zeise kinos

PROGRAMM JUNI 2023

Hamburgs Premierenkino -
23 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen

BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN Premiere am 28.5. | SARALISA VOLM - DAS EWIGE UNGENÜGEND Lesung und Gespräch am 1.6. | ORPHEA IN LOVE HH-Premiere am 2.6. | ALL INCLUSIVE HH-Premiere am 4.6. | ABENTEUERLAND Premiere am 13.6. | DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE Premiere am 13.6. | LASS MICH FLIEGEN Premiere am 18.6. | BIS ANS ENDE DER NACHT HH-Premiere am 20.6. | THE SCARS OF ALI BOULALA Premiere am 22.6. | WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT mit Regie am 25.6.

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

SARAH SPALE MAX SIMONISCHEK
ROELAND WIESNEKKER URSINA LARDI
DIE NACHBARN VON OBEN
EIN FILM VON SABINE BOSS
AB 1. JUNI IM KINO

INHALT

Unsere Gäste / Matineen / Wunschkino 4
Filmstarts 6 – 9
Specials 10 – 12
Kinderfilme / Ukrain. Kinderfilme / Schulkino / Kindergeburtstage 14

Melden Sie sich für unseren NEWSLETTER an: www.zeise.de

TICKETS UND INFOS
www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbeh.)
Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung
*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskathegorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:
Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA
AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

LIEBE KINOFREUND*INNEN!

HH-Premiere von DAS LEHRERZIMMER in den Zeise Kinos (Foto: Heike Blenk)

Wir freuen uns auf das erste Highlight vom Cannes Filmfestival, Wes Andersons neuer Film ASTEROID CITY, wieder mit einem Staraufgebot! Regisseur Ilker Catak gratulieren wir zu 5 Deutschen Filmpreisen für DAS LEHRERZIMMER! Das Publikumsgespräch von unserer schönen Premiere mit Ilker, Leonie und vielen Teammitgliedern können Sie in unserem Podcast „Zeiseradio“ auf zeise.de und bei Spotify hören! Wir heißen Sie herzlich willkommen zu außergewöhnlichen Dokumentarfilmen: ALL INCLUSIVE (HH-Premiere mit Gästen am 4.6.), LASS MICH FLIEGEN (HH-Premiere mit Gästen am 4.6.), THE SCARS OF ALI BOULALA (HH-Premiere mit Ali Boulala und Regie am 22.6.) u.v.m.

FILME DES MONATS

ASTEROID CITY - dt. Fass. & engl. OmU (Start 15.6.)
Preview am 14.6. um 20:00h (OmU)

Star-Regisseur Wes Andersens neue außergewöhnlich filmische Abenteuerreise - mal wieder mit einem grandiosen All-Star-Cast!

Im Jahr 1955 besucht eine Gruppe von Kindern gemeinsam mit ihren Eltern eine Weltall-Convention mitten in der Wüste. Dort soll die gemeinsame Liebe für die Raumfahrt zelebriert werden, doch dann scheint eine übernatürliche Macht aufzutauchen, die das Leben auf der Erde für immer verändern könnte. Daraufhin wird Asteroid City zur Sperrzone erklärt.
*USA 2023 - 104min - Komödie/Drama - Regie: Wes Andersen - Schauspieler*innen: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Tilda Swinton, Edward Norton, Adrien Brody, Liev Schreiber, Matt Dillon, Willem Dafoe, Margot Robbie*

DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE
(Start 15.6.) HH-Premiere mit den Hauptdar- steller*innen Anna Maria Mühe & Michael Wittenborn sowie Regisseur Karsten Dahlem am Di., 13.6. um 20:30h

Intensives Familiendrama mit Anna Maria Mühe und Michael Wittenborn in den Hauptrollen - ausgezeichnet mit dem Goldpreis der Hofer Filmtage 2022!

Jahrelang hat sich Chrissi im Ausland bewiesen, dass sie als Stuntfahrerin Autos beherrscht. Als sie nach einem Unfall in das Dorf ihrer Kindheit zu ihrem Vater zurückmuss, wird sie von den Erinnerungen an ihre Familie eingeholt.
*D 2023 - 87min - Drama - Regie: Karsten Dahlem - Schauspieler*innen: Anna Maria Mühe, Michael Wittenborn*

BIS ANS ENDE DER NACHT (Start 22.6.) HH-Premiere mit Regisseur Christoph Hochhäusler und Hauptdarstellerin Thea Ehre am Di., 22.6. um 19:00h

Ein klassischer Polizeithriller, gekreuzt mit einem queerem Liebesmelodram - ausgezeichnet mit dem Silbernen Bären auf der Berlinale 2023.

Der verdeckte Ermittler Robert soll sich als Partner der trans* Frau Leni ins Drogen-Milieu einschleusen lassen. Eine echte Herausforderung, denn die beiden waren früher mal ein Paar und die Linie zwischen Spiel und echten Gefühlen verschiebt sich für ihn immer mehr...
*D 2022 - 119min - Drama/Thriller - Regie: Christoph Hochhäusler - Schauspieler*innen: Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris*

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN - So., 28.5. um 11:00h HH-Premiere mit Regisseurin Astrid Menzel
FUCKING BORNHOLM (poln.OmU) - Mi., 30.5. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseurin Anna Kazejak
Lesung und Gespräch: SARALISA VOLM - DAS EWIGE UNGENÜGEND - Do., 1.6. um 19:00h
SCHWEIGEND STEHT DER WALD - Do., 1.6. um 20:45h mit Regisseurin Saralisa Volm
ORPHEA IN LOVE - Fr., 2.6. um 20:00h mit Regisseur Axel Ranisch und Darsteller Heiko Pinkowski
ALL INCLUSIVE - So., 4.6. um 17:30h HH-Premiere mit Protagonist Timo Hampel und Filmteam
ABENTEUERLAND - Di., 13.6. um 19:30h Premiere mit Protagonist Christo Förster und Regisseur Kai Hattermann
DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE - Di., 13.6. um 20:30h HH-Premiere mit den Hauptdar- steller*innen Anna Maria Mühe & Michael Wittenborn sowie Regisseur Karsten Dahlem
LASS MICH FLIEGEN - So., 18.6. um 11:00h HH-Premiere, Regisseurin Evelyne Faye angefragt!
1. HAMBURGER FILMQUIZ - Mo., 19.6. um 20:00h mit Rex Kramer
BIS ANS ENDE DER NACHT - Di., 20.6. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseur Christoph Hochhäusler und Hauptdarstellerin Thea Ehre
THE SCARS OF ALI BOULALA - Do., 22.6. um 20:00h Premiere mit Ali Boulala und Regisseur Max Eriksson
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL - So., 25.6. um 11:00h (Teil 1), 13:15h (Teil 2), 16:15h (Teil 3) > alle Vorstellungen mit Regisseur Andreas Karmers
ABENTEUERLAND - Mo., 26.6. um 20:00h mit Protagonist Christo Förster
MYTHOS TOUR - Di., 27.6. um 19:24h (!) mit anschließender Talkrunde / EIntritt frei!
MARCH 68 (OmU) - Mi., 28.6. um 20:00h mit Gästen! | Poln. mit engl. UT | Jüdische Filmtage Hamburg
ALL INCLUSIVE - So., 2.7. um 11:00h mit Protagonist Timo Hampel
DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE - Sa., 1.7. um 19:00h Indoor und 21:00h Open Air mit Caroline Peters und Burghart Klausner
LEGEND OF WACKEN - So., 2.7. um 19:00h Serien-Pre-Screenig mit anschließendem Q&A
Lesung: STADT LAND INSEL - Mi., 19.7. um 19:00h mit den Autor*innen Silvia und Guido Weihermüller
WELLENBRECHERINNEN - Do., 20.7. um 19:00h mit den Protagonistinnen und den Filmemachern Silvia und Guido Weihermüller

