griff einer Militärdiktatur. Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Sie wohnen in einem gemieteten Haus am Strand, dessen Türen stets für Freunde offenstehen. Die Zuneigung und der Humor, welche sie untereinander austauschen, sind ihre eigene subtile Form des Widerstands gegen die im Land herrschende Unterdrückung. Eines Tages werden sie Opfer eines gewalttätigen willkürlichen Übergriffs, der ihr Leben für immer verändern wird.

*BRA 2025 - 138min - Drama - Regie: Walter Salles - Schauspieler\*innen: Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello, Antonio Saboia - FSK n. bekannt*

## BECOMING LED ZEPPELIN

- engl. OmU (ab 18.3.)  
Di., 18.3. um 19:30 und Sa., 22.3 um 13:00



*Für die wahren Led Zep-Fans: Der Film wird in voller Länge abgespielt, so dass er sich wie ein Konzert anfühlt.*

BECOMING LED ZEPPELIN ist die erste jemals autorisierte Dokumentation über die Band. Der Film zeichnet die frühen musikalischen Einflüsse und Karrieren der

einzelnen Bandmitglieder nach, bevor er tief in die ersten beiden Alben und die darauf folgenden Tourneen eintaucht. Der Film enthält „nie zuvor gesehenes“ Filmmaterial, neu gemasterte Ton- und Videoaufnahmen sowie Audio-Interviews mit John Bonham, die jahrzehntelang geheim gehalten wurden.

*UK 2025 - 121min - Dokumentation - Regie: Bernard MacMahon - FSK 6*

## HANS ZIMMER & FRIENDS: DIAMOND IN THE DESERT

- engl. OmU (ab 19.3.)  
Mi., 19.3. um 19:00 und So., 23.3 um 11:00



*Im Zeise in Dolby Atmos!*

Hans Zimmer & Friends: Diamond in the Desert zeigt eine außergewöhnliche Live-Performance einiger der beliebtesten Kompositionen von Zimmer, darunter Musik aus Dune, Gladiator, Interstellar, König der Löwen und vieles mehr. Jahrzehnte filmischer Meisterwerke werden von seiner Band und einem Weltklasse-Orchester in Dubais legendärer Coca-Cola-Arena und darüber hinaus zum Leben erweckt. Von den Dünen der arabischen Wüste bis zu den Höhen des Burj Al Arab bieten diese Aufführungen ein intimes und einzigartiges Erlebnis von Zimmers beliebtesten und bekanntesten Filmmusiken.

*UK 2025 - 158min - Konzertfilm, Dokumentation - Regie: Paul Dugdale - FSK n. bekannt*

## DAS LICHT

- dt. Fass (ab 20.3.) Hamburger Premiere mit Regisseur Tom Tykwer am Mi., 19.3. um 19:00 und mit Gästen im Rahmen von Licht + Dunkel am Mo., 28.4. um 19:30



*Der Eröffnungsfilm der Berlinale 2025 von Tom Tykwer! In den Hauptrollen Lars Eidinger (Sterben, Apropos de Joan, Babylon Berlin) und Nicolette Krebitz (Wolke unterm Dach, AEIOU- das schnelle Alphabet der Liebe).*

In DAS LICHT zeichnet Tom Tykwer das Portrait einer Familie zwischen Zusammenbruch und Neubeginn und behandelt die großen Themen unserer Gegenwart in einer Welt, die taumelt. Tim (Lars Eidinger), Milena (Nicolette Krebitz), ihre beinahe erwachsenen Zwillinge Frieda (Elke Biesendorfer) und Jon (Julius Gause) sowie der uneheliche Sohn Dio (Elyas Eldridge) – das ist die Familie Engels, die scheinbar nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah (Tala al Deen) in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Syrerin stellt die Gefühlswelt der Engels auf eine unerwartet wilde Probe.

