

LIV LISA FRIES



JOHANNES HEGEMANN



«EIN FILM ÜBER DIE
KRAFT DER LIEBE UND
DER MENSCHLICHKEIT»

ZDF ASPEKTE

«EIN BEWEGENDES
WIDERSTANDSDRAMA»

SPIEGEL ONLINE



IN LIEBE, EURE HILDE

DREHBUCH LAILA STIELER REGIE ANDREAS DRESEN

AB 17. OKTOBER IM KINO



hilde.pandora.film @ [pandorafilmverleih](https://www.pandorafilmverleih.de)

PROGRAMM OKTOBER 2024

Hamburgs Premierenkino -
15 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

FILMFEST HH: DER FLECK
& BLINDGÄNGER - mit Gäs-
ten am 2. & 3.10. | POWER OF
LOVE - Premiere mit Gast am
7.10. | DIE ERMITTLUNG - mit
Regie am 9.10. | JEDERMANN
UND ICH - Premiere mit Philipp
Hochmair am 13.10. | E.1027 –
EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER -
mit Regie am 15.10. | IN LIEBE,
EURE HILDE - mit Johannes
Hegemann am 18.10. | GRETAS
GEBURT - mit Gast am 27.10. |
2 Jahre im Zeise: WIR WA-
REN DAS DUNKLE HERZ
DER STADT - mit Regie am 13.
& 19.10. (Teil1) / 20.10. Teil 2 /
27.10. (Teil 3)

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

JUDITH RAKERS



DREAMWORKS

DER
WILDE
ROBOTER

AB 3. OKTOBER NUR IM KINO
AUCH IN 3D



INHALT

Unsere Gäste / Matineen	
Mittwochskino	4
Filmstarts	6 - 10
Specials	11 - 13
Kinderfilme	14 - 15

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS
www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 6,00 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

EUROPEAN
CINEMA'S
Creative Europe MEDIA

AG KINO
HILDE DEUTSCHES
FILMKUNSTTHEATER

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Wir möchten mit Ihnen im Oktober einen wunderbaren Hamburger Filmemacher feiern: Andreas Karmers. Nun schon seit 2 Jahren zeigen wir seinen dokumentarischen Film WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT über das Hamburger Gängeviertel. Über 8.000 Gäste konnten wir bisher begrüßen und Andreas Karmers war bei allen 80 Vorstellungen als Gast zum Filmgespräch dabei! Auch im Geburtsmonat Oktober ist er viermal zu Gast! Zum Jubiläum beschenken wir Sie mit einer 2 for 1 Aktion: auf das Stichwort „Geburtstag im Zeise“ bekommen Sie die zweite Karte kostenlos. Die Karten für die Aktion gibt es direkt an der Kasse, sie können auch telefonisch reserviert werden. Darüberhinaus gibt es eine reiche Filmernte im Oktober: mit dem Goldenen Löwen aus Venedig, dem neuen Andreas Dresen IN LIEBE, EURE HILDE, JOKER 2 und vielen Filmen mehr. Herzlich willkommen im Zeise!

FILME DES MONATS

IN LIEBE, EURE HILDE

- dt.Fass. (ab 17.10.)

Sondervorstellung mit Darsteller Johannes Hegemann am 18.10 um 19.00h



Andreas Dresen erzählt eine ergreifende Geschichte über Liebe und Widerstand.

Eine wahre Geschichte über Hilde und Hans Coppi, die in Berlin-Plötzensee hingerichtet wurden. 1942 und 1943 wurden mehr als 50 Mitglieder der „Roten Kapelle“ ermordet. Der Film erzählt eine nahezu zeitlose, Liebesgeschichte über Widerstand und zivile Courage.

D 2024 - 124min - Drama - Regie: Andreas Dresen - Schauspieler*innen: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Alexander Scheer, Lisa Wagner, Florian Lukas - FSK 12

THE ROOM NEXT DOOR

- engl. OmU & dt.Fass. (ab 24.10.)

Preview am 21.10. um 20:00h (OmU)
4.11. um 20:00h (OmU) Licht&Dunkel



Pedro Almodóvar ist mit seinem neuen Meisterwerk zurück - Gewinner Goldener Löwe bei den Filmfestspielen Venedig 2024!

Die Geschichte von Martha, Kriegsberichterstatterin, und ihrer Tochter, die schon lange nicht mehr miteinander sprechen. Ingrid ist eine Autorin und Marthas Freundin. Sie wird Zeugin des Schmerzes beider Frauen. Der Film beleuchtet die Grausamkeit des Krieges und die besondere Sichtweise der beiden Schriftstellerinnen darauf.

SPA 2024 - 110min - Drama - Regie: Pedro Almodóvar - Schauspieler*innen: Julianne Moore, Tilda Swinton, John Torturro - FSK n.bek.

JOKER - FOLIE À DEUX

- engl. OmU & dt. Fass. (ab 3.10)

OmU-Preview am Mi., 2.10. um 20:30h



Fortsetzung des großen Erfolgs von 2019 - mit Lady Gaga und Joaquin Phoenix als ikonischer DC-Bösewicht

Arthur Fleck wurde aufgrund seiner blutrünstigen Racheexzesse zum Ende des ersten Teils „Joker“ in die Arkham-Psychiatrie eingewiesen. Dort lernt der gescheiterte Comedian die Psychiaterin Dr. Harleen Quinzel kennen, welche auf ungesunde Weise von ihrem Patienten besessen ist. Doch die Beziehung ist aufgrund der labilen mentalen Verfassung der beiden höchst toxisch...

USA 2024 - Thriller - 138min - Regie: Todd Phillips - Schauspieler*innen: Joaquin Phoenix, Lady Gaga - FSK 16

