

BESTER INTERNATIONALER FILM
OSCAR
OFFIZIELLER DÄNISCHER BETRAG

tiff toronto
international
film festival
OFFIZIELLE AUSWAHL

WETTBEWERB
80
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023



GEWINNER
EUROPÄISCHER FILMPREIS
BESTER DARSTELLER 2023

„EIN MITREISSENDES EPOS,
WIE MAN ES NUR SELTEN SIEHT.“
NEW YORK MAGAZINE

„ÜBERWÄLTIGEND
UND ATEMBERAUBEND.“
ROLLING STONE

„LEBENDIG, KRAFTVOLL
UND ERGREIFEND.“
THE HOLLYWOOD REPORTER

„EIN ECHTER PUBLIKUMS-LIEBLING.“
NEXT BEST PICTURE

„EIN MEISTERWERK,
MAKELLOS INSZENIERT.“
BLICKPUNKT: FILM

„EINE DER BESTEN LEISTUNGEN
EINES GROSSEN SCHAUSPIELERS.“
THE DAILY BEAST

M A D S M I K K E L S E N

KING'S LAND

AB 6. JUNI IM KINO

zeise
kinos

PROGRAMM JUNI 2024

Hamburgs Premierenkino -
16 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

ANGENEHM KLIMATISIERT!

KULISSEN DER MACHT - mit
Gast am 3.6. | MORGEN IR-
GENDWO AM MEER - mit
Gästen am 4.6. | ONE FOR THE
ROAD - mit Gast am 12.6. |
ZUNBREAKABLE - mit Gäs-
ten am 20.6. | BIKERIDERS
- mit Gästen am 21.6. | MAY
DECEMBER - mit Gästen am
23.6. | Jüdische Filmtage HH
- LESS THAN KOSCHER am
23.6. & THE MONKEY HOUSE
am 24.6. | MIT EINEM TIGER
SCHLAFEN - mit Gast am 25.6.

ZEISE KINOS OPEN AIR:

1.7. - 1.9. / VVK ab 12.6.

**NEU: unser Laser-Projektor in
Kino 1 für beste Kinoqualität!**

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

ZEISE OPEN AIR

***VOM 1.7. BIS ZUM 1.9.
TÄGLICH IM INNEN-
HOF DES ALTONAER
RATHAUSES!***

Die besten Filme des Jahres / Premieren
& Sonderveranstaltungen mit Gästen /
Sneak Preview / Poetry Slam / Konzerte

Infos und Tickets: www.zeise.de / VVK ab 12.6.



INHALT

Unsere Gäste / Matineen / Mittwochskino / Wunsch kino	4 - 5
Filmstarts	6 - 11
Specials / Kurzfilmfest	12 - 13
Kinderfilme / Mo & Frie se	14 - 15

Melden Sie sich für unseren NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de



LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Herzlich willkommen im Kino! Im Zeise 1 haben wir einen neuen Projektor mit 4K, also eine noch bessere Bildqualität als vorher mit 2K und gleichzeitig deutlich weniger Stromverbrauch! So sieht Europas bester Schauspieler Mads Mikkelsen ab 6.6 bei uns auf der Leinwand noch besser aus. Für **KINGS LAND** bekam er den Europäischen Filmpreis. Freuen Sie sich auch den neuen Film von „Poor Things“ Regisseur Giorgos Lanthimos, **KINDS OF KINDNESS**, wieder mit Emma Stone! Jesse Plemons bekam für seine Performance in diesem Film gerade bei den Filmfestspielen in Cannes den Preis als bester Schauspieler.

Wir sehen uns im Zeise, natürlich angenehm klimatisiert.
Das Zeise Team!

FILME DES MONATS

KING'S LAND (Start 6.6.) - dt. Fass. & dän. OmU - Mi., 12.6. um 11:00h



Spektakuläres Historiendrama, opulent und bildgewaltig - mit Mats Mikkelsen

Dänemark im 18. Jahrhundert: Ein Soldat namens Ludvig Kahlen leistet dem Befehl seines Königs Folge und will die wilde Heide von Jütland bezwingen – ein finsternes Niemandsland, in dem neben brutalen Straßenräubern und gefräßigen Wölfen der unbarmherzigste aller Feinde regiert: Mutter Natur. Mats Mikkelsen wurde für die Rolle mit dem Europäischen Filmpreis als Bester Darsteller ausgezeichnet.

*DK/D/SWE 2023 - 127min - Drama - Regie: Nikolaj Arcel - Schauspieler*innen: Mads Mikkelsen, Amanda Collin - FSK 16*

MORGEN IRGENDWO AM MEER (Start 6.6.) - HH-Premiere mit Hauptdarsteller*innen Carlotta Weide & Louie Betton sowie Regisseur Patrick Büchting am 4.6. um 19:00h / Sa., 8.6. um 11:00h / Mo., 10.6. um 17:00h



Morgen irgendwo am Meer beruht auf dem gleichnamigen Erfolgs-Roman von Adriana Popescu. Trotz ihrer angeknacksten Freundschaft kann Konrad Romy überreden, mit ihm ans Meer zu fahren. Als zu dem Roadtrip auch Romys Freund Julian und die unbekannte Nele dazustoßen, befürchtet Konrad, dass die Reise eine Schnapsidee war...
*D 2023 - 80 min - Jugendfilm/Roadmovie - Regie: Patrick Büchting - Schauspieler*innen: Jonas Kaufmann, Carlotta Weide, Sophia Münster, Louie Betton - FSK 12*

THE BIKERIDERS- (Start 20.6.) - dt. Fass & engl. OmU - Moto-Film-Nacht Hamburg! Mit Gästen. Fr., 21.6. um 20:00h (OmU) / Mi., 26.6. um 11:00h



Drama mit Tom Hardy und Austin Butler als Mitglieder einer Biker-Gang im Chicago der 1960er-Jahre.

In Chicago ist Johnny als Anführer des Motorradclubs Vandals bekannt und gefürchtet. Doch er kann den Club nicht ewig anführen und sucht nach einem geeigneten Nachfolger, der sein Vermächtnis ehrenhaft weiterführen kann. Niemand scheint dafür besser infrage zu kommen als Benny, ein stolzes Mitglied der Vandals-Familie, der für seinen Club alles geben würde.
*USA 2024 - 116 min - Drama - Regie: Jeff Nichols - Schauspieler*innen: Austin Butler, Tom Hardy, Michael Shannon - FSK 16*

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

IM LAND DER WÖLFE - Fr., 31.5. um 17:30 in Kooperation mit der Fachgruppe Wolf vom NABU Hamburg

DON'T WORRY ABOUT INDIA (OmU) - So., 2.6. um 19:00h HH-Premiere mit Gästen

KULISSEN DER MACHT (OmU) - Mo., 3.6. um 19:00h Sondervorstellung mit Mirko Kruppa, Referatsleiter für Bürgerdialog und Öffentlichkeitsarbeit Inland des Auswärtigen Amtes und Dr. Julia Grauvogel, German Institute for Global and Area Studies