*D 2025 - 162min - Drama - Regie: Tom Tykwer - Schauspieler\*innen: Elke Biesendorfer, Julius Gause, Elyas Eldridge, Nicolette Krebitz, Lars Eidinger - FSK 12*

## BEATING HEARTS

- dt. Fass + franz. OmU (ab 27.3.)  
OmU-Preview am Di., 25.3. um 19:00



*Basierend auf dem Roman „L'amour ouf“ von Neville Thompson hat Regisseur Gilles Lellouche („Ein Becken voller Männer“) mit BEATING HEARTS eine zeitgenössische Romeo-und-Julia Geschichte für die große Leinwand inszeniert. BEATING HEARTS feierte seine Weltpremiere im Wettbewerb der Internationalen Filmfestspiele von Cannes.*

Nordfrankreich in den 80er Jahren: Der rebellische Clotaire, aufgewachsen in einem Problembezirk, verliebt sich in die unerschrockene Jackie, die aus gutbürgerlichem Hause stammt. Doch die große Liebe, die zwischen den beiden Teenagern entflammt, wird durch die Bandengewalt in der Stadt auf eine harte Probe gestellt. Clotaire schließt sich einer kriminellen Gang an und wird wegen eines Verbrechens, das er nicht begangen hat, zu Unrecht einer langjährigen Gefängnisstrafe verurteilt. Jackie und Clotaire verlieren sich aus den

Augen, bis das Schicksal sie einige Jahre später wieder zueinander führt. Doch ist ihre Liebe stärker als Clotaires Wunsch, Rache zu nehmen?

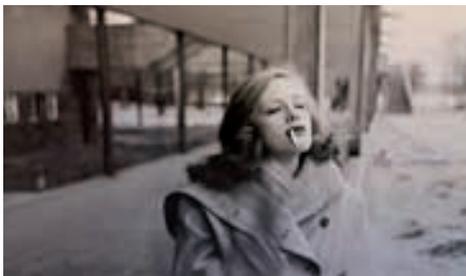
FR 2024 - 160min - Drama - Regie: Gilles Lellouche - Schauspieler\*innen: François Civil, Adèle Exarchopoulos, Mallory Wanecque, Malik Frikah, Alain Chabat, Elodie Bouchez, Karim Leklou - FSK 16

---

## ICH WILL ALLES. HILDEGARD KNEF

- dt.Fass. (ab 3.4.)

Premiere am Do. 3.4. um 19:00 mit Regisseurin Luzia Schmid



„Ich will alles“ zeigt in Form einer filmischen Autobiographie das Bild einer hochbegabten, ehrgeizigen, lakonisch-scharfsinnigen Frau, die der Welt vorführte, wie man Ruhm und Niederlagen überlebt.

Hildegard Knef: Weltstar, Stilikone, Grande Dame des Chansons, letzte deutsche Diva, meinungsstark, umstritten, Spiegel und Gegensatz ihrer Zeit. Als Schauspielerin, Sängerin und Autorin feierte sie internationale Erfolge, erlebte krachende Niederlagen und war mehr als fünf Jahrzehnte schöpferisch tätig. Ihr Lieblingsthema, erfolgreich zu sein, zu scheitern, sich immer wieder neu zu erfinden und - against all odds - immer wieder aufzustehen, macht sie zu einer Expertin des Überlebens.

D 2025 - 89min - Dokumentation - Regie: Luzia Schmid - FSK 12

---

## MIT DER FAUST IN DIE WELT SCHLAGEN

- dt.Fass. (ab 3.4.)

Am Di., 22.4. um 19:30 mit Gästen im Rahmen von Licht + Dunkel!



*Kinofilmdebüt von Constanze Klaue, nach dem gleichnamigen Roman von Lukas Rietzschel.*

Philipp und Tobi wachsen in der Provinz Sachsens auf. Ihre Kindheit ist geprägt von dem Zerfall der eigenen Familie und der Perspektivlosigkeit einer ganzen Region. Als Jahre später ein Flüchtlingsheim entstehen soll, eskaliert die Situation. Während sich der eine Bruder zurückzieht, findet der andere ein Ventil für seine Wut.

D 2025 - 110min - Drama - Regie: Constanze Klaue - Schauspieler\*innen: Anton Franke, Camille Moltzen, Anja Schneider, Christian Näthe, Steffi Kühnert - FSK 12

---

## STORMSKÄRS MAJA - VON LIEBE GETRAGEN, VON STÜRMEN GEPRÄGT

- schwed. OmU (ab 3.4.)

Am So., 30.3. um 11:00 OmU-Preview!



