

FACT SHEET

Regie: Robert Schwentke
Biopic, Satire | Deutschland 2023 | 112 Minuten

KINOSTART 23. März 2023

FSK Hauptfilm ab 16 | Teaser ab 12 | Trailer ab 12

ZUSÄTZLICHE EINSATZOPTION

Antike | Römisches Reich | Philosophie | Politisches Kino |
Malkovich-Filmreihe | Theater im Film | Filmkunsttage

SPRACHFASSUNG DF | OmU | OV

BILDFORMAT 1:2,35 | 24fps

DCP-/KDM-DELIVERY CinePostproduction (Sharc/TFD)

COMSCORE Booking# 229545 Version# 1948480

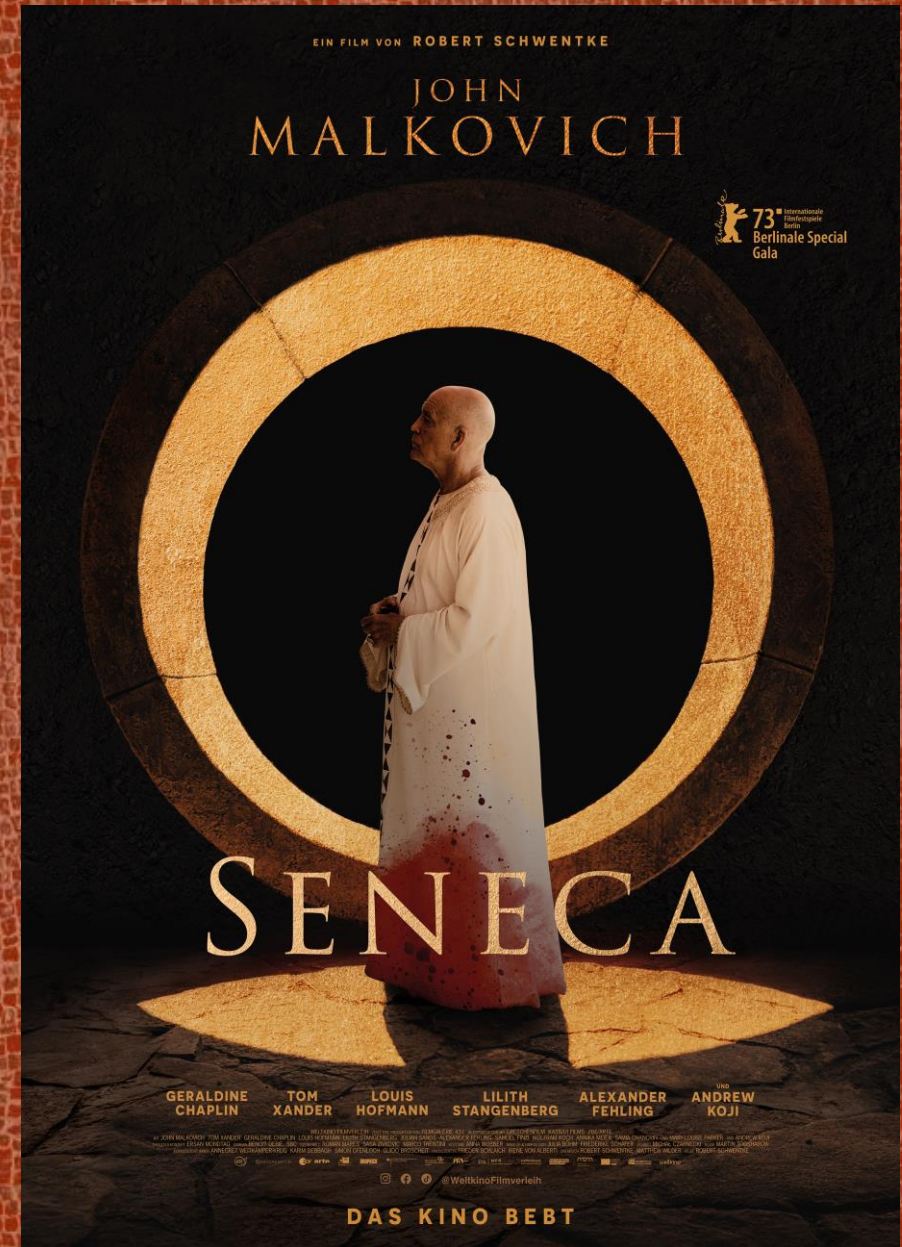
WEB www.weltkino.de/filme/seneca

TRAILER	DT	youtu.be/0pSVV_LxqRg
	OmU	youtu.be/APZEhv-3xDw
TEASER	DT	youtu.be/0DL3oop10Go
	OmU	youtu.be/8WPV-amoXLQ