MORGEN IRGENDWO AM MEER - Di., 4.6. um 19:00h Premiere mit Hauptdarsteller*innen Carlotta Weide & Louie Betton & Regiss. Patrick Büchting

DER RAUSCH - Mo., 10.6. um 20:00h in Kooperation mit der Hamburgischen Stelle für Suchtfragen - mit Gästen

ONE FOR THE ROAD - Mi., 12.6. um 20:00h mit Drehbuchautor Oliver Ziegenbalg | In Kooperation mit der Hamburgischen Stelle für Suchtfragen

GRÜNES FLIEGEN – REISEN IN DER ZUKUNFT - Do., 13.6. um 19:00h HH-Premiere mit Gästen

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) - So., 16.6. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

STERBEN - So., 16.6. um 11:00h in Kooperation mit der Hamburgischen Stelle für Suchtfragen - mit Gästen

2UNBREAKABLE - Do., 20.6. um 20:00h HH-Premiere mit der Masterclass der HipHop Academy Hamburg

THE BIKERIDERS (OmU) - Fr., 21.6. um 20:00h Moto-Film-Nacht Hamburg! Mit Gast.

Reihe "Film & Psychoanalyse": MAY DECEMBER (OmU) - So., 23.6. um 11:00h mit Filmgespräch und Diskussion!

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 2) - So., 23.6. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

Jüdische Filmtage Hamburg 2024: THE MONKEY HOUSE - Mo., 24.6. um 19:30h mit Filmgespräch

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN - Di., 25.6. um 19:30h mit Brigitte Kölle, Kuratorin der Maria-Lassnig-Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 3) - So., 30.6. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3) kommt auch ab Septmber wieder: - So., 8.9. / 15.9. / 22.9. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

UNSERE MATINEEN (Sa. & So.)

Samstag - 1.6.

12:30h: MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

12:30h: PADDINGTON 1 (ukr. Sprachfass. ohne UT - Eintritt frei)

Sonntag - 2.6.

11:00h: JOHN ZORN I, II, III (OmU)

11:00h: STERBEN

Samstag - 8.6.

11:00h: Kurzfilmfest: MO & FRIESE

11:00h: ROCKY ROAD TO BERLIN (OmU) - Sonderpreis 7,50€

11:00h: MORGEN IRGENDWO AM MEER

Sonntag - 9.6.

11:00h: Kurzfilmfest: MO & FRIESE

11:00h: KING'S LAND

11:00h: DON'T WORRY ABOUT INDIA (OmU)

Samstag - 15.6.

12:30h: RADICAL - EINE KLASSE FÜR SICH

12:30h: WUNDERLAND - VOM KINDHEITSTRAUM ZUM WELTERFOLG

12:30h: DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

Sonntag - 16.6.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil 1 - mit Regisseur)

11:00h: DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

11:00h: STERBEN (mit Gast)

Samstag - 22.6.

12:30h: DER JUNGE, DEM DIE WELT GEHÖRT

12:30h: SIEGER SEIN

12:30h: ROCKY ROAD TO BERLIN (OmU) - Sonderpreis 7,50€

Sonntag - 23.6.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 2 - mit Regisseur)

11:00h: PERFECT DAYS

11:00h: MAY DECEMBER (aus der Reihe "Film & Psychoanalyse" - mit Filmgespräch und Diskussion)

Samstag - 29.6.

12:30h: PADDINGTON 2 (ukr. Sprachfass. ohne UT - Eintritt frei)

12:30h: JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

Sonntag - 30.6.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 3 - mit Regisseur)

11:00h: STERBEN

DER ZEISE RADIO PODCAST

Seit 2022 nimmt Kaspar Welten, Lehrer am Gymnasium Alstertal, unsere Filmgespräche auf und macht daraus den Zeiseradio Podcast! Eine tolle Möglichkeit, unsere Premierren Revue passieren zu lassen. Auf Soundcloud und Spotify verfügbar.

mit: Florian Lukas / Lars Eidinger / Anke Engelke / Fatih Akin / Maria Schrader / Dörte Hansen, Lars Jessen und Catharina Junk / Gustav Peter Wöhler / Ulrike Grote / Sonja Heiss und Devid Striesow / 30 Jahre Zeise Kinos mit Fatih Akin, Pheline Roggan und Adam Bousdoukos / Olaf Schubert / Christian Petzold / Frauke Finsterwalder / Ilker Çatak, Johannes Dunccker und Leonie Benesch / Thea Ehre und Christoph Hochhäusler / Burghart Klaußner, Carolin Peters & Lars Kraume / Cwharly Hübner & Lars Jessen / Charly Hübner / Lukas Nathrath / Checker Tobi / Kirsten Boie / Jan Heck / Michael Kumpfmüller, Sabin Tambrea, Henriette Confurius, und vielen Anderen...

NEU: MITTWOCHSKINO

Neu im Zeise: Ausgewählte neue Filme nun zur Mittagszeit im Zeise

Mi., 5.6.

11:00h: AUERHAUS (Schulkino - schließen Sie sich gerne an)

11:00h: MAY DECEMBER (OmU)

11:00h: Kurzfilmfest: MO & FRIESE

Mi., 12.6.

11:00h: KING'S LAND

11:00h: ROCKY ROAD TO BERLIN (OmU) - Sonderpreis 7,50€

Mi., 19.6.

11:00h: IM SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

11:00h: GOLDA (OmU)