UNSERE MATINEEN

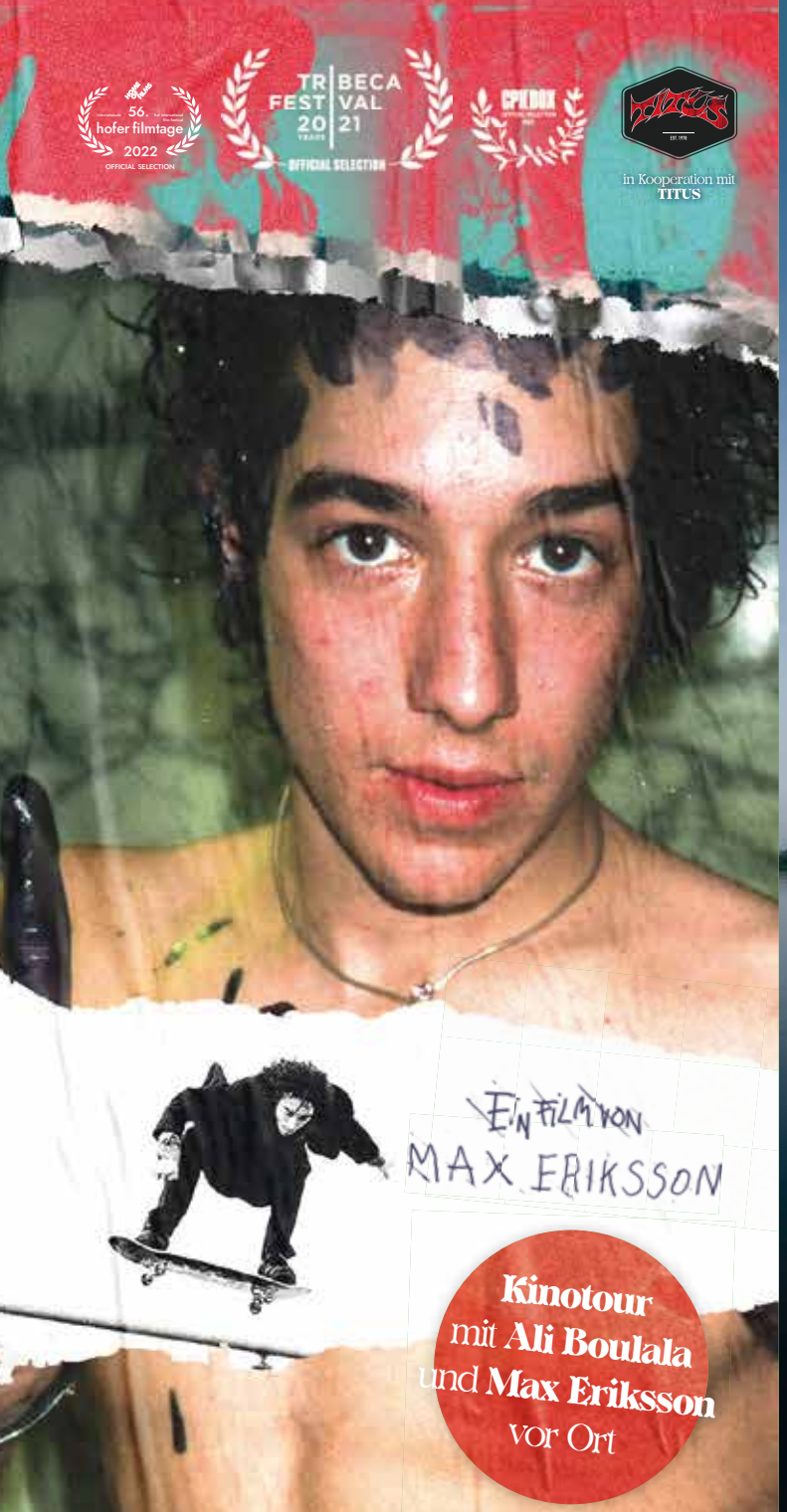
Samstag - 27.5.
12:00h: ADIÓS BUENOS AIRES
12:00h: IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN
12:30h: PADDINGTON 2 (ukrain. Sprachfassung ohne Untertitel)
Sonntag - 28.5.
11:00h: BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN - HH-Premiere mit Gast
11:00h: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU)
11:00h: TERROIR - EINE GENUSSVOLLE REISE IN DIE WELT DES WEINS
Montag - 29.5.
11:00h: LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE
11:00h: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU)
11:00h: Preview: ORPHEA IN LOVE
Samstag - 3.6.
12:30h: EXHIBITION ON SCREEN: VERMEER - DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG
12:30h: ORPHEA IN LOVE
Sonntag - 4.6.
11:00h: ORPHEA IN LOVE
11:00h: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU)
11:00h: BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN
Samstag - 10.6.
11:00h: ALL INCLUSIVE
11:00h: MAVKA - HÜTERIN DES WALDES / MABKA (ukr.OmU)
Sonntag - 11.6.
11:00h: ALL INCLUSIVE
Samstag - 17.6.
12:30h: TOM & JERRY (ukr. Spachfass. ohne Untertitel)
12:00h: ADIOS BUENOS AIRES (OmU)
Sonntag - 18.6.
11:00h: PICKNICK IN MORIA
11:00h: LASS MICH FLIEGEN
11:00h: ABENTEUERLAND
Samstag - 24.6.
12:30h: VERMEER - DIE BLOCKBUSTER-AUSSTELLUNG
12:30h: LASS MICH FLIEGEN
12:30h: ADIOS BUENOS AIRES (OmU)
Sonntag - 25.6.
11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT 1 (mit Gast)
11:00h: ABENTEUERLAND
11:00h: ERNTE TEILEN (mit anschließender Gesprächsrunde)
Samstag - 1.7.
12:30h: SING 2 - DIE SHOW DEINES LEBENS (ukr. Spachfass. ohne Untertitel)
12:00h: ADIOS BUENOS AIRES
Sonntag - 2.7.
11:00h: ALL INCLUSIVE (mit Gast Timo Hampel)

56. hofer filmtage 2022 OFFICIAL SELECTION

TRIBECA FESTIVAL 2021 OFFICIAL SELECTION

CPHDOX

in Kooperation mit TITUS



Kinotour mit Ali Boulala und Max Eriksson vor Ort

THE SCARS of ALI BOULALA

Der furchtloseste SKATEBOARDER der 90er

AB 21. JUNI IM KINO
ALIBOULALAFILM.DE

EIN FILM VON KAI HATTERMANN

ABENTEUERLAND

Christo Foersters Reise von der Zugspitze bis nach Sylt

AB 22. JUNI IM KINO

FILETROYAL abenteuerland-film.de 24 BILDER

PREMIERE AM DIENSTAG, 13. JUNI UM 19:30 UHR
mit Christo Foerster und
Regisseur Kai Hattermann

MONTAG, 26. JUNI UM 20:00 UHR
Filmgespräch mit Christo Förster

FILMSTARTS

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche (Do-Mi) entnehmen Sie bitte Montagnachmittag unserer Website oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter zeise.de

DAS LEHRERZIMMER (seit 4.5.)