*Basierend auf der gefeierten Romanreihe der äländischen Autorin Anni Blomqvist fängt Regisseurin Tiina Lymi die Essenz dieses literarischen Klassiker ein: In eindrucksvollen Bildern erzählt Stormskärs Maja von Liebe, Selbstentfaltung und der Schönheit der Beständigkeit – ein bewegender Film, der mit seiner Intensität berührt.*

Im 19. Jahrhundert wird Maja, eine junge Frau vom finnischen Festland, mit dem stillen und bodenständigen Fischer Janne verheiratet und muss ihr vertrautes Zuhause hinter sich lassen. Gemeinsam ziehen sie auf die abgelegene Insel Stormskär, wo das Leben von Naturgewalten und harter Arbeit geprägt ist. Hier lernt das Paar miteinander zu leben, einander zu vertrauen und schließlich, einander zu lieben. Über die Jahre hinweg wachsen nicht nur ihre Gefühle füreinander, sondern auch ihr gegenseitiger Respekt – getragen von einer stillen Kraft, die aus Majas Wandel und innerem Wachstum entspringt. Trotz aller Widrigkeiten und der Schatten, die der Åland Krieg auf ihr Leben wirft, findet Maja einen Weg, ihre Stimme zu erheben und ein Stück Unabhängigkeit zu erlangen.

FI 2025 - 164min - Drama - Regie:

Tiina Lymi - Schauspieler\*innen: Amanda Jansson, Linus Troedsson, Jonna Järnefelt, Tobias Zilliacus, Desmond Eastwood - FSK 12

---

## MOON, DER PANDA

- dt.Fass (ab 10.4.)

Preview am am So., 6.4. um 14:15

Termine am Fr., 18.4. um 11:00, am Sa., 19.4. um 12:30, am So., 20.4. um 12:30, sowie am Mo., 21.4. um 11:00



*Nach seinem Millionen-Erfolg „Ella und der schwarze Jaguar“ widmet sich Meisterregisseur Gilles de Maistre dem vielleicht liebenswertesten und flauschigsten Lebewesen der Tierwelt: dem Großen Panda. Die Geschichte über die außergewöhnliche Freundschaft zwischen einem Stadtjungen und einem Panda wird als fesselnde Abenteuerreise vor einer atemberaubend schönen Kulisse erzählt.*

Tian spielt lieber auf seiner Switch, als für die Schule zu lernen. Deshalb schickt ihn sein strenger Vater, zusammen mit der jüngeren Schwester, zur Großmutter aufs Land, nicht ahnend, dass die majestätischen Berge Sichuans eine noch viel größere Ablenkung für den Jungen bereithalten. Auf seinen Streifzügen durch die dichten Bambuswälder entdeckt Tian ein Panda-Baby, das von seiner Mutter alleingelassen wurde. Die beiden freunden sich an und erleben einen unbeschwernten und abenteuerreichen Sommer, bis Tians Eltern zu Besuch und hinter Tians Geheimnis kommen.

FR 2025 - 100min - Familienfilm - Regie: Gilles de Maistre - Schauspieler\*innen: Noe Liu, Sylvia Chang, Nina Liu, Alexandra Lamy, Ye Liu

## SPECIALS

### DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN

9.3. / 16.3. / 23.3. / 6.4. / 27.4. um 11:00 Uhr mit Regisseurin Laura Dieckmann

Weitere Termine: 02.02. / 16.02. / 2.3. 16.03. / 30.03. / 13.4. / 18.4. & 21.4. um 11:00 Uhr und am 20.4. um 12:30 Uhr



*Der Film DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN folgt einer nicht-kommerziellen Grundidee und wurde in kompletter Eigenregie realisiert. Laura Dieckmann erinnert an viele Generationen von Menschen aus „Tottenhusen“, deren Errungenschaften und Geschichten das lebendige Ottensen erst ermöglicht haben.*

Die Autodidaktin setzt auf verschiedene Stilmittel: Sprecher\*innen, die die verstorbenen Dorfbewohner\*innen wieder zu Wort kommen lassen, um vom alten Dorfleben zu berichten. Alte Fotos von Bauernhäusern und Fabriken, die auf heutige Gebäude exakt überlagert werden. Die 1999 in Wandsbek geborene Laura Dieckmann hat ihre Kindheit und Jugend in Ottensen verbracht und dort die Max-Brauer-Schule besucht. Nach dem Abitur mit dem Schwerpunkt Theater absolvierte sie ein Freiwilliges Soziales Jahr in der Heilerziehungspflege und hat dann ein Studium der Geschichte an der Universität Augsburg aufgenommen. Inzwischen wohnt sie wieder im Norden und möchte Mediengestalterin in Bild und Ton werden.