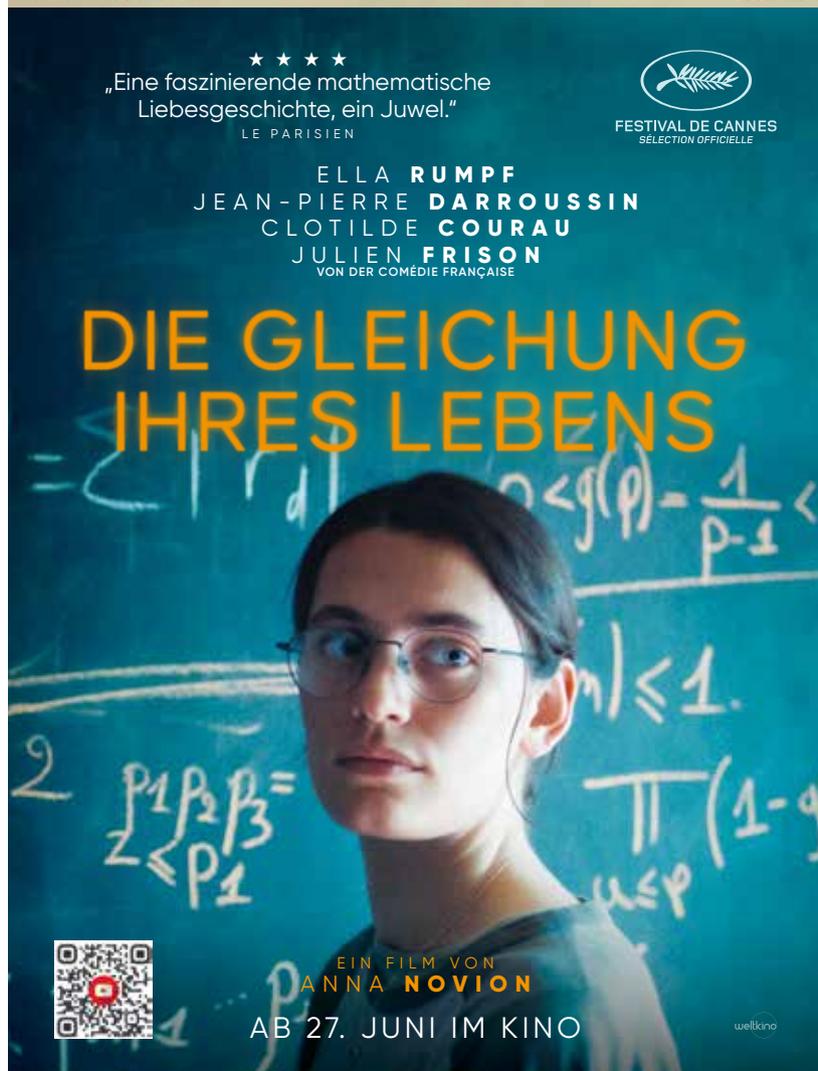
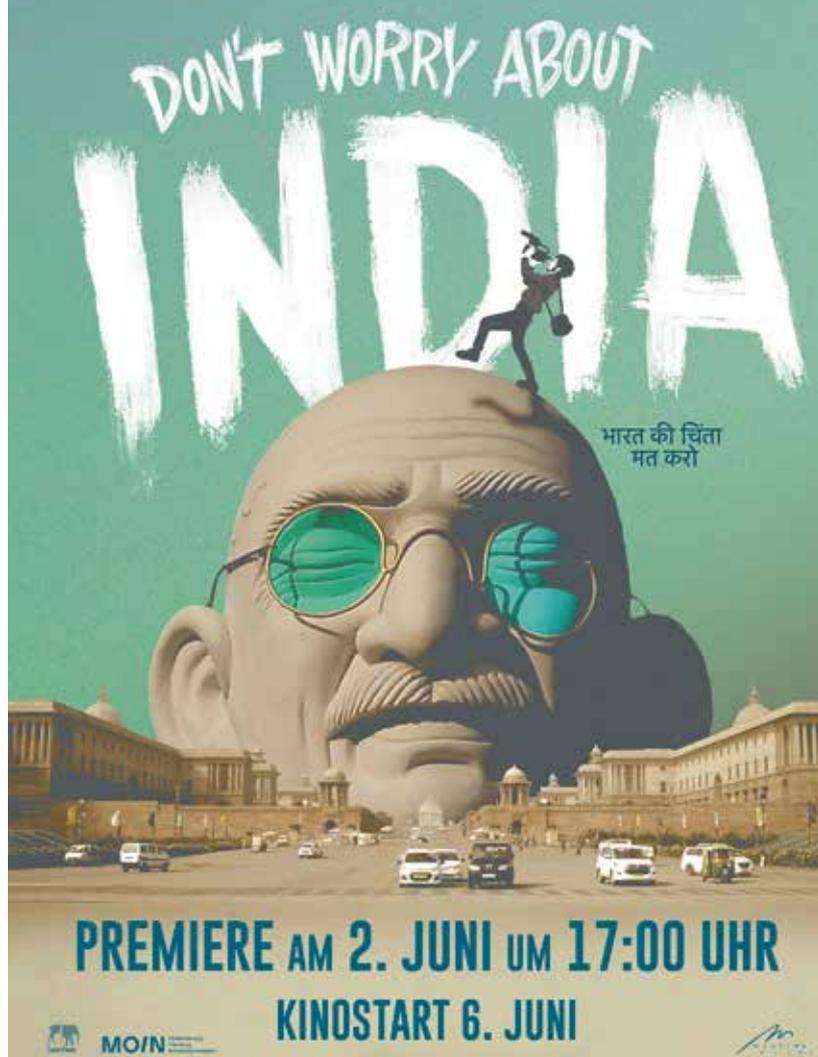
Mi., 26.6.

11:00h: THE BIKERIDERS

11:00h: THE ZONE OF INTEREST

DAS WUNSCHKINO

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe / Gäste. Wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm. Preise ab 180,- Euro, Kinderfilme ab 150,- Euro. Auch als Geschenk! Mehr Infos unter www.zeise.de/wunsch kino.



FILMSTARTS

STERBEN (seit 25.4.) - 3.6. um 15:15h / 16.6. um 11:00h in Kooperation mit der Hamburgischen Stelle für Suchtfragen - mit Gästen / 30.6. um 11.00h



Vierfacher Gewinner beim Deutschen Filmpreis 2024!

Familie Lunies ist schon lange keine Familie mehr. Erst als der Tod, der alte Bastard, auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies, Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies. Mit seinem depressiven besten Freund Bernard arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“ und der Name wird zum Programm.

D 2024 - 180min - Drama - Regie: Matthias Glasner, Darsteller*innen: Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Anna Bederke, Ronald Zehrfeld | FSK 16

VON VÄTERN UND MÜTTERN - dt. Fass. und dän. OmU (seit 23.5)



Paprika Steen (DAS FEST, IDIOTEN) schafft eine witzige und intelligente Karikatur der heutigen Elterngeneration und schildert amüsant Kämpfe zwischen Eltern, Lehrer:innen und Rektor:innen. Eine wunderbar satirische dänische Komödie.

Nachdem ihre Tochter die Schule gewechselt hat, müssen Piv und Ulrik direkt an der berühmten jährlichen Klassenfahrt mit Kin-

dern und Eltern teilnehmen, bei der sie um einen Platz in der Elterngruppe der neuen Klasse kämpfen. Sie werden konfrontiert mit einer festgefahrenen Machtstruktur und dominanten Eltern. Es gilt nun, alle Hürden zu überwinden, um in der Eltern-gemeinschaft anerkannt zu werden – aber was sind sie bereit, für ihr Kind zu tun?

DK 2022 - 97 min - Komödie - Regie: Paprika Steen - Schauspieler*innen: Nikolaj Lie Kaas, Amanda Collin, Martin Greis-Rosenthal, Lisa Loven Kongsli, Katrine Greis-Rosenthal, Jacob Hauberg Lohmann, Lars Brygmann, Rasmus Bjerg, FSK 12

MIT EINEM TIGER SCHLAFEN (seit 23.5) - 1.6. um 12:30h / 9.6. um 11:00h / 25.6. um 19:30h mit Brigitte Kölle, Kuratorin der Maria-Lassnig-Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle



Die Malerin Maria Lassnig wird in jedem Alter – egal ob 6, 19, 64 oder 94 Jahre alt – von der Schauspielerin Birgit Minichmayr verkörpert. Sie bewegt sich als ewig gleiche Figur durch die Zeiten. Damit ist dieser Film eigentlich kein Biopic mehr. Er ist eine malerische Beschreibung, wie Erinnerungen und Gefühle in keiner Zeit verankert sind und jederzeit Bilder hervorrufen können.