Der Mikrokosmos Schule als Spiegel unserer Gesellschaft. Intesives Sozialdrama, 5-fach ausgezeichnet mit dem Deutschen Filmpreis.

Carla Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln und wird gnadenlos von den Strukturen des Systems Schule zermürbt.

*D 2022 - 98min - Drama - Regie: Ilker Çatak - Schauspieler*innen: Leonie Benesch, Eva Löbau, Michael Klammer*

ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED - engl. OmU (Start 25.5.)

Preview mit Milan Ther, Direktor Kunstverein in Hamburg am Mo., 22.5. um 20:00h (Licht&Dunkel) / So., 28.5. um 11:00h / Mo., 29.5. um 11:00h / So., 4.6. um 11:00h

Emotionales Portrait der Künstlerin und Aktivistin Nan Goldin - ausgezeichnet mit dem Goldenen Löwen bei den Internationalen Filmfestspielen von Venedig 2022.

Der 2023 oscarnominierte Dokumentarfilm All the Beauty and the Bloodshed von Laura Poitras (Citizenfour) widmet sich dem Kampf der Fotografin und Aktivistin Nan Goldin gegen die Sackler-Familie, die als großes Pharma-Unternehmen mit ihrem Medikament Oxycodon maßgeblich zur Opioid-Krise in den USA beitrugen. Die Doku beleuchtet dabei sowohl die Künstlerin als Person, die trotz persönlichen Rückschlägen Karriere machte, als auch ihren Kampf gegen die Sacklers im Konkreten, denen sie mit eigens organisierten Protesten entgegentrat.

USA 2022 - 117min - Dokumentation - Regie: Laura Poitras

FUCKING BORNHOLM (Start 1.6.)

HH-Premiere mit Regisseurin A. Kazejak am Di., 30.5. um 19:30 Uhr (poln. OmU)

Ausgezeichnet mit dem EUROPA CINEMAS LABEL im Rahmen des 56. Karlovy Vary International Film Festivals.

Auf der dänischen Insel Bornholm verbringen zwei Familien gemeinsam ihren traditionellen Kurzurlaub. An bester Strandlage werden die Camper abgestellt und ein Zelt für die drei Jungs aufgeschlagen – so weit, so gut. Doch ein Zwischenfall mit den Kindern bringt die Idylle aus dem Gleichgewicht: Was als unausgereifter Zwist beginnt, entwickelt sich allmählich zum handfesten Streit. Schon bald werden Tücken der Kindererziehung, Midlife-Krisen und Eheprobleme schonungslos offengelegt – die erholsamen Ferien verwandeln sich in ein läuterndes Fegefeuer.

*PL 2022 - 99min - Komödie/Drama - Regie: Anna Kazejak - Schauspieler*innen: Agnieszka Grochowska, Maciej Stuhr, Gr. Damiecki*

ORPHEA IN LOVE (Start 1.6.) - HH-Premiere am Fr. 2.6. um 20:00h mit Regisseur Axel Ranisch und Darsteller Heiko Pinkowski / Preview am Mo., 29.5. um 11:00h / Sa., 3.6. um 12:30h / So., 4.6. um 11:00h

Zeitgenössische Neuinterpretation des antiken Mythos rund um den Sänger Orpheus und seine verlorene Geliebte Eurydike.

Nele flüchtet sich aus ihrem tristen Alltag immer wieder in die beseelte Welt der Oper und Musik. Fast wie unsichtbar schlägt sich die junge Frau, die eigentlich aus einem kleinen Dorf in Estland kommt, in einer deutschen Großstadt als Multijobberin durch. Sie lebt in einer Student*innen WG und verdient ihr Geld in einem Call-Center und als Garderobiere an der Staatsoper. Doch sie trägt ein Geheimnis aus ihrer Vergangenheit mit sich, das ihr immer wieder blutige Alpträume beschert. Als sie den Streetdancer und Kleinkriminellen Kolya kennenlernt, ist es für beide eine schicksalhafte Begegnung. In einer Symbiose aus Gesang und Tanz nähern sie sich einander an.

*D 2022 - 107min - Drama/Musical/Oper - Regie: Axel Ranisch- Schauspieler*innen: Mirjam Mesak, Guido Badalamenti, Ursula Werner, Galeano Salas, Heiko Pinkowski, Ursina Lardi, Christina Große, Tim Oliver Schultz, Frithjof Gawenda, Konstantin Krimmel, Levy Sekgapane, Christian Steiffen*

EISMAYER (Start 1.6.)

Berührendes Drama, basierend auf wahren Begebenheiten. Ausgezeichnet als Bester Film der Sektion auf dem Filmfest Venedig, sowie mit dem Publikumspreis Spielfilm und den Preis der Filmkritik beim Max-Ophüls-Filmfestival.

Der herrische Vizeleutnant Charles Eismayer gilt als gefürchtetster Ausbilder beim österreichischen Bundesheer. Und er ist schwul – nur das darf keiner wissen. Die Liebesbeziehung zu einem Mann ist mit seinen Vorstellungen, wie ein echter Soldat zu sein hat, nicht vereinbar. Doch als der hübsche und offen schwule Rekrut Mario in seiner Truppe landet, gerät Eismayers strenge Gedankenwelt ins Wanken. Wird er seinem Image des gefühlslosen Machos treu bleiben – oder dem Ruf seines Herzens folgen?

*AUT 2022 - 87min - Drama - Regie: David Wagner - Schauspieler*innen: Gerhard Liebmann, Luka Dimić, Julia Koschitz, Anton Noori, Karl Fischer, Christopher Schärf*

DIE NACHBARN VON OBEN (Start 1.6.)

In der Komödie DIE NACHBARN VON OBEN wird der nette Abend für ein Ehepaar zum Prüfstein ihrer in Routine erstarrten Ehe, als die Nachbarn beim Besuch nicht nur eine exotische Spezialität, sondern auch ein pikantes Angebot mitbringen.