D 2024 - 110min - Dokumentation - Regie: Laura Dieckmann - FSK 6

### WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL

Termine:

So., 16.3. um 11 Uhr - Teil 1 (mit Regisseur)

So., 23.3. um 11 Uhr - Teil 2

So., 30.3. um 11 Uhr - Teil 3

Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamburger Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen. Die ungefestigte Hauptfigur Walter Wedstedt führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert.

DE 2022 - 85/127/138min - Dokudrama - Regie: Andreas Karmers - FSK 12

### SURF FILM NACHT: ROAD TO PATAGONIA (engl. OV, ohne UT)

Am Fr., 28.3. um 22:30 Uhr



*Matty und Heather gelingt es mit diesem preisgekrönten Film, neben der atemberaubenden Schönheit der endlosen Küsten Nord- und Südamerikas auch die zutiefst menschlichen Momente ihrer Expedition einzufangen.*

„The Road to Patagonia“ ist eine atemberaubende Travel-Doku – und ein intensiver Liebesfilm. Zunächst begleiten wir Matty Hannon auf seiner unglaublichen Surfari per Motorrad entlang der Westküste Amerikas, von der Spitze Alaskas bis zur Spitze Patagoniens. Doch tief in der Wildnis – allein mit Wölfen und Bären – scheitern die Pläne des Solo-Travellers unerwartet.

Nachdem er alles verloren hat und kurz davor steht, aufzugeben, trifft er das Mädchen seiner Träume: Heather betreibt eine kleine Farm in Nordkalifornien und wirft bald alles über Bord, um gemeinsam mit Matty weiter gen Süden zu reisen. Die 50.000 km lange Surf-Odyssee wird durch die Entscheidung der beiden, in Südamerika mitsamt ihren Surfboards vom Motorrad auf Pferde umzusteigen, auf wunderbare Weise verkompliziert. Auf ihrem Weg nach Patagonien entdeckt das Paar einsame, perfekte Wellen, erlebt die Höhen und Tiefen des „slow travelns“ und trifft unterwegs auf zapatistische Rebellen und amazonische Schamanen, deren markante Worte die Abenteurer mit existenziellen Fragen zurücklassen.

AUS 2024 - 90min - Surffilm - Regie: Matty Hannon - FSK n. bekannt

### BEST OF CINEMA: Fargo (OmU)

Am Di., 4.3. um 20:15 Uhr



*Für ihre schauspielerische Glanzleistung in dieser pechschwarzen Komödie von Ethan und Joel Coen („The Big Lebowski“) wurde Frances McDormand („Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“) 1997 mit einem Oscar® als beste Hauptdarstellerin geehrt, die Coen-Brüder erhielten den Oscar® für das beste Originaldrehbuch.*

Der erfolglose Autohändler Jerry Lundegaard (William H. Macy) steht kurz vor dem finanziellen Ruin. Um sich aus seiner misslichen Lage zu befreien, plant er das scheinbar

LS

Goldschmiede Lange + Sleeboom  
in den Zeischellen

Trauringe  
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

perfekte Verbrechen: Er engagiert zwei Gangster, die seine Ehefrau (Kristin Rudrüd) entführen und von seinem wohlhabenden Schwiegervater ein Lösegeld erpressen sollen. Doch das unblutige Vorhaben eskaliert in einer brutalen Gewaltserie, die mehrere unschuldige Menschen das Leben kostet. Die hochschwangere Polizistin Marge Gunderson (Frances McDormand) heftet sich an die Fersen der stümperhaften Bande ...