PRESSESERVER

(Bild- und Textmaterial, Trailerlink)

presse.weltkino.de/presse/film/kino/seneca



INHALTSANGABE

Nach seinem packenden wie kontroversen Weltkriegsdrama „Der Hauptmann“ beschäftigt sich der Regisseur Robert Schwentke in seiner rabenschwarzen Satire mit dem römischen Philosophen Seneca. Als Ziehvater und Vordenker des späteren Kaisers Nero nimmt Seneca den jugendlichen wie selbstgefälligen Tyrannen unter seine Fittiche. Doch als der Schüler seines Lehrers überdrüssig wird, befiehlt Nero Seneca, sich selbst zu töten. Ist Seneca bereit für einen ehrenhaften Freitod oder bleibt noch etwas Zeit für ein paar philosophische Gedanken und spitzzüngige Auslassungen?

SENECA IST

- Eine rabenschwarze Satire über Seneca, den berühmten römischen Philosophen und Neros Mentor und Lehrer
- John Malkovich ist zurück und er war seit Jahren nicht so gut: eine wahrhafte Wiedergeburt!
- Hochkarätig international besetzt: Geraldine Chaplin, Julian Sands, Mary-Louise Parker und Andrew Koji
- Prominente deutsche Besetzung: Louis Hofmann, Alexander Fehling, Samuel Finzi und Lilith Stangenberg
- Nero-Darsteller Tom Xander ist eine echte und preiswürdige Entdeckung
- Erlesene Kameraarbeit von Gaspar Noés Haus- und Hofkameramann Benoît Debie
- Außergewöhnliches, wildes Kino à la „Triangle of Sadness“, „Everything Everywhere All at Once“ und „Nope“
- Ein sprach- und bildgewaltiges Kino, das seine Zuschauer*innen fordert und belohnt
- DER Film, der im Programm der Berlinale 2023 für Aufsehen sorgen wird
- Mit starken Verweisen und satirischen Seitenhieben auf aktuelle Politik, Machthabern, Despoten und (Konsum)Gesellschaft
- Nach DER HAUPTMANN der neue Film von Robert Schwentke
- Ein deutscher Film, der inhaltlich und künstlerisch aus der aktuellen deutschen Filmlandschaft herausragt

VERGLEICHSFILME

Es handelt sich um das erste Biopic überhaupt, das sich mit dem bedeutenden Philosophen Seneca beschäftigt und seine evidente Beziehung zu Nero und dessen spätere Entwicklung aufzeigt. Die nachfolgenden Vergleichsfilme sind zwar deutlich mainstreamiger als die kunstvolle Tragikomödie, aber sie illustrieren einerseits wie rar diese „Sandalenfilme“ im Kino sind und andererseits das enorme Interesse an Filmen zum Römischen Reich, der Antike, Philosophie und selbstredend John Malkovich.

Ausschließlich Filme ab 2000, sortiert nach Besucherzahl absteigend:

Titel	Start	Kopien	Besucher	Verleih
Troja	13.05.2004	1.003	4.426.335	Warner
Gladiator	08.03.2001	696	3.574.071	Universal
Burn After Reading	02.10.2008	307	1.361.565	Tobis
Kampf der Titanen	08.04.2010	628	1.354.287	Warner
Die Passion Christi	18.03.2004	406	1.351.218	Constantin
Alexander	23.12.2004	499	1.099.246	Constantin
Krieg der Götter	10.11.2011	440	591.140	Constantin
The Tree of Life	16.06.2011	99	301.932	Concorde
Pompeii	27.02.2014	444	248.491	Constantin
Ben Hur	01.09.2016	464	121.503	Paramount
Der Adler der neunten Legion	03.03.2011	260	101.527	Concorde
Klimt	25.05.2006	38	92.107	Arsenal
Die letzte Legion	30.08.2007	164	75.608	Tobis

ZIELGRUPPEN UND POTENZIALE

Neben der klassischen Online-, Print-, Out-of-Home- und Radio-Bewerbung – um die häufigen Programmkinogänger und John-Malkovich-Fans zu erreichen – möchten wir euch auf eine bedeutsame, erweiterte Zielgruppe aufmerksam machen, die wir durch eine gezielte Ansprache für den Kinobesuch begeistern und aktivieren wollen.