Der wilde Sex des benachbarten Paares lässt bei Thomas und Anna die Bilder an den Wänden wackeln und trifft ihre in 20 Ehejahren festgefahrene Beziehung ins Mark. Übermüdet und genervt streiten sie noch mehr als sonst. Dabei gab es Zeiten, da konnten auch sie kaum die Finger voneinander lassen. Als Anna die Nachbarn auch noch zum Apéro einlädt und diese ihnen ein überraschend freizügiges Angebot unterbreiten, überschlagen sich die Ereignisse: Die Nacht wird zu einem Moment der Wahrheit...

*SUI 2022 - 88min - Komödie - Regie: Sabine Boss - Schauspieler*innen: Sarah Spale, Ursina Lardi, Max Simonischek, Roeland Wiesnekker*

ALL INCLUSIVE (Start 8.6.) HH-Premiere mit Protagonist Timo Hampel und Filmteam am So., 4.6. um 17:30 Uhr / So., 10.6. um 11:00h / So., 11.6. um 11:00h / So., 2.7. um 11:00 mit Protagonist Timo Hampel

*Vier Athlet*innen, die Reise ihres Lebens, ein Ziel: die Special Olympics World Games in Berlin im Sommer 2023.*

Doch „special" zu sein scheint für sie nicht die eigentliche Herausforderung, denn sie müssen auch mit den Schwierigkeiten des Erwachsenwerdens fertig werden, wahre Freunde finden und sich klar machen, was sie vom Leben wollen. Die Geschichten von Timo, Toivo, Uyangaa und Mary Stella zeigen uns, wie inklusiver Sport das Leben von Menschen mit Beeinträchtigungen und ihre Umgebung positiv verändern kann.

D 2023 - 90min - Dokumentation - Regie: Thorsten Ernst, Tobias Lickes

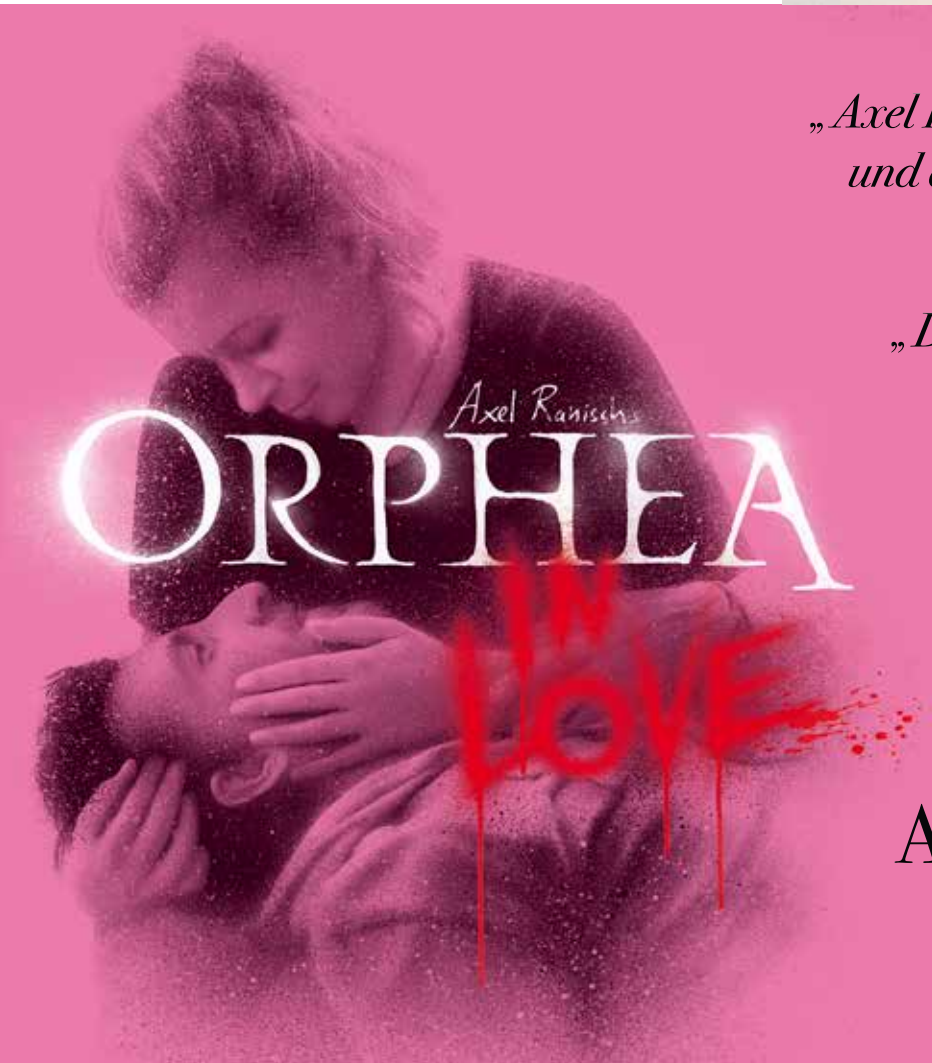
PICKNICK IN MORIA (OmU) (Start 8.6.)

So., 10.6. um 13:00h / So., 11.6. um 13:00h / So., 11.6. um 11:00h

Der Film begleitet einen afghanischen Filmemacher in Moria auf Lesbos, der mit seiner Kamera den Kampf gegen die Hoffnungslosigkeit antritt.

Die Dokumentarfilmerin Lina Lužyte folgt dem afghanischen Künstler Talibshah Hosini, der mit Familie im griechischen Lager Moria feststeckt. Dort dreht er mit anderen Asylsuchenden einen Spielfilm über eine geflüchtete Familie. Der Dreh ist turbulent und von draußen bedrohen Brandstifter das Lager. Aber bei aller Kritik an der europäischen Asylpolitik ist dies auch eine Geschichte über Erlösung.

D 2023 - 90min - Dokumentation - Regie: Thorsten Ernst, Tobias Lickes



„Axel Ranisch feiert die Oper, die Liebe und die Kraft der Musik im Alltag."

Süddeutsche Zeitung

„Der Film ist jetzt schon Kult!"

Knut Elstermann

Der neue Film von

AXEL RANISCH

ab

1. Juni im Kino

FILMSTARTS

ABENTEUERLAND (Start 15.6.)

Premiere mit Protagonist Christo Förster und Regisseur Kai Hattermann am Di., 13.6. um 19:30h / So., 18.6. um 11:00h / So., 25.6. um 11:00h / Sonderveranstaltung mit Protagonist Christo Förster am Mo., 26.6. um 20:00h

Eine verrückte Reise von der Zugspitze nach Sylt. Ein Film über die Magie des Machens und die Schönheit der Natur vor der Haustür.

Christo Foerster durchreist das eigene Land innerhalb von zwei Monaten zu Fuß und auf seinem Stand Up-Board, von der Zugspitze bis nach Sylt, verbringt dabei jeden Tag und jede Nacht in freier Natur. Und zeigt so nicht nur, dass es möglich ist, außergewöhnliche, nachhaltige Abenteuer in der Heimat zu erleben, sondern auch wie schön und wild Deutschland abseits der ausgetretenen Wege ist.