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 3 - So., 29.9. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers
DAS LAND DER TAUSEND WEINE - Di., 1.10. um 19:00h mit Sommelier Maximilian Wilm und Weintasting von Jacques' Weindepot
FILMFEST UMS ECK: DER FLECK - Mi., 2.10. um 17:30h mit Gästen
FILMFEST HAMBURG 2024: TAG DES FREIEN EINTRITTS! BLINDGÄNGER - Do., 3.10. um 11:00h mit Gästen
POWER OF LOVE - Mo., 7.10. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseur Jonas Rothlaender
DIE ERMITTLUNG - Mi., 9.10. um 18:00h mit Regisseur RP Kahl
BETTERMAKERS-FILMFESTIVAL UND MENSCHENRECHTSPREIS 2024: ZUKUNFT IM FOKUS - Sa., 12.10. um 14:30h mit Regie
JEDERMANN UND ICH - So., 13.10. um 11:00h HH-Premiere mit Philipp Hochmair
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 1 - So., 13.10. um 11:00h / So., 19.10. um 12:30h jeweils mit Regisseur Andreas Karmers
E.1027 – EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER (OmU) - Di., 15.10. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseurin Beatrice Minger
Lesung: THOMAS GOTTSCHALK: UNGEFILTERT - BEKENNTNISSE VON EINEM, DER DEN MUND NICHT HALTEN KANN - Mi., 16.10. um 19:00h mit Thomas Gottschalk
Welternährungstag: VADANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE (OmU) - Mi., 16.10. um 17:00h mit Diskussion mit Dr. Ingrid Jacobsen, Expertin für Ernährungssicherheit, Klimawandel und Landwirtschaft bei Brot für die Welt
IN LIEBE, EURE HILDE - Fr., 18.10. um 19:00h mit Hauptdarsteller Johannes Hegemannr
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 2 - So., 20.10. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers
GRETAS GEBURT - So., 27.10. um 11:00h HH-Premiere mit Regisseurin Katja Baumgarten, Andrea Köbke (Präsidiumsmitglied des Deutschen Hebammen Verbandes) und Prof. Dr. Holger Maul (Chefarzt der Frauenkliniken der Asklepios-Kliniken Barmbek – Wandsbek – Nord-Heidberg
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 3 - So., 27.10. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers
Licht&Dunkel: THE ROOM NEXT DOOR - Mo., 4.11. um 19:30h mit Gast
BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN - Di., 5.11. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseur André Schäfer und Filmteam
Lesung: FRANK SCHÄTZING: HELDEN - So., 10.11. um 19:30h mit Frank Schätzing
DIE GESCHICHTE VON OTTENSEN - So., 10.11. um 11:00h Premiere mit Regisseurin Laura Dieckmann
SOUNDTRACK TO A COUP D'ETAT - Di., 12.11. um 19:00h mit Gast
ALMAR - DER RUF DES JAKOBSWEGES - Di., 19.11. um 19:30h mit Regisseur Sascha Günther

UNSERE MATINEEN

Samstag - 28.9.

12:15h: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

12:30h: PAUL MCCARTNEY AND WINGS - ONE HAND CLAPPING (OmU)

Sonntag - 29.9.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (TEIL 3)

11:00h: PAUL MCCARTNEY AND WINGS - ONE HAND CLAPPING (OmU)

Donnerstag - 3.10.

11:00h: CRANKO

11:00h: Filmfest HH 2024: Tag des freien Eintritts | BLINDGÄNGER

13:00h JENSEITS DER BLAUEN GRENZE

Freitag - 4.10.

11:00h & 13:30h: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Samstag - 5.10.

12:30h: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Sonntag - 6.10.

11:00h: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

11:00h: CRANKO

11:00h: ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

Samstag - 12.10.

11:00h: ICH, EINFACH UNVERBESSERLICH 4

Sonntag - 13.10.

11:00h: JEDERMANN UND ICH (Premiere mit Philipp Hochmair)

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT 1 (mit Regie)

Samstag - 19.10.

12:30h: MORO NO BRASIL - SOUND OF BRAZIL (OmU)

12:30h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT 1 (mit Regie)

Sonntag - 20.10.

11:00h: JEDERMANN UND ICH

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT 2 (mit Regie)

11:00h: MORO NO BRASIL - SOUND OF BRAZIL (OmU)

Samstag - 26.10.

12:15h: WOODWALKERS

12:30 TEARS FOR FEARS LIVE (OMU)

Sonntag - 27.10.

11:00h: GRETAS GEBURT (mit Gästen)

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT 3 (mit Regie)

Donnerstag - 31.10.

11:00h: WOODWALKERS

11:00h: Preview: WEISHEIT DES GLÜCKS (OMU)

MITTWOCHSKINO

Mi., 2.10.

10:00h: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

10:15h: WAS IST SCHON NORMAL?

11:00h: DIE FOTOGRAFIN

Mi., 9.10.

11:00h: ELEMENT OF CRIME - WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

10:00h: WAS IST SCHON NORMAL (OmU)

Mi., 16.10.

10:00h: WAS IST SCHON NORMAL

13:15h: DER BUCHSPAZIERER

DIE SLAMS IM ZEISE KINO

SINGER SLAM - Fr., 1.11. / 6.12. / 3.1. / 7.2. / 7.3.

POETRY SLAM - Fr., 11.10. / 8.11. / 13.12. / 10.1. / 14.2. / 14.3. / 11.4.

SHORTFILM SLAM - Fr., 18.10. / 15.11. / 17.1. / 21.2. / 21.3. / 18.4.

immer um 22:30h

ELEMENT OF CRIME

IN WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN



EIN FILM VON
CHARLY HÜBNER



FILMSTARTS

DIE FOTOGRAFIN

- dt.Fass. und engl. OmU (seit 19.9)



Kate Winslet wurde auf dem Filmfest München mit dem Cinemerit Award geehrt! Nach einer wahren Begebenheit.

Das ehemalige Fotomodell Lee Miller (Kate Winslet) ist es leid, Objekt ihrer männlichen Kollegen zu sein und konzentriert sich auf ihre eigene Arbeit als Fotografin. Mitten im Krieg geht sie als Fotoreporterin an die Front nach Frankreich und dokumentiert gemeinsam mit ihrem Kollegen David E. Scherman (Andy Samberg) über Monate die Schrecken des Zweiten Weltkriegs. Sie gehören zu den ersten Fotografen, die bei der Befreiung der Lager von Buchenwald und Dachau dabei sind. Lees Bilder werden zu den stärksten Zeugnissen jener entsetzlichen Verbrechen und brennen sich in die Geschichte ein – aber lassen auch Miller selbst bis an ihr Lebensende nicht mehr los.

UK 2024 - 117min - Drama - Regie:

Ellen Kuras - Schauspieler*innen: Kate Winslet, Alexander Skarsgård, Andrea Riseborough, Josh O'Connor - FSK 12

DAS LAND DER TAUSEND WEINE

- dt.Fass. und engl OmU (ab 26.9)

Am Di., 1.10. um 19:00h mit Sommelier Maximilian Wilm und Weintasting von Jacques' Weindepot!

Ein Dokumentarfilm, der uns eine zweitausendjährige Geschichte in einem einzigen Schluck Wein nachschmecken lässt.

Wer die Faszination Wein verstehen möchte, ist in der spanischen Rioja am perfekten Ort. Seit dem Römischen Reich leben und arbeiten die Menschen hier im Einklang mit der Natur inmitten der Weinberge. DAS LAND DER TAUSEND WEINE begleitet sie und zeigt die vielfältigen Lebensweisen, die sich in ihren Weinen widerspiegeln. Regisseur und Kulturhistoriker José Luis López-Linares erzählt von Winzern, deren Familien seit Jahrhunderten die Weinberge

kultivieren, vom Frauenkollektiv, das sich um solidarische Wege der Produktion und Vermarktung bemüht und vom Sternekeoch, der nach der perfekten Verbindung zwischen Essen und Trinken sucht.

SPA 2024 - 97min - Dokumentation - Regie: José Luis López-Linares - FSK 0

PAUL MCCARTNEY AND WINGS - ONE HAND CLAPPING

- engl. OmU (ab 26.9)

Am Do., 26.9 um 19:00h, am Sa., 28.9. um 12.30h und am So., 29.9 um 11:00h



Der Film hält den Moment fest, in dem Paul McCartney und Wings ihren unverwechselbaren Sound gefunden und definiert hatten..