Wie bereits bei den Vergleichsfilmen skizziert, kommen Filme über die Antike und das Römische Reich, wenn überhaupt, nur einmal im Jahr in die Kinos. Es gibt demnach eine sträflich unterversorgte Interessengruppe. Ferner sind die Themengebiete Philosophie, Geschichte, Ethik, Politik und Theater – Seneca hat einige Theaterstücke verfasst – in unserem Film stark präsent und wir wollen Interessierte durch besondere Zielgruppenansprachen auf „Seneca“ aufmerksam machen.

Es gibt über 70 Universitäten mit über 1.500 Professoren, Dozenten und wissenschaftlichen Mitarbeitern in Deutschland, an denen man Philosophie studieren kann ([Link](#)). Wir werden sämtliche 1.500 Akademiker ansprechen, sie an ihre Seminare über Seneca erinnern und sie höflich auffordern, den Trailer zu teilen, Seminargruppen in Kinosäle zu verlegen, Plakate aufzuhängen und Freikarten zu verlosen. Ähnlich werden wir mit Lateinern, Geschichtlern, Theaterwissenschaftlern und Mitarbeiter*innen anderer Fakultäten verfahren.

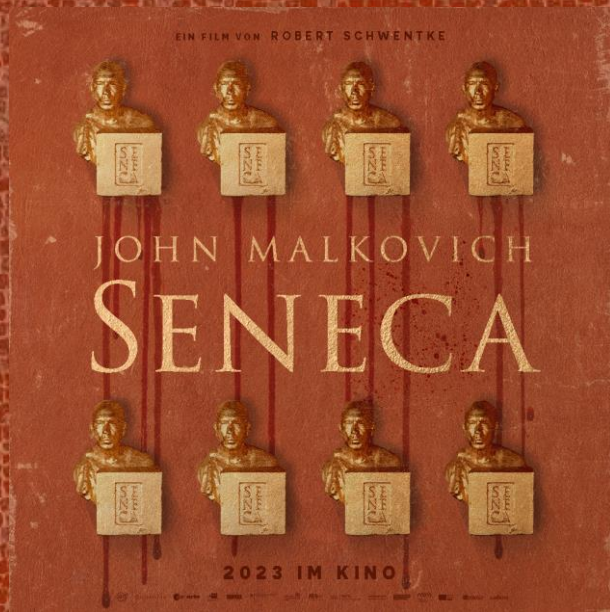
Wir sind im engen Kontakt mit Wissenschaftsverlagen, die Schullehrkräfte via Newslettern fachspezifisch erreichen können, und selbst wenn „Seneca“ bei weitem kein Schulstoff ist, dürften sich Latein-, Ethik- und Geschichtslehrer*innen für „Seneca“ begeistern lassen. Auch hier haben wir zusätzlich Verteiler erarbeitet und Ansprechpartner ermittelt, um neben den Schulen auch Universitäten mit entsprechenden Lehramtsstudiengängen anzusprechen.

„Seneca“ ist der perfekte Film für Akademiker und das Bildungsbürgertum.

SOCIAL MEDIA KIT (1/2)



SOCIAL MEDIA KIT (1/2)



WERBEMITTEL

FLYER

(6 Postkarten, abtrennbar)



AUSHANGSATZ

(4 Motive)



KONTAKT

DISPOSITION

David Forcht | VB Frankfurt, München | Tel: 0341 21339 452 | dforcht@weltkino.de
Martin Kiebeler | VB Berlin, Düsseldorf, Hamburg | Tel: 0341 21339 456 | mkiebeler@weltkino.de
Petra Hirschfeldt | Abrechnungen | Tel: 0341 21339 560 | phirschfeldt@weltkino.de

MARKETING

Marek Bringezu | Tel: 0341 21339 220 | mbringezu@weltkino.de

PRESSE

Claudia Rox | Tel: 0341 21339 451 | crox@weltkino.de

Weltkino Filmverleih GmbH

Karl-Tauchnitz-Straße 6

04107 Leipzig

www.weltkino.de

www.youtube.com/WeltkinoFilmverleih

www.instagram.com/WeltkinoFilmverleih

www.facebook.com/WeltkinoFilmverleih