D 2023 - 90min - Dokumentation - Regie: Kai Hattermann

ASTEROID CITY (dt. Fass. und engl. OmU) (Start 15.6.)

Preview am 14.6. um 20:00h (OmU)

Der neue Geniestreich von Wes Andersen - mit mal wieder phänomenalem All-Star-Cast!.

Asteroid City, irgendwo im Nirgendwo der USA in den Fünfzigerjahren. Das Programm der Junior Stargazer bekommt ein kurzfristiges Update, als ein Besucher von außerhalb in die Stadt kommt. Von sehr weit außerhalb! Bringt das Alien eine Botschaft des Universums oder hat es gar Antworten auf existenzielle Fragen? Asteroid City wird vorsichtshalber zur Sperrzone erklärt wird, und so stecken Witwer Mitch Campbell und seine vier Kinder in dem abgelegenen Nest fest. Leider ahnt man, dass das Alien keine gute Nachrichten überbringen wird...

*USA 2023 - Komödie/Drama - Regie: Wes Anderson- Schauspieler*innen: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton, Edward Norton, Adrien Brody, Liev Schreiber, Matt Dillon, Willem Dafoe, Margot Robbie*

DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE (Start 15.6.) HH-Premiere mit den Hauptdarsteller*innen Anna Maria Mühe & Michael Wittenborn sowie Regisseur Karsten Dahlem am Di., 13.6. um 20:30h

Ein dunkles brillantes Kaleidoskop aus Schmerz und Verdrängung, in einem ständigen Wechsel aus emotionalen Explosionen und Implosionen - ausgezeichnet mit dem Goldpreis auf den Hofer Filmtagen.

Die Geschichte einer Familie breitet sich vor Chrissi aus, als sie nach langer Abwesenheit heimkehrt. Eigentlich ist sie Stunt-Fahrerin und arbeitet viel im Ausland, doch nach einem Unfall muss sie in ihr Heimatdorf zurück und sich ihrem Vater und den Erinnerungen an Vergangenes stellen. Ihr Elternteil leidet daheim allerdings seit Jahren und sieht sich nicht in der Lage, für seine Tochter zu sorgen. Mit Geld will er ihr ein Leben außerhalb Deutschlands ermöglichen, doch das bringt die Spannungen im Vater-Tochter-Verhältnis erst recht zum Vorschein.

*D 2023 - 87min - Drama - Regie: Karsten Dahlem - Schauspieler*innen: Anna Maria Mühe, Michael Wittenborn, Anton Spieker, Walid Al-Atiyat, Therese Hämer, Casper von Bülow*

DIVERTIMENTO - EIN ORCHESTER FÜR ALLE (dt. Fass. und frz. OmU) (Start 15.6.)

Inspiriert von der wahren Geschichte über Zahia Ziouani, eine der wenigen Dirigentinnen weltweit, zeigt der Film, dass es sich lohnt, entgegen aller äußeren Widerstände für den eigenen Traum zu kämpfen.

17 Jahre alt sind Zahia und ihre Zwillingsschwester, die versierte Cellistin Fettouma, als sie die Abschlussklasse des renommierten Lycée Racine besuchen. Musik ist ihr Leben und ihre größte Leidenschaft. Bereits seit frühester Kindheit träumt Zahia davon, einmal Dirigentin zu werden. Doch am stickig-elitären Pariser Konservatorium herrscht hoher Konkurrenzdruck. Dass eine junge Frau ein Sinfonieorchester leiten soll? Noch dazu mit algerischen Wurzeln? Undenkbar! Oder doch nicht...?

*FR 2022 - 110min - Drama - Regie: Marie-Castille Mention-Schaar - Schauspieler*innen: Oulaya Amamra, Lina El Arabi, Niels Arestrup*

LASS MICH FLIEGEN (Start 18.6.)

HH-Premiere, Regisseurin Evelyne Faye angefragt! am So., 18.6. um 11:00h

Evelyne Fayes liebevolle Dokumentation porträtiert Menschen mit Down-Syndrom zwischen Partnerschaft, Tanzstunden und Engagement.

LASS MICH FLIEGEN begleitet vier junge Menschen durch den Alltag. Vier Menschen, die voller Leben sind und klare Ziele haben – Arbeit finden, politisch aktiv werden, heiraten, Kinder bekommen. Vier Menschen, für die das Erreichen dieser Ziele mit vielen Hindernissen verbunden ist und die von der Gesellschaft in eine Schublade gesteckt werden: Menschen mit Down-Syndrom.

AUT 2022 - 80min - Dokumentation - Regie: Evelyne Faye

THE SCARS OF ALI BOULALA (engl. OmU) (Start 15.6.) - Premiere mit Ali Boulala und Regisseur Max Eriksson am Do., 22.6. um 20:00h

THE SCARS OF ALI BOULALA ist ein schonungsloses dokumentarisches Portät das gleichzeitig eine vergangene, nostalgisch verklärte Pop-Ära der 1990er wieder aufleben lässt

Schon mit 16 Jahren ist Ali Boulala an der Spitze der Skateboard-Welt angekommen: Das schwedische Wunderkind schnappt sich ein Sponsoring von Flip Skateboards, das ihn auf dem Höhepunkt des Skate-Wahns der 90er Jahre nach LA bringt. Boulala verbringt seine Tage damit, an neuen Tricks für DIY-Videos zu feilen und hängt mit einer Gruppe frühreifer Teenage-Profis ab, die Boulala für sein Charisma und seinen punkigen Stil feiern. Aber die Freuden des ausgelassenen Tourlebens fordern ihren Tribut und führen zu einem tragischen Unfall, der Boulalas Leben für immer verändern wird.

SWE 2021 - Dokumentation - Regie: Max Eriksson

BIS ANS ENDE DER NACHT (Start 22.6.)
HH-Premiere mit Regisseur Christoph Hochhäusler und Hauptdarstellerin Thea Ehre am Di., 20.6. um 19:00h

Das Krimigenre steckt voller Geschlechterbilder, die hier betont selbstverständlich um eine Trans-Perspektive ergänzt wird. Gewinner des Silbernen Bären (Berlinale 23)!*

Robert arbeitet als verdeckter Ermittler und soll einen Frankfurter Großdealer dingfest machen: Viktor ist Clubbesitzer und betreibt eine erfolgreiche Webseite, über die er im großen Stil Drogen aller Art vertickt. Um mit ihm in Kontakt zu kommen, täuscht Robert eine Beziehung mit der Trans* Frau Leni vor, die den Kriminellen von früher – vor ihrer Transition – kennt. Doch schnell wird die gespielte Liebschaft kompliziert. Robert ist sich seiner Gefühle nicht sicher, Realität und Ermittlungsstrategie verschwimmen. Für Leni ist die Sache klarer, denn sollte die Mission scheitern, muss sie zurück in den Männerknast.