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und dann auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

AUS 2024 - 107 min - Drama - Regie: Anja Salomonowitz - Schauspieler*innen: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini, Oskar Haag - FSK 12

ROCKY ROAD TO BERLIN

(ab 30.5) - ukr. OmU - Sonderpreis 7,50€ Sa., 1.6. um 12:30h / So., 2.6. um 13:30h / Sa., 8.6. um 11:00h / 12.6. um 11:00h / 22.6. um 12:30h



Der amüsant-rasante Film basiert auf der Erzählung "Ich, ein Pobeda und Berlin" des legendären ukrainischen Musikers Kuzma Scryabin.

Mit einem rostigen Pobeda machen sich Kuzma und sein Freund auf die Reise nach Berlin machen. Kuzma will das alte Auto bei einem deutschen Sammler gegen einen "Mercedes 600" eintauschen, um Barbara, in die er verliebt ist, zu beeindrucken. Doch das hektische Nachtleben der deutschen Hauptstadt verwickelt den Helden in unglaubliche Abenteuer, die sein Ziel verändern, seinen Charakter stählen und ihm helfen, sein wahres Ich zu finden.

UKR 2024 - 104min - Abenteuer - Regie: Olga Ryashina - Schauspieler*innen: Ivan Blindar, Volodymyr Geva, Maria Stopnyk - FSK n.bek.

GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

(ab 30.5) - dt. Fass & engl. OmU - 19.6. um 11:00h



Der oscar-nominierten Politthriller (Bestes Make-Up) über den dreiwöchigen Jom-Kippur-Krieg beleuchtet ein schockierendes Kapitel des bis heute anhaltenden Nahostkonflikts. Helen Mirren brilliert als Israels erste Ministerpräsidentin Golda Meir. Oktober 1973: Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in den Händen von Israels Premierminis-

terin Golda Meir. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss sie Entscheidungen treffen, von der die Zukunft ihres Landes und auch unzählige Menschenleben abhängen.

UK/USA 2023 - 101 min - Drama - Regie: Guy Nattiv - Schauspieler*innen: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin - FSK 12

MAY DECEMBER

(ab 30.5) - dt. Fass. & engl. OmU

5.6. um 11:00h (OmU) / 23.6. um 11:00h
im Rahmen der Reihe "Film & Psychoanalyse" - Filmgespräch und Diskussion!



Mit MAY DECEMBER liefert Regisseur Todd Haynes ein intrigenreiches und bittersüßes Melodrama. Mit den beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen Natalie Portman und Julianne Moore in den Hauptrollen.

Vor 20 Jahren hielt die Liebesaffäre von Gracie Atherton-Yu und ihrem 23 Jahre jüngeren Mann Joe die ganze Nation in Atem. Als Hollywood ihr Leben verfilmen will, reist Schauspielerin Elizabeth Berry an, um für ihre Rolle als Gracie zu recherchieren. Doch schon bald gerät die Familienidylle aus den Fugen...

USA 2023- 118 min - Drama - Regie: Todd Haynes - Schauspieler*innen: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Piper Curda, Elizabeth Yu, Gabriel Chung | FSK 12

OSCAR®-GEWINNERIN

NATALIE
PORTMAN

OSCAR®-GEWINNERIN

JULIANNE
MOORE



OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

EIN TODD HAYNES FILM

MAY
DECEMBER

AB 30. MAI IM KINO

FILMSTARTS

KULISSEN DER MACHT

(ab 30.5) - 3.6. um 19:00 (OmU) mit Mirko Kruppa, Referatsleiter für Bürgerdialog und Öffentlichkeitsarbeit Inland des Auswärtigen Amtes und weiteren Gästen



Der neue Film des Oscar-nominierten Regisseurs Dror Moreh führt das Publikum tief in erbitterte Debatten, Gewissensfragen, strategische Kalkulationen und Machtkämpfe und liefert eine intensive Untersuchung der US-Außenpolitik der letzten 40 Jahre.

Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton, Samantha Power und viele andere geben ihre seltenen Einblicke in die dramatischen Konflikte der jüngsten Geschichte, die unsere Welt bis heute prägen.

FR, ISR, D 2022 - 135min - Dokumentation
Regie: Dror Moreh - FSK 16

IM LAND DER WÖLFE (ab 31.5)

Am Fr., 31.5. um 17:30h in Kooperation mit der Fachgruppe Wolf vom NABU HH.



100 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen.

Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Das haben wir demokratisch entschieden. Ihre Rückkehr ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen, auch weil wir einsehen: Als Alleinherrschende gehen wir unter.

D 2023 - 102min - Dokumentation - Regie: Ralf Bücheler | FSK 12

DON'T WORRY ABOUT INDIA (ab 2.6)

engl OmU / HH-Premiere mit Gästen am 2.6. um 17:00 Uhr / So., 9.6. um 11:00h
Ein indischer Filmemacher kehrt in DON'T WORRY ABOUT INDIA während der nationalen Wahlen 2019 aus seiner Wahlheimat Europa nach Indien zurück.

Während sich die Wahlen über einen Zeitraum von sechs langen Wochen erstrecken, reist er durch das Land und richtet die Kamera auf seine Familie. Ihr privilegiertes Leben steht in krassem Gegensatz zum Leben ihrer Angestellten. Gibt es in der größten Demokratie der Welt soziale Gerechtigkeit? Und wo wäre diese zu finden, wenn nicht im eigenen Haushalt? Mit trockenem Humor und einem Blick für das Absurde versucht der Filmemacher, das Indien von heute zu verstehen, indem er kollektive und familiäre Geschichte(n) miteinander verbindet und sich mit dem jüngsten Aufstieg des Rechtspopulismus auseinandersetzt. In einem Roadtrip quer durchs Land zeichnet er dabei ein vielschichtiges Portrait seines Heimatlandes.

SUI/D 2022 - 95min - Dokumentation - Regie: Nama Filmcollective | FSK n.bek.

KING'S LAND

(ab 6.6.) - dt. Fass & dän. OmU
12.6. um 11:00h



Prächtig ausgestattetes Historiendrama, wie es lange nicht mehr im Kino zu sehen war. In großen Bildern entstand ein Epos um Idealismus, Rache und Liebe, das auf dem Filmfest in Venedig seine umjubelte Premiere feierte.

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das Niemandsland bezwingen.

DK, D, SWE 2023 - 127 min - Drama, Biopic - Regie: Nikolaj Arcel - Schauspieler*innen: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Bennebjerg, Kristine Kujath Thorp, Felix Kramer FSK 16

MORGEN IRGENDWO AM MEER

(ab 6.6) - HH-Premiere mit Hauptdarsteller*innen Carlotta Weide & Louie Betton sowie Regisseur Patrick Büchting am 4.6. um 19:00h / Sa., 8.6. um 11:00h / Mo., 10.6. um 17:00h



Vier Jugendliche auf einem Roadtrip nach Portugal suchen sich selbst, das eigene Leben und die große Freiheit nach der Schule!