Der Film wurde an vier Tagen im August 1974 in den Abbey Road Studios gedreht und gibt einen Einblick in das Innenleben der Band. Der Film enthält Aufführungen von Titeln aus dem Wings-Meisterwerk Band on the Run (1973), intime Aufnahmen der Band beim Abhängen im Studio, kombiniert mit Ausschnitten aus Audio-Interviews und auch bisher unveröffentlichtes Material der Backyard Sessions.

UK 1974 - 65min - Musikfilm, Dokumentation - Regie: David Litchfield - FSK 0

ZUCCHERO – SUGAR FORNACIARI

- ital. OmU (ab 26.9.)

28.9. um 19:00h / 29.9. um 17:00h / 30.9. um 15:15h

ZUCCHERO erzählt die Geschichte eines entwurzelten Kindes und den hartnäckigen Weg eines Ausnahme-Musikers.

Auch seine Rückschläge und sein Kampf gegen Depressionen werden beleuchtet, und wie er sie schließlich durch die Rückkehr zu seinen Wurzeln überwindet. Der Film ist ein großartiges Musikereignis, aber auch eine berührende und packende Seelenreise eines Mannes, der seinen inneren Teufel nicht besiegen konnte, aber beschlossen hat, gemeinsam mit ihm Spaß zu haben.

IT 2023 - Dokumentation - 100min - Regie: Valentina Zanella & Giangiacomo De Stefano - FSK 6

ELEMENT OF CRIME IN: WENN ES DUNKEL UND KALT WIRD IN BERLIN

- dt. Fass. (ab 1.10)

1.10. um 20:00h./ 6.10. um 11:00h



Dokumentarfilm von Charly Hübner über Element of Crime!

Dieser Film erzählt die Geschichte und Gegenwart einer ganz besonderen deutschen Band, die Geschichte von ELEMENT OF CRIME: Es geht um Musik, Freundschaft, eine Haltung zur Welt und um das Geheimnis, 40 Jahre Musik zusammen zu machen. ELEMENT OF CRIME wurde 1985 gegründet und ist seitdem aus der deutschen Musiklandschaft nicht mehr wegzudenken. Sie gilt als die bekannteste unbekannteste oder die unbekannteste bekannte Band des deutschen Sprachraums. Was sind das für Künstler? Wie wurden sie zu dem, was sie sind?

D 2024 - 91min - Musikfilm, Dokumentation - Regie: Charly Hübner - FSK 0

JOKER - FOLIE À DEUX

- engl. OmU & dt. Fass. (ab 3.10)

Omu-Preview am Mi., 2.10. um 20:30h



In „Joker: Folie À Deux“ übernimmt Joaquin Phoenix einmal mehr die Doppelrolle des Arthur Fleck/Joker, für die er mit einem Oscar® ausgezeichnet wurde. An seiner Seite ist Oscar-Preisträgerin Lady Gaga („A Star Is Born“) zu sehen.

Arthur Fleck, bekannt als Joker, befindet sich nach einem eskalierten Gewaltakt im Arkham Asylum, wo er auf seinen Prozess wartet. Im Gefängnis hadert er mit seiner Identität als Joker und trifft auf Harleen Quinzel, die er für seine wahre Liebe hält. Gemeinsam entdecken sie die Musik und suchen nach innerer Ruhe. Das Sequel von

SIE BAUTE EIN HAUS FÜR SICH SELBST.
ES WURDE LEIDER EIN MEISTERWERK.

E.1027

Eileen Gray und das Haus am Meer

„Eine atemberaubend schöne
und filmische Dokufiktion.“
CPH:DOX

„Poesie gleitet durch
jede Einstellung,
jeden Winkel, jeden Ton.“
Le Monde



AB 24. OKTOBER IM KINO

Hier alle
Kinotermine

www.riseandshine-cinema.de

Todd Phillips wird als Musical umgesetzt, mit Lady Gaga als Harley Quinn. Der Titel Folie a deux bezieht sich auf eine psychotische Störung, bei der nahe stehende Personen gemeinsame Wahnvorstellungen entwickeln.

USA 2024 - Thriller - 138min - Regie: Todd Phillips - Schauspieler*innen: Joaquin Phoenix, Lady Gaga - FSK 16

CRANKO

- dt. Fass. (ab 3.10)

HH-Premiere mit Hauptdarsteller Sam Riley und Regisseur Joachim A. Lang am 24.9. um 19:00h / Sonderveranstaltung mit Regisseur Joachim A. Lang am 25.9. um 10:00 Uhr / 3.10. um 11:00h / So., 6.10. um 11:00h



Der Kinofilm CRANKO zeichnet ein einfühlsames und bewegendes Porträt des faszinierenden Star-Choreographen und Künstlers, der das Ballett in Deutschland wie kein anderer prägte.

1960: In London, wo John Cranko aufgrund seiner Homosexualität zahlreiche Demütigungen bis hin zu einem Arbeitsverbot ertragen musste, hält den Choreographen nichts mehr. In der beschaulichen Stadt Stuttgart erholt er sich von den erniedrigenden Erfahrungen, niemand scheint sich an seinem unkonventionellen Lebensstil zu stören. Dort wird er nach kurzer Zeit Ballettdirektor, Liebling des Publikums, gibt sich seiner Kunst und einem berausenden Lebensstil hin, hat Affären, durchleidet private Rückschläge und tiefe Krisen, führt sein Büro in der Theater-Kantine und bezeichnet seine Compagnie als ‚seine Kinder‘. Der rasante und steile Aufstieg bis zur Weltspitze macht John Cranko zu einem Superstar seiner Zeit.

D 2024 - 133min - Drama - Regie: Joachim A. Lang - Schauspieler*innen: Sam Riley, Max Schimmelpfennig, Lucas Gregorowicz, Hanns Zischler, Friedemann Vogel, Elisa Badenes, Jason Reilly - FSK 12

„MEISTERHAFT.“



THE TIMES

„EIN MEILENSTEIN DES BIOGRAFISCHEN FILMS VON GANZ BESONDERER AKTUALITÄT.“



PROGRAMMKINO.DE

„UNGEHEUER WICHTIG!“



INDIEWIRE



RIEFENSTAHL

EIN FILM VON ANDRES VEIEL
PRODUZIERT VON SANDRA MAISCHBERGER

TRAILER
ANSCHAUEN



FILMSTARTS

JENSEITS DER BLAUEN GRENZE

- dt. Fass. (ab 3.10.)

3.10. um 13:00h / 4.10. um 13:45h



Nach dem gleichnamigen Roman von Dorit Linke: **JENSEITS DER BLAUEN GRENZE** erzählt die Geschichte von der geplanten DDR-Flucht einer jungen Leistungsschwimmerin, über die Ostsee nach Westdeutschland. Dreifacher Gewinner beim Max-Ophüls-Preis! Hanna gibt ihren großen Traum vom Leistungsschwimmen in der DDR auf und flieht mit ihrem besten Freund Andreas, der ins Visier der Staatsmacht geraten ist, im Sommer 1989 über die Ostsee. Fünfzig Kilometer Wasser trennen sie von der Freiheit. Und nur eine dünne, verbindende Schnur um ihr Handgelenk rettet sie vor der absoluten Einsamkeit.