UK, USA 1996 - 98min - Thriller - Regie: Joel Coen, Ethan Coen - Schauspieler\*innen: Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi, Peter Stormare - FSK 16

---

**Best Of Cinema:**  
**Die purpurnen Flüsse (OmU)**  
Am Di., 1.4. um 20:00 Uhr



*DIE PURPURNEN FLÜSSE ist ein vor Hochspannung vibrierender, heißkalter Thriller der Extraklasse von Matthieu Kassovitz (HASS, GOTHIKA), der im Jahr 2000 neue Maßstäbe für das Genre setzte*

In einer abgeschiedenen Universität hoch in den französischen Alpen verbreitet ein ebenso mysteriöser wie brutaler Serienmörder Angst und Schrecken. Bei den Ermittlungen kreuzen sich bald die Wege des schweigsamen Profi-Cops Pierre Niémans mit denen des jungen, hitzköpfigen Kommissars Max Kerkerian. An der Grenze des Todes und des ewigen Eises ergründen sie schließlich das Geheimnis der purpurnen Flüsse ...

FR 2000 - 106min - Thriller - Regie: Mathieu Kassovitz - Schauspieler\*innen: Jean Reno, Vincent Cassel, Nadia Farès - FSK 16

---

**EINE STADT SIEHT EINEN FILM:  
LINDENBERG**

Am So., 6.4. mit vielen Gästen!



*LINDENBERG! MACH DEIN DING ist die Filmbiographie des legendären Deutschrockers Udo Lindenberg.*

Finanzielle Probleme, Herzschmerz und wiederholte Alkohol- und Drogenexzesse: Den steinigen Weg zum Ausnahmemusiker erzählt Hermine Huntgeburth authentisch und bewegend als eine Reise zwischen Träumen und Selbstzweifeln, Rock'n'Roll und Rausch.

D 2020 - 135min - Drama - Regie: Hermine Huntgeburth - Schauspieler\*innen: Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben, Charly Hübner, Julia Jentsch, Ella Rumpf, Ruby O. Fee, Saskia Rosendahl - FSK 12

---

**ABGEDREHT FILMFESTIVAL**

Vom 2.4.–3.4. ab 10:00 Uhr



*Das jährlich stattfindende Nachwuchsfilmfestival gibt jungen Filmemacher\*innen die Chance, ihre Filme zu präsentieren und mit Gleichgesinnten und Filmexpert\*innen ins Gespräch zu kommen. Besucher\*innen sehen verschiedenste Produktionen und bekommen durch Filmgespräche, Workshops und Impulse Einblick in die Filmarbeit.*

„Filme gehören auf die Leinwand“, – das ist seit 33 Jahren das Motto des Hamburger Nachwuchsfilmfestivals abgedreht! Filme brauchen Größe. Sie brauchen ein Publikum, welches zusammen sieht und sich austauschen kann. Filmemacher\*innen brauchen das Feedback, das unmittelbare, den Applaus, die Kritik, sonst können sie als Filmemacher\*innen nicht groß werden.

---

**DIE GREEN SCREEN TOUR 24/25:  
DIE BESTEN NATURFILME DES JAHRES!**

- dt.Fass.

Am So., 13.4. um 11:00



*Sieben Naturfilme haben es dieses Jahr ins Filmtour-Programm geschafft, allesamt nominiert oder ausgezeichnet auf dem GREEN SCREEN Naturfilmfestival 2024. Auf jeden Fall ein faszinierendes Potpourri der bewegendsten Szenen aus den neuen Festival-Jahrgang. Quasi das „Best of“ der Naturfilme 2024 aus der ganzen Welt in ca. 100 Min. auf großer Kinoleinwand!*

Jedes Jahr im September werden auf dem Green Screen Naturfilmfestival in Eckernförde, dem größten Naturfilm-Event Europas, die besten Filme und aufregendsten Dokumentationen des Jahres prämiert. Der bekannte TV-Moderator und Festivalleiter Dirk Steffens wählt mit seiner Crew dann die faszinierendsten Beiträge für die Green Screen Filmtour aus.

