

 **Silberner Bär**  
**73** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Großer Preis der Jury

THOMAS  
SCHUBERT

PAULA  
BEER

LANGSTON  
UIBEL

ENNO  
TREBS

MATTHIAS  
BRANDT

**AB 20. APRIL  
IM KINO**

# Roter Himmel

EIN FILM VON CHRISTIAN PETZOLD

PIFFI MEDIEN präsentiert das SCHRAMM FILM KINERNA WIEGER KASSE Produktion in Kooperation mit DDF. ACHT: "ROTER HIMMEL" mit THOMAS SCHUBERT, PAULA BEER, LANGSTON UIBEL, ENNO TREBS, MATTHIAS BRANDT und CHRISTIAN PETZOLD  
und DANIEL FROMM für die Musik. BETTINA BÖHLER, Gregor G. O. SCHÖBER, und Jochen KATHARINA OST, GASTGEBER: SHARON GRÖB, Produktion: ANDREA MÖCKE, NIKETIYA, JÜRGEN SPÄHLER, MARGA FORBITER, BETTINA BÖHLER, MORGAN LABE, SCHLEZ, ADRIAN BAUMKREMER,  
Viktorija HANNAFISCHLEDER, Regieassistenz: CHRISTOPH UELMEL, LARS BEG, JUNG, "DIE BOBBSIA VERBUNDEN" Regieassistenz: CAROLINE VON SCHENK, CLAUDIA TRONNER, SIMON OFENLOCH, Produktion: FLORIAN KREMER, VON GASTGEBER: MICHAEL WIEDER, ANTON KASER  
REGIE: CHRISTIAN PETZOLD. Produktion: GEFILM BERLIN, BRANDEBURG, ART FILM PRODUCTIONS, DDF, PFA, DFF, mit Unterstützung THE MATCH FACTORY, in Kooperation mit PIFFI MEDIEN, Verleih: GEFILM BERLIN, PFA und DDF. © 2021 PIFFI MEDIEN

SCHRAMM FILM, arte, medienboard, PFA, THE MATCH FACTORY, PIFFI

[www.Roter-Himmel.Piffi-Medien.de](http://www.Roter-Himmel.Piffi-Medien.de)    /PiffiMedienFilmverleih

**PREMIERE | MI, 19. APRIL | 20 H | IN ANWESENHEIT  
VON CHRISTIAN PETZOLD UND TEAM**

zeise  
kinos

## PROGRAMM APRIL 2023

Hamburgs Premierenkino -  
23 Premieren und Sondervor-  
stellungen mit Gästen

SISI & ICH Premiere mit Regie  
am 30.3. | DER VERMESSENE  
MENSCH mit Regie am 3.4. |  
WIR KÖNNEN AUCH AN-  
DERS mit Lars Jessen, Maya  
Göpel und Jan Plewka am 4.4. |  
OLAF JAGGER mit Olaf Schu-  
bert am 5.4. | WO IST GOTT?  
mit Gästen am 11.4. | ACHT  
GESCHWISTER mit Gästen  
am 17.4. | ROTER HIMMEL  
mit Christian Petzold am 19.4. |  
SCHULEN DIESER WELT mit  
Gästen am 24.4. | DAS LEHRER-  
ZIMMER mit Gästen am 25.4. |  
WIR WAREN DAS DUNKLE  
HERZ DER STADT mit Regis-  
seur Andreas Karmers (div. Termine)

Infos und Karten unter  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)  
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

Nach *Your Name.* und *Weathering With You*  
der neue Film von Makoto Shinkai

# Suzume

 73<sup>rd</sup> Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Wettbewerb



Ab 13. April im Kino



## INHALT

Unsere Gäste / Matineen /	
Wunsch kino	4
Filmstarts	6 – 9
Specials	10 – 14
Kinderfilme / Schulkino / Ukrain.	
Kinderfilme / Kindergeburtstage	14

Melden Sie sich für unseren  
NEWSLETTER an:  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de)

TICKETS UND INFOS  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de) | 040 / 30 60 36 82

## EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50  
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt\*: 9,00 | zeise card: 8,50  
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt\*: 10,00 | zeise card: 9,50  
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00  
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-  
schaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00  
Kinderkino vor 16:00 Uhr:  
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00  
zeise card: 5,- Gebühr und  
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vor-  
lage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende,  
Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist  
nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien  
möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

## Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee  
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-  
16h) · Fax 88 88 59 50 | [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) · [zeise.de](http://zeise.de)  
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel  
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: [elwardt@zeise.de](mailto:elwardt@zeise.de)  
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach  
Filmmittel, Uhrzeiten und Starttermine können sich  
ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: [www.zeise.de](http://www.zeise.de)

EUROPEAN  
CINEMA'S  
Creative Europe MEDIA

AG KINO  
GILDE DEUTSCHES  
FILMKUNSTTHEATER

Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## HERZLICH WILLKOMMEN LIEBE KINOFREUNDE!