D 2024 - 102min - Drama - Regie: Sarah Neumann - Schauspieler*innen: Lena Urzendowsky, Willi Geitmann, Jannis Veihelmann - FSK 12

POWER OF LOVE

- dt. Fass. (ab 7.10)

HH-Premiere mit Regisseur Jonas Rothlaender am 7.10. um 20:00h



„POWER OF LOVE ist ein Arthouse-Liebesfilm, der sich im Kern mit der Frage nach dem Vertrauen in Beziehungen auseinandersetzt. Dabei geht es nicht nur um das Vertrauen in mein Gegenüber, sondern vor allem auch um das Vertrauen in mich selbst. Denn letztlich ist das doch der Nährboden für jeden Machtkampf (Jonas Rothlaender).

Robert und Saara sind berauscht von ihrer Liebe, als sie sich für ihren Sommerurlaub auf eine einsame Insel in den finnischen

Schären begeben. Doch ausgelöst vom Kampf mit der rauen nordischen Natur beginnen sie allmählich die moderne Rollenverteilung ihrer Beziehung anzuzweifeln. Ein gefährlicher Geschlechtermachtkampf nimmt seinen Lauf.

D/FIN 2024 - 105min - Drama - Regie: Jonas Rothlaender - Schauspieler*innen: Saara Kotkaniemi, Nicola Perot, Outi Mäenpää, Cecilia Paul, Elmer Bäck, Timo Torikka - FSK 16

DER BUCHSPAZIERER

- dt. Fass. (ab 10.10)



DER BUCHSPAZIERER, basierend auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Carsten Henn, ist eine warmherzige Hommage an die Literatur, das Leben und die Liebe, die große Gefühle auf die Leinwand zaubert.

Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den „Buchspazierer“ nennt. Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

D 2023 - 98min - Komödie - Regie: Ngo The Chau - Schauspieler*innen: Christoph Maria Herbst, Yuna Bennett, Ronald Zehrfeld, Edin Hasanovic, Hanna Hilsdorf, Tristan Seith - FSK 6

IN LIEBE, EURE HILDE

- dt. Fass. (ab 17.10.)

Sonderveranstaltung mit Hauptdarsteller Johannes Hegemann am 18.10. um 19:00h



Der neue filmische Epos vom großartigen Andreas Dresen (*Halbe Treppe*, *Gundermann*)! Berlin 1942. Hilde ist verliebt. In Hans. In ihrer Leidenschaft vergessen die beiden oft Krieg und Gefahr. Dann sind sie nur zwei junge Menschen am Beginn ihres Lebens. Hilde bewundert den Mut ihres Liebsten. Er bewegt sich in Widerstandskreisen. Sie selbst ist eher ängstlich, beteiligt sich aber immer beherzter an den Aktionen einer Gruppe, die man später die „Rote Kapelle“ nennen wird. Es ist der schönste Sommer ihres Lebens. Als er sich neigt, werden alle verhaftet. Und Hilde ist im achten Monat schwanger. Im Gefängnis bringt sie ihren Sohn zur Welt und entwickelt eine Kraft, die ihr niemand zugetraut hätte.

D 2024 - 124min - Drama - Regie: Andreas Dresen - Schauspieler*innen: Liv Lisa Fries, Johannes Hegemann, Alexander Scheer, Lisa Wagner, Florian Lukas - FSK 12

SIE BAUTE EIN HAUS FÜR SICH SELBST.
ES WURDE LEIDER EIN MEISTERWERK.

E.1027

Eileen Gray und das Haus am Meer

„Eine atemberaubend schöne
und filmische Dokufiktion.“

CPH:DOX

„Poesie gleitet durch
jede Einstellung,
jeden Winkel, jeden Ton.“
Le Monde

E.1027 - EILEEN GRAY UND DAS HAUS AM MEER

- dt.Fass. (ab 24.10.)

HH-Premiere mit Regisseurin Beatrice Minger am 15.10. um 19:30h

Eine Geschichte über die Macht des weiblichen Ausdrucks und den Wunsch der Männer, ihn zu kontrollieren.

Die irische Designerin Eileen Gray baut 1929 ein Refugium an der Côte d'Azur. Ihr erstes Haus ist ein diskretes, avantgardistisches Meisterwerk. Sie nennt es E.1027, eine kryptische Kombination aus ihren Initialen und denen von Jean Badovici, mit dem sie es gebaut hat. Als Le Corbusier das Haus entdeckt, ist er fasziniert und besessen. Später überzieht er die Wände mit Wandmalereien und veröffentlicht Fotos davon. Gray bezeichnet diese Malereien als Vandalismus und fordert ihre Rücknahme. Er ignoriert ihren Wunsch und baut stattdessen sein berühmtes Le Cabanon direkt hinter E.1027, das bis heute die Erzählung des Ortes dominiert.

CH 2024 - 89min - Dokumentation - Regie: Beatrice Minger - FSK 0

Autorin autofiktionaler Werke, Martha als Kriegsreporterin. Nachdem sie jahrelang keinen Kontakt mehr hatten, treffen die beiden Frauen in einer schwierigen, aber auch seltsam schönen Situation wieder aufeinander.

SPA 2024 - 110min - Drama - Regie: Pedro Almodóvar - Schauspieler*innen: Julianne Moore, Tilda Swinton, John Torturro - FSK n.bek.

RIEFENSTAHL

- dt.Fass. (ab 31.10.)



Als Regisseurin schuf sie ikonographische Bilder. Ihre ideologische Nähe zum NS-Regime hat sie nach dem Zweiten Weltkrieg stets zu leugnen versucht.

Leni Reifenstahl hat nur eine Darstellung ihrer Biografie zugelassen: ihre eigene. Der Nachlass einer der umstrittensten Frauen des 20. Jahrhunderts erzählt eine andere. Andres Veiel untersucht anhand von neuem Material aus den Archiven und dem Nachlass Leni Reifenstahls die komplexe Beziehung Reifenstahls zum Nazi-Regime. Dabei pendelt er zwischen ihrer geschönten Darstellung und belastenden Beweisen für ihr Wissen über die Gräueltaten des Regimes.

D 2024 - 116min - Dokumentation - Regie: Andres Veiel - FSK 12

THE ROOM NEXT DOOR

- engl. OmU & dt.Fass. (ab 24.10.)

Preview am 21.10. um 20:00 Uhr (OmU)
4.11. um 20:00h (OmU) Licht&Dunkel

Der neue Film von Pedro Almodóvar - Gewinner Goldener Löwe bei den Filmfestspielen Venedig 2024!

In ihrer Jugend waren Ingrid (Julianne Moore) und Martha (Tilda Swinton) als Mitarbeiterinnen derselben Zeitschrift eng miteinander befreundet. Doch dann sorgte das Leben dafür, dass sie sich aus den Augen verloren. Inzwischen arbeitet Ingrid als



AB 24. OKTOBER IM KINO

Hier alle
Kinotermine

www.riseandshine-cinema.de

FILMSTARTS

ANORA

- dt.Fass & engl. OmU. (ab 31.10.)