Ein Roadtrip nach dem Abitur ist das Setting dieses Independent-Spielfilms, in dem sich vier von Grund auf unterschiedliche Jugendliche gemeinsam nach Portugal aufmachen, um sich selbst, das eigene Leben und die große Freiheit nach der Schule zu finden. Trotz ihrer angeknacksten Freundschaft kann Konrad Romy überreden, in den Sommerferien mit ihm ans Meer zu fahren. Als zu dem Roadtrip auch Romys Freund Julian und die unbekannte Nele dazustoßen, befürchtet Konrad, dass die Reise eine Schnapsidee war. Den anderen aber stellt sich die Frage: Warum will Konrad eigentlich nach Lissabon?

D 2023 - 80 min - Jugendfilm/Roadmovie - Regie: Patrick Büchting - Schauspieler*innen: Jonas Kaufmann, Carlotta Weide, Sophia Münster, Louie Betton - FSK 12

DER SCHATTEN DES KOMMANDANTEN

(ab 13.6) - 13.6. um 18:00h / 15.6. um 12:30 / 16.6. um 11:00h / 17.6. um 17:30h / 19.6. um 11:00h

Am Mo., 17.6. zeigen wir passend zum Thema nochmals THE ZONE OF INTEREST 815:00h & 20:00h

Die berührende und hochaktuelle Dokumentation der Filmemacherin Daniela Völker erzählt die Geschichte von Rudolf Höß' 87-jährigem Sohn Hans Jürgen Höss, der sich zum ersten Mal mit dem grausamen Vermächtnis seines Vaters auseinandersetzt.

Rudolf Höß war Kommandant des Konzentrations- und Vernichtungslagers Auschwitz und verantwortlich für die Ermordung von mehr als einer Million Jüdinnen und Juden. Das Leben von Höß und seiner Familie wurde kürzlich in dem Oscar®-prämierten

**AUSTIN
BUTLER**

**JODIE
COMER**

**UND TOM
HARDY**

**DIE FREIHEIT
GEHÖRT DEN
FURCHTLOSEN**



DREHBUCH UND REGIE JEFF NICHOLS

THE BIKERIDERS

FOCUS FEATURES UND REGENCY ENTERPRISES PRÄSENTIEREN EINE NEW REGENCY UND TRI-STATE PICTURES PRODUKTION AUSTIN BUTLER, JODIE COMER UND TOM HARDY "THE BIKERIDERS" MICHAEL SHANNON MIKE FAIST MIT NORMAN REEDUS SUPERVISORS LAUREN MKUS UND BRUCE GILBERT MUSIK DAVID WINGO

KOSTÜME ERIN BENACH SCHNITT JULIE MONROE, ACE AUSSTATTUNG CHAD KEITH KAMERA ADAM STONE AUSSTÜBERNDE YARIV MILCHAN MICHAEL SCHAEFER SAM HANSON DAVID KERN FRED BERGER PRODUZENTEN SARAH GREEN, P.G.G. BRIAN KAVANAUGH-JONES, P.G.G. ARNON MILCHAN INSPIRIERT DURCH DAS BUCH "THE BIKERIDERS" VON DANNY LYON

FOCUS FEATURES
AGENCY
MUTANT
UNIVERSAL

AB 20. JUNI NUR IM KINO

FILMSTARTS

Film „The Zone of Interest“ dargestellt. Nun berichtet „Der Schatten des Kommandanten“ von den echten Menschen, die in Höß' Todeslager gelebt haben. Während Hans Jürgen Höss eine glückliche Kindheit in der Villa seiner Familie in Auschwitz verbrachte, kämpfte die jüdische Gefangene Anita Lasker-Wallfisch in dem berüchtigten Lager ums Überleben. Im Mittelpunkt des Films steht der inspirierende historische Moment, in dem sich die beiden, acht Jahrzehnte später, von Angesicht zu Angesicht gegenüberstehen. Es ist das erste Mal, dass ein Nachkomme eines bedeutenden Kriegsverbrechers und eine Überlebende sich in einem so persönlichen und intimen Rahmen begegnen. Gemeinsam mit ihren Kindern, Kai Höss und Maya Lasker-Wallfisch, beschäftigen sich die vier Protagonisten mit den sehr unterschiedlichen Lasten. D 2024 - 103 min - Dokumentation - Regie: Daniela Völker - FSK 12

ZUNBREAKABLE (ab 20.6.)



In New York wurde in den 1970ern mit Breaking ein neuer Tanzstil geboren. Jetzt trifft zum ersten Mal in der Geschichte die Breaking Szene auf das olympische System. Joanna, „BGirl Joanna“ und Serhat, „BBoy Said“ verbindet dieselbe Leidenschaft:

Breaking. 2024 wird Breaking in Paris olympische Premiere feiern. Joanna und Serhat nutzen die Chance, ihre Kunstform für die Gesellschaft sichtbarer zu machen. Gleichzeitig ist es eine Herausforderung, der Breaking Culture und dem Leistungsgedanken in dem System Olympia gerecht zu werden.

D 2024 - 90min - Dokumentation - Regie: Maïke Conway

ETERNAL YOU (ab 20.6.)

Mithilfe Künstlicher Intelligenz schaffen Start-Ups digitale Avatare, die es Trauernden ermöglichen, mit ihren verstorbenen Liebsten in Kontakt zu treten. Eine filmische Erkundung eines tiefen menschlichen Wunsches. Was passiert, wenn der Traum von der Unsterblichkeit in ein Produkt verwandelt wird? Menschen aus aller Welt nutzen Services, die mit Künstlicher Intelligenz Tote "zum Leben erwecken". Der Film begleitet die Pioniere und ersten User einer Technologie, die den Tod obsolet machen will. Joshua chattet Tag und Nacht mit dem digitalen Klon seiner verstorbenen ersten Liebe und lässt sie an seinem Alltag teilhaben. Christi möchte nur die Bestätigung, dass es ihrem verstorbenen besten Freund im Himmel gut geht, hat aber eine erschütternde Erfahrung mit seinem KI-Konterfei. Jang Ji-Sung trifft den VR-Klon ihrer verstorbenen 7-jährigen Tochter. Die Erfinder der Dienste lehnen jede Verantwortung für die tiefgreifenden psychologischen Folgen dieser Erfahrungen ab. Zahlreiche Wettbewerber hoffen auf einen lukrativen Markt, da religiöse und kollektive Trauerformen an Relevanz verlieren. Ist das der Anfang vom Ende der Endlichkeit?