*D 2022 - 119min - Drama/Thriller - Regie: Christoph Hochhäusler - Schauspieler*innen: Timocin Ziegler, Thea Ehre, Michael Sideris, Rosa Enskat*

DIE UNSCHÄRFERELATION DER LIEBE (Start 29.6.)
Sondervorstellung mit Burghart Klausner und Caroline Peters am 1.7. um 19:00h Indoor & 21:30h Open Air

Wunderbare Tragikkomödie von Lars Kraume („Der Staat gegen Fritz Bauer" / „Der vermessene Mensch") mit Caroline Peters und Burghart Klausner in absoluter Hochform.

Greta ist eine notorisch lügende Sekretärin und nebenbei laut, spontan und unberechenbar. Alexander ist ein pleitegehender Metzger, nebenbei Musikliebhaber und verkappter Intellektueller, der stets auf seine strikte Ordnung bedacht ist. An einer Bushaltestelle küsst sie ihn in den Nacken, völlig unvermittelt, einfach so. Eine Verwechslung. Oder steckt doch ein Plan dahinter? Auf alle Fälle ist es der Anfang einer elektrisierenden Liebesgeschichte, mit der beide noch fünf Minuten zuvor nicht gerechnet haben.

*D 2022 - 92min - Drama/Komödie - Regie: Lars Kraume - Schauspieler*innen: Caroline Peters, Burghart Klaußner*

INDIANA JONES UND DAS RAD DES SCHICKSALS (dt. Fass. und engl. OmU) (eventuell ab 29.6.)

Harrison Ford kehrt in seiner Paraderolle ein fünftes Mal auf die große Leinwand zurück.

Kurz vor der Rente und vor dem Hintergrund des sogenannten Wettlaufs ins All im Kalten Krieg zwischen den Vereinigten Staaten und der Sowjetunion ist „Indy" Jones von der Tatsache beunruhigt, dass die US-Regierung ehemalige Nazis rekrutiert hat, um den wortwörtlichen Griff nach den Sternen zuerst zu vollziehen. Einer von ihnen ist NASA-Mann Jürgen Voller, der die Welt nach seinen eigenen Regeln zu einem besseren Ort machen will.

*USA 2022 - 154min - Action/Abenteuerfilm - Regie: James Mangold - Schauspieler*innen: H. Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen*

zeise kinos

ZEISE KINOS OPEN AIR
1.7. - 29.8.2023

JEDEN ABEND KINO
DIE BESTEN FILME DES JAHRES / PREMIEREN UND SONDERVERANSTALTUNGEN MIT GÄSTEN / KLASSIKER / SNEAK PREVIEW / POETRY SLAM UND MEHR...

INNENHOF RATHAUS ALTONA / SEITENEINGANG BETTY-LEVY-PASSAGE / MEHR INFOS AB 2.JUNI AUF: WWW.ZEISE.DE

RATSHERRN HAMBURG | fritz-kola | MERCADO | MOIN

AB 15. JUNI IM KINO

SPECIALS

EIN ABEND MIT SARALISA VOLM Lesung: DAS EWIGE UNGENÜGEND - Do., 1.6. um 19:00h - mit S. Volm Film: SCHWEIGEND STEHT DER WALD - Do., 1.6. um 20:45h - mit S. Volm

Saralisa Volm liest aus ihrem neuen Buch, danach zeigen nochmals wir ihr Regiedebut aus dem Jahr 2022. Anschließend jeweils mit Gespräch!

Zum Buch: Wie viel Hyaluron passt in das Gesicht einer intelligenten Frau? Wie viel Botox kann ich meiner politischen Haltung zumuten? Wie viel Hängebrust ertragen? Saralisa Volm steckt mittendrin im Schönheitswahn. Es ist Zeit für körperliche Selbstermächtigung, entspanntes Altwerden und dafür, endlich nein zu sagen. Der weibliche Körper wird öffentlich verhandelt, aber wo bleibt die weibliche Selbstbestimmung?

Zum Film: Packender Thriller über eine Reise in die dunkle Vergangenheit eines Dorfes. Als Forststudentin verschlägt es Anja Grimm ausgerechnet in jene entlegene Gegend im Oberpfälzer Wald, wo ihr Vater spurlos verschwand, als sie klein war.

*D 2022 - 95min - Drama - Regie: Saralisa Volm - Schauspieler*in: Henriette Confurius, Robert Stadlober, Noah Saavedra*

Best-Of-Cinema: IM RAUSCH DER TIEFE (OmU) Di., 6.6. um 19:30h

Luc Bessons faszinierendes Wasser- und Taucher-Epos in restaurierter Fassung!

Griechenland, 1950: Jacques und Enzo brechen alle Rekorde: Jacques kann am tiefsten tauchen und Enzo kann am längsten unter Wasser bleiben. Zwanzig Jahre später treffen sie sich erneut, als erbitterte Konkurrenten.

*FR 1988 - 138min - Drama - Regie: Luc Besson - Schauspieler*innen: Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette*

1. Hamburger Filmquiz

Mo., 19.6. um 20:00h

Eine unterhaltsame Quizshow quer durch die Filmgeschichte. Nach einer dreijährigen Hamburg-Pause ist Rex Kramer mit seinem Filmquiz jetzt im Zeise!

Cineastisches Wissen oder pures Rateglück ist beim Filmquiz Hamburg gefragt. Der legendäre Quizmeister & Moderator Rex Kramer stellt knifflige und unterhaltsame Fragen und testet Euer Kino-Wissen. Gespielt wird in Teams bis 6 Personen, keine Voranmeldung notwendig – vor Ort findet sich noch so manches Team zusammen.

ZEISE CLASSIC SNEAK PREVIEW

Sa., 17.6. um 22:30h

Ihr seid Fans unserer SNEAK PREVIEW? Dann kommt hier ein weiteres Highlight!

Wir zeigen euch auch hier einen Überraschungsfilm - allerdings keinen der zukünftigen Kinostarts, sondern einen besonderen aus der Filmgeschichte. Welcher Film wird es sein...? Natürlich zu den üblichen Bedingungen: 6,- Euro Eintritt, inkl. Popcorn (solange der Vorrat reicht).

ERNTE TEILEN

So., 18.6. um 14:00h mit Gesprächsrunde

*Eine filmische Reise zu den Pionier*innen der Agrarwende.*

Die Landwirtschaft steckt in einer gewaltigen Krise. Wir brauchen, neue Konzepte und Ideen, um unser Essen saisonaler, regionaler, ökologischer und fairer zu produzieren. Die Solidarische Landwirtschaft setzt genau das um und zeigt uns Lösungen.

D 2023 - 81min - Dokumentation - Regie: Philipp Petruch

GRATEFUL DEAD MEET-UP AT THE MOVIES 2023 - Do., 22.6. um 19:30h

Ein Jahr nach dem Tod von Brent Mydland kehrten The Grateful Dead in die Stadien zurück und spielten zum ersten Mal im Soldier Field in Chicago.

Die mit sechs Kameras aufgenommen Originalaufnahmen und der unverfälschte Soundboard-Ton machen Chicago 6/22/91 zu einer unglaublichen Show.