Regisseur Sean Baker (*The Florida Project*) erzählt mit ANORA eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die bei den 77. Filmfestspielen in Cannes die Goldene Palme als bester Film gewann.

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivens Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren. Von den schummrigen Sex-Clubs voll unerfüllter Träume bis zu den luxuriösen Appartements russischer Milliardäre: ANORA ist eine wilde Odyssee durch die Gegensätze der Gegenwart und kontrastreichen Genres, zwischen denen die Außenseiter des Lebens ihren persönlichen Silberstreif am Horizont entdecken.

USA 2024 - 139min - Drama - Regie: Sean Baker - Schauspieler*innen: Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov, Karren Karagulian, Vache Tovmasyan - FSK n.n.bek.

WEISHEIT DES GLÜCKS

- engl OmU (ab 7.11.)

Preview am Do., 31.10.um 11:00h



WEISHEIT DES GLÜCKS ist das versöhnliche Vermächtnis des 14. Dalai Lama fürs 21. Jahrhundert – ein neuartiges, unvergesslich meditatives Kino-Erlebnis. Ein Film, der glücklich macht.

Nach einem langen und bewegten Leben im Spannungsfeld zwischen jahrtausendealten tibetisch-buddhistischen Traditionen und der westlichen, globalisierten Gesellschaft betrachtet der Dalai Lama unsere heutige, moderne Welt mit ihren technischen und gesellschaftlichen Errungenschaften, die am Rande eines drohenden Klimakollaps um die Beendigung von Gewalt und Krieg kämpft. Mit seinen Erfahrungen, seinem wachen Geist und seinem Humor skizziert der bald 90-Jährige Wege zu einem hoffnungsvollen und zufriedenen Leben und inspiriert uns über die persönliche Entfaltung hinaus, wie wir zu einer friedlichen, ökologisch sinnvollen Zukunft unseres Planeten beitragen können: Das Glück beginnt mit bedingungslosem Mitgefühl und liegt in unseren Händen.

2024 - Dokumentation - Regie: Barbara Miller, Philip Delaquis - FSK 0

SEPTEMBER 5

- dt.Fass. & engl OmU (ab 7.11.)



Fesselndes Drama über den Terroranschlag am 5. September 1972 bei den Olympischen Spielen in München.

München, 5. September 1972, zehnter Wettkampftag der Olympischen Sommerspiele. Erstmals seit 1936 wieder in Deutschland, sollten es die „heiteren Spiele“ werden und der Welt das Bild eines neuen, liberalen Deutschlands vermitteln. Doch um 4.40 Uhr hört die Frühschicht des amerikanischen Senders ABC Schüsse aus dem nahe gelegenen Olympischen Dorf. Eine Gruppe palästinensischer Terroristen hat elf Mitglieder der israelischen Mannschaft als Geiseln genommen. Gegen den Widerstand der eigenen Nachrichtenabteilung berichtet das ABC-Sports-Team live über die 21-stündige Geiselnahme. Geoff, ein junger, ehrgeiziger Producer, der sich bei seinem Chef, dem legendären Roone Arledge, beweisen will übernimmt mit Hilfe der deutschen Dolmetscherin Marianne unerwartet die Leitung der Live-Sendung. Während die Zeit drängt, widersprüchliche Gerüchte die Runde machen und das Leben der Geiseln auf dem Spiel steht, muss Geoff schwierige Entscheidungen treffen und sich mit seinem eigenen moralischen Kompass auseinandersetzen.

D 2024 - 91min - Drama - Regie: Tim Fehlbaum - Schauspieler*innen: Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch - FSK 12

L+S

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeishallen

Trauringe
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAP- LERS THOMAS MANN

- dt.Fass. (ab 7.11.)

HH-Premiere mit Regisseur André Schäfer und Filmteam Di., 5.11. um 19:30h



Dieses Dokudrama wirft einen Blick hinter die Fassade des gefeierten Autors Thomas Mann und gleichzeitig in die schillernde Welt seines literarischen Alter Egos Felix Krull.

Während Krull wie ein Magnet die Elite anzieht, täuscht, verführt und sich als erfolgreicher Hochstapler inszeniert, ringt Thomas Mann mit seinen inneren Konflikten: er sehnt sich nach Anerkennung, verbirgt seine wahre Identität und ist stets bemüht, die Rolle des untadeligen Familienvaters zu spielen. Die ineinander verschlungenen Lebenswege von Mann und Krull verweben sich zu einer fesselnden Reise durch Exil, Selbstinszenierung und die bittersüße Kunst des Verstellens. Aus einem Kaleidoskop aus ausschließlich Originalzitate und fiktionalen Szenen entsteht mit feiner Ironie eine cineastische Hommage an den Menschen hinter dem Mythos Thomas Mann und den Hochstapler in jedem von uns.

*D 2024 - 91min - Dokudrama - Regie: André Schäfer - Schauspieler*innen: Sebastian Schneider, Nils Rovira-Muñoz - FSK 6*

SPECIALS

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil 1-3)

Teil 1: 13.10. um 11:00h

Teil 2: 20.10. um 11:00h

Teil 3: 27.7. um 11:00h

> jeweils mit Regisseur Andreas Karmers

Eine besondere Zeitreise in die hamburgische Geschichte - seit zwei Jahren erfolgreich in den Zeise Kinos! Für den Geburtstagsmonat gibt es eine 2 für 1 Aktion, auf das Stichwort „Geburtstag im Zeise“ ist die zweite Karte kostenlos. Die Karten für die Aktion sind an der Kasse abzuholen!

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Der dokumentarische Film (keine Doku) beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen.

D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

BEST OF CINEMA: GOODBYE LENIN

Am Di., 1.10. um 19:45h



"Best Of Cinema" bringt Kinoklassiker zurück auf die große Leinwand!

Kurz vor dem Fall der Mauer fällt Alex' Mutter, eine selbstbewusste Bürgerin der DDR, nach einem Herzinfarkt ins Koma – und verschläft den Siegeszug des Kapitalismus. Als sie wie durch ein Wunder nach acht Monaten die Augen wieder aufschlägt, erwacht sie in einem neuen Land. Sie hat nicht miterlebt, wie West-Autos und Fast-Food-Ketten den Osten überrollen, wie Coca Cola Jahrzehnte des Sozialismus einfach wegspült - und sie soll es auch erst einmal nicht erfahren, denn die Aufregung wäre zuviel für ihr angeschlagenes Herz!

*D 2003 - 121min - Komödie - Regie: Wolfgang Becker - Schauspieler*innen: Daniel Brühl, Katrin Sass, Florian Lukas, Burghart Klaußner, Michael Gwisdek - FSK 6*

NATALIE RADMALL-QUIRKE · VERA FLÜCK · CHARLES MORILLON · AXEL MOUSTACHE

Ein Film von BEATRICE MINGER · Ko-Regie CHRISTOPH SCHAUB

SIE BAUTE EIN HAUS FÜR SICH SELBST.
ES WURDE LEIDER EIN MEISTERWERK.

