

zeise  
kinos

LARS  
EIDINGER CORINNA  
HARFOUCH  
LILITH  
STANGENBERG

RONALD  
ZEHRFELD ROBERT  
GWISDEK SASKIA  
ROSENDAHL ANNA  
BEDERKE NICO  
HOLONICS  
UND  
HANS-UWE BAUER  
ALS MEIN VATER

„UNGLAUBLICH **KURZWEILIG** UND UNTERHALTSAM“  
THE GUARDIAN

„EIN HARTER FILM, EIN **LUSTIGER** FILM“  
TAZ

„EIN TIEF **BEWEGENDER** FILM, SCHONUNGSLOS EHRLICH“  
ZDF HEUTE JOURNAL

 Silberner Bär  
74<sup>te</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Bestes Drehbuch

9 x NOMINIERT FÜR DEN  
DEUTSCHEN FILMPREIS

STRE  
STRBEN

EIN MATTHIAS  
GLASNER FILM

AB 25. APRIL IM KINO



## PROGRAMM MAI 2024

Hamburgs Premierenkino -  
19 Premieren und Sondervor-  
stellungen mit Gästen und einem  
Festival!

MAX UND DIE WILDE 7 - mit  
Regisseur Winfried Oelsner  
und Darstellerin Nina Petri am  
1.5. | **WAS VON DER LIEBE  
BLEIBT** - Premiere mit Gäs-  
ten am 4.5. | **STERBEN** - mit  
Darsteller Robert Gwisdek am  
6.5. | **DER JUNGE DEM DIE  
WELT GEHÖRT** - mit Regisseur  
Robert Gwisdek und Hauptdar-  
stellerin Chiara Höflich am 6.5.  
| **TEACHES OF PEACHES  
(OmU)** - mit Regisseur am 7.5.  
| **MIT EINEM TIGER SCHLA-  
FEN** - mit Birgit Minichmayr am  
21.5. | **WIR WAREN DAS DUNK-  
LE HERZ DER STADT** - mit Regis-  
seur am 5.5., 12.5. und 26.5.

Karten: [www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82  
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

FESTIVAL DE CANNES  
SPECIAL SCREENING  
2023 OFFICIAL SELECTION



EUROPÄISCHER  
FILMPREIS  
GEWINNER 2023  
BESTER  
ANIMATIONSFILM

„EINE ODE  
AN DIE  
FREUNDSCHAFT“  
The Film Stage

# ROBOT DREAMS

„EINER DER  
SCHÖNSTEN  
FILME DES  
JAHRES“  
The Wrap

„WITZIG  
UND VOLLER  
BRILLANTER  
IDEEN“  
Première

„EIN FILM  
FÜR JUNG  
UND ALT“  
First Showing

EIN FILM VON PABLO BERGER

OSCAR®

NOMINIERT ALS  
BESTER  
ANIMATIONSFILM



STUDIOCANAL

AB 9. MAI IM KINO

PLAION



## INHALT

Unsere Gäste / Matineen	4
Filmstarts	6 - 12
Specials	12
Kinderfilme / Kinderkino	14 - 15

Melden Sie sich für unseren  
NEWSLETTER an:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

TICKETS UND INFOS  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

## EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50  
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt\*: 9,00 | zeise card: 8,50  
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt\*: 10,00 | zeise card: 9,50  
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00  
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-  
schaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00  
Kinderkino vor 16:00 Uhr:  
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00  
zeise card: 5,- Gebühr und  
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vor-  
lage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende,  
Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist  
nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien  
möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

## Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee  
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-  
16h) · Fax 88 88 59 50 | [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) · [zeise.de](http://zeise.de)  
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel  
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: [elwardt@zeise.de](mailto:elwardt@zeise.de)  
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach  
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich  
ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: [www.zeise.de](http://www.zeise.de)



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## LIEBE KINOFREUND\*INNEN!

Liebe Gäste des Zeisekinos,  
nach einiger großartiger Premiere startet am 24. April der beste deutsche Film des Jahres: **STERBEN**. Ein großartiges Familiendrama, das zu großen Teilen in Hamburg spielt, wo auch der Regisseur Matthias Glasner aufgewachsen ist.  
Nominiert ist der Film in 9 Kategorien für den deutschen Filmpreis, der am 3.5 in Berlin vergeben wird: Der wunderbare Lars Eidinger ist als bester Hauptdarsteller im Rennen, die tolle Corinna Harfouch als beste Hauptdarstellerin. Als bester Nebendarsteller nominiert ist Robert Gwisdek am 6.5 um 16.00 zu einer Vorstellung von Sterben zu Gast, bevor um 20.00 seinen eigenen Film „Der Junge, dem die Welt gehört“, bei uns seine Premiere feiert. Begleitend zeigen wir viele weitere nominierte Film im Mai: Sieger Sein, Checker Tobi, Elaha, Anselm 3 D, Herrlichkeit des Lebens und Stella. Bis bald im Zeise!

## FILME DES MONATS

### STERBEN - dt. Fass. (Start 25.4.)

Mo., 6.5. um 16:00h mit Darsteller Robert Gwisdek!



Ein Film über das große Ganze, über Geburt und Tod, über Familien, Eltern, Kinder,

über Liebe und Sex und alles dazwischen. Mit Lars Eidinger und Corinna Harfouch in der Hauptrolle! Nominiert für 9 deutsche Filmpreise - Die Verleihung findet am 3.5 in Berlin statt.

STERBEN ist ein Film über die Intensität des Lebens angesichts der Unverschämtheit des Todes. Er ist zart und brutal, absurd lustig und todtraurig, furchtbar bitter und manchmal überraschend schön.

D 2024 - 180min - Drama - Regie: Matthias Glasner - Schauspieler\*innen: Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Anna Bederke - FSK 12

### ROBOT DREAMS - keine Dialoge

(Start 9.5.) Premiere am So., 28.4. um 15:00h mit Regisseur Pablo Berger und Yuko Harami (Tonschnitt)



Der Gewinner des europäischen Filmpreises 2023 in der Kategorie "Beste Animation" erzählt auf bezaubernde Weise von der Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter im New York der 80er Jahre. HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?  
SP, FR 2023 - 101 min - Animationsfilm  
Regie: Pablo Berger | FSK 0, empfohlen ab 6

### MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

(Start 23.5) - Am Di., 21.5. um 20:00h mit Hauptdarstellerin Birgit Minichmayr. Und am Sa., 25.5. um 12:30h, So., 26.5. um 11:00h und Mi., 29.5. 11:00h.



Ein Maria Lassnig-Biopic mit eigener Form. Die Malerin wird in jedem Alter – egal ob 6, 19, 64 oder 94 Jahre alt – von der Schauspielerin Birgit Minichmayr verkörpert. Sie bewegt sich als ewig gleiche Figur durch die Zeiten.

Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt.

AUS 2024 - 107min - Drama - Regie: Anja Salomonowitz - Schauspieler\*innen: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini, | FSK 12

## UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

**ROBOT DREAMS** - So., 28.4. um 15:00h Premiere mit Regisseur Pablo Berger und Yuko Harami (Tonschnitt)

**MAX UND DIE WILDE 7 - DIE GEISTER-OMA** - Mi., 1.5. um 15:00h Premiere mit Regisseur Winfried Oelsner, Darstellerin Nina Petri und Drehbuchautorin Lisa-Marie Dickreiter

**WAS VON DER LIEBE BLEIBT** - Sa., 4.5. um 17:30h mit Regisseur Kanwal Sethi und Darstellerin Seyneb Saleh

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 1** - So., 5.5. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

**STERBEN** - Mo., 6.5. um 16:00h mit Darsteller Robert Gwisdek

**DER JUNGE, DEM DIE WELT GEHÖRT** - Mo., 6.5. um 20:00h Premiere mit Regisseur Robert Gwisdek und Hauptdarstellerin Chiara Höflisch

**TEACHES OF PEACHES (OmU)** - Di., 7.5. um 19:30h Premiere mit dem Regisseur Philipp Fussenegger

**HUGO HERCULES & THE WILD WEST** - Di., 7.5. um 20:00h Premiere mit Regisseurin Martina Fluck und Animationskünstler Tim Eckhorst

**JOANA MALLWITZ - MOMENTUM** - Fr., 10.5. um 19:00h Premiere mit Joana Mallwitz und Regisseur Günter Attelnan

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 2** - So., 12.5. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

**INSIDE GREAT DIVIDE** - Mi., 15.5. um 20:00h mit dem Protagonist und dem Filmemachern!

**GELIEBTE KÖCHIN** - Do., 16.5. um 20:00h mit französischen Weinspezialitäten von Jacques Weindepot!

**MIT EINEM TIGER SCHLAFEN** - Di., 21.5. um 20:00h Premiere mit der Hauptdarstellerin Birgit Minichmayr!

**INSIDE GREAT DIVIDE** - Mi., 22.5. um 20:00h Premiere mit dem Protagonist!

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 3** - So., 26.5. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

**KULISSEN DER MACHT (OmU)** - Mo., 27.5. um 19:00h mit Regisseur Dror Moreh und weiteren Gästen

**IM LAND DER WÖLFE** - Fr., 31.5. um 17:30 in Kooperation mit der Fachgruppe Wolf vom NABU Hamburg

**KULISSEN DER MACHT (OmU)** - Mo., 3.6. um 19:00h Premiere mit Gästen

**REIHE FILM & PSYCHOANALYSE: MAY DECEMBER (OmU)** - So., 23.6. um 11:00h mit Filmgespräch und Diskussion!

## UNSERE MATINEEN (SAMSTAG, SONNTAG UND FEIERTAGE)

Samstag - 4.5.

12:30h: ANSELM - DAS RAUSCHEN DER ZEIT – 3D!

12:30h: STELLA. EIN LEBEN.

12:30h: ELAHA

Sonntag - 5.5.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 1

11:00h: STERBEN

Samstag - 11.5.

12:30h: THE ZONE OF INTEREST

12:30h: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG (OmU)

Sonntag - 12.5.

11:00h: DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 2

Samstag - 18.5.

12:30h: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

12:30h: SIEGER SEIN

12:30h: JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

Sonntag - 19.5.

11:00h: THE ZONE OF INTEREST

11:00h: ANATOMIE EINES FALLS

11:00h: JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

Samstag - 25.5.

12:30h: JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

12:30h: MARIA MONTESSORI

12:30h: MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Sonntag - 26.5.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - TEIL 3

11:00h: MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

Samstag - 1.6.

12:30h: PADDINGTON (OV)

Ukrainisch ohne UT | Мова: українська | Kino für Geflüchtete aus der Ukraine: Eintritt Frei!

Sonntag - 2.6.

11:00h: JOHN ZORN I, II, III (OmU)

## NEU: MITTWOCHSKINO

Neu im Zeise: Ausgewählte neue Filme nun zur Mittagszeit im Zeise

Mi., 1.5.

11:00h: THE ZONE OF INTEREST

11:00h: DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

11:15h: STERBEN

13:15h: RADICAL - EINE KLASSE FÜR SICH

13:30h: WUNDERLAND

13:30h: MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Mi., 8.5.

11:00h: STERBEN

11:00h: THE ZONE OF INTEREST

Mi., 15.5.

11:00h: ROBOT DREAMS

Mi., 22.5.

11:00h: JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

11:00h: ROBOT DREAMS

13:15h: PERFECT DAYS

13:15h: SIEGER SEIN

Mi., 29.5.

11:00h: MIT EINEM TIGER SCHLAFEN

11:00h: VON VÄTERN UND MÜTTERN

## DER ZEISE RADIO PODCAST

Seit 2022 nimmt Kaspar Welten, Lehrer am Gymnasium Alstertal, unsere Filmgespräche auf und macht daraus den Zeiseradio Podcast! Eine tolle Möglichkeit, unsere Premièren Revue passieren zu lassen. Auf Soundcloud und Spotify verfügbar.

**mit: Florian Lukas / Lars Eidinger / Anke Engelke / Fatih Akin / Maria Schrader / Dörte Hansen, Lars Jessen und Catharina Junk / Gustav Peter Wöhler / Ulrike Grote / Sonja Heiss und Devid Striesow / 30 Jahre Zeise Kinos mit Fatih Akin, Pheline Roggan und Adam Bousdoukos / Olaf Schubert / Christian Petzold / Frauke Finsterwalder / Ilker Çatak, Johannes Düncker und Leonie Benesch / Thea Ehre und Christoph Hochhäusler / Burghart Klaußner, Carolin Peters & Lars Kraume / Cwharly Hübner & Lars Jessen / Charly Hübner / Lukas Nathrath / Checker Tobi / Kirsten Boie / Jan Heck / Michael Kumpfmüller, Sabin Tambrea, Henriette Confurius, und vielen Anderen...**



Foto: Heike Blenk

Matthias Glasner und Lars Eidinger waren am 19.4. im Zeise zu Gast. Das Gespräch können Sie als Podcast nachhören!

## ZEISE OPEN AIR

VOM 2.7. BIS ZUM 1.9.  
TÄGLICH IM  
INNENHOF  
DES ALTONAER  
RATHAUSES!

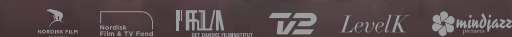
DER VORVERKAUF STARTET AM 12.6.!

# Von Vätern und Müttern

EINE WUNDERBAR SATIRISCHE KOMÖDIE  
VON PAPRIKA STEEN (DAS FEST, IDIOTEN)



KINOSTART  
23. MAI



WWW.MINDJAZZ-PICTURES.DE f @MINDJAZZPICTURES



SEYNEB SALEH  
SERKAN KAYA

WAS  
VON DER  
LIEBE  
BLEIBT

EIN FILM VON KANWAL SETHI

„Ein zutiefst  
menschlicher Film.“  
PROGRAMMKINO.DE

FILMFESTIVAL 2024  
TÜRKEI DEUTSCHLAND  
BESTER SCHAUSPIELER  
SERKAN KAYA



AB 2. MAI IM KINO

## WEITER IM PROGRAMM

### THE ZONE OF INTEREST (seit 29.2.)

Am 1.5., 8.5., 11.5. und am 19.5

Regisseur und Drehbuchautor Jonathan Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Der Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

UK / USA / POL 2023 - 106min - Drama - Regie: Jonathan Glazer - Schauspieler\*innen: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus - FSK 12

### ANATOMIE EINES FALLS - dt. Fass

Am So., 19.5. um 11:00h

Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein aufreibender Indizienprozess...

FR 2023 - 152 min - Drama - Regie: Justine Triet, Schauspieler\*innen: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner, FSK 12

### DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

(seit 14.3.)

Am 28.4. um 11:00h, 1.5. um 11:00, 9.5. um 12:30h, 12.5. um 11:00h

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei.

D 2024 - 98min - Drama - Regie: Georg Maas - Schauspieler\*innen: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin - FSK 6

### WUNDERLAND (seit 07.3.)

Am 27.4. um 12:30h, 1.5. um 13:30h, am 9.5. um 12:30h und am 1.6. um 12:30

Kilometerweit schlängeln sich die Eisenbahnwaggons im Miniatur Wunderland durch blühende Landschaften und felsige Bergschluchten. Mit der Erschaffung dieses magischen Modelluniversums haben sich die Zwillingbrüder Frederik und Gerit Braun ihren Kindheitstraum von der größten Modelleisenbahn der Welt erfüllt. Das Miniaturwunderland gehört mit mehr als 1,5 Millionen Besuchern im Jahr zu den größten Publikumsmagneten in Europa.

D 2023 - 89min - Dokumentation - Regie: Sabine Howe, FSK n. bekannt

### ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

(seit 4.4.)

Am Di., 21.5. um 17:30h

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht. Dann erlebt sie mit Erstaunen, wie jemand anderer ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt: Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, hält sich für den Täter und wird auch von allen anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt und zielsicher seinem Untergang entgegen taumelt, bemüht Andrea sich, ihre Spuren zu verwischen.

AUS 2024 - 90min - Tragikomödie - Regie: Josef Hader - Schauspieler\*innen: Birgit Minichmayr, Robert Stadlober - FSK 6

### MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

(seit 4.4.) dt. Fass und ital. OmU

Am 11.5. um 12:30h (OmU) und am 18.5. um 12:30

Rom, Mitte der 1940er Jahre, befreit vom Faschismus, unterdrückt vom Patriarchat. Eine Zeit, deren Rückständigkeit nach Schwarz-Weiß-Bildern verlangt. Delia ist die Frau von Ivano und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe unter der Herrschaft ihres gewalttätigen Mannes fügt. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen...

IT 2024 - 119min - Drama - Regie: Paola Cortellesi, Darsteller\*innen: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, FSK 12

## FILMSTARTS

Nominiert für den Deutschen Filmpreis:

**Sterben (9x)**

**Anselm (4.5. um 12:30 in 3D!)**

**Stella (4.5. um 12:30)**

**Sieger Sein (18.5. um 12:30, 22.5. um 13:15)**

**Checker Tobi (20.5. um 13:00)**

### CHALLENGERS - RIVALEN

- engl. OmU (ab 25.4. täglich!)



Im neuen Werk des visionären Filmemachers Luca Guadagnino, spielt Zendaya die Hauptrolle des ehemaligen Tennis-Wunderkinds Tashi Duncan. Während Vergangenheit und Gegenwart aufeinanderprallen und die Spannungen hochkochen, muss sich Tashi eine entscheidende Frage stellen: Wie weit gehe ich, um zu gewinnen?

USA 2024 - 131min - Drama

Regie: Luca Guadagnino, Schauspieler\*innen: Zendaya, Josh O'Connor, Mike Faist - FSK 12

### STERBEN

(ab 25.4.) dt. Fass

Mit Darsteller Robert Gwisdek am 6.5!



In STERBEN geht es um die Familie Lunies, die schon lange keine mehr ist. Erst als der Tod, der alte Bastard, auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies, Mitte 70, ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit geben ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum dieses Panoptikums der Todgeweihten aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies, Anfang 40. Mit seinem depressiven

besten Freund Bernard arbeitet er an einer Komposition namens „Sterben“ und der Name wird zum Programm.

*D 2024 - 180min - Drama - Regie: Matthias Glasner, Darsteller\*innen: Corinna Harfouch, Lars Eidinger, Lilith Stangenberg, Anna Bederke, Ronald Zehrfeld | FSK 16*



Lilith Stangenberg war am 19.4. im Zeise zu Gast!  
Foto: Heike Blenk

## ZWISCHEN UNS DAS LEBEN

- dt. Fass. und frz. OmU (ab 1.5)



*Eine sensible Momentaufnahme zweier in der Mitte des Lebens stehender Menschen, die mit ihren zurückliegenden Entscheidungen konfrontiert werden. Ganz in der Tradition von Richard Linklaters erfolgreicher BEFORE-Trilogie oder Celine Songs berührender Beziehungsstudie PAST LIVES, reflektieren die beiden Protagonisten Mathieu und Alice über verpasste Chancen im Leben und in der Liebe. Mathieu kämpft mit einer Midlife-Crisis. Um Abstand zu gewinnen, reist er an die bretonische Westküste Frankreichs, wo er sich in ein Wellnesshotel in einem verlassenen Erholungsort einquartiert. Ganz in der Nähe lebt auch Klavierlehrerin Alice mit ihrem Mann und der gemeinsamen Tochter. Vor 15 Jahren, lange noch bevor Mathieu berühmt wurde, waren die beiden ein Paar. Als es zu einem Wiedersehen kommt, erwachen alte Gefühle, die sie ihre bisherigen Lebens- und Liebesentscheidungen überdenken lassen.*

*FR 2023 - 116 min - Drama - Regie: Stéphane Brizé - Schauspieler\*innen: Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, Sharif Andoura - FSK 12*

## WAS VON DER LIEBE BLEIBT

- dt. Fass. und frz. OmU (ab 2.5)

Am Sa., 4.5. um 17:30h mit Regisseur Kanwal Sethi und Darstellerin Seyneb Saleh



Ilyas und Yasemin sind ein Liebespaar, seit fünfzehn Jahren. Dann geschieht etwas Entsetzliches: Aus dem Nichts wird Yasemin bei einem Anschlag auf ihr Café von Unbekannten erschossen. Ilyas Leben und das der gemeinsamen Tochter Senna gerät aus den Fugen, besonders als Ilyas selbst von der Polizei verdächtigt wird. Außerdem tauchen Gerüchte auf, Yasemin habe ein Doppelleben geführt, sie habe die verbotene PKK unterstützt. Die Polizei ermittelt, doch eine Antwort bleibt sie schuldig.

*DE 2023 - 100 min - Drama - Regie: Kanwal Sethi - Schauspieler\*innen: Mikhail Gusev, Serkan Kaya, Seyneb Saleh, Amira Demirkiran - FSK 12*

## DER JUNGE, DEM DIE WELT GEHÖRT

- dt. Fass.

(ab 6.5) Mo., 6.5. um 20:00h mit Regisseur Robert Gwisdek und Hauptdarstellerin Chiara Höflich und am 13.5. um 20:30h



Basilio lebt allein in einer leeren sizilianischen Villa und schreibt Musik. Er wird heimgesucht von einem mysteriösen Mentor, der ihn, mal wie ein Kind, mal wie ein alter Mann, dazu antreibt die „wahre Poesie“ zu suchen. Als Basilio wenig später auf die ebenfalls mysteriöse Karla trifft, beginnt seine Welt sich mehr und mehr in ein Gedicht zu verwandeln.

*D 2024 - 96min - Drama - Regie: Robert Gwisdek - Schauspieler\*innen: Denis Lavant, Corinna Harfouch, Chiara Höflich, FSK 12*

## TEACHES OF PEACHES

- engl. OmU (ab 9.5)

Premiere am 7.5. um 19:30h mit dem Regisseur in Kooperation mit dem Hamburg international Queer Film Festival



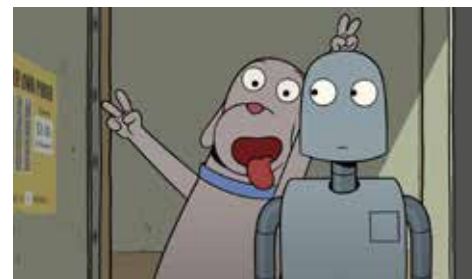
Anhand von exklusivem privatem Archivmaterial und spektakulären Aufnahmen der aktuellen „The Teaches of Peaches Anniversary Tour“ zeigt der Film den Weg der Kanadierin Merrill Nisker zur international gefeierten Künstlerin Peaches. Von der Ideenfindung für die Bühnenshow über die intensiven Proben bis hin zu den fesselnden Live-Shows gewährt er einen intimen Blick hinter die Kulissen der Tour. Als feministische Musikerin, Produzentin, Regisseurin und Performance-Künstlerin hat sich Peaches über zwei Jahrzehnte dem Kampf gegen Genderstereotype gewidmet und ihren Status als Ikone der Pop- und Musikindustrie gefestigt. Ihre furchtlose Originalität stellt soziale Normen infrage, zerschmettert Stereotype und patriarchale Machtstrukturen. Mit bissigem Humor und scharfsinnigem Verstand setzt sie sich für LGBTQIA+ Rechte ein, rückt Fragen nach Gender- und sexueller Identität in den Fokus und hinterlässt dabei einen bleibenden Eindruck in der Popkultur.

*DE 2024 - 102 min - Dokumentation - Regie: Philipp Fussenegger | FSK 16*

## ROBOT DREAMS

- kein Dialog! (ab 9.5)

Am 28.4. um 15:00h mit Pablo Berger und Yuko Harami und am 9.5. um 10:00h



Nominiert für den Oscar® als Bester Animationsfilm: ROBOT DREAMS erzählt auf bezaubernde Weise von der abenteu-

## FILMSTARTS

erlichen wie ergreifenden Freundschaft zwischen einem Hund und einem Roboter im New York City der 80er Jahre. Der bunte Publikums-Liebling von Pablo Berger ist schon jetzt einer der schönsten Filme des Jahres, der Jung und Alt begeistern wird – mit viel Witz, Herz und Ohrwurm-Garantie! HUND lebt in Manhattan und hat es satt, allein zu sein. Deshalb kauft er sich einen Roboter und damit auch einen echten Freund. Die beiden werden unzertrennlich und erleben einen wunderbaren Sommer voller Spaß und Freude. Doch eines Tages muss er ROBO am Strand zurücklassen. Werden sie sich jemals wiedersehen?  
*ESP, FR 2023 - 101min - Animationsfilm*  
*Regie: Pablo Berger – FSK 0*

### INSIDE GREAT DIVIDE

- dt. Fass. (ab 15.5)

Am Mi., 15.5. mit Protagonist und Filmemacher und am Mi., 22.5. mit dem Protagonist



Die Tour Divide ist eines der längsten Bikepacking Rennen der Welt und führt über 4.300 km von Kanada immer den Rocky Mountains folgend bis an die US-Mexikanische Grenze. Bei dem Selbstversorgerrennen geht es einzig und allein darum, ein Rennen gegen sich selbst zu bestreiten, mit den Ressourcen, die der eigene Körper und Geist bereitstellen. Immer wieder kommen die Teilnehmer dabei an ihre Grenzen. Pilgerreise oder ein Extremabenteuer? Die „Tour Divide“ - Mythos und Mutter aller bikepacking-Rennen. Mathias Müller und Markus Weinberg erleben einen atemlosen Ritt über die große Wasserscheide der Rocky Mountains - von Kanada, durch die USA bis nach Mexiko. Eine Grenzerfahrung im Selbstversorgermodus. Durch tiefe Wildnis, beeindruckende Natur, zu wilden Tieren, heftigen Stürmen und den Spuren des großen Goldrausches. Ein Film mit unerwarteten Begegnungen.  
*D 2023 - 90min - Dokumentation*  
*Regie: Markus Weinberg – FSK: nicht bekannt*

### JOANA MALLWITZ - MOMENTUM

- dt. Fass.

(ab 16.5) Am Fr., 10.5. um 19:00h Preview mit Joana Mallwitz und Regisseur Günter Atteln. Auch am 18./19./20./22./25.5.!



Ein eindrucksvolles Portrait über Joana Mallwitz – Chefdirigentin und künstlerische Leiterin des Konzerthausorchesters Berlin Joana Mallwitz ist Dirigentin. Ein Beruf, der von vielen noch immer als Männerdomäne bezeichnet wird. Früh als Ausnahmetalent entdeckt, war sie die jüngste Generalmusikdirektorin Europas, bevor sie im August 2023 Chefdirigentin des Konzerthausorchesters Berlin wurde. Der Film begleitet sie zwei Jahre auf ihrem Weg dorthin. Mallwitz erwarten in dieser Zeit gleich mehrere Debüts in München, Paris, Salzburg und Amsterdam. Während die entscheidende Phase ihrer internationalen Karriere beginnt, müssen sie und ihr Mann sich nach der Geburt ihres ersten Kindes neu organisieren.

*D 2024 - 88min - Dokumentation*  
*Regie: Günter Atteln, FSK 0*

### HUGO HERCULES & THE WILD WEST

(ab 16.5) Am Di., 7.5. um 20:00 mit Regisseurin Martina Fluck und Animationskünstler Tim Eckhorst



Die Filmemacherin Martina Fluck begibt sich mit dem Grafikdesigner Tim Eckhorst auf Spurensuche des 1878 in Schleswig-Holstein geborenen, wichtigen deutsch-amerikanischen Comic-Pioniers, Illustrators und Western-Malers, der 1902 den ersten Superhelden überhaupt schuf: Hugo Hercules!

1902 kreiert der US-deutsche Künstler W.H.D. Koerner in Chicago den ersten Comic-Super-Helden „Hugo Hercules“. Bald darauf entdeckt er seine Liebe zum „Wilden Westen“ und wird ein berühmter Western-Maler. Seine Gemälde dienen als Vorlagen für den ersten langen Hollywood-Western und prägen ein ganzes Genre der Filmgeschichte. Das darin vermittelte Bild der Ureinwohner wird heute von diesen scharf kritisiert.

*D 2023 - 87min - Dokumentation*  
*Regie: Martina Fluck, FSK 12*

### JOHN ZORN I, II, III - engl. OmU

(ab 20.5)

Am Pfingstmontag, 20.5. um 11:00h, Di., 28.5. um 16:15 und So., 2.6. um 11:00h



Seit 2010 filmt Mathieu Amalric allein mit Kamera und Mikrofonen den New Yorker Musiker John Zorn. Saxophonist, Komponist, Improvisator, undefinierbarer Entdecker, von Jazz bis Streichquartett, von Noise bis Klezmer, von Easy Listening bis Kirchenorgel, Cartoon, elektrischer Oud, Opernsopran oder Frauenchor, Zorn begibt sich auf eine endlose musikalische Reise... (ein Zorn IV ist im Werden). Drei Filme mit bewusst unterschiedlichen Prismen, mit ihren Konstellationen aus Musikern, Freundschaften, Arbeit und Klangenergien.

**ZORN I** (2010-2016), 54 Min.

Zum ersten Mal in der Pariser Philharmonie am Freitag, den 31. März 2017 während des "Week-end Zorn by Zorn" gezeigt.

**ZORN II** (2016-2018), 59 Min.

Erstmals gezeigt in Fundação Gulbenkian in Lissabon am Sonntag, den 29. Juli 2018 bei der "John Zorn Special Edition" des Festivals Jazz Em Agosto.

**ZORN III** (2018-2022), 77 Min.

Erstmals gezeigt in der Elbphilharmonie in Hamburg am Samstag, den 19. März 2022 beim "Reflektor John Zorn".

*FR 2022 - 190 min - Dokumentation*  
*Regie: Mathieu Amalric | FSK: keine Angabe*



**VON VÄTERN UND MÜTTERN - dt.  
Fass. und dän. OmU (ab 23.5)**



*Paprika Steen (DAS FEST, IDIOTEN) schafft eine witzige und intelligente Karikatur der heutigen Elterngeneration und schildert amüsant Kämpfe zwischen Eltern, Lehrer:innen und Rektor:innen. Mit Nikolaj Lie Kaas (DÄNISCHE DELIKATESSEN, ADAMS ÄPFEL), Lisa Loven Kongsli (HÖHERE GEWALT, JUSTICE LEAGUE), Martin Greis-Rosenthal (DER RAUSCH), Amanda Collin (THE PROMISED LAND). Eine wunderbar satirische dänische Komödie.*

Nachdem ihre Tochter die Schule gewechselt hat, müssen Piv und Ulrik direkt an der berühmten jährlichen Klassenfahrt mit Kindern und Eltern teilnehmen, bei der sie um einen Platz in der Elterngruppe der neuen

Klasse kämpfen. Sie werden konfrontiert mit einer festgefahrenen Machtstruktur und dominanten Eltern. Es gilt nun, alle Hürden zu überwinden, um in der Eltern-gemeinschaft anerkannt zu werden – aber was sind sie bereit, für ihr Kind zu tun?

DK 2022 - 97 min - Komödie - Regie: Paprika Steen - Schauspieler\*innen: Nikolaj Lie Kaas, Amanda Collin, Martin Greis-Rosenthal, Lisa Loven Kongsli, Katrine Greis-Rosenthal, Jacob Hauberg Lohmann, Lars Brygmann, Rasmus Bjerg, FSK 12

**MIT EINEM TIGER SCHLAFEN**

**- dt. Fass. (ab 23.5)**

**Mit Hauptdarstellerin Birgit Minichmayr  
am 21.5. um 20:00h und 27.5. um 16:30h**



*Die Malerin Maria Lassnig wird in jedem Alter – egal ob 6, 19, 64 oder 94 Jahre alt – von der Schauspielerin Birgit Minichmayr verkörpert. Sie bewegt sich als ewig gleiche Figur durch die Zeiten. Damit ist dieser Film eigentlich kein Biopic mehr. Er ist eine malerische Beschreibung, wie Erinnerungen und Gefühle in keiner Zeit verankert sind und jederzeit Bilder hervorrufen können.*

Begabtes Kind, verlassene Tochter, entschlossene Frau, einsame Künstlerin, Erforscherin innerer Welten, gefeierte Malerin. Der Film MIT EINEM TIGER SCHLAFEN von Anja Salomonowitz ist ein poetisches Portrait der österreichischen Malerin Maria Lassnig. Ein Film über ihre Suche nach ihrem ganz persönlichen, künstlerischen Ausdruck, ihren Kampf in der männlichen Kunstwelt, ihr körperliches Ringen um ihre Malerei, in der sie ihren inneren Schmerz auf die Leinwand bringt. Und dann auch ein Film über ihren großen künstlerischen Erfolg.

AUS 2024 - 107 min - Drama - Regie: Anja Salomonowitz - Schauspieler\*innen: Birgit Minichmayr, Johanna Orsini, Oskar Haag - FSK 12

KREISFILM präsentiert

Julian Vincenzo Faber

Chiara Höfllich

Denis Lavant

Corinna Harfouch

**DER  
JUNGE  
DEM  
DIE  
WELT  
GEHÖRT**

EIN FILM VON ROBERT GWISDEK

**AB 2. MAI 2024  
NUR IM KINO**

„...ganz in Schwarz-Weiß und doch blühend mit  
Fantasie und Kreativität, eine fiebertraumartige  
Idee zweier Figuren...“



Jurybegründung:  
Kritikerpreis HOF 2023



GESCHRIEBEN VON KAPTIN PENG



## KULISSEN DER MACHT

- dt. Fass. (ab 30.5)

Am 27.5. um 19:00h (OmU) mit Regie und weiteren Gästen und am 3.6. um 19:00 (OmU) mit Gästen



Der neue Film des Oscar-nominierten Regisseurs Dror Moreh führt das Publikum tief in erbitterte Debatten, Gewissensfragen, strategische Kalkulationen und Machtkämpfe und liefert eine intensive Untersuchung der US-Außenpolitik der letzten 40 Jahre.

Madeleine Albright, Colin Powell, Hillary Clinton, Samantha Power und viele andere geben ihre seltenen Einblicke in die dramatischen Konflikte der jüngsten Geschichte, die unsere Welt bis heute prägen.

FR, ISR, D 2022 - 135min - Dokumentation  
Regie: Dror Moreh - FSK 16

## HINTER GUTEN TÜREN (ab 30.5)



Dies ist die Geschichte zweier Geschwister. Ihre Eltern liebten und förderten sie. Aber die Eltern übten auch rohe Gewalt aus: Die Kinder wurden geschlagen, sogar auf Wun-

den. Die beiden Kinder sind die Regisseurin und ihr Bruder. Der Film dokumentiert die Geschichte der Familie sowie den Versuch, über etwas zu sprechen, das man normalerweise verschweigt: Die Misshandlung der eigenen Kinder.

D 2023 - 79 min - Drama - Regie: Julia Beerhold | FSK 12

(Inhaltshinweis: Beschreibungen direkter körperlicher, psychischer und sexualisierter Gewalt gegen Kinder.)

## MAY DECEMBER (ab 30.5)

Am Di., 28.5. Preview um 20:00h (OmU) und am 23.6. um 11:00h im Rahmen der Reihe Film und Psychoanalyse - mit Filmgespräch und Diskussion!



Mit MAY DECEMBER liefert Regisseur Todd Haynes ein intrigenreiches und bittersüßes Melodrama. Die beiden fulminant aufspielenden Oscarpreisträgerinnen Natalie Portman und Julianne Moore in den Hauptrollen.

Vor 20 Jahren hielt die Liebesaffäre von Gracie Atherton-Yu und ihrem 23 Jahre jüngeren Mann Joe die ganze Nation in Atem. Als Hollywood ihr Leben verfilmen will, reist Schauspielerinnen Elizabeth Berry an, um für ihre Rolle als Gracie zu recherchieren. Doch schon bald gerät die Familienidylle aus den Fugen...

USA 2023- 118 min - Drama - Regie: Todd Haynes - Schauspieler\*innen: Natalie Portman, Julianne Moore, Charles Melton, Piper Curda, Elizabeth Yu, Gabriel Chung | FSK 12

## GOLDA - ISRAELS EISERNE LADY

- engl. OmU & dt. Fass. (ab 30.5)

Am Mi., 29.5. um 20:00h OmU-Preview!



In seinem nervenaufreibenden Politthriller über den knapp dreiwöchigen Jom-Kippur-Krieg beleuchtet Regisseur Guy Nattiv ein zutiefst schockierendes Kapitel des bis heute anhaltenden Nahostkonflikts. Helen Mirren brilliert mit einer überragenden Performance als Israels erste Ministerpräsidentin Golda Meir.

Im Oktober 1973 blickt die ganze Welt auf Israels Premierministerin Golda Meir. Nach dem Überraschungsangriff auf die Golanhöhen und die Sinai-Halbinsel durch Ägypten, Syrien und Jordanien liegt das Schicksal der Nation in ihren Händen. Von ihrem ausschließlich männlichen Kabinett wird sie mit strategischen Ratschlägen überschüttet. Gefangen zwischen dem Wunsch, Blutvergießen zu verhindern, und der politischen Verantwortung gegenüber Israel muss Golda Entscheidungen treffen, von der nicht nur die Zukunft ihres Landes, sondern auch unzählige Menschenleben auf beiden Seiten abhängen.

UK, USA, D 2023 - 101min - Drama - Regie: Guy Nattiv - Schauspieler\*innen: Helen Mirren, Liev Schreiber, Camille Cottin - FSK 12

**L+S**

**Goldschmiede Lange + Sleeboom**  
in den Zeishallen

Trauringe  
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

[www.langeundsleeboom.de](http://www.langeundsleeboom.de)

„Eine schauspielerische Meisterleistung.“ DEADLINE

GUILLAUME  
CANET

ALBA  
ROHRWACHER

# Zwischen uns das Leben

Ein Film von  
STÉPHANE BRIZÉ



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2023  
Wettbewerb



Gaumont  
born with cinema

Co-funded by the  
European Union



MO/IN  
Produktion  
Vertrieb  
Distribution

Alameda Film



AB 1. MAI IM KINO

## FILMSTARTS

### IM LAND DER WÖLFE (ab 31.5)

Am Fr., 31.5. um 17:30h in Kooperation mit der Fachgruppe Wolf vom NABU HH.



100 Jahre nach ihrer Ausrottung kehren die Wölfe nach Deutschland zurück, in ein Industrieland voller Menschen. Sie kommen wieder, weil wir sie lassen. Das haben wir demokratisch entschieden. Ihre Rückkehr ist Ausdruck des Wandels in unserem Umgang mit der Natur. Wir sind bereit, die Herrschaft über die Erde wieder zu teilen, auch weil wir einsehen: Als Alleinherrschernde gehen wir unter.

D 2023 - 102min - Dokumentation - Regie: Ralf Bücheler | FSK 12

### KING'S LAND

dt. Fass. und dän. OmU (ab 6.)



*KING'S LAND ist ein prächtig ausgestattetes Historiendrama, wie es lange nicht mehr im Kino zu sehen war. In großen Bildern erzählt Nicolaj Arcel dieses fesselnde Epos um Idealismus, Rache und Liebe, das auf dem Filmfest in Venedig seine umjubelte Premiere feierte.*

Im Jahr 1755 ruft der dänische König Frederik V. zur Besiedlung der wilden Heide Jütlands auf. Denn bisher ist es dort niemandem gelungen, der erbarmungslosen Natur die Stirn zu bieten. Der einstige Soldat Ludvig Kahlen hat nichts zu verlieren und will das Niemandsland bezwingen.

DK, D, SWE 2023 - 127 min - Drama, Biopic - Regie: Nicolaj Arcel - Schauspieler\*innen: Mads Mikkelsen, Amanda Collin, Simon Benjerg, Kristine Kujath Thorp, Felix Kramer FSK 16

## SPECIALS

### WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil 1-3)

Teil 1: So., 5.5. um 11.00h

Teil 2: So., 12.5. um 11:00h

Teil 3: So., 26.5. um 11:00h

> jeweils mit Regisseur Andreas Karmers

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Der dokumentarische Film (keine Doku) beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen.

D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

### EUROPAWOCHEN 2024: SURF ON EUROPE (OmU)

Eintritt frei!

Zerrissen zwischen der Freiheit der Wellen und gesellschaftlichen Zwängen ringen im Dokumentarfilm "Surf on Europe!" drei Surf-Begeisterte mit sozialen und politischen Hürden. Majid, ein Kitesurf-Lehrer in Tarifa, Spanien, sehnt sich nach seiner Familie, die aufgrund von Visabeschränkungen in Marokko feststeckt. Er bahnt sich seinen Weg durch den Dschungel der Bürokratie, um ihnen die Möglichkeiten eines europäischen Passes zu bieten. "Surf on Europe!" erforscht Europas Versprechen von Freiheit und die anhaltenden Herausforderungen, die es bedrohen.

D 2024 - 90min - Surffilm  
Regie: Lukas Steinbrecher, Constantin Gross

### REIHE FILM & PSYCHOANALYSE: MAY DECEMBER

- dt. Fass.

So., 23.6. um 11:00h mit Filmgespräch und Diskussion!

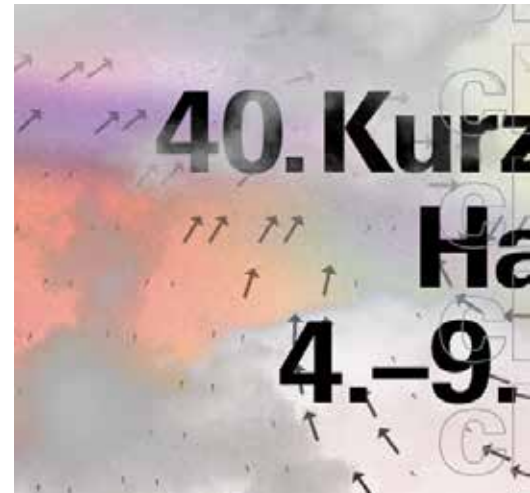
(Filmbeschreibung siehe Seite 10!)

FR, ISR, D 2022 - 135min - Dokumentation - Regie: Dror Moreh - FSK 16

### KAMPF DER KÜNSTE: POETRY SLAM

Am Fr., 10.5. um 22:30h treten wieder Wortakrobaten im Zeise Kinos gegeneinander an!

## KURZFILM FESTIVAL HAMBURG 2024 VO



Unter dem Motto „Cloudy“ stehen die gesellschaftliche Wetterlagen, mit dem Festival blickt – auch angesichts der verlotet aus, was die Sicht beeinträchtigt durch diese Unklarheiten und macht die kendecke verbirgt. Neben den drei exklusiv kuratierte Filmprogramme. anderem Solidarität, Ordnung und S

### DIE PROGRAMMBLÖCKE IM ZEISE:

Di., 04.06.

10:00 Mo&Frieze: Unterwegs

10:00 Mo&Frieze: Neon 2

Mi., 05.06.

10:00 Mo&Frieze: Und tschüss

16:30 Deutscher Wettbewerb 1

16:30 Mo&Frieze: Neuland

19:00 Deutscher Wettbewerb 2

19:00 Internationaler Wettbewerb 1

21:30 Internationaler Wettbewerb 2

21:30 Deutscher Wettbewerb 5

Do., 06.06.

10:00 Mo&Frieze: Spinnerei

10:00 Mo&Frieze: Neon 3

16:30 Mo&Frieze: ???

16:30 Internationaler Wettbewerb 7

19:00 Deutscher Wettbewerb 4

19:00 Internationaler Wettbewerb 3

21:30 Deutscher Wettbewerb 3

21:30 Internationaler Wettbewerb 4

Fr., 07.06.

10:00 Mo&Frieze: Neon 1

16:30 Mo&Frieze: Freischwimmen

04. bis 09. Juni 2024

# zfilm Festival Hamburg Juni 2024

Das Nebulöse, die Wandelbarkeit sowie verschiedene Perspektiven, die die Welt konfrontiert sieht, im Fokus. Das Nebulöse, die Wandelbarkeit sowie verschiedene Perspektiven, die die Welt konfrontiert sieht, im Fokus. Das weltpolitischen Lage – auf Uneindeutigkeiten und Widersprüchen. Mit Hilfe filmischer Positionen sucht es einen Weg, der sichtbar, was sich hinter, über und unter der Wolke verbirgt. Der große Wettbewerb bietet die Jubiläumsausgabe. Thematische Schwerpunkte sind in diesem Jahr unter anderem die Arbeit. Der Online-Vorverkauf startet am 14. Mai.

16:30 Internationaler Wettbewerb 8  
19:00 Deutscher Wettbewerb 5  
19:00 Internationaler Wettbewerb 5  
21:30 Internationaler Wettbewerb 6  
21:30 Internationaler Wettbewerb 1

## Sa., 08.06.

11:00 Mo&Frieze: Spinnerei  
13:00 Selection DW (nur Akkreditierte)  
15:00 Selection IW (nur Akkreditierte)  
16:30 Labor der Gegenwart 1: Ripples in a Pond  
19:00 Internationaler Wettbewerb 3  
19:00 Deutscher Wettbewerb 3  
21:30 Deutscher Wettbewerb 4  
21:30 Internationaler Wettbewerb 7

## So., 09.06.

11:00 Mo&Frieze: Unterwegs  
17:00 Elf Mal am Morgen  
17:00 Labor der Gegenwart 3: Sex, Work, Phantasies  
19:30 Labor der Gegenwart 1: Freedom dreaming  
19:30 Labor der Gegenwart 3: Hamburg, Sex, Work

## Mo., 10.06.

19:00 Award Winners  
19:00 Best of International  
21:00 Best of Deutscher

CPHDOX  
OFFICIAL SELECTION

Berlinale 74<sup>e</sup> Internationale Filmfestspiele Berlin  
Panorama

Berlinale TEDDY AWARD 2024

TEACHES OF LERAR

AB 9. MAI IM KINO

SONDERVORFÜHRUNG

Dienstag, 7. Mai | 19:30 Uhr | Zeise Kinos  
in Anwesenheit des Regisseurs  
Philipp Fussenegger

## KINDERFILME

### MAX UND DIE WILDE 7 - DIE GEISTER-OMA (ab 1.5.)

So., 28.4. um 11:00h Preview und am Mi., 1.5. um 15:00h HH-Premiere mit Regisseur Winfried Oelsner, Darstellerin Nina Petri und Drehbuchautorin Lisa-Marie Dickreiter!



Im zweiten Kinoabenteuer von Winfried Oelsner basierend auf der erfolgreichen gleichnamigen Kinderbuchreihe wird's nicht nur spannend, sondern auch gruselig! Erneut stürzt sich die ungewöhnlichste Detektivbande der Welt in einen Kriminalfall und lernt dabei, dass Mut und Zusammenhalt alle Herausforderungen überwinden können. Egal, wie alt man ist.

In der Seniorenresidenz Burg Geroldseck hat der 10-jährige Max endlich richtige, aber alles andere als stinknormale Freunde gefunden: Die abenteuerlustigen Rentner Vera, Horst und Kilian von Tisch 7 sind immer für ihn da. Nur mit den Gleichaltrigen klappt es nicht so richtig. In der neuen Klasse wird er gemobbt und zu allem Überfluss schließt ihn Sportlehrer Ströhle aus dem Fußballteam aus. Horst will helfen und fordert Ströhle zu einem Duell heraus: Max und die alten Knacker gegen die Schulmannschaft. Wie soll das gut gehen? Dann beginnt es in der alten Ritterburg auch noch zu spuken. Wird es Max und der Wilden 7 gelingen, das Fußballspiel für sich zu entscheiden und den Fall um die mysteriöse Geister-Oma zu lösen?

D 2024 - 90min - Kinderfilm - Regie: Winfried Oelsner - Schauspieler\*innen: Lucas Herzog, Klara Nölle, Uschi Glas, Thomas Thieme, Günther Maria Halmer, Nina Petri, Jacob Matschenz, Henning Peker, Michael A. Grimm, Jimmy Hartwig  
FSK 0, empf. ab 6 Jahren

## KINDERKINO IM APRIL

Mi., 1.5.  
15:00h - **MAX UND DIE WILDE 7 (mit Gästen)**

Sa., 4.5.  
15:15h - **MAX UND DIE WILDE 7**

So., 5.5.  
13:30h - **MAX UND DIE WILDE 7**

Do., 9.5.  
14:45h - **MAX UND DIE WILDE 7**

So., 12.5.  
13:15h - **MAX UND DIE WILDE 7**

Sa., 18.5.  
12:30h - **SIEMER SEIN**

Mo., 20.5.  
13:00h - **CHECKER TOBI**

Mi., 22.5.  
13:15h - **SIEMER SEIN**



73<sup>rd</sup> Internationale Filmfestspiele Berlin  
Berlinale Special Gala

OSCAR®-GEWINNERIN  
**HELEN MIRREN**

**GOLDA**  
ISRAELS EISERNE LADY

UM DEN  
PACKENDEN  
TRAILER ZU  
SEHEN, EINFACH  
QR-CODE  
SCANNEN.



26. Junges Kurzfilm Festival Hamburg

# MO&FRIESE

4. – 9. Juni 2024

Bald ist es wieder so weit! Vom 4.-9. Juni zeigt das Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Frieese in den Zeise Kinos Programme für ein Publikum zwischen 4 und 18 Jahren Also: Licht aus, Film ab!

**Di., 4.6.**

10:00 - Unterwegs (6+)  
10:00 - NEON 2 (14+)

**Mi., 5.6.**

10:00 - Und tschüss (9+)  
16:30 - Neuland (6+)

**Do., 6.6.**

10:00 - Spinnerei (4+)  
10:00 - NEON 3 (14+)  
16:30 - NEON 1 (12+)

**Fr., 7.6.**

10:00 - NEON 1 (12+)  
16:30 - Freischwimmen (9+)

**Sa., 8.6.**

11:00 - Spinnerei (4+)

**So., 9.6.**

11:00 - Unterwegs (6+)



FILMFEST BREMEN 2024  
EPIDOX OFFICIAL SELECTION 2023  
Telluride Film Festival  
OFFICIAL SELECTION SYDNEY FILM FESTIVAL 2023  
OFFICIAL SELECTION DOC NYC 2022

„erschütternd und herzerreißend“  
The Washington Post

EIN DOKUMENTARFILM DES OSCAR®-NOMINIERTEN DROR MOREH

# KULISSEN DER MACHT

BOSNIEN. RUANDA. KOSOVO. IRAK. LIBYEN. SYRIEN.

USCHI THOMAS KLARA  
GLAS THIEME NÖLLE  
LUCAS GÜNTHER MARIA  
HERZOG HALMER



# Max und die WILDE 7

DIE GEISTER-OMA

EIN FILM VON WINFRIED OELSNER

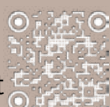
[i](#) [f](#) [t](#) /WeltkinoFilmverleih

**01. 05. PREMIERE**

**MIT NINA PETRI, WINFRIED OELSNER  
& LISA-MARIE DICKREITER**

AB 30. MAI IM KINO

27.05. Preview mit Regisseur & 3.06. Special Event



BIRGIT MINICHMAYR ALS DIE MALERIN MARIA LASSNIG

**MIT EINEM**

EIN FILM VON ANJA SALOMONOWITZ

**TIGER SCHLAFEN**

**AB 23. MAI IM KINO**