USA 2023 - 178min - Dokumentation, Konzertfilm - Regie: Len Dell'Amico

SÜSSES POPCORN, WILDE TRÄUME - Lesung und Kurzfilme im Rahmen der Altonale - Fr., 23.6. um 22:30h

*Die Hamburger Autor*innen Simone Buchholz, Leonhard Hieronymi, Nora Gantenbrink, Hinnerk Köhn und Anselm Neft lesen neue und unveröffentlichte Texte.*

Eine Lesung für alle, die sich an Horror, Krimi, dunklem Humor und dem Zauber der Nacht erfreuen. Dazu zeigen wir zwei experimentelle Kurzfilme von den Regisseurinnen Faezeh Nikoozad und Katharina Duve. Popcorn inklusive im Ticketpreis!

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3)

25.6. um 11:00h (Teil 1), 13:15h (Teil 2), 16:15h (Teil 3) > alle Vorstellungen mit Regisseur Andreas Karmers

Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamb. Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Der Film beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen.

D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

„Brillantes Kaleidoskop ...
von extremer emotionaler Dichte ...
kongenial ... allen voran Anna Maria Mühe
und Michael Wittenborn“

Auszug Jury Hofer Goldpreis

ANNA MARIA MÜHE

MICHAEL WITTENBORN

Die Geschichte einer Familie

33. INTERNATIONALES FILMFEST EMDEN NORDERNEY

GEWINNER HOFER GOLDPREIS HOFER FILMTAGE

Ein Film von
KARSTEN DAHLEM
Autor von FREIER FALL

Geschichten einer Familie

VIAFILM SWR WDR MFG FFA FILMWELT

/FilmweltVerleihagentur /Filmwelt.Verleih

AB 15. JUNI IM KINO

Nach 8 FRAUEN und DAS SCHMUCKSTÜCK
die neue Komödie von FRANÇOIS OZON

Mein fabelhaftes VERBRECHEN

Mit ISABELLE HUPPERT und DANY BOON

In Deinem ZEISE Kino

weltkino

Österreichischer Filmpreis

Nominiert für 7 Österreichische Filmpreise

FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS 2023 Max Ophüls Preis: Preis der Filmkritik

FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS 2023 Max Ophüls Preis: Publikumspreis Spielfilm

SIC settimana internazionale della critica großer preis

2022 AUDIENCE AWARD LES ARCS FILM FESTIVAL

Mezipatra Queer Film Festival Audience Award 2022

GERHARD LIEBMANN LUKA DIMIĆ JULIA KOSCHITZ

EISMAYER

AB 1. JUNI IM KINO

EIN FILM VON DAVID WAGNER

salzgeber.de/eismayer

SPECIALS

Jüdische Filmtage Hamburg 2023

Zum dritten Mal veranstaltet die Jüdische Gemeinde Hamburg in Kooperation mit dem Institut für die Geschichte der deutschen Juden vom 25. bis 29. Juni 2023 die Jüdischen Filmtage Hamburg.

Schulvorstellung: MASEL TOV COCKTAIL - Mi., 28.6. um 9:00h und 11:30h / Do., 29.6. um 9:00h und 11:30h - zum Schüler*innen-Gespräch kommt Historikerin Carmen Bisotti vom Institut für die Geschichte der deutschen Juden - der Besuch ist kostenfrei und nur mit Anmeldung an schulkino@zeise.de.

Eigentlich hat Dima, Schüler am Gymnasium, kein Problem mit seinem Jüdischsein. Als ihn jedoch Mitschüler Tobi auf der Schultoilette mit „Kack Jude" beschimpft und abfällige „Witze" über den Holocaust macht, sieht Dima rot und schlägt zu. Bilanz: Eine gebrochene Nase, Stolpersteine putzen für Tobi und eine Woche Schulausschluss für Dima... Auf unterhaltsame und selbstironische Weise behandelt der Film vielfältige Aspekte rund um das Jüdischsein in Deutschland.

30min - empfohlen ab 9. Klasse

MARCH 68 (poln. Original mit engl. Untertiteln) - Mi., 28.6. um 20:00h - mit Gästen

Zwei junge Student*innen – Hania und Janek – treffen und verlieben sich inmitten sozialer Unruhen und jüdischer Diskriminierung im Warschau der 1960er Jahre. Das junge Liebespaar ist politisch desinteressiert, bis Hanias Eltern aufgrund der antisemitischen Säuberung ihre Jobs verlieren und zur Emigration gezwungen werden.

PL 2022 - 115min - Drama - Regie: Kr. Lang

HUMMUS FULL TRAILER (hebr. Original mit engl. Untertiteln)
Do., 29.6. um 20:00h - mit anschließ. Abschlussevent

Alles beginnt mit einer Verwechslung im Hafen von Haifa. Drei Container mit illegalen Waren werden versehentlich an die falschen Mitglieder der israelischen Unterwelt ausgeliefert. Bald sind russische Schmuggler, ultraorthodoxe Waffenhändler und arabische Schlepper auf einer wilden Jagd nach „ihrem" Container. Mittendrin zwei völlig überforderte schwule Blumenhändler und die Frage, wer eigentlich auf die Idee kam, Hummus und hart gekochte Eier zu kombinieren...0

PL 2022 - 115min - Drama - Regie: Krzysztof Lang

39. KURZFILM FESTIVAL HAMBURG VOM 6. - 11. JUNI 2023

KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

Vom 6. bis 11. Juni 2023 findet zum 39. Mal das Kurzfilm Festival Hamburg statt. In drei Wettbewerben, exklusiv kuratierten Filmprogrammen und Begleitveranstaltungen feiert Hamburg die kurze Form.

Die diesjährige Ausgabe blickt unter dem Motto "NOW!" auf zeitgenössische Dringlichkeiten. Ziel ist die Ermittlung einer gemeinsamen Zukunft durch konstruktive, künstlerische Beiträge aus der Gegenwart. Ein inhaltlicher Fokus liegt dabei auf der multiperspektivischen Beschäftigung mit Deutschland. Aus über 5.500 Einreichungen wurden 133 Wettbewerbsfilme ausgewählt, die von persönlichen Erzählungen bis hin zu hochpolitischen, aktivistischen Arbeiten reichen. Der Online-Vorverkauf startet am 22. Mai.

Infos zum Programm und Tickets: www.shortfilm.com & www.zeise.de

Preview: MYTHOS TOUR - Di., 27.6. um 19:24h (!)

Exklusives ARD-Feature der Autoren Ole Zeisler und Uli Fritz, 5 Tage vor Beginn der Tour de France 2023. Mit Talkrunde nach der Preview. EINTRITT FREI!

Unzählige Geschichten schreibt die Tour de France: Tote gab es und Tragödien, Dramen und Skandale, schwarze Stunden; ebenso aber große Triumphfahrten und mutige Ausreißersiege. Manches Mal in 120 Jahren stand die Tour vor dem Aus; aber sie ist ein Überlebenskünstler. Warum? Die dreiteilige ARD-Dokumentation „Mythos Tour" nähert sich diesem Mythos und fragt zudem, ob das drittgrößte Sportspektakel der Welt noch zeitgemäß ist..