Bis zum 31.1.25 sind bei uns Early Bird Tickets erhältlich:

**13€/11€ ermäßigt.**

Ab dem 1.2.25 kosten die Tickets:

**16€/14€ ermäßigt.**

D 2020 - 135min - Drama - Regie: Hermine Huntgeburth - Schauspieler\*innen: Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben, Charly Hübner, Julia Jentsch, Ella Rumpf, Ruby O. Fee, Saskia Rosendahl - FSK 12

## OSCAR-FILME

### FLOW (kein Dialog)

Preview am 3.3. um 18:30

Termine:

Sa., 8.3. um 15:00

So., 9.3. um 14:15

Sa., 15.3. um 12:15

Nominiert für 2 Oscars



### DIE SAAT DES HEILIGEN FEIGENBAUMS

Termine:

Mo., 3.3. um 14:30

So., 9.3. um 11:00

Nominiert für 1 Oscar



### A REAL PAIN (OMU)

Termine:

Di., 4.3. um 12:45

So., 9.3. um 11:00

Nominiert für 2 Oscars



### The Substance (OmU)

Termin: 28.02. um 22:30

Nominiert für 5 Oscars



### NO OTHER LAND (OmU)

Termine

Sa., 1.3. um 10:15

Sa., 15.3. um 12:30

Nominiert für 1 Oscar



### Emilia Perez

Do., 6.3. um 17:15 Uhr

Nominiert für 13 Oscars



**abgedreht!**  
Hamburgs junger Film  
02. – 03.04.2025  
Zeise Kino



## SERVICE

### DER ZEISE NEWSLETTER

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

### GESCHENK-GUTSCHEINE

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter [www.zeise.de](http://www.zeise.de), wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

### ZEISE CARD

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) oder unter 040 / 8888 5959

### UNSERE KINOSÄLE

Kino1: 369 Plätze  
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)  
Kino2: 96 Plätze  
(nicht barrierefrei zugänglich)  
Kino3: 67 Plätze  
(nicht barrierefrei zugänglich)

### ZEISE IM INTERNET

[www.zeise.de](http://www.zeise.de) / [www.facebook.com/zeisekinos](https://www.facebook.com/zeisekinos)  
[www.instagram.com/zeisekinos](https://www.instagram.com/zeisekinos)  
oder in den jeweiligen Apps.

FERNANDA TORRES  
SELTON MELLO  
FERNANDA MONTENEGRO



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024  
Best Screenplay

»EIN FESSELNDER, ZUTIEFST  
BERÜHRENDER FILM«

DAVID ROONEY  
THE HOLLYWOOD REPORTER

GOLDEN GLOBE  
GEWINNER

BESTE HAUPTDARSTELLERIN • DRAMA  
FERNANDA TORRES

# FÜR IMMER HIER

NOMINIERT FÜR DREI  
OSCARS

BESTER FILM  
BESTER INTERNATIONALER FILM  
BESTE HAUPTDARSTELLERIN



EIN FILM VON  
WALTER SALLES

AB 13. MÄRZ  
NUR IM KINO



## EIN MÄDCHEN NAMENS WILLOW

(ab 27.2.)

Termine am 29.3. um 12:30



Die vier Hexenfreundinnen Willow, Valentina, Gretchen und Lotti gehen auf ein magisches Abenteuer. Unter der Regie des renommierten Kinder- und Jugendfilmregisseurs Mike Marzuk.

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

D 2024 - Kinderfilm - Länge: 100min - Regie: Mike Marzuk - Schauspieler\*innen: Ava Petsch, Cora Trube, Anna von Seld, Mary Tölle, Golo Euler, Max Giermann - FSK 0

empfohlen ab 6 Jahren

## PADDINGTON IN PERU

Termine in dt. Fass am Sa., 1.3. um 15:15, am So., 2.3. um 13.30, sowie am Sa., 8.3. um 12:15 (ukrain. ohne Untertitel)



Paddington ist endlich wieder da! Nach seinen ersten beiden erfolgreichen Leinwandabenteuern führt PADDINGTON IN PERU den tollpatschigen Bären jetzt in seine Heimat

nach Südamerika zurück.

Als ein Brief aus Südamerika eintrifft, beschließen die Browns kurzerhand, ihre Ferien in Paddingtons Heimat Peru zu verbringen. Dort angekommen, erwartet sie eine schlechte Nachricht: Paddingtons Tante Lucy ist verschwunden! In ihrem Zimmer findet Paddington eine alte Karte, auf der seine Tante einen versteckten Hinweis hinterlassen hat. Schon bald stecken alle mittendrin in einem atemberaubenden Abenteuer, und für Paddington und die Browns beginnt eine aufregende Reise vom tiefen Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus.