E.1027

Eileen Gray und das Haus am Meer

*„Eine atemberaubend schöne
und filmische Dokufiktion.“*
CPH:DOX

*„Poesie gleitet durch
jede Einstellung,
jeden Winkel, jeden Ton.“*
Le Monde



AB 24. OKTOBER IM KINO

Hier alle
Kinotermine

www.riseandshine-cinema.de

FILMFEST UMS ECK 2024: DER FLECK

Am Mi., 2.10. um 17:30h - VVK über das
Filmfest Hamburg



FILMFEST HAMBURG besucht die Stadtteilkinos – mit Kinobegeisterung und spannenden Gästen wird das Festival in allen Ecken Hamburgs erlebbar!

Wasser, Volleyball, Moped, Liebe, Wald, hohes Gras, Jugend, Steine, Fluss, Zigaretten, Würstchen, Techno, Wind, Gegenwart, Pommes mit Ketchup: Ein flirrender Coming-of-Age-Film gegen die Einsamkeit. Der 17-jährige Simon flieht aus dem Sportunterricht und findet sich an einem Flussufer mit einer Clique Jugendlicher wieder. Inmitten von Luftmatratzen und sinnlosem Gelaber rinnt die Zeit träge dahin. Erst als Marie auftaucht und beide durch einen unerwarteten Zwischenfall in den nahen Uferwald katapultiert

SPECIALS

werden, entkommen sie der lethargischen Gemeinschaft und geraten ins zeitlose Reich der verwunschenen Landschaft.

*D/SUI 2024 - 94min - Drama - Regie: Willy Hans - Schauspieler*innen: Leo Kuhn, Alva Schäfer, Shadi Eck, Felix Maria Zeppenfeld, Darja Mahotkin, Marlene Becker, Charlotte Hovenbitzer, Lasse Stadelmann, Ruby M. Lichtenberg - FSK n.bek.*

DIE ERMITTLUNG

Sonderveranstaltung mit Regisseur RP Kahl am Mi., 9.10.um 18:00h



Das Theaterstück wurde 1965 uraufgeführt und hat bis heute nichts von seinem Schrecken verloren: Es basiert auf persönlichen Aufzeichnungen, Zeitungsartikeln und Protokollen des ersten Frankfurter Auschwitz-Prozesses (1963 bis 1965).

Im Zentrum des Films stehen ein Richter, ein Verteidiger und ein Ankläger, die im Rahmen der Verhandlung auf 28 Zeug:innen treffen, die von ihren Erlebnissen und Beobachtungen in Auschwitz berichten. Weitere 11 Zeug:innen der ehemaligen Lagerverwaltung sagen vor Gericht aus. Die 18 Angeklagten werden im Prozess mit Beschreibungen der Zeug:innen konfrontiert und sollen Stellung beziehen.

*D 2024 - 240min - Drama - Regie: RP Kahl - Schauspieler*innen: Rainer Bock, Clemens Schick, Bernhard Schütz*

BETTERMAKERS-FILMFESTIVAL UND MENSCHENRECHTSPREIS 2024: ZUKUNFT IM FOKUS

am So., 12.10.um 14:30h - Eintritt frei!

Das diesjährige Festival steht ganz im Zeichen der Zukunft. Fragen wie "Wie sieht unsere Zukunft aus?", "In was für einer Gesellschaft wollen wir leben?" und "Was sind Eure Zukunftswünsche und Ängste?" werden die thematischen Schwerpunkte der Filme bilden.

Am Samstag, den 12. Oktober 2024, ab

14:30 Uhr findet im Zeise Kino Hamburg die Vorführung aller nominierten Filme und die feierliche Preisverleihung des Bettermakers-Filmfestivals 2024 statt. Dieses Event ist ein Highlight der Altonaer Vielfaltwoche und verspricht, einen inspirierenden Abend voller kreativer Visionen und zukunftsweisender Ideen.

JEDERMANN UND ICH

Premiere mit Philipp Hochmair am So., 13.10.um 11:00h / So., 20.10. um 11:00h



Katharina Pethke blickt zurück und seziert die Vergangenheit und ihre widersprüchlichen Gefühle zum gefeierten Schauspieler Philipp Hochmair entlang der eigenen künstlerischen wie persönlichen Zweifel.

Die großartigen schwarz-weißen Aufnahmen lenken den Blick von den Oberflächen auf die Details, deren Bedeutung die Regisseurin in ihrem subjektiven, tastenden Off-Kommentar ergründet und hinterfragt. Der Film bewahrt sich die Rauheit einer un abgeschlossenen Überlegung, ohne im Ungefähren stecken zu bleiben. Nach und nach gelingt so die ehrliche Bestandsaufnahme eines Begehrens, das nur in der delikaten Balance zwischen Anziehung und Abstoßung funktionieren konnte und von dem sich Katharina Pethke durch die Einnahme einer Position künstlerischer Distanz befreit.

D 2021 - 65min - Dokumentation - Regie: Katharina Pethke

A GUARDIA DI UNA FEDE

- ital. OmU

15.10. um 19:30h mit Regisseur Andrea Zambelli

In der Welt der Ultras besitzt die Fankurve von Atalanta Bergamo einen besonderen Stellenwert. Als Vorreiter für Mentalität und Konsequenz hat sie bis heute etwas mythisches.

Der Film zeichnet die letzten zwei Jahrzehnte von Claudio Galimbertis Leben nach, eine Zeit, in der die italienische Gesellschaft rasante und tiefgreifenden Entwicklungen durchgemacht hat: Die gewalttätigen Auseinandersetzungen mit der Polizei in den 1990er Jahren, dem Wandel der Kurve hin zum Klebstoff von Stadt und seinen Bewohnenden und den Strudel der Repressionen, die zu zahlreichen Prozessen und zu Bocias Exil führten. Darüber hinaus beschreibt Zambelli auch den Prozess, durch den der Fußball von einem ‚Sport für alle‘ zum globalen Geschäft wurde, bis die Tribünen durch die Covid-Pandemie schließlich leer blieben.

IT 2024 - 102min - Dokumentation - Regie: Andrea Zambelli

VANDANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE (OmU)

zum Welternährungstag - mit Diskussion mit Dr. Ingrid Jacobsen, Expertin für Ernährungssicherheit, Klimawandel und Landwirtschaft bei Brot für die Welt am Mi., 16.10.um 17:00h



"Vandana Shiva – Ein Leben für die Erde" erzählt die bemerkenswerte Lebensgeschichte der Öko-Aktivistin Dr. Vandana Shiva, wie sie sich den Großkonzernen der industriellen Landwirtschaft entgegenstellte und in der Bewegung für Biodiversität und ökologischer Landwirtschaft zur Ikone wurde.

Zum Welternährungstag 2024 zeigt die Entwicklungsorganisation Brot für die Welt die politische Doku über Vandana Shiva – Ein Leben für die Erde (82 Min. 2022). Die alternative Nobelpreisträgerin und Umweltaktivistin ist eine ehemalige Projektpartnerin von Brot für die Welt aus

Indien. Diskutieren Sie im Anschluss an den Film mit: Dr. Ingrid Jacobsen, Expertin für Ernährungssicherheit, Klimawandel und Landwirtschaft bei Brot für die Welt in Berlin.

USA/AUS 2021 - 81min - Dokumentation - Regie: James Becket & Camilla Becket - FSK 0

LESUNG: THOMAS GOTTSCHALK
- "UNGEFILTERT: BEKENNTNISSE
VON EINEM, DER DEN MUND NICHT
HALTEN KANN" - AUSVERKAUFT!
am Mi., 16.10. um 19:00h

»Ungefiltert« ist nach seinen autobiografischen Bestsellern »Herbstblond« und »Herbstbunt« erneut eine sehr persönliche Bestandsaufnahme und ein Plädoyer für mehr Gelassenheit im Umgang miteinander.

Er ist eine Klasse für sich: Thomas Gottschalk. Für seinen spitzen und schlagfertigen Humor wird er vom Publikum geliebt – doch die Zeiten haben sich geändert. Was früher für Lacher sorgte, kann heute Empörung auslösen. Selbstkritisch und selbstironisch zugleich geht er der Frage nach, warum er sich heutzutage manchmal wie aus der Zeit gefallen vorkommt, und er versucht, die Regeln und Fallstricke unserer Gesellschaft zu verstehen: Was hat sich in seinen Augen verändert und warum? Wie kann man sich einen Weg durch das Dickicht an Geboten und Verboten bahnen, auf dem man sich selbst treu bleibt und zugleich anderen mit Respekt begegnet? Wie ticken die unterschiedlichen Generationen und wie kann man zu gegenseitigem Verständnis beitragen? Dafür hat Thomas Gottschalk in seinem Buch auch mit Generationenforscher Dr. Rüdiger Maas gesprochen.

TEARS FOR FEARS LIVE (A TIPPING POINT FILM)

- engl. OmU

24.10. um 20:30h & 26.10. um 12:30h

Der Film wurde während der The Tipping Point Tour Part 2 im Jahr 2023 aufgenommen und enthält ihre größten Hits zusammen mit neuen Songs von The Tipping Point - ihrem ersten Album seit 17 Jahren.

Das Konzert wurde nahe Nashville im First-Bank Amphitheater in Graystone Quarry in Franklin, TN gedreht. Dies war früher ein Steinbruch, der jedoch nichts von seinem Glanz eingebüßt hat und eine atemberaubende Kulisse für diese unvergessliche Reise in die Vergangenheit bot, welche die gesamte Karriere von Tears For Fears abdeckt..

USA 2023 - 120min - Konzertfilm - Regie: Vincent Adam Paul

GRETAS GEBURT

- dt. Fass (ab 27.10.)

HH-Premiere mit Regisseurin Katja Baumgarten und weiteren Gästen am So., 27.10. um 11:00h



Dokumentation über einen dramatischen und einmaligen Gerichtsprozess gegen eine Hebamme.

Ein Albtraum ist Wirklichkeit geworden: Ein Mädchen kommt leblos zur Welt. Seine Geburtshelferin beginnt, es wiederzubeleben. Später übernimmt ein Notarzt. Das kleine Mädchen stirbt. Seine Eltern nennen es Greta. Vier Jahre später steht seine Geburtshelferin vor Gericht – sie ist Ärztin, gleichzeitig Hebamme. Warum war Greta gestorben? Ein Fehler ihrer Geburtshelferin? Hatte sie Gretas Tod vorsätzlich in Kauf genommen? Das Urteil: „Schuldig des Totschlags“...

D2023 - 96min - Dokumentation - Regie: Katja Baumgarten

SIE BAUTE EIN HAUS FÜR SICH SELBST.
ES WURDE LEIDER EIN MEISTERWERK.

E.1027

Eileen Gray und das Haus am Meer

„Eine atemberaubend schöne und filmische Dokufiktion.“
CPH:DOX

„Poesie gleitet durch jede Einstellung, jeden Winkel, jeden Ton.“
Le Monde



AB 24. OKTOBER IM KINO

Hier alle
Kinotermine

www.riseandshine-cinema.de

KINDERFILME

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 (Start 26.9.)

Schon geplante Termine: siehe rechts!



Endlich: der dritte Teil nach der beliebten Kinderbuchreihe der deutschen Schriftstellerin Margit Auer kommt in die Kinos.

Ida möchte mit ihrer Klasse beim jährlichen Waldtag auftreten, um sich für den Schutz des lokalen Waldes einzusetzen. Sogar Helene ist dabei, da sie hofft, mit den Aufnahmen der Performance ihren Influencer-Kanal aufzubauen. Was niemand weiß: Helenes Familie steht kurz vor dem Bankrott und Helene braucht dringend Follower, um die drohende Pleite abzuwenden. Zusätzlich wird Helene durch die hohen Ansprüche ihres magischen Tiers, Kater Karajan aus Paris unter Druck gesetzt, der sich ein Leben im reinen Luxus vorstellt.

*D 2024 - Kinderfilm - Regie: Sven Unterwaldt Jr., Schauspieler*innen: Emilia Maier, Loris Sichrovsky, Emilia Pieske, Luis Vorbach, Lilith Johna, Leonard Conrads, Christina Große, Justus von Dohnányi - FSK 0 empfohlen ab 6 Jahre*

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD (Start 17.10.)

Schon geplante Termine: siehe rechts!



Ein bauwütiger Biber bedroht das friedliche Leben aller Tiere im Wald: Fuchs, Hase und Eule müssen sich mächtig ins Zeug legen, um die Katastrophe zu verhindern...

Fuchs, Hase und Euli sind beste Freunde. Zusammen mit Robbe, Nixe, Pingwin und dem Wildschwein Haui schmeißen sie eine bunte Party mit köstlichem, selbstgebackenem Kuchen und mega langer

Wasserrutsche. Während später alle schlafen, bemerkt die ängstliche Euli bei ihrer Nachtwache ein seltsames Plätschern. Und Rinnsale, die die Waldlichtung ihres Zuhauses langsam fluten. Euli folgt dem seltsamen Geräusch und gelangt zu einem riesigen Staudamm. Er ist das Werk eines bauwütigen und sehr starken Bibers, der zwar großartige Spielsachen, aber keine Freunde hat. Mitten im See hat er einen gigantischen Freizeitpark gebaut und möchte nun endlich von Euli hören, wie toll er und seine Biber-Arbeit sind. Als Fuchs und Hase am nächsten Morgen bemerken, dass Euli fort ist und ihr Zuhause untergehen könnte, starten sie eine rasante Rettungsaktion. Zum Glück können sie auf ihre Freunde Haui, Pingwin, Robbe und Nixe zählen. Gemeinsam bestehen sie ein unglaubliches Abenteuer, überlisten sogar die fiesen Pi-Ratten auf ihrem Motorboot und finden heraus, warum eigentlich ein selbstgebackener Kuchen so verdammt lecker ist.

BEL/LUX 2024 - Kinderfilm - Länge: 70min - Regie: Mascha Halberstad - FSK 0 empfohlen ab 5 Jahre

WOODWALKERS (Start 24.10.)

Preview am So., 20.10. um 14:15h

Weitere geplante Termine: siehe rechts!



Die erfolgreiche Jugendbuch-Reihe (übersetzt in 24 Sprachen!) kommt endlich mit dem ersten Teil in die Kinos.

Auf den ersten Blick sieht Carag aus wie ein ganz normaler Junge, doch hinter seinen leuchtenden Augen verbirgt sich ein unglaubliches Geheimnis: Carag ist ein Gestaltwandler. Als Berglöwe ist er in der Wildnis aufgewachsen und lebt nun in seiner Jungengestalt in der Menschenwelt. Erst als Carag in der Clearwater High aufgenommen wird, einem geheimen Internat für Woodwalker wie ihn, verspürt er ein Gefühl von Heimat. In Holly, einem frechen Rothörnchen, und Brandon, einem schüchternen Bison, findet er schnell Freunde. Und die kann Carag gut gebrauchen – denn die Welt der Woodwalker steckt voller

Rätsel und Gefahren ...

*D 2024 - Kinderfilm - Länge: 90min - Regie: Damian John Harper - Schauspieler*innen: Emile Cherif, Oliver Masucci, Martina Gedeck, Hannah Herzsprung, Lilli Falk, Johan von Ehrlich, Sophie Leleta, Olivia Sinclair, Emil Bloch - FSK 6 empfohlen ab 9 Jahre*

DER WILDE ROBOTER (wahrscheinlich im Oktober)



DreamWorks Animation adaptiert die literarische Sensation des vielfach ausgezeichneten New-York-Times-Bestsellers von Peter Brown mit der Stimme von Judith Rakers!

Rozzum 7134 – kurz „Roz“ – ist kein gewöhnlicher Roboter. Sie wurde eigentlich als Unterstützung für eine futuristische urbane Welt entwickelt, doch nun hat sie Schiffbruch erlitten und ist auf einer einsamen Insel gestrandet. Mit Mühe baut sie Beziehungen zu den zunächst argwöhnischen Tieren auf und lernt, sich an die ungewohnte, raue Umgebung anzupassen. Das große Abenteuer beginnt, als sie durch einen Zufall zur Beschützerin eines hilflosen, verwaisten Gänsekükens wird und die wahre Bedeutung des Lebens entdeckt.

USA 2024 - Kinderfilm Länge: 90min - Regie: Chris Sanders - FSK 6 empfohlen ab 8 Jahre

WEITER IM PROGRAMM

ALLES STEHT KOPF 2

Sa., 28.9. um 14:30h / Di., 29.10. um 10:00h

In Disney-Pixars ALLES STEHT KOPF 2 kehren wir in den Kopf des nun frischgebackenen Teenagers Riley zurück – genau zu dem Zeitpunkt, an dem das Hauptquartier plötzlich abgerissen wird, um Platz für etwas völlig Unerwartetes zu schaffen: neue Emotionen!

USA 2024 - Animationsfilm - 96min - Regie: Kelsey Mann - FSK 6 empf. ab 8 Jahren

VORSCHAU (Kinderfilme)

NIKO 3 - REISE ZU DEN POLARLICHTERN (Start 7.11.)

Die zauberhafte Weihnachtsgeschichte um Rentier Niko kommt mit einem dritten Teil in die Kinos! Kommt mit auf eine abenteuerliche Reise in den hohen Norden!

Weihnachten naht und Rentier Niko möchte unbedingt in die Fliegende Truppe des Weihnachtsmanns aufgenommen werden. Schweren Herzens verlässt er kurz vor Weihnachten seine Heimat, es geht schließlich um seinen größten Traum: Er möchte den fliegenden Weihnachts-Schlitten mitziehen und dabei zum Weihnachts-Helden werden..

FIN 2024 - Kinderfilm - Länge: 85min - Regie: Kari Juusonen, Jørgen Lerdam - FSK n.n.bek.
empfohlen ab 5 Jahre

WEIHNACHTEN DER TIERE

(Start 21.11.)

Erlebt fünf bezaubernde Geschichten, die einen neuen Blick auf Weihnachten schenken. Aus aller Herren Ländern begeben sich Tiere auf Reisen voller festlicher Wunder.

Weihnachten steht vor der Tür und die Vorfreude im Wald ist riesig: Alle bereiten sich auf eine märchenhafte Zeit im Herzen des Winters vor. In allen Ecken der Welt hält der Winter so manch wunderbare Überraschung bereit. Von Deutschland über Japan bis zum hohen Norden – die Magie der Weihnachtszeit kennt keine Grenzen!

FR/DE 2024 - Kinderfilm - Länge: 72min - Regie: Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoğlu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras, Natalia Chernysheva - FSK 0
empfohlen ab 5 Jahre

HERBSTFERIENKINO + 4.10.

Täglich viele Kinderfilme! Für Gruppen ab 10 Personen können Sie Sondervorstellungen buchen: info@zeise.de

Freitag, 4.10. 11:00h & 13:00h: SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 /

11:15h: ICH, EINFACH UNVERBESSERLICH 4

Sonntag, 20.10. 14:15h: WOODWALKERS (Preview)

Montag, 21.10. 11:00h: SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Dienstag, 22.10. 11:00h: SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3

Mittwoch, 23.10. 11:00h: SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 3 / 11:30h:

FUCHS UND HASE RETTEN DEN WALD

Donnerstag, 24.10. 11:00h: WOODWALKERS / 11:30h: SCHULE DER

MAGISCHEN TIERE 3

Freitag, 25.10. 11:00h: WOODWALKERS / 11:30h: SCHULE DER MAGI-

SCHEN TIERE 3

Samstag, 26.10. 12:15h: WOODWALKERS

Dienstag, 29.10. 10:00h: ALLES STEHT KOPF 2 / 10:30h: FUCHS UND

HASE RETTEN DEN WALD

Mittwoch, 30.10. 11:00h: WOODWALKERS

Donnerstag, 31.10. 11:00h: WOODWALKERS / 11:00h: FUCHS UND

HASE RETTEN DEN WALD

Freitag, 1.11. 11:00h: WOODWALKERS

CHRISTOPH MARIA **HERBST**

YUNA **BENNETT**

Der **BUCH** **SPAZIERER**



NACH DEM **BESTSELLER** VON
CARSTEN HENN



AB 10. OKTOBER IM KINO

EL DESEO präsentiert einen Film von
ALMODÓVAR
TILDA JULIANNE
SWINTON MOORE
THE ROOM
NEXT DOOR

JOHN TURTURRO

ALESSANDRO NIVOLA

Produzent: AUGUTÍN ALMODÓVAR Ausführer Produzent: ESTHER GARCÍA Musik: ALBERTO IGLESIAS
Kamera: EDU GRAU (ASC/AEC) Cutter: TERESA FONT (AMAE) Produktionsdesign: INBAL WEINBERG
Kostümdesign: BINA DAIGELER Make-up Design: MORAG ROSS Haardesign: MANOLO GARCÍA

Buch und Regie: PEDRO ALMODÓVAR
Nach dem Roman „Was fehlt Dir“ von Sigrid Nunez



MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2024
Goldener Löwe Bester Film



AB 24. OKTOBER
NUR IM KINO