D 2022 - 90min - Sportdokumentation

Serien-Pre-Screening: LEGEND OF WACKEN - So., 2.7. um 18:00h mit anschl. Q&A

Florida Film präsentiert die ersten drei Folgen der neuen Serie, die den Werdegang des legendären Metal-Festivals zeigt.

Eine witzige, absurde, aber auch rührende Heavy-Metal-Zeitreise aus Sicht der Begründer des Wacken-Festivals, die den Bogen spannt vom drögen Dorfleben der 1980er Jahre bis zum starbesetzten Mega-Event von heute – kurzer Abstecher in die Hölle inklusive.

DAVID BOWIE: 50 YEARS ZIGGY STARDUST (OmU) - Mo., 3.7. um 20:00h

Die Neuveröffentlichung des legendären David Bowie Konzerts ZIGGY STARDUST AND THE SPIDERS FROM MARS aus dem Londoner Hammersmith Apollo.

Dieses Konzert war das letzte Konzert von Bowies Kunstfigur ZIGGY STARDUST, die Bowie danach nie wieder zum Leben erweckte, in der u.A. auch Musiker Jeff Beck als Gastmusiker zu sehen ist. Vor der Hammersmith-Vorführung wird eine von Musikern geleitete Podiumsdiskussion inszeniert, zu der Iggy Pop, Matt Healy von 1975, Nile Rodgers u.v.A. eingeladen sind.

UK 2022 - 160min - Konzertfilm - Regie: D. A. Pennebaker

EIN FILM VON ANNA KAZEJAK

FUCKING BORNHOLM

AB 1. JUNI IM KINO

EUROPA CINEMAS Label | MFG BADEN-WÜRTTEMBERG | ARSENAL FILM | arsenalfilm.de

KINDERFILME

MAVKA - HÜTERIN DES WALDES / MABKA (dt. Fass. & ukr. mit dt. Untertiteln) (ab 8.6.)
Sa., 10.6. um 11:15h (OmU) /So., 11-6- um 13:00h

Der Riesen-Erfolg aus der Ukraine kommt jetzt auch bei uns in die Kinos.
Mavka ist eine Seele des Waldes. Nichts liebt sie so sehr wie die Natur. So war es immer, und so wird es immer bleiben. Dachte Mavka zumindest. Denn aus heiterem Himmel verliebt sie sich jetzt zum ersten Mal in einen Menschen: Der junge Musiker Lukash führt sie vor die schwierigste Entscheidung ihres Lebens. Wird sie ihre Pflicht als Hüterin des Herzens des Waldes weitverfolgen – oder ist die Liebe zu Lukash stärker?
UKR 2022 - 90min - Kinderfilm - Regie: Oleh Malamuzh, Oleksandra Ruban
frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

MO&FRIESE - das 25. Junge Kurzfilm Festival Hamburg

Das 25. Junge Kurzfilm Festival Hamburg Mo&Friese präsentiert zehn Wettbewerbsprogramme für Kinder und Jugendliche und alle anderen Filmbegeisterten.
In 57 internationalen, sorgfältig kuratierten Kurzfilmen entdecken wir neue Galaxien und lassen - was manchmal noch viel spannender ist – Bekanntes in neuem Licht erstrahlen. Die moderierten Programme begegnen dem Publikum auf Augenhöhe mit relevanten, vielfältigen und fordernden Themen. Euch erwartet also eine vielfältige Kurzfilm-Auswahl mit starken Identifikationsfiguren und Themen. Altersgerecht moderiert und mit viel Raum zum Diskutieren!
Vormittags für Schulklassen und Kitas, nachmittags und am Wochenende für alle!

Mehr Infos zu den Programmblöcken und Tickets unter
www.moundfriese.de
www.zeise.de

UKRAIN. KINDERFILME

Wir bieten weiterhin kostenlose Filmvorführungen für Geflüchtete aus der Ukraine an. Kostenlos buchbar unter: www.zeise.de
TOM & JERRY (ukr. Sprachfass.):
Sa., 17.6. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 7)
SING 2 (ukr. Sprachfass.):
Sa., 1.7. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 5)

KINDERGEBURTSTAGE

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14:00 bis 16:30, Sa-So 11:00 bis 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10:00 - 16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen. Melden Sie sich einfach unter **040/88885959 oder schulkino@zeise.de**

Melden Sie sich auch gerne für den Schulkino-Newsletter an unter: www.zeise.de/schulkino

Neben Tipps zu unterrichtsrelevanten Filmen und anstehenden Schulkino-Veranstaltungen laden wir Sie auch regelmäßig zur kostenfreien Sichtung von kommenden Filmen ein.

DER KULTURPASS

Alle, die in Deutschland leben und im Jahr 2023 18 Jahre alt werden, können sich für den KulturPass registrieren. Dann steht ein Budget in Höhe von 200 Euro zur Verfügung, das für alle Angebote des KulturPass' genutzt werden kann. Das sind beispielsweise Eintrittskarten für Konzerte, Theateraufführungen, Kinobesuche, Museumsbesuche oder Parks, sowie Bücher, Tonträger, Noten oder Musikinstrumente. Das gewünschte Angebot wird über die App reserviert und dann vor Ort abgeholt. Ab Mitte Juni wird die Nutzung des KulturPass' für 18-Jährige möglich sein.

Mehr Infos unter www.kulturpass.de

Silberner Bär
73. Internationale Filmfestspiele Berlin
Beste Schauspielerische Leistung in einer Nebenrolle

73. BERLINALE – SILBERNER BÄR FÜR THEA EHRE ALS BESTE NEBENDARSTELLERIN

„SOWAS GAB ES IM DEUTSCHEN GENREKINO NOCH NIE ZU SEHEN."
TAZ

AB 22. JUNI IM KINO

TIMOCIN ZIEGLER THEA EHRE

BIS ANS ENDE DER NACHT

EIN FILM VON CHRISTOPH HOCHHÄUSLER

Film und Medien Stiftung NRW · HESSEN FILM & MEDIEN · Deutscher Filmförderfonds der BKM · HEIMATFILM · WDR · arte · THE MATCH FACTORY · german films · GRANDFILM

OSCAR®
NOMINIERUNG
BESTER DOKUMENTARFILM
„EINE WUCHT.“
FINANCIAL TIMES
„TIEFGRÜNDIG UND REBELLISCH.“
VARIETY
„EIN EINDRINGLICHER FILM ÜBER DIE KRAFT DER KUNST.“
EMPIRE MAGAZINE
BESTER DOKUMENTARFILM
NEW YORK FILM CRITICS
BESTER DOKUMENTARFILM
LA FILM CRITICS ASSOCIATION
GEWINNER
79
GOLDENER LÖWE
VENEDIG FILM FESTIVAL
BESTER DOKUMENTARFILM
NATIONAL SOCIETY OF FILM CRITICS
BESTER DOKUMENTARFILM
STOCKHOLM FILM FESTIVAL
ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED
EIN FILM VON
LAURA POITRAS
AB 25. MAI IM KINO
STUDIOCANAL
PLAION PICTURES