UK 2025 - Kinderfilm - Länge: 106min - Regie: Dougal Wilson - Schauspieler\*innen: Hugh Bonneville, Julie Walters, Emily Mortimer, Olivia Colman, Antonio Banderas, Jim Broadbent, Madeleine Harris, Samuel Joslin - FSK 0

empfohlen ab 6 Jahren

## DIE DREI ??? UND DER KARPATENHUND

Termine am 1.3. um 12:30, So., 2.3. um 13:45, Mo., 3.3. um 10:00 und am 26.4. um 15:00



Nachdem sie ihren letzten Fall in einem rumänischen Schloss erfolgreich gelöst haben, gibt es für Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews als Detektiv-Trio „Die drei ???“ endlich einen neuen spannenden Fall.

In der Wohnung von Mr. Prentice (ULRICH TUKUR) geschehen rätselhafte Dinge. Laute Geräusche ertönen, Dinge vibrieren und Gegenstände bewegen sich. Und dann wird auch noch eine wertvolle Kristallskulptur gestohlen: der Karpatenhund. Außerdem geistert eine unheimliche Gestalt durch den Apartmentkomplex und versetzt alle Bewohner in Angst und Schrecken...

DE 2025 - Kinderfilm - Länge: 108min - Regie: Tim Dünschede - Schauspieler: Julius Weckauf, Nevio Wendt, Levi Brandl - FSK 6

empfohlen ab 7 Jahren

Premierengespräche aus dem Zeise mit tollen Gästen wie Fatih Akin, Maria Schrader, Lars Eidinger, Anke Engelke und vielen weiteren.

Wir nehmen regelmäßig unsere Filmgespräche bei Premieren und Sonderveranstaltungen auf. Kaspar Welten, Lehrer am Hamburger Gymnasium Alstertal, macht daraus den Zeiseradio-Podcast! Alle Folgen gibt es auf Spotify in der Playlist ZEISERADIO PODCAST und auf unserer Website zu finden.



EIN FILM VON  
GINTS ZILBALODIS

OSCAR® 2025

2 NOMINIERUNGEN:  
BESTER FILM INTERNATIONAL,  
BESTER ANIMATIONSFILM

GOLDEN  
GLOBES 2025

GEWINNER BESTER  
ANIMATIONSFILM

EUROPÄISCHER  
FILMPREIS 2024

BESTER EUROPÄISCHER  
ANIMATIONSFILM

„Die Zukunft des  
Animationsfilms“

GUILLERMO DEL TORO

# Flow

AB 6. MÄRZ IM KINO

VON BONG JOON HO, DEM REGISSEUR VON PARASITE



ZU STERBEN  
IST SEIN ALLTAG

ROBERT PATTINSON  
**MICKEY 17**

NAOMI ACKIE STEVEN YEUN MIT TONI COLLETTE UND MARK RUFFALO

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

A PLAN B ENTERTAINMENT PRODUCTION AN OFFSCREEN PRODUCTION / A KATE STREET PICTURE COMPANY PRODUCTION A FILM BY BONG JOON HO "MICKEY 17"  
ROBERT PATTINSON NAOMI ACKIE STEVEN YEUN WITH TONI COLLETTE AND MARK RUFFALO COSTUME DESIGNER CATHERINE GEORGE VISUAL EFFECTS SUPERVISOR DAN GLASS MUSIC BY JUNG JAEIL  
EDITED BY YANG JINMO, ACE PRODUCTION DESIGNER FIONA CROMBIE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUS KHONDJI, AFC, ASC EXECUTIVE PRODUCERS BRAD PITT JESSE EHRMAN PETER DODD MARIANNE JENKINS  
BASED ON THE NOVEL "MICKEY 17" BY EDWARD ASHTON PRODUCED BY DEDE GARDNER, p.g.a. JEREMY KLEINER, p.g.a. BONG JOON HO, p.g.a. DOOHO CHOI, p.g.a. WRITTEN AND DIRECTED BY BONG JOON HO

PLAN B KATE STREET PICTURE COMPANY

**AB 6. MÄRZ NUR IM KINO**

Soundtrack Album on WATER TOWER PICTURES WARNER BROS. PICTURES