D/USA 2023 - 90 min - Dokumentation - Regie: Hans Block, Moritz Riesewieck - FSK 12

THE BIKERIDERS- (Start 20.6.) - dt. Fass & engl. OmU - Moto-Film-Nacht Hamburg! Mit Gästen. Fr., 21.6. um 20:00h (OmU) / Mi., 26.6. um 11:00h



Inspiriert von Danny Lyons gleichnamigem Kult-Fotobuch erweckt Regisseur und Drehbuchautor Jeff Nichols (Midnight Special) mit THE BIKERIDERS die sagenumwobene Subkultur der amerikanischen Motorradclubs zu neuem Leben.

Den Furchtlosen gehört die Freiheit. Bennys Leben dreht sich Mitte der 1960er-Jahre um genau zwei Dinge: die Leidenschaft für den Motorrad-Club der Vandals unter Anführer Johnny und die Liebe zu seiner Frau Kathy, die ihn vom ersten Moment an als den unzählbaren Rebellen akzeptiert, in den sie sich Hals über Kopf verliebt hat. Doch ihre hingebungsvolle Beziehung wird im Laufe der Jahre zunehmend auf die Probe gestellt, denn Benny hat sowohl dem charismatischen Johnny als auch seiner Frau die Treue geschworen. Schon bald werden die Vandals nicht nur immer größer, sondern auch gefährlicher. Benny muss sich entscheiden zwischen seiner Loyalität zu Johnny und seiner Liebe zu Kathy.

USA 2024 - 116 min - Drama - Regie: Jeff Nichols - Schauspieler*innen: Austin Butler, Jodie Comer, Tom Hardy, Michael Shannon, Mike Faist, Boyd Holbrook, Norman Reedus - FSK 16

L+S

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeisshallen

Trauringe
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

DIE GLEICHUNG IHRES LEBENS (ab 27.6.) - dt. Fass & frz. OmU



Der sensible Film um die Schönheit von Zahlen und die vielen Variablen auf dem Weg zur Selbstbestimmung feierte Weltpremiere im Rahmen der Special Screenings bei den Filmfestspielen von Cannes 2023.

Primzahlen sind Marguerites große Leidenschaft. Die brillante Mathematikstudentin ist die einzige Frau im Promotionsprogramm unter dem renommierten Professor Werner an der École Normale Supérieure in Paris. Doch als sie bei der Präsentation vor einem Forschungsgremium mit einem gravierenden Fehler in ihrer Arbeit konfrontiert wird und die Fassung verliert, lässt ihr Doktorvater sie fallen und widmet sich ganz dem talentierten Promovenden Lucas. Tief erschüttert und voller Selbstzweifel wirft Marguerite alles hin und sucht sich einen Aushilfsjob. Schnell muss sie erkennen, dass auch das Leben außerhalb der Universität überraschende Erkenntnisse bereithält und sich weder die Mathematik noch Lucas so einfach aus ihrem Leben verbannen lassen.

FR/SUI 2023 - 112min - Drama - Regie: Anna Novion - Schauspieler*innen: Ella Rumpf, Jean-Pierre Darroussin, Julien Frison, Clotilde Courau - FSK 12

DADDIO - EINE NACHT IN NEW YORK (ab 27.6.) - dt. Fass & engl. OmU



Oscar-Preisträger Sean Penn als Fahrer und Dakota Johnson als junge Passagierin überzeugen auf engstem Raum mit tiefgründigen Gesprächen über ihr Leben. Ein poetischer Film über die Annäherung zweier Fremder.

Eine junge Frau steigt nachts am Flughafen New York in ein Taxi ein. Sie möchte nach Hause, in ihre Wohnung in Manhattan. Nach und nach kommen sie und der Fahrer ins Gespräch. Doch sie ist immer wieder abgelenkt von Textnachrichten, die sie von einem Mann erhält. Langsam öffnet sie sich, erzählt dem Fahrer ihre unglücklichen Liebesentscheidungen, die dazu führten, dass sie eine Affäre mit einem verheirateten Mann hat. Auch er gibt immer mehr Einblick in sein Leben. Es entsteht eine inspirierende Unterhaltung, die berührt und unter die Haut geht.

USA 2024 - 101 min - Drama - Regie: Christy Hall - Schauspieler*innen: Sean Penn, Dakota Johnson - FSK n.bek.

KINDS OF KINDNESS (ab 4.7)



Der neue Film von Yorgos Lanthimos ("Poor Things") - wieder mit der herausragenden Oscar-Preisträgerin Emma Stone. Jesse Plemons wurde gerade für seine Rolle als bester Schauspieler in Cannes ausgezeichnet.

KINDS OF KINDNESS erzählt drei unterschiedliche Geschichten: Von einem getriebenen Mann, der versucht, die Kontrolle über sein Leben zu erlangen; von einem beunruhigten Polizisten, dessen auf See vermisste Frau nach ihrer Rückkehr ein anderer Mensch zu sein scheint; und von einer entschlossenen Frau, die jemanden finden muss, der dazu bestimmt ist, ein großer spiritueller Führer zu werden

USA 2024 - 165 min - Drama/Episodenfilm - Regie: Yorgos Lanthimos - Schauspieler*innen: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley, Hong Chau, Joe Alwyn, Mamoudou Athie, Hunter Schafer - FSK k.A.

KEIN WORT (ab 4.7) - Premiere mit Schauspielerin Maren Eggert in Planung



KEIN WORT ist Drama und zugleich ungewöhnlicher Thriller, mit geheimnisvoller Atmosphäre, die durch eine makellose Erzählweise und eine ästhetische Fotografie hervorgehoben wird.

Als Nina erfährt, dass ihr jugendlicher Sohn Lars bei einem Schulunfall verletzt wurde, steht sie vor einem Dilemma: Kann sie als Dirigentin die Proben mit ihrem Orchester hinter sich lassen, um ganz für ihn da zu sein? Unter Gewissensbissen fährt sie zusammen mit Lars auf die Insel im Westen Frankreichs, auf der sie normalerweise ihren Sommerurlaub verbringen. Doch im Winter ist die Insel windig, dunkel und kalt, in dem kleinen Haus am Strand sind Mutter und Sohn direkt miteinander konfrontiert. Die Gedanken an die Musik verfolgen Nina, die Anrufe vom Festland beunruhigen sie. Sabotiert sie gerade ihre Karriere, für die sie so hart gekämpft hat? Währenddessen zieht Lars sich jeden Tag weiter zurück, Missverständnisse häufen sich, Mutmaßungen werden zu Verdächtigungen: War Lars Zeuge eines grausamen Verbrechens in der Schule?

D/FR/SLO 2023 - 87 min - Drama - Regie: Hanna Slak - Schauspieler*innen: Maren Eggert, Jona Levin Nicolai, Maryam Zaree, Juliane Siebecke, Marko Mandić, Mehdi Nebbou, Gina Haller, Yura Yang - FSK k.A.

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil 1-3)

Teil 1: 16.6. um 11:00h / 8.9. um 11:00h

Teil 2: 23.6. um 11:00h / 15.9. um 11:00h

Teil 3: 30.6. um 11:00h / 22.9. um 11:00h

> jeweils mit Regisseur **Andreas Karmers**
Eine besondere Zeitreise in die hamburgische Geschichte!

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Der dokumentarische Film (keine Doku) beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen.

D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: **Andreas Karmers**

In Kooperation mit der Hamburgischen Stelle für Suchtfragen:

DER RAUSCH - 10.6. um 20:00h mit Gästen und Diskussion

ONE FOR THE ROAD - 12.6. um 20:00h mit Drehbuchautor **Oliver Ziegenbalg**
STERBEN - 16.6. um 11:00h mit Gästen und Diskussion

Das Zeise Kino und die Hamburgische Landesstelle für Suchtfragen präsentieren vom 10. bis 16. Juni eine Filmreihe zum Thema Alkohol.

Im Rahmen der bundesweiten Aktionswoche Alkohol zeigen die Veranstalter drei Filme, die das Thema mal ernst, mal humorvoll, in jedem Fall aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten - sie alle zeigen: Die Scham hilft nur einem, der Abhängigkeit. Am Montag, 10. Juni, wird um 20 Uhr der Film "Rausch" gezeigt, ein Drama über die Folgen übermäßigen Alkoholkonsums. Am Mittwoch, 12. Juni, ebenfalls um 20 Uhr, folgt die Komödie "One for the Road", die den Umgang mit Alkohol auf humorvolle Weise beleuchtet. Den Abschluss bildet am Sonntag, 16. Juni, um 11 Uhr die Matinee-Vorstellung des Films "Sterben", der sich subtil der Angehörigenperspektive widmet.

GRÜNES FLIEGEN – REISEN IN DER ZUKUNFT

Do., 13.6. um 19:00h HH-Premiere mit Gästen

Seit Aktivisten im November 2022 den Flughafen Schiphol in Amsterdam besetzt haben, tobt ein Kulturkampf um die Zukunft der Luftfahrt, bei dem sich Aktivist:innen und die Luftfahrt-Industrie immer unversöhnlicher gegenüberstehen.

Während die Airlines versprechen, bis 2050 klimaneutral zu fliegen, fordern Umweltverbände, Passagierflüge so weit wie möglich zu reduzieren und Privatflugzeuge ganz zu verbieten. Der Grund: Die Verbände glaube nicht an die Versprechungen der Industrie. Die Luftfahrt hat einen Anteil von 2% bis 4% am weltweiten CO₂-Ausstoß, je nach Rechenart. Bis zum Jahr 2050 dürfte sich dieser Anteil auf über 20% verfünffachen, wenn weiterhin mit fossilem Treibstoff geflogen wird. Denn immer mehr Menschen wollen fliegen, vor allem in Asien. Ähnlich wie im Straßenverkehr werden daher neue Antriebe als Alternative entwickelt. Doch ist Flugverkehr ohne CO₂-Belastung, das „Grüne Fliegen“, überhaupt möglich?

D/CAN/NOR 2024 - 90 min - Dokumentation - Regie: **Peter Bardehle, Johan Bergendorff, Maren Winter** - FSK n.bek.

CITY OF GOD

(ab 20.6.) - am 20.6. um 20:00h (OmU)

Das Meisterwerk wird 20 Jahre alt und kehrt zum Jubiläum zurück in die Kinos!

CITY OF GOD spielt in den Favelas, den Armutsvierteln Rio de Janeiros. Es ist ein entbehrungsreiches Leben, das die Bewohnern führen, und es wird durch permanente Bandenkriege noch schwerer. Der junge Zé Pequeão, genannt Locke, wohnt in einem Favela. Er ist begeistert von den "White Angels" - einer Gang, die unter Führung von Cabeleira kleine Überfälle durchführt. Auch Bené bewundert den Mut der Gruppe. Löckchen allerdings wächst über sich hinaus. Er lernt schon als Junge die Lust am Töten. Bei einem Überfall auf die Freier eines Bordells tötet er einige von ihnen. Seine kriminelle Karriere ist damit vorgezeichnet...

BRA 2002 - 124 min - Drama - Regie: **Fernando Meirelles, Kátia Lund** - Schauspieler*innen: **Alexandre Rodrigues, Leandro Firmino, Jonathan Haagensen, Phellipe Haagensen** - FSK 16

Reihe "Film & Psychoanalyse": MAY DECEMBER

Wir wollen verschiedene Filme daraufhin befragen, was sie uns aus psychoanalytischer Sicht zu sagen haben und welche Aspekte sie für die psychoanalytische Theorie und für die Filmtheorie liefern können. Die Reihe richtet sich an ein interessiertes Publikum, ob fachlich vorgebildet oder nicht.

So., 23.6. um 11:00h mit Filmgespräch und Diskussion!
(Filmbeschreibung siehe Seite 7!)

Jüdische Filmtage Hamburg 2024:

LESS THAN KOSCHER (engl. OV)

23.6. um 18:30h: Festivalleröffnung!

Moderner jüdischer Witz und hebräischer Elektro-Pop — ein Film wird zum Musical.

Nach einer gescheiterten Musikkarriere ist die 30-jährige Viv gezwungen, zu ihrer Mutter und deren Patchwork-Familie zurückzuziehen. Doch als diese selbsternannte „schlechte Jüdin“ von der Anfrage überumpelt wird, als Kantorin in der Synagoge einzuspringen, beginnt für die tätowierte Frau, die kaum Hebräisch spricht und gerne Schinken isst, eine aufregende Zeit mit einer verbotenen Affäre, Drogentrips, angespannten Familiendramen und Selbstfindung.

CAN 2023 - 67 min - Komödie/Musical - Regie: **Daniel AM Rosenber** - Schauspieler*innen: **Shaina Silver-Baird, David Reale, David Eisner, Sarah Orenstein**

THE MONKEY HOUSE (hebr. Fass. mit engl. UT)

24.6. um 19:30h mit anschließendem Filmgespräch

Unterhaltsame Tragikomödie um einen scheiternden Autor.

Der einst gefeierte Bestsellerautor Amitai Kariv scheint seine besten Zeiten hinter sich zu haben. Nach vier preisgekrönten Romanen ernten seine darauf folgenden Veröffentlichungen nun mehr Spott als Anerkennung. Um mit seinem literarischen Schaffen nicht als bloße Fußnote im kollektiven Gedächtnis des Lesepublikums zu enden, versucht er seine Karriere durch einen höchst einfallsreichen Betrug wiederzubeleben.

ISR 2023 - 121 min - Komödie/Musical - Regie: **Avi Neshet** - Schauspieler*innen: **Adir Miller, Suzanna Papian, Shani Cohen, Ala Dakka, Yaniv Biton**



Unter dem Motto „Cloudy“ stehen das Nebulöse, die Wandelbarkeit sowie verschiedene gesellschaftliche Wetterlagen, mit denen sich die Welt konfrontiert sieht, im Fokus. Das Festival blickt – auch angesichts der weltpolitischen Lage – auf Uneindeutigkeiten und lotet aus, was die Sicht beeinträchtigt. Mit Hilfe filmischer Positionen sucht es einen Weg durch diese Unklarheiten und macht sichtbar, was sich hinter, über und unter der Wolkendecke verbirgt. Neben den drei großen Wettbewerben bietet die Jubiläumsausgabe exklusiv kuratierte Filmprogramme. Thematische Schwerpunkte sind in diesem Jahr unter anderem Solidarität, Ordnung und Sexarbeit. Der Online-Vorverkauf startet am 14. Mai.

DIE PROGRAMMBLÖCKE IM ZEISE:

Di., 04.06.

10:00 Mo&Friese: Unterwegs
10:00 Mo&Friese: Neon 2

Mi., 05.06.

10:00 Mo&Friese: Und tschüss
16:30 Deutscher Wettbewerb 1
16:30 Mo&Friese: Neuland
19:00 Deutscher Wettbewerb 2
19:00 International. Wettbewerb 1
21:30 International. Wettbewerb 2
21:30 Deutscher Wettbewerb 5

Do., 06.06.

10:00 Mo&Friese: Spinnerei
10:00 Mo&Friese: Neon 3
16:30 Mo&Friese: ???
16:30 Internationaler Wettbewerb 7
19:00 Deutscher Wettbewerb 4
19:00 International. Wettbewerb 3
21:30 Deutscher Wettbewerb 3
21:30 International. Wettbewerb 4

Fr., 07.06.

10:00 Mo&Friese: Neon 1
16:30 Mo&Friese: Freischwimmen
16:30 International. Wettbewerb 8
19:00 Deutscher Wettbewerb 5
19:00 International. Wettbewerb 5
21:30 International. Wettbewerb 6
21:30 International. Wettbewerb 1

Sa., 08.06.

11:00 Mo&Friese: Spinnerei
13:00 Selection DW (nur Akkreditierte)
15:00 Selection IW (nur Akkreditierte)
16:30 Labor der Gegenwart 1:
Ripples in a Pond
19:00 International. Wettbewerb 3
19:00 Deutscher Wettbewerb 3
21:30 Deutscher Wettbewerb 4
21:30 International. Wettbewerb 7

So., 09.06.

11:00 Mo&Friese: Unterwegs
17:00 Elf Mal am Morgen
17:00 Labor der Gegenwart 3:
Sex, Work, Phantasies
19:30 Labor der Gegenwart 1:
Freedom dreaming
19:30 Labor der Gegenwart 3:
Hamburg, Sex, Work

Mo., 10.06.

19:00 Award Winners
19:00 Best of International
21:00 Best of Deutscher



Bald ist es wieder so weit! Vom 4.-9. Juni zeigt das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese in den Zeise Kinos Programme für ein Publikum zwischen 4 und 18 Jahren Also: Licht aus, Film ab!

- | | |
|--|--|
| Di., 4.6.
10:00 - Unterwegs (6+)
10:00 - NEON 2 (14+) | Fr., 7.6.
10:00 - NEON 1 (12+)
16:30 - Freischwimmen (9+) |
| Mi., 5.6.
10:00 - Und tschüss (9+)
16:30 - Neuland (6+) | Sa., 8.6.
11:00 - Spinnerei (4+) |
| Do., 6.6.
10:00 - Spinnerei (4+)
10:00 - NEON 3 (14+)
16:30 - NEON 1 (12+) | So., 9.6.
11:00 - Unterwegs (6+) |



„DAKOTA JOHNSON IST EINE OFFENBARUNG“
Hollywood Reporter



„SEAN PENN IN ABSOLUTER BESTFORM“
Deadline

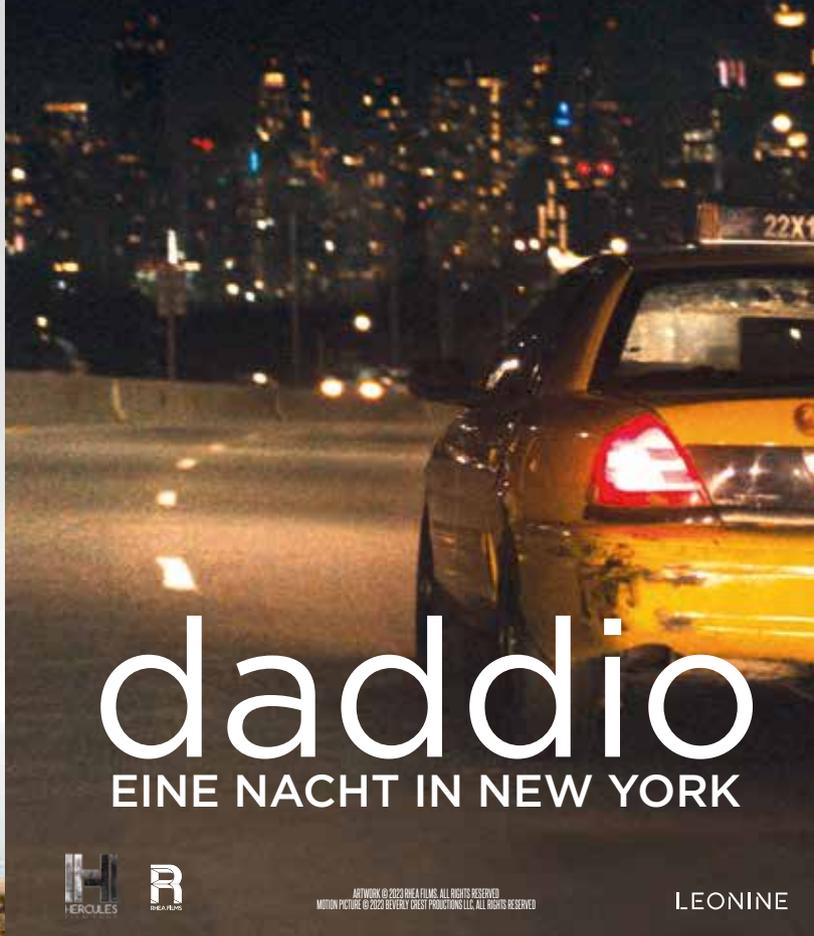


Morgen
irgendwo
am Meer

ausgezeichnet als
bester Jugendfilm Deutschlands
ab 06.06 im Kino



Schau hier
den Trailer



daddio
EINE NACHT IN NEW YORK



ARTWORK © 2023 RHEA FILMS. ALL RIGHTS RESERVED
MOTION PICTURE © 2022 BEVERLY GREST PRODUCTIONS LLC. ALL RIGHTS RESERVED

LEONINE

AB 27. JUNI IM KINO

beetz brothers film production präsentiert



„Ein augenöffnender Blick auf KI“
THE PLAYLIST

„Faszinierend“
SCREEN INTERNATIONAL

„Erhellend & herzerreißend“
MASHABLE

VON DEN MACHERN VON
THE CLEANERS

Ein Film von Hans Block & Moritz Riesewieck

ETERNAL YOU

VOM ENDE DER ENDLICHKEIT

WWW.ETERNALYOU-FILM.DE

AB 20. JUNI IM KINO