Wir sagen Danke für die vielen Glückwünsche zu unserem 30sten Geburtstag! Das Abendblatt vom 3.3. schreibt zu unserem Jubiläum: „30 Jahre Kino-Glück in Ottensen! In Ottensen ist das große Versprechen auf cineastisches Glück stets präsent: In überdimensionalem Ausmaß prangt das Poster eines aktuellen Films über dem Eingang der Zeisehallen. Ein Blick – und schon beginnt das Kopfkino. Schon steigt die Sehnsucht auf, im Dunkeln abzutauchen und sich ganz von einer Geschichte auf der Leinwand einnehmen zu lassen.“ In diesem Sinne haben wir Ihnen fünf Highlights von der Berlinale mitgebracht zwei davon mit großen Premieren im Zeise: ROTER HIMMEL (19.4.), DAS LEHRERZIMMER (26.4.), die intensive Literaturverfilmung „IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN“ nach dem Buch von Daniela Krien, das wunderschöne Anime SUZUME und LORIOTS Zeichentrickklassiker sind erstmals auf der Kinoleinwand zu sehen. Viel Spaß im Kino!

## FILME DES MONATS

**ROTER HIMMEL (Start 20.4.)**  
HH-Premiere mit Regisseur Christian Petzold und weiteren Gästen am Mi., 19.4. um 20:00h / So., 23.4. um 11:00h / Mo., 24.4. um 17:30h



Der neue Film von Christian Petzold (Barba-

ra, Transit, Undine), Gewinner „Großer Preis der Jury“ auf der Berlinale 2023.

Mitten im Nirgendwo steht das Ferienhaus, in dem Leon und Felix einen Teil des Sommers verbringen wollen. Während Ersterer an seinem neuen Buch weiterschreiben will, geht es Felix mit seiner Bewerbungsmappe für die Uni etwas entspannter an. Getrübt wird das vermeintlich harmonische Miteinander der beiden Freunde allerdings durch die immer bestens gelaunte Saisonarbeiterin Nadja...

D 2022 - 103min - Drama - Regie: Christian Petzold - Schauspieler\*innen: CThomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs

**SISI UND ICH (Start 30.3.)**  
HH-Premiere mit Regisseurin Frauke Finsterwalder am Do., 30.3. um 20:00h / Fr., 7.4. um 11:00h



Ein Portrait der berühmten Kaiserin aus Sicht der Hofdame Gräfin Irma - Sandra Hüller ist für diese Rolle nominiert für den Deutschen Filmpreis („Beste weibliche Hauptrolle“). Irma ist sofort von der beeindruckenden, aber auch selbstzerstörerischen Sisi fasziniert. Sie gerät immer weiter in ihren Bann, verliebt sich unsterblich in die freie und ungebändigte Kaiserin und unterstützt sie schließlich bei einer folgenschweren Entscheidung.

D 2023 - 132min - Drama/Komödie - Regie: Frauke Finsterwalder - Schauspieler\*innen: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich

**IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN (Start 13.4.)**  
Preview am Mo., 10.4. um 20:00h / So., 16.4. um 11:00h / Mo., 17.4. um 17:00h / Sa., 22.4. um 12:30h



Emily Atefs neuer Film erzählt vor dem zeitpolitischen Hintergrund die Geschichte einer heimlichen Liebe in der Nachwendzeit.

Sommer 1990: die 18-jährige Maria lebt im in einem Dorf in Thüringen mit ihrem Freund Johannes auf dem Bauernhof seiner Eltern. Eines Tages begegnet sie dem benachbarten jungen Bauern Henner und eine Liebe nimmt ihren Lauf.

D 2023 - 133min - Drama - Regie: Emily Atef - Schauspieler\*innen: Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender, Christine Schorn, Peter Schneider

## UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

**SISI UND ICH** - Do., 30.3. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Frauke Finsterwalder

**Licht & Dunkel: DER VERMESSENE MENSCH** - Mo., 3.4. um 19:30h mit Regisseur Lars Kraume & Ethnologin Prof. Barbara Plankensteiner, Direktorin des Museums am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt

**WIR KÖNNEN AUCH ANDERS** - Di., 4.4. um 19:30h mit Regisseur Lars Jessen und Live-Musik von Jan Plewka

**OLAF JAGGER** - Mi., 5.4. um 20:30h HH-Premiere mit Olaf Schubert!

**MANDALA: KURZFILM MIT FILