

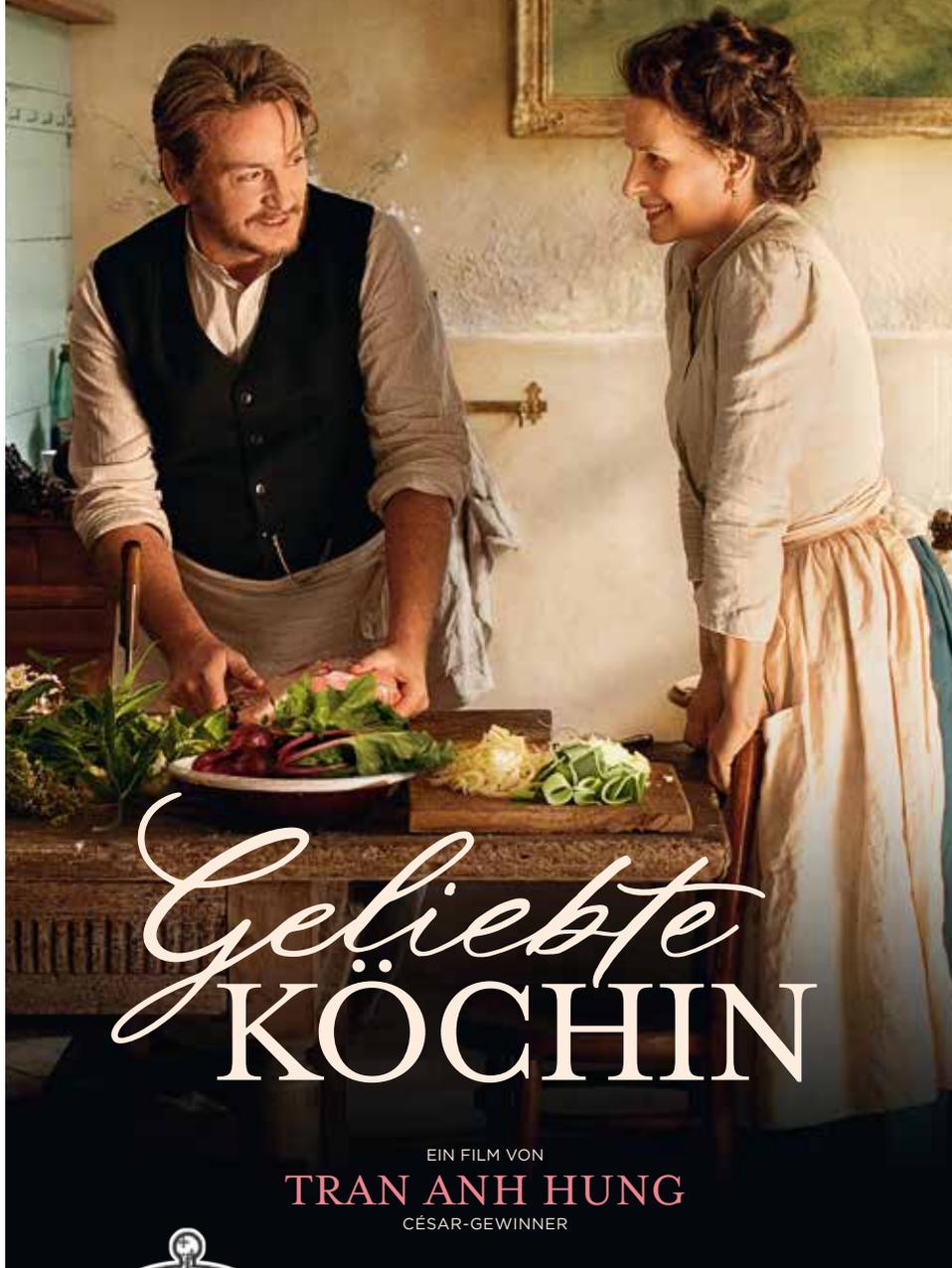
„EIN FILM VON PURER SINNLICHKEIT –
EIN FEST“ ORF ONLINE

JULIETTE
BINOCHÉ
OSCAR®-GEWINNERIN



FESTIVAL DE CANNES
BESTE REGIE
2023

BENOÎT
MAGIMEL
CÉSAR-GEWINNER



Geliebte KÖCHIN

EIN FILM VON
TRAN ANH HUNG
CÉSAR-GEWINNER



AB 8. FEBRUAR IM KINO

f i d /WeltkinoFilmverleih

weltkino

zeise
kinos

PROGRAMM FEBRUAR 2024

Hamburgs Premierenkino -
20 Premieren und Sondervor-
stellungen mit Gästen

PLASTIC FANTASTIC - mit
Gästen am 25.1. | HEAVEN CAN
WAIT - mit Regie am 28.1. |
STELLA. EIN LEBEN. - mit
Regie am 31.1. und 7.2. | LASVE-
GAS - Premiere am 5.2. | WIE-
DERSEHEN MIT BRUNDIBÁR
- mit Regie am 11.2. | PERFECT
DAYS - mit Gast am 18.2. |
SIEBEN FARBEN BLAU - Live-
Reiseshow am 25.2. | HEAVEN
CAN WAIT-AKADEMIE - am
25.2. | LETZTER ABEND - mit
Gästen am 26.2 | MANCHE
HATTEN KROKODILE - mit
Gästen am 3.3. | WIR WAREN
DAS DUNKLE HERZ DER
STADT - mit Regie am 10.3. /
17.3. / 24.3.

Karten: www.zeise.de & (040) 30 60 36 82
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

**„EINE DER
LUSTIGSTEN
DEUTSCHSPRACHIGEN
KOMÖDIEN DER
LETZTEN JAHRE.“**

FILMSTARTS.DE

**„SEHR
LEIWAND –
GANZ TOLL!“**

PROGRAMMKINO.DE

**„VIEL HERZ,
GRIND UND
ALLERBESTE
MUSIK.“**

KLEINE ZEITUNG

VOODOO JÜRGENS

AGNES HAUSMANN BEN WINKLER

RICKERL

MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Ein Film von **ADRIAN GOIGINGER**

AB 1. FEBRUAR IM KINO



rickerl.film

2010
DISTRIBUTION

giganten film

ORF
Film/Fernseh-
Abkommen

BR®

SWR»»

Österreichischer
Fernsehrat
OFI

FILM
FONDS
WIEN

FFF Bayern

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

FFA--

PANDORA
FILM

INHALT

Unsere Gäste / Matineen / Silvesterkino	4
Filmstarts	6 - 9
Specials	10 - 13
Kinderfilme / Schulkino	14 - 15

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de

040 / 30 60 36 82 (ab Programmbeginn)

EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

Wir freuen uns, endlich auch wieder Gäste zu unseren Kinderfilmen begrüßen zu können. Am Samstag, den 27.1 kommen Momo Baier, eine der CHAOSSCHWESTERN und Giovanni Francesco zu uns. Am Freitag, den 2.2 (schulfrei!) folgt Produzentin Emily Christians mit Teammitgliedern zu dem schönen Animationsfilm BUTTERFLY TALE. Außerdem beginnt jetzt die Oscarsaison, wir drücken Sandra Hüller die Daumen. Ihren Film ANATOMIE EINES FALLS haben wir jetzt schon im vierten Monat im Programm, Ihr neuer, großartiger Film THE ZONE OF INTEREST folgt ab dem 29.2, der Film wurde komplett auf deutsch gedreht! Aber auch Wim Wenders hat gute Chance mit PERFECT DAYS, am 18.2 zeigen wir ihn im Rahmen von „Film und Psychoanalyse“. Die GELIEBTE KÖCHIN ist ein weiterer Oscarkandidat mit der wunderbaren Juliette Binoche, ausgezeichnet mit dem Regiepreis in Cannes. Wir wünschen Ihnen „Perfect Days“ Im Zeise. Das Zeise Team

FILME DES MONATS

GELIEBTE KÖCHIN - dt. Fass. & frz. OmU (Start 8.2.) - Do., 8.2. um 17:00h & 20:00h mit franz. Weinspezialitäten von Jacques Weindpot / Di., 13.2. um 16:30h & 19:45h (OmU)



Gewinner "Beste Regie" in Cannes 2023 mit

einer herausragenden Juliette Binoche.

Frankeich, Ende des 19. Jahrhunderts. Seit 20 Jahren arbeitet die außergewöhnliche Köchin Eugénie für den berühmten Gourmet Dodin. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hat keine Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen. FR 2023 - 136min - Drama - Regie: Tran Anh Hung - Schauspieler*innen: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire, Galatée Bellugi - FSK 6

EINE MILLION MINUTEN (Start 1.2.) Preview am Mi., 31.1. um 19:30h



Was ist wertvoller: eine Million Euro dank einer großartigen Karriere oder eine Million Minuten mit den Menschen, die man liebt? Ein wunderbarer Film Nach dem gleichnamigen Sachbuch von Wolf Küper.

Unter diesen Umständen begeben sich Vera und Wolf mit ihren Kindern nach der Diagnose einer Entwicklungsstörung ihrer Tochter 694 Tage – eben eine Million Minuten – auf die Reise ihres Lebens. Dabei suchen sie nicht nur nach alternativen Lebensmodellen, sondern hinterfragen dabei auch angelernte Traditionen und Normen. D 2023 - 110min - Drama - Regie: Christopher Doll - Schauspieler*innen: Tom Schilling, Karoline Herfurth, Pola Friedrichs

RICKERL - MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY (Start 1.2.)



Dank seines kongenialen Hauptdarstellers Voodoo Jürgens gelingt Adrian Goiginger eine musikalische Gossenkomödie voller Witz, Charme und Schmäh.

Erich „Rickerl“ Bohacek träumt von der großen Musikkarriere, um seinem sechsjährigen Sohn Dominik ein Vorbild zu sein. Leider zieht Rickerl aber nur mit seiner Gitarre durch die Wiener Beisln und hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Der Spagat zwischen seiner Verantwortung und seinen Träumen bringt ihn zu seinem ganz eigenen Sound im Leben. AUT 2023 - 109min - Komödie - Regie: Adrian Goiginger - Schauspieler*innen: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Der Nino aus Wien

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

Schulkino: EL VIAJE (span. OmU) - Do., 25.1. um 11:00h mit Regisseur Nahuel Lopez (bitte anmelden unter schulkino@zeise.de)

PLASTIC FANTASTIC - Do., 25.1. um 20:00h mit Gästen

Kinderfilm: DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL - Sa., 27.1. um 15:00h mit Darsteller*innen Momo Beier und Giovanni Francesco

Best-Of 2023: HEAVEN CAN WAIT - So., 28.1. um 11:00h mit Regie

STELLA. EIN LEBEN. - Mi., 31.1. um 20:00h mit Regisseur Kilian Riedhof

BUTTERFLY TALE – EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT - Fr., 2.2. um 15:00h mit Produzentin Emely Christians

LASVEGAS. - Mo., 5.2. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseur Kolja Malik, Darsteller*innen Lana Cooper und Daniel Roth sowie Produzent J.-P. Lange

STELLA. EIN LEBEN. - Mi., 7.2. um 20:00h mit Regisseur Kilian Riedhof

WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBÁR - So., 11.2. um 20:00h mit Regisseur Douglas Wolfspurger

DER VORLESER - Mo., 12.2. um 20:00h in Koop. mit dem Altonaer Theater zum Start des Stücks, mit Gästen vom Ensemble

PERFECT DAYS - So., 18.2. um 11:00h im Rahmen der Reihe Film und Psychoanalyse - mit Filmgespräch

Lieblingsfilm: ECLIPSE - BIS(S) ZUM ABENDROT (OmU) - Di., 20.2. um 20:30h präsentiert von unserer Mitarbeiterin Duc-Thu

DIE LIVE-REISESHOW ZUM BUCH „SIEBEN FARBEN BLAU“ - So., 25.2. um 11:00h Live-Vortrag mit den Protagonisten

HEAVEN CAN WAIT-AKADEMIE: DIE MATINEE IM ZEISE! - So., 25.2. um 14:00h Live-Show mit Gästen

LETZTER ABEND - Mo., 26.2. um 20:30h mit Regisseur Lukas Natrath und weiteren Gästen

MANCHE HATTEN KROKODILE - So., 3.3. um 11:00h Benefiz-Screening mit Regisseur Christian Hornung und Protagonistin Lotti Strehlow

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - Teil 1 - So., 10.3. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

DER WUNSCH - Mi., 13.3. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Judith Beuth und Protagonistinnen

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - Teil 2 - So., 17.3. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - Teil 3 - So., 24.3. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

Lieblingsfilm: BREAKING DAWN – BIS(S) ZUM ENDE DER NACHT Teil 1 & 2 (OmU) - Di., 19.3. um 18:30h & 21:00h präsentiert von unserer

Mitarbeiterin Duc-Thu

ABGEDREHT - das 24. Jugendfilmfestival - Mi./Do., 13./14.3. mit den Filmemacher*innen

UNSERE MATINEEN

Samstag - 27.1.

12:30h: DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL

12:30h: PLASTIC FANTASTIC

12:30h: BECOMING GIULIA

Sonntag - 28.1.

11:00h: HEAVEN CAN WAIT (mit Gästen)

11:00h: PLASTIC FANTASTIC

11:00h: MISS HOLOCAUST SURVIVOR

Samstag - 3.2.

12:15h: THE GREEN BORDER

Sonntag - 4.2.

11:00h: THE GREEN BORDER

11:00h: JOAN BAEZ - I AM A NOISE (OmU) mit Video-Interview mit

Joan Baez im Anschluss, moderiert von Filmjournalist Neil Young

Samstag - 10.2.

10:30h: WER BIST DU MAMA MUH?

10:45h: SONNTAGSKIND

Sonntag - 11.2.

11:00h: LIVING BACH

11:00h: Preview: RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

11:00h: WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBÁR mit Regie

Samstag - 17.2.

10:15h: CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

10:30h: WER BIST DU MAMA MUH?

Sonntag - 18.2.

11:00h: PERFECT DAYS (OmU)

11:00h: VERMEER - REISE INS LICHT (OmU)

Samstag - 24.2.

12:30h: HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN JETZT

Sonntag - 25.2.

11:00h: DIE LIVE-REISESHOW ZUM BUCH „SIEBEN FARBEN BLAU“

11:00h: ANATOMIE EINES FALLS

11:00h: VIER MINUTEN

Samstag - 2.3.

12:30h: PADDINGTON 2 (ukr. Original ohne Untertitel)

Sonntag - 25.2.

11:00h: MANCHE HATTEN KROKODILE (Benefiz-Screening mit Regis-

seur Christian Hornung und Protagonistin Lotti Strehlow)

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen. **Kontakt:**

040/88885959 oder schulkino@zeise.de

Schulkino Newsletter: www.zeise.de/schulkino

Schon feststehende Schulkino-Termine (sollten Sie für Ihre Klasse Interesse haben, dann schreiben Sie uns an schulkino@zeise.de):

1.2. um 10:00h: THABO - DAS NASHORN-ABENTEUER

6.2. um 11:00h: DER VERMESSENE MENSCH

14.2. um 11:00h: INVISIBLE SUE

29.2. um 12:45h: EL VIAJE (span. OmU)

BOB MARLEY ONE LOVE

ZUERST SCHRIEB ER MUSIKGESCHICHTE
DANN VERÄNDERTE ER DIE WELT

AB DONNERSTAG,
15. FEBRUAR NUR IM KINO

TUFF GONG

PLAN B

BobMarley-Kinofilm.de

[ParamountPicturesDE](#)

[#BobMarleyFilm](#)

[@Paramount_Pictures_Germany](#)

[ParamountPicturesGermany](#)

[YouTube ParamountPicturesGER](#)



FILMSTARTS

ANATOMIE EINES FALLS - dt Fass. und frz./engl. OmU (seit 2.11.)
Mo., 19.2. um 16:45h / So., 25.2. um 11:00h



Ein herausragender Film: Gewinner der Goldenen Palme in Cannes 2023, zweifacher Gewinner bei den Golden Globes 2024, sechsfacher Gewinner beim Europäischen Filmpreis
Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. Eines Tages wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Der Polizei erscheint Samuels plötzlicher Tod verdächtig, und Sandra wird zur Hauptverdächtigen. Es folgt ein Indizienprozess, der Sandras und Samuels lebhaft Beziehung im Detail seziert.

FR 2023 - 152min - Drama - Regie: Justine Triet - Schauspieler*innen: Sandra Hüller, Swann Arlaud, Milo Machado Graner - FSK 12

PERFECT DAYS - dt Fass. und jap. OmU (seit 21.12.)

So., 18.2. um 11:00h im Rahmen der Reihe Film und Psychoanalyse - mit Filmgespräch und Diskussion!



Der japanische Oscar-Beitrag unter der Regie von Altmeister Wim Wenders ist eine berührende Erzählung über die Schönheit des Daseins und gilt als der beste Film Wenders' seit Jahrzehnten!

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst

strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat. PERFECT DAYS ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

JAP 2023 - 123min - Drama - Regie: Wim Wenders - Schauspieler*innen: JKoji Yakusho, Arisa Nakano - FSK 0

JOAN BAEZ - I AM A NOISE - engl. OmU (seit 28.12.) - So., 4.2. um 11:00h mit anschl. Video-Interview mit Joan Baez, moderiert von Filmjournalist Neil Young

JOAN BAEZ I AM A NOISE ist weder konventionelles Biopic noch traditioneller Konzertfilm. Mehrere Jahre folgten die Regisseurinnen Karen O'Connor, Miri Navasky und Maeve O'Boyle der ikonischen Künstlerin.

JOAN BAEZ I Am A Noise ist ein außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Dokumentarfilm begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswerte Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. Der Film ist eine intime Erkundungsreise einer ikonischen Künstlerin.

USA 2023 - 112min - Drama - Regie: Karen O'Connor, Miri Navasky, Maeve O'Boyle - FSK 12

15 JAHRE (seit 11.1.)
am 25.2. um 11:00h zeigen wir nochmals den Vorgängerfilm "Vier Minuten"
Chris Kraus (DIE BLUMEN VON GESTERN, POLL) setzt die Geschichte der genialen und psychisch hochkomplexen Klavierspielerin Jenny von Loeben fort, die er im Jahr 2007 mit dem Gefängnisdrama VIER MINUTEN begonnen hat.

In ihrer Jugend war die Pianistin Jenny ein musikalisches Wunderkind, doch das Leben

meinte es nicht gut mit ihr. Nach 15 Jahren Haft wegen eines Mordes, den sie nicht begangen hat, ist von ihrem Talent nur Wut und Erinnerung geblieben. Als sie nach ihrer Entlassung aus dem Gefängnis im christlichen Glauben Halt sucht, erfährt sie, dass ihre Jugendliebe, einst verantwortlich für ihr Martyrium, unter dem Künstlernamen Gimmiemore ein international gefeierter Star geworden ist. Das überwältigende Bedürfnis nach Rache gefährdet ihre fragile Übereinkunft mit Gott und ihre Beziehung zu einem syrischen Musiker, der Jenny ehrliche Zuwendung und Vertrauen entgegenbringt. In einer zynischen TV-Talent-Show provoziert sie die Wiederbegegnung mit ihrem einstigen Peiniger...
D/AUT/SUI 2023 - 143min - Drama - Regie: Chris Kraus - Schauspieler*innen: Hannah Herzprung, Hassan Akkouch, Christian Friedel, Albrecht Schuch, Adele Neuhauser, Samuel Koch - FSK 12



Hannah Herzprung und Musiker Max Prosa bei der HH-Premiere am 9.1.24 im Zeise

POOR THINGS - dt Fass. und engl. OmU (seit 18.1.)



Yorgos Lanthimos inszeniert Emma Stone als Bella Baxter, die von den Toten zurück ins Leben geholt wird und dort zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente aufbricht. Gewinnerfilm Golder Löwe in Venedig, Beste Hauptdarstellerin bei den Golden Globes und hochgehandelter Oscar-Favorit.

Die phantastische Geschichte von Bella Baxter, einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter von den Toten zurück ins Leben geholt wird. Unter Baxters Anleitung und Schutz ist Bella begierig, zu lernen. Sie ist hungrig auf

das Leben und die Lebenserfahrung, die ihr fehlt. Mit Duncan Wedderburn, einem raffinierten und verrufenen Anwalt, bricht sie zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Sie befreit sich immer mehr von den Zwängen und Vorurteilen ihrer Zeit und wächst zunehmend in ihrer Entschlossenheit, für Gleichheit und Freiheit einzutreten.

USA 2023 - 141min - Drama/Komödie - Regie: *Aórgos Lánthimos* - Schauspieler*innen: *Emma Stone, Willem Dafoe, Mark Ruffalo* - FSK 16

PLASTIC FANTASTIC - OmU (ab 25.1.)
Sonderveranstaltung mit Prof. Michael Braungart (Protagonist des Films und Erfinder des Designkonzepts-Cradle to Cradle) und weiteren Gästen am Do., 25.1. um 20:00h, in Kooperation mit Samova Tee und Baltic Environmental Forum Deutschland e. V. / Sa., 27.1. um 12:30h / So., 28.1. um 11:00h

Es gibt 500-mal mehr Plastikpartikel in den Ozeanen als Sterne in unserer Galaxie. Und die Giganten der Kunststoffindustrie setzen ihre Produktion unbeirrt fort.

PLASTIC FANTASTIC begleitet unterschiedliche Protagonist*innen, darunter Vertreter*innen der Kunststoffindustrie, Wissenschaftler*innen und Aktivist*innen, und erkundet mit ihnen bislang unbeachtete Seiten der Kunststoffkrise. Fest steht: neue Recyclingtechnologien würden in Zukunft den großen Unterschied machen...

D 2023 - 101min - Dokumentation - Regie: *Isa Willinger* - FSK 0

STELLA. EIN LEBEN. (ab 25.1.)
HH-Premiere mit Regisseur Kilian Riedhof, Produzent Michael Lehmann, den Drehbuchautoren Di., 23.1. um 19:00h / Sonderveranstaltungen mit Regisseur Kilian Riedhof am Mi., 31.1. um 20:00h & 7.2. um 20:00h



Inspiziert von einer wahren Geschichte, inszeniert der vielfach ausgezeichnete Regisseur Kilian Riedhof diesen berührenden und

hochemotionalen Film mit der Ausnahme-Schauspielerin Paula Beer in der Hauptrolle. STELLA. EIN LEBEN. erzählt die Geschichte der 18-jährigen Stella Goldschlag, die von einer Karriere als Swing-Sängerin am Broadway träumt, sich nach Glück und Anerkennung sehnt. Doch Stella ist Jüdin und lebt im nationalsozialistischen Berlin. Sie entgeht zusammen mit ihren Eltern nur knapp der Deportation, taucht unter und lernt den draufgängerischen Passfälscher Rolf kennen. Die beiden werden zu einem skrupellosen Duo auf dem Schwarzmarkt, bis sie von der Gestapo geschnappt werden. Um sich und ihre Eltern zu retten, fängt Stella an, für die Gestapo zu arbeiten. Sie soll untergetauchte jüdische Mitbürger aufspüren und denunzieren...

D 2024 - 121min - Drama - Regie: *Kilian Riedhof* - Schauspieler*innen: *Paula Beer, Jannis Niewöhner, Katja Riemann* - FSK 16

EINE MILLION MINUTEN (ab 1.2.)
Preview am Mi., 31.1. um 19:30h



Drama von Regisseur Christopher Doll, das auf dem gleichnamigen Sachbuch von Wolf Küper basiert.

Ein kindlicher Wunsch wird zum Leitmotiv für eine ganze Familie: Das Paar Vera und Wolf lebt mit ihren Kindern Nina, 5 Jahre alt, und Simon, 1 Jahr alt, in Berlin und führt scheinbar ein glückliches Leben. Da sie in ein wenig familienorientiertes System eingebunden sind, zehrt der anstrengende Spagat zwischen Beruf, Karriere und Familie immer mehr an ihnen. Als bei der kleinen Tochter Nina eine Störung der Feinmotorik und Koordination diagnostiziert wird, gerät das bisherige Lebensmodell der Familie ins Wanken. Nina äußert den Wunsch nach einer Million Minuten, die sie zusammen mit schönen Dingen verbringen könnten, und öffnet ihrem Vater Wolf die Augen.

D 2023 - Drama/Komödie - Regie: *Christopher Doll* - Schauspieler*innen: *Karoline Herfurth, Tom Schilling, Joachim Król, Ulrike Kriener, Jónmundur Grétarsson, Pola Friedrichs* - FSK 12

RICKERL - MUSIK IS HÖCHSENS A HOBBY - österr. Sprachfassung m. dt. Untertiteln (ab 1.2.)



Eine so melancholische wie emotionale Komödie voller Musik, Leidenschaft und deftigem Wirtshausschmäh. Mit dem österreichischen Singer-Songwriter Voodoo Jürgens in der Hauptrolle.

Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind Erich "Rickerl" Bohaceks Wohnzimmer und Bühne: Im dichten Zigarettenrauch spielt er sich allabendlich für ein Taschengeld direkt in die Herzen derer, die sich dort sowieso jede Nacht rumtreiben. Doch statt endlich seine erste eigene Platte aufzunehmen, schlägt sich der Lebenskünstler mit Gelegenheitsjobs durch – als Totengräber, Sexshop-Angestellter und Hochzeitssänger. Rickerls Ex-Freundin Viki lebt derweil gut bürgerlich mit ihrem neuen Freund Kurti, einem "gstopften Piefke", im Eigenheim mit Rollrasen. Bei Rickerl reicht hingegen das Geld nicht einmal für einen Kinobesuch mit seinem sechsjährigen Sohn Dominik, den er über alles liebt. Rickerl, Freigeist und Chaot zugleich, steht sich immer wieder selbst im Weg. Sei es beim aufrichtigen Versuch, ein guter Vater zu sein oder als Musiker endlich durchzustarten. Erst als er Gefahr läuft, alles zu verlieren, findet er seine ganz eigene, liebenswert verschrobene Lösung, um sein Leben in die richtige Bahn zu lenken.

AUS 2023 - 110min - Komödie - Regie: *Adrian Goiginger* - Schauspieler*innen: *Voodoo Jürgens, Wolfgang Ambros, Hans Orsolic, Heinrich Walcher, Alex Miksch* - FSK 12

FILMSTARTS

THE GREEN BORDER - dt Fass. und pol. OmU (ab 1.2.) - Preview am 29.1. um 19:30h (OmU) / Sa., 3.2. um 12:15h / So., 4.2. um 11:00h



In THE GREEN BORDER kreuzen sich die Wege einer syrischen Flüchtlingsfamilie, einer einsamen Englischlehrerin aus Afghanistan und eines jungen Grenzschutzbeamten an der polnisch-belarussischen Grenze.

2021. Angelockt von den Versprechungen des belarussischen Diktators Lukaschenko, haben Bashir und Amina mit ihrer syrischen Familie wie viele andere Geflüchtete den Flug nach Minsk gebucht, um von dort über die grüne Grenze nach Polen und dann zu ihren Verwandten in Schweden zu gelangen. Doch die Verheißung wird zur Falle. Zusammen mit Tausenden anderen stecken sie im sumpfigen Niemandsland zwischen Polen und Belarus fest, von den Grenzschützern beider Länder im abgeschirmten Sperrgebiet hin und her getrieben.

*POL/FR/CZE/BEL 2023 - 152min - Drama - Regie: Agnieszka Holland - Schauspieler*innen: Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai, Mohamad Al Rashi, Dalia Naous, Tomasz Włosok - FSK n.bek*

GELIEBTE KÖCHIN - dt. Fass. & frz. OmU (Start 8.2.) - Do., 8.2. um 17:00h & 20:00h mit franz. Weinspezialitäten von Jacques Weindpot / Di., 13.2. um 16:30h & 19:45h (OmU)



Wunderbare Romanverfilmung mit einer wie immer herausragenden Juliette Binoche. Gewinnerfilm "Beste Regie" beim Filmfest in Cannes und französischer Oscarbeitrag.

1885. Seit 20 Jahren steht die begnadete Köchin Eugénie im Dienst des legendären Gourmets Dodin Bouffant und kreierte mit ihm köstliche Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.

*FR 2023 - 135min - Drama/Komödie - Regie: Tran Anh Hung - Schauspieler*innen: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Pierre Gagnaire*

LASVEGAS (ab 5.2.)

Mo., 5.2. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseur Kolja Malik, Darsteller*innen Lana Cooper und Daniel Roth sowie Produzent Jan Philip Lange

Kolja Maliks Film ist ein Trip zwischen Traum und Wirklichkeit, beflügelt von einer unkonventionellen Liebe.

Tristan ist ein aufstrebender Modedesigner mit einem beklemmenden familiären Background, aus dem er sich zu lösen versucht. Als er den nachtunwehten Bonvivant Sunny trifft, riecht er das erste Mal den Geruch von Freiheit, Sex und Motoröl. Eine Liebesgeschichte, die wild und beautiful beginnt, wird zu einem rastlosen Trip zwischen Traum und Wirklichkeit. Er muss lernen, die Hände, die ihn füttern, zu beißen, um der starren Tristesse des Realen zu entkommen. Die Liebesgeschichte wird zu einem rastlosen Trip zwischen Traum und Wirklichkeit.

*D 2023 - 98min - Drama - Regie: Kolja Malik - Schauspieler*innen: JTim-Fabian Hoffmann, Daniel Roth, Robert Stadlober, Thomas Thieme, Nastassja Kinski - FSK 12*

BOB MARLEY: ONE LOVE - dt Fass. und engl. OmU (ab 15.2.) - Valentinstags-Preview am Mi., 14.2. um 20:00h (OmU)



Bob Marley gilt auch über 40 Jahre nach

seinem Tod noch als eine weltberühmte Legende der Popkultur. Jetzt kommt ein starkes Biopic über ihn und sein Leben.

Bob Marley ist noch immer ein Gigant. Seine Songs „No Woman, No Cry“, „Is This Love“ und viele weitere gehören immer noch zu den meistgespielten Liedern der Welt. Doch Bob Marley ist viel mehr als ein Reggae-Musiker. Zum ersten Mal erzählt ein Kino-Spielfilm nun seine Geschichte. „Bob Marley: One Love“ feiert das Leben und die revolutionäre Musik Marleys. Er begeisterte damit die ganze Welt – und bezahlte dafür einen hohen Preis.

*USA 2024 - 105min - Drama/Biographie - Regie: Reinaldo Marcus Green - Schauspieler*innen: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Michael Gandolfini - FSK n.bek.*

THE ZONE OF INTEREST (ab 29.2.)



Regisseur und Drehbuchautor Jonathan Glazer (Under the Skin – Tödliche Verführung, The Fall) ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Mit einer wie immer groß aufspielenden Sandra Hüller. Gewinnerfilm des Großen Preis der Jury in Cannes 2023 und Oscaranwärter!

Der Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höß, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen. Rudolf Höß wird portraitiert von Christian Friedel („Das weiße Band“, „Elser – Er hätte die Welt verändert“). In der Rolle von Höß' Frau Hedwig brilliert Sandra Hüller („Anatomie eines Falls“, „Toni Erdmann“). Das Produktionsdesign stammt von Chris Oddy („Under the Skin – Tödliche Verführung“), Kameramann ist der vielfach preisgekrönte DOP Lukasz Zal („Ida“, „Cold War – Der Breitengrad der Liebe“).

*UK / USA / POL 2023 - 106min - Drama - Regie: Jonathan Glazer - Schauspieler*innen: Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus - FSK n.bek.*

RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE (ab 15.2.)

Preview am So., 11.2. um 11:00h / So., 17.2. um 12:30h



Ein visuell beeindruckendes Abenteuer, eine ultimative Hommage an einen verschwindenden Kontinent bietet. Sprecher in der deutschen Sprachfassung ist Ronald Zehrfeld.

Nach dem Riesenerfolg von "Die Reise der Pinguine" (allein in Deutschland 1,5 Millionen begeisterte Zuschauer, Oscar® für den Besten Dokumentarfilm) kehrt Regisseur Luc Jacquet in die Antarktis zurück. Die Südspitze Patagoniens ist der Startpunkt für seine Reise nach 90° Süd. Selten hat man die eisigen Küsten und die endlosen, weißen Landschaften der Antarktis so beeindruckend wie in Jacquets filmischem Reisetagebuch gesehen. Der südlichste Kontinent der Erde übe eine magnetische Anziehungskraft auf ihn aus, sagt Jacquet einmal im Film. Seine Faszination ist in jeder Einstellung spürbar. In großartigen Schwarzweißbildern zeigt er uns die Natur mit ihrer erstaunlich vielfältigen Tierwelt. Schließlich trifft Jacquet die Kaiserpinguine wieder, die ihn wie einen alten, lang vermissten Freund begrüßen. So wird diese Reise für ihn nicht nur zu einer Rückkehr an seinen Sehnsuchtsort, sondern auch zu einer Rückkehr zum Land der Pinguine.

FR 2024 - 83min - Dokumentation - Regie: Luc Jacquet - FSK 0

DUNE - PART TWO - dt Fass. und engl. OmU (ab 29.2.)

Mi., 28.2. Double Feature mit Part 1 um 17:00h & Preview Part 2 um 20:15h (beides OmU) / Part2: Do., 29.2., 16:15h & 20:00h



DUNE: PART TWO: das nächste Kapitel von Frank Herberts gefeiertem Roman „Der Wüstenplanet“. Der Cast wurde noch einmal mit zahlreichen internationalen Stars verstärkt.

Der Film erzählt die Geschichte der mythischen Reise von Paul Atreides, der sich mithilfe von Chani und den Fremem auf einen Rachezug gegen die Verschwörer begibt, die seine Familie vernichtet haben. Der junge Paul steht vor der Wahl zwischen der Liebe seines Lebens und dem Schicksal des gesamten Universums. Mit allen Mitteln aber muss er versuchen, eine schreckliche Zukunft zu verhindern – eine Zukunft, die niemand außer ihm vorhersehen kann.

USA 2024 - 155min - Science-Fiction - Regie: Dennis Villeneuve - Schauspieler*innen: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Josh Brolin, Austin Butler, Florence Pugh, Dave Bautista, Christopher Walken - FSK 12

„ATEMBERAUBENDES,
LEIDENSCHAFTLICHES, HUMANISTISCHES
KINO, MEISTERHAFT GEFILMT.“

THE HOLLYWOOD REPORTER



EIN FILM DER OSCAR®-NOMINIERTEN
AGNIESZKA HOLLAND

GREEN BORDER



„EIN MEISTERWERK
VOLLER MENSCHLICHKEIT,
AUFWÜHLEND, WÜTEND
UND BRILLANT.“ DEADLINE

www.PiffilMedien.de/filme/Green-Border

www.PiffilMedien.de/filme/Green-Border [f](https://www.instagram.com/PiffilMedienFilmverleih) [f](https://www.facebook.com/PiffilMedienFilmverleih) [y](https://www.youtube.com/PiffilMedienFilmverleih)

AB 1. FEBRUAR IM KINO

SPECIALS

HEAVEN CAN WAIT - WIR LEBEN

JETZT - So., 28.1 um 11:00h mit Regisseur Sven Halfar / Sa., 24.2. um 12:30h / zusätzlich: HEAVEN CAN WAIT ACADEMY LIVE SHOW am 25.2. um 14:00h (siehe nächste Seite)



In HEAVEN CAN WAIT – WIR LEBEN JETZT entdecken wir das Herz des Hamburger Chores, in dem alle Mitglieder mindestens 70 Jahre alt sind und das unbeschreibliche Gefühl der Freiheit erfahren, das nur das Singen bieten kann.

„Wenn ich singe, dann fühle ich mich frei“ – diese Emotion durchdringt den Film, während wir sechs Chormitglieder auf ihrer mutigen Reise beobachten, die sich trauen, sich im hohen Alter vor ein Publikum zu stellen und ein Stück ihrer Seele preiszugeben. Die Herausforderung, sich zu öffnen und mit ihrem Gesang zu berühren, ist groß, denn diese „Kriegsgeneration“ hat nie gelernt, über ihre Gefühle zu sprechen. Chorleiter C. Scheibe kämpft ebenfalls mit seinen eigenen Grenzen, wenn er moderne Hits wie „Emanuela“ von Fettes Brot auswählt, die eine innere Haltung erfordern, um auf der Bühne zu überzeugen. Inmitten von Höhen und Tiefen entwickelt sich der Chor zu einer zweiten Familie und einem Seelenrefugium für seine Mitglieder. Gemeinsam schaffen sie es, sich zu öffnen. D2023 - 103min - Dokumentation - Regie: Sven Halfar

WIEDERSEHEN MIT BRUNDIBÁR

So., 11.2 um 11:00h mit Regisseur Douglas Wolfspurger

Holocaust? Das war in der Schule schon oft genug Thema! Das ist in etwa die erste Reaktion von Annika, Ikra und David von der Jugendtheatergruppe der Berliner Schaubühne, als klar wird, dass als nächstes die Kinderoper "Brundibár" gespielt werden soll.

Und tatsächlich sind die Hintergründe um "Brundibár", uraufgeführt im Ghetto Theresienstadt, missbraucht von den Nazis, um der Welt gegenüber die Zustände im KZ zu verschleiern, keine leichte Kost. Als die Jugendlichen nach Theresienstadt reisen, geraten sie dort aber doch langsam in den Sog der Geschichte, die sie bisher so herzlich wenig interessierte. Das liegt nicht zuletzt an ihrer Mitreisenden Greta Klingsberg, einer charismatischen alten Dame aus Israel, die eine der wenigen Überlebenden der Originalbesetzung von "Brundibár" ist und den Jugendlichen die Scheu vor den Schrecken der Vergangenheit nimmt. Schnell wird klar, dass sie mehr verbindet, als ihnen bewusst war.

D 2014 - 123min - Dokumentation - Regie: Douglas Wolfspurger

DER VORLESER

In Kooperation mit dem Altonaer Theater zum Start des Theaterstücks am Mo., 12.2 um 20:00h mit Gästen vom Ensemble

Bernhard Schlinks „Der Vorleser“ gehört zu den wenigen deutschen Romanen neueren Datums, denen ein internationaler Erfolg beschieden war. Das in 40 Sprachen übersetzte Buch von 1995 schaffte es sogar auf Platz 1 der Bestsellerliste der New York Times. Zum Start des Theaterstücks im Altonaer Theater zeigen wir in Kooperation den Film, mit Gästen vom Ensemble.

Der 15-jährige Michael (David Kross) hat

auf dem Heimweg von der Schule plötzlich einen Gelbsuchtsanfall und flüchtet sich in einen Häusereingang. Dort wird er von einer ihm unbekanntem Frau (Kate Winslet) gefunden. Die Frau kümmert sich um den Jungen und bringt ihn nach Hause. Als Michael Monate später von der Krankheit genesen ist, bringt er seiner Helferin einen Blumenstrauß vorbei. Dabei stellt er fest, dass Hanna Schmitz, so der Name der Mitdreißigerin, eine fast magische Anziehung auf ihn ausübt.

D/USA 2008 - 122min - Drama/Literaturverfilmung - Regie: Stephen Daldry - Schauspieler*innen: Kate Winslet, Ralph Fiennes, David Kross, Bruno Ganz, Lena Olin, Hannah Herzprung

ECLIPSE - BIS(S) ZUM ABENDROT (engl. OmU) Di., 20.2 um 20:30h präsentiert von unserer Mitarbeiterin Duc-Thu



Nach den ersten beiden Teilen im Zeise-kommt jetzt auch der dritte Teil der Twilight-Saga bei uns in unserer Reihe "Lieblingsfilm" Bellas Leben ist in Gefahr. Seattle wird von einer Reihe rätselhafter Mordfälle erschüttert, ein offensichtlich blutrünstiger Vampir sinnt auf Rache. Und seine Spuren führen zu Bell. Aber damit nicht genug: Nachdem sie wieder mit Edward zusammen ist, muss sie sich zwischen ihrer Liebe zu ihm und ihrer Freundschaft mit Jacob entscheiden - wohl wissend, dass sie damit den uralten Kampf zwischen Vampiren und

LS

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeiseshallen

Trauringe
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

Werwölfen neu entfachen könnte...

USA 2010 - 124min - Fantasy, Romanze - Regie: David Slade -
Schauspieler*Innen: Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor
Lautner

im März dann Teil 4 & 5:

Di., 19.3. um 18:30h BREAKING DAWN – BIS(S) ZUM ENDE DER
NACHT, TEIL 1 & um 21:00h BREAKING DAWN – BIS(S) ZUM
ENDE DER NACHT, TEIL 2

DIE LIVE-REISESHOW ZUM BUCH „SIEBEN FARBEN BLAU“

Live-Vortrag der Reisenden Claudia Clawien und Jonathan
Buttmann am So., 25.2. um 11:00h

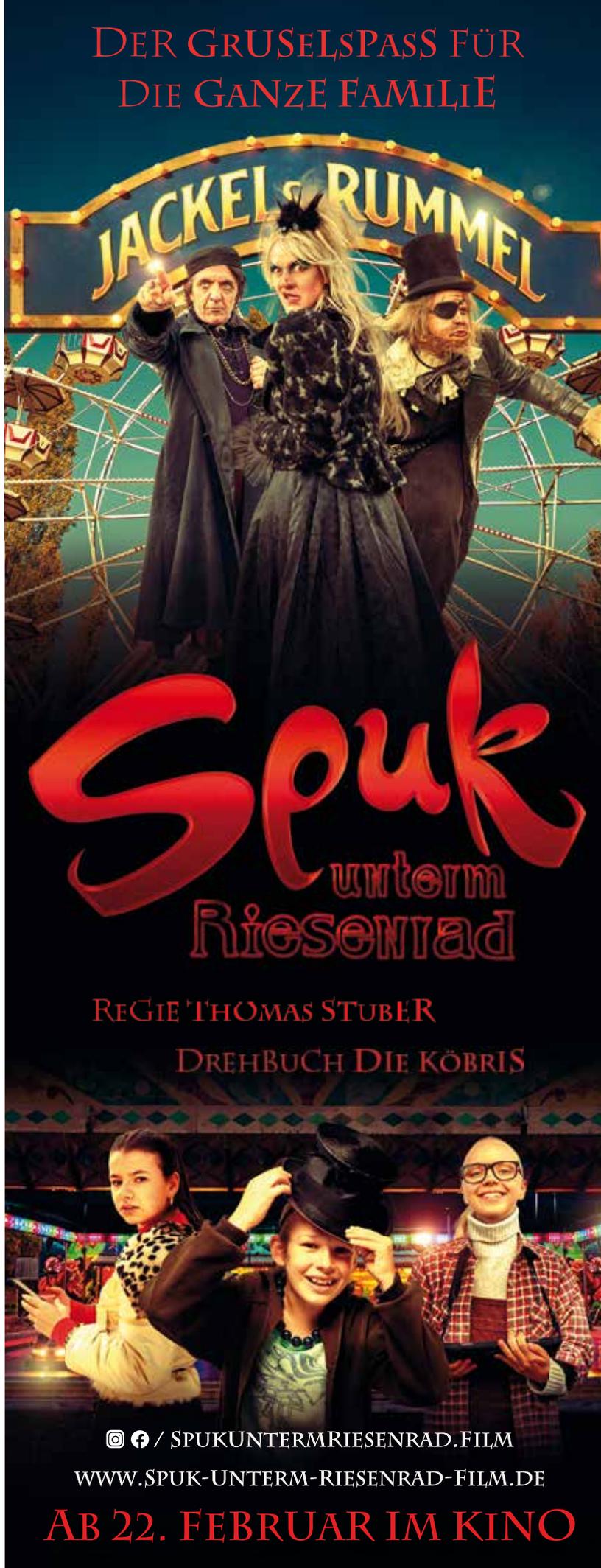
*Claudia Clawien und Jonathan Buttmann sind leidenschaftliche
Segler und Reisende. Sieben Jahre lang besagelten sie die Welt und
ließen über 25.000 Seemeilen im Kielwasser. Seit 2019 arbeiten sie
als Journalisten, Referenten und Autoren zu verschiedenen Themen
rund um das Segeln.*

Auf ihrem vierzig Jahre alten Segelboot INTI segelten sie durch
den Atlantik und den Pazifik. Am 25. Februar bringen sie ihre Er-
lebnisse in einem bunten Abend zu uns. Lasst Euch entführen auf
eine ungewöhnliche Segelreise, in der sie unter anderem Ozeane
überqueren, Traumziele wie die Kapverdischen Inseln, die Guya-
nas und die Karibik beschreiben sowie die wunderbare Welt der
Südsee erkunden. Neben vielen Fotos, Videos, Lesungen und
Musik erzählen die beiden auch, wie sie den Absprung aus Berlin
schafften, ihre Reise trotz wenig Segelerfahrung und kleinem
Budget meisterten und aus einer geplanten Auszeit ein Ausstieg
in ein neues Leben wurde. Über ihre Erlebnisse und Erfahrungen
haben sie ein Buch geschrieben, welches im September 2023
unter dem Titel „Sieben Farben Blau“ beim Verlag Delius Klasing
erschienen ist.

HEAVEN CAN WAIT-AKADEMIE: DIE MATINEE IM ZEI- SE! - Live-Show am So., 25.2 um 14:00h - Eintritt: 10,- Euro

Vielfältige Live-Show zum erfolgreichen Dokumentarfilm!

Der wunderbare Dokumentarfilm „Heaven Can Wait / Das Leben
ist jetzt“ ist seit Oktober hier im ZEISE-Kino zu sehen. Aus dem
hier portraitierten Chor ist die gleichnamige HEAVEN CAN
WAIT-Akademie hervorgegangen, die sich das gleiche Motto
zur Aufgabe gemacht hat: „Junge Kultur für ältere Menschen“.
Hier können junggebliebene Senior*innen verschiedene Kurse
besuchen – junge Themen werden von der älteren Generation
neu interpretiert. In dieser Matinee zeigt die HCW-Akademie
eine bunte Werkschau aus den verschiedenen Kursen: Der Chor-
kurs schmettert – angeleitet von Jan-Christof Scheibe - Songs
wie „Komet“ von Udo Lindenberg + Apache oder „Die schönsten
Tage war’n schon immer die Nächte“ von SDP + Clueso. Der
Schauspielkurs zeigt Improtheater und spielt Szenen von Loriot.
Und der Schreibkurs präsentiert selbst geschriebene Texte
in feinstem Poetryslam-Manier. Egal ob Sie einen anregenden
Nachmittag verleben wollen, oder sich über die Aktivitäten der
Akademie informieren möchten: Hier kommt jede und jeder auf
seine Kosten. Neues erlernen kann man in jeder Lebensphase! Es
gibt so viel zu entdecken!



📷 / SPUKUNTERMRIESENRAD.FILM

WWW.SPUK-UNTERM-RIESENRAD-FILM.DE

AB 22. FEBRUAR IM KINO

LETZTER ABEND - Sonderveranstaltung mit Regisseur Lukas Natrath und weiteren Gästen am Mo., 26.2 um 20:30h



Gefühlvoll, witzig, mitreißend: LETZTER ABEND ist ein Debutfilm, wie es ihn lange nicht gegeben hat!

Ein junges Paar will von Hannover nach Berlin ziehen. Sie hoffen nach mehreren Lockdowns während der Coronavirus-Pandemie dort auf etwas Besseres. Clemens, der als freiberuflicher Musiker arbeitet, und Lisa, die in Berlin als Ärztin einen neuen Job gefunden hat, veranstalten ein Abschiedsessen in der schon fast leer geräumten Wohnung. Es soll ein schöner letzter Abend in vertrauter Umgebung werden, doch gute alte Freunde sagen kurzfristig ab oder erscheinen viel zu spät. Dafür tauchen jedoch auf einmal immer mehr uneingeladene Gäste auf. Der schon zuvor schief hängende Haussegen gerät so noch mehr in Schräglage und das Paar beginnt über die neuen Gäste unterschwellige Beziehungskonflikte auszutragen.

*D 2023 - 90min - Drama - Regie: Lukas Natrath - Schauspieler*innen: Sebastian Jakob Doppelbauer, Pauline Werner, Nikolai Gemel, Isabelle von Stauffenberg, Valentin Richter, Susanne Dorothea Schneider, Pascal Houdus*

MANCHE HATTEN KROKODILE

Benefiz-Screening mit Regisseur Christian Hornung und Protagonistin Lotti Strehlow am So., 3.3 um 11:00h



Christian Hornungs Dokumentarfilm MANCHE HATTEN KROKODILE (2016) porträtiert ein Hamburger St. Pauli, das es heute so nicht mehr gibt – durch die Augen derer, die den sagenumwobenen Stadtteil damals zu dem gemacht haben, wovon heute nur noch von den alten Haudegen an der Kneipentheke erzählt wird.

Vor Jahrzehnten sind sie aufSt. Pauli gestrandet, auf der Flucht vor kleinbürgerlicher Enge, auf der Suche nach Arbeit und einem anderen, unkonventionelleren Leben: Als Tänzerin oder Stripperin, Wirt oder Bardame, Seemann oder Zuhälter haben sie sich durchgeschlagen. Sie treffen sich tagsüber in ihrer Stammkneipe, dem „Hong Kong“, dem „Utspann“ oder der „Kaffeepause“, um sich an frühere Zeiten zu erinnern. Sie erzählen von der Suche nach Gold und von sinkenden Schiffen, vom Kiezalltag und von Krokodilen. Und natürlich von den Sparclubs, in denen sie bis heute Mitglied sind. Sparer wollen sie dabei gar nicht sein, sie sehen sich als Lebemenschen. War Geld da, wurde es mit vollen Händen ausgegeben, ohne an die Zukunft zu denken. Aber in dem Sparschrank an der Kneipenwand sind zumindest ein paar Euro sicher, vor allem vor ihnen selbst. Ein Notgroschen, um über die Runden zu kommen. Die Kneipe mit dem Sparclub ist ihr sicherer Hafen geworden, den sie jeden Tag gerne ansteuern.

D 2016 - 87min - Dokumentation - Regie: Christian Hornung

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil 1-3)

Teil 1: So., 10.3. um 11.00h / Teil 2: So., 17.3. um 11:00h / Teil 3: So., 24.3. um 11:00h > alle Vorstellungen mit Regisseur Andreas Karmers



Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamb. Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Berichtet wird von der Notwendigkeit der Sanierung vernachlässigter Wohngebiete und was das für die betroffenen Bewohner und die Stadt selbst bedeutete. Er beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen. Die ungefestigte Hauptfigur Walter Wedstedt führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert. Walter Wedstedt war der Großvater des Filmemachers. Es soll darüber Auskunft gegeben werden, unter welchen Umständen die Hamburger Altstadt beseitigt wurde und wer davon profitierte und wer nicht. Ziel ist es auch, einen Film mit einer episch-dokumentarischen Struktur zu realisieren, der zudem eine dramaturgische Handlung einbindet, um das Thema 'Lebensraum Stadt', gestern/heute, nicht nur fachakademisch aufzurufen, sondern auch ein breiteres Publikum dafür zu finden.

D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

RADICAL - EINE KLASSE FÜR SICH
- dt. Fass. & span. OmU- Preview am
Mo., 11.3. um 19:30h (OmU)



RADICAL ist eine ehrliche, spielerische und inspirierende Geschichte über einen Lehrer, der einen radikalen Ansatz wählt, um bei übersehenen Kindern die Freude am Lernen zu entfachen. Der Publikumsliedling des Sundance Festivals 2023 (Gewinner des Sundance Festival Favorite Award) basiert auf wahren Begebenheiten.

Die Sechstklässler der Jose Urbina Lopez-Grundschule in Matamoros/Mexiko stauen nicht schlecht als die erste Unterrichtsstunde ihres neuen Lehrers Sergio Juarez (gespielt von Latin-Megastar Eugenio Derbez) beginnt. Sie gelten als leistungsschwächste Schüler Mexikos und ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption. Im Klassenzimmer herrscht eine Atmosphäre der Härte und Disziplin. Doch Sergio wählt einen anderen Weg, um den Schülern aus der Perspektivlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Freiheit und Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde, ihr Potenzial und vielleicht sogar ihr Genie zu entfesseln. Sergio's unkonventioneller Lehrplan stößt allerdings nicht nur auf überraschte und verwunderte Gesichter der Kinder, sondern auch auf wenig Unterstützung im Lehrerzimmer...

USA 2023 - Länge: 127 - Drama - Regie: Christopher Zalla - Schauspieler*Innen: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Gilberto Barraza, Jennifer Trejo, Mia Fernandez Solis

DER WUNSCH
HH-Premiere mit Regisseurin Judith
Beuth und Protagonistinnen am Mi., 13.3.
um 20:00h



Der Film erzählt auf bewegende Weise vom Kampf, sich einen großen Wunsch zu erfüllen und der Herausforderung einer jeden Beziehung: Wie kann sich eine Liebe über lange Zeit entwickeln, ohne dabei verloren zu gehen.

Der Dokumentarfilm DER WUNSCH begleitet das Liebespaar Maria und Christiane über einen Zeitraum von 10 Jahren auf ihrer emotionalen Reise, sich einen Lebenswunsch zu erfüllen: ein gemeinsames Kind. Die Regisseurin, Jugendfreundin von Maria, erzählt einfühlsam, wie das Paar dabei mit immer größer werdenden Herausforderungen umgeht. Die Hürden im deutschen Gesundheitssystem, die eigene biologische Uhr und die emotionalen Höhen und Tiefen, die das Paar erlebt, setzen ihre Beziehung mehr und mehr unter Druck. Über Jahre unternehmen beide immer neue Versuche, schwanger zu werden, recherchieren neue Möglichkeiten, probieren neue Techniken, stellen sich finanziellen Herausforderungen. Maria, die seit einem Unfall in ihrer Jugend querschnittgelähmt ist, zweifelt zunehmend, während Christianes Kinderwunsch unverändert stark bleibt. Wie nah kann man einander bleiben, wenn Ansichten auseinandergehen?
D/NOR 2024 - Länge: 105min - Dokumentati-on - Regie: Judith Beuth

ABGEDREHT! - 34. Hamburger Nachwuchsfilmfestival



Das 34. Hamburger Nachwuchsfilmfestival findet am 13. und 14. März in den Zeise Kinos statt.

„Filme gehören auf die Leinwand“, – das ist seit 33 Jahren das Motto des Hamburger Nachwuchsfilmfestivals abgedreht! Filme brauchen Größe. Sie brauchen ein Publikum, welches zusammen sieht und sich austauschen kann. Filmemacher*innen brauchen das Feedback, das unmittelbare, den Applaus, die Kritik, die Diskussion, sonst können sie als Filmemacher*innen nicht groß werden. Mehr Infos unter: www.abgedreht.hamburg

**DER ZEISE RADIO
PODCAST**

Seit 2022 nimmt Kaspar Welten, Lehrer am Gymnasium Alstertal, unsere Filmgespräche auf und macht daraus den Zeiseradio Podcast! Eine tolle Möglichkeit, unsere Premieren Revue passieren zu lassen. Auf Soundcloud und Spotify verfügbar. Mit:

mit: Florian Lukas / Lars Eidinger / Anke Engelke / Fatih Akin / Maria Schrader / Dörte Hansen, Lars Jessen und Catharina Junk / Gustav Peter Wöhler / Ulrike Grote / Sonja Heiss und Devid Striesow / 30 Jahre Zeise Kinos mit Fatih Akin, Pheline Roggan und Adam Bousdoukos / Olaf Schubert / Christian Petzold / Frauke Finsterwalder / Ilker Çatak, Johannes Duncker und Leonie Benesch / Thea Ehre und Christoph Hochhäusler / Burghart Klaußner, Carolin Peters & Lars Kraume / Charly Hübner & Lars Jessen / Charly Hübner / Lukas Nathrath / Checker Tobi / Kirsten Boie / Peter Lohmeyer, Alina Stiegler und Barbara Philipp und Produzentin Clara Gerst

SNEAK PREVIEW

Erlebt einen der kommenden Kinofilme vor seinem regulären Bundesstart! Welcher wird es sein? Das wird nicht verraten? Kommt und lasst euch überraschen! Dazu gibt es zu jedem Ticket ein kleines Popcorn gratis dazu (solange der Vorrat reicht!). Das Ganze für 6,- Euro.
jeden Dienstag um 22:30h

UNSERE SLAMS (FR 22:30)

Gesangs-Talente, Wort-Akrobat*innen und Filmschaffende treten in einem unterhaltsamen Battle gegeneinander an, den Gewinner*innen des Abends winkt die Teilnahme am großen Saisonfinale!
SINGER SLAM 2.2. / 1.3. / 5.4.
POETRY SLAM 9.2. / 8.3. / 12.4. / 10.5.
SHORTFILM SLAM 16.2. / 15.3. / 19.4.

KINDERFILME

DIE CHAOSSCHWESTERN UND

PINGUIN PAUL (ab 25.1.) - Sa., 27.1.

um 12:30h / Sa., 27.1. um 15:00h mit den Darstellerin Momo Beier & Giovanni Francesco / Fr., 2.2. um 11:00 & 15:30h / So., 25.2. um 13:30h



Die erste Verfilmung der beliebten Kinderbuchreihe um die vier Chaosschwester.

Das Chaos hat vier Namen: Livi, Tessa, Malea und Kenny. Die Schwestern haben erstmal nichts gemeinsam. Ausser dem Nachnamen Martini. Womit jede von ihnen mehr als fein ist. Denn sind wir mal ehrlich: nicht nur Eltern sind mega peinlich – sondern auch die eigenen Geschwister. Und wenn man sich seine Familie schon nicht aussuchen kann, dann muss man versuchen so wenig wie möglich mit ihnen zu tun zu haben. Doch das wird sich bald ändern. Pinguin Paul wird aus dem Zoo entführt und landet über Umwege bei den Martinis.

*D 2023 - 90min - Kinderfilm - Regie: Mike Marzuk - Schauspieler*innen: Lilit Serger, Momo Beier, Rona Regjepi, Cara Vondey, Max Giermann, Denis Moschitto*
FSK 0, empf. ab 8 Jahren

BUTTERFLY TALE – EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT (ab 1.2.)

Fr., 2.2. um 11:00h / Sonderveranstaltung mit Produzentin Emely Christians und weiteren Gästen am Fr., 2.2. um 15:00h



BUTTERFLY TALE ist ein bezauberndes Animationsabenteuer für die ganze Familie. Warmherzig und witzig erzählt der Film die Geschichte eines vermeintlichen Außenseiters, der sich seinen Ängsten stellen und seine Einzigartigkeit annehmen muss.

Jedes Jahr begeben sich die Monarchfalter auf eine große Reise, um im warmen Mexiko zu überwintern. Der junge Falter Patrick möchte unbedingt mit, hat aber nur einen voll ausgebildeten Flügel und kann daher nicht fliegen. Gemeinsam mit seinem besten Freund, der tollpatschigen Raupe Marty, kann er sich als blinder Passagier im Vorrats-Anhänger, gezogen von dem scharfzüngigen Schmetterlings-Mädchen Jennifer, verstecken und sich so der Reise doch noch anschließen. Doch auch die so selbstbewusste Jennifer kämpft mit einem Problem, das sie vor dem Schwarm geheim zu halten versucht: Sie leidet unter schrecklicher Höhenangst. Das Trio muss sich auf der beschwerlichen Reise nicht nur seinen eigenen Ängsten stellen, sondern es auch mit gefährlichen Tornados, von Menschen zugebauten Landschaften und drei böartigen, aber nicht besonders cleveren Finken, aufnehmen. Es beginnt ein großes Abenteuer...

CAN/D 2023 - 87min - Kinderfilm - Regie: Sophie Roy - FSK 0, empf. ab 6 Jahren

SPUK UNTERM RIESENRAD (ab 22.2.)

Preview am So., 18.2. um 13:00h



Mit SPUK UNTERM RIESENRAD kommt ein gruseliger Unterhaltungsspaß zurück auf die große Leinwand - im neuen Gewand. Die gleichnamige DDR-Fernsehserie, die ab 1979 ausgestrahlt wurde, avancierte damals sofort zum Publikumsliedling und ist auch heute noch beliebt wie eh und je.

Tammi ist genervt. Statt nach Formentera, von wo sie ihren Followern schon traumhafte Fotos versprochen hat, muss sie mit Mutter Simone zur Beerdigung des ihr völlig fremden Opas Jackel irgendwo in die Pampa, inklusive Kennenlernen von Tante Britta und deren Kindern. In dem total uncoolen Freizeitpark gibt es nicht mal Handy-Empfang und mit Cousin Umbo nebst Cousine Keks kann sie wenig bis nichts anfangen. Doch dann erwachen bei einem Gewitter drei abgehalfterte Geisterbahnfiguren zum Leben: Hexe, Riese und Rumpelstielzchen. Hervorragende Verbün-

dete für ein ordentliches Chaos, glaubt Tammi, um endlich aus dieser Einöde zu entkommen. Nur leider hat sie die Rechnung ohne die Familie und den Eigensinn der Geister gemacht. Plötzlich wollen alle den Freizeitpark übernehmen...

*D 2023 - 90min - Kinderfilm - Regie: Thomas Stuber - Schauspieler*innen: Peter Kurth, Anna Schudt, Moritz Führmann, David Bennent, Lina Wendel, Katja Preuß*
FSK 6, empf. ab 8 Jahren

weiter im Programm:

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN

(FSK 0, empf. ab 6 Jahren)

Sa., 27.1. um 15:00h

Fr., 2.2. um 13:15h

WER BIST DU MAMA MUH

(FSK 0, empf. ab 5 Jahren)

Sa., 2.12. um 13:00h

ZEUGNISFERIENTAG

Am Ferientag (Fr., 2.2.) zu den Halbjahreszeugnissen zeigen wir im Kinderprogramm:

DIE CHAOSSCHWESTERN UND PINGUIN PAUL: 11:00h / 15:30h

BUTTERFLY TALE – EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT: 11:00h / 15:00 (mit Produzentin Emely Christians und weitere Gästen zum Gespräch nach dem Film)

CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN: 13:15h

WER BIST DU MAMA MUH: 13:00h

KINDERGEBURTSTAGE

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14:00 bis 16:30, Sa-So 11:00 bis 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10:00 - 16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

RONALD
ZEHRFELD
ALS
SPRECHER

EIN FILM VON LUC JACQUET
(DIE REISE DER PINGUINE)

RÜCKKEHR ZUM LAND DER PINGUINE

AB 15. FEBRUAR IM KINO

MFA+

www.mfa-film.de



BUTTERFLY TALE

EIN ABENTEUER LIEGT IN DER LUFT

AB 1. FEBRUAR IM KINO

©2023 Productions CarpoDiem (E1) Inc. / Ujisses Filmproduktion GmbH / Productions CarpoDiem VII Inc. / Senator Film Korb GmbH. All rights reserved.

„Paula Beer unterstreicht einmal mehr, dass sie die wohl beste Schauspielerin ihrer Generation ist.“

Blickpunkt:Film

WAS HÄTTEST DU GETAN?

PAULA BEER
JANNIS NIEWÖHNER
KATJA RIEMANN

REGISSEUR
KILIAN RIEDHOF
ZU GAST

am Mittwoch, 31.1,
20:00 Uhr

Mittwoch, 7.2,
20:00 Uhr

STELLA

E I N L E B E N

INSPIRIERT VON WAHREN BEGEBENHEITEN

JETZT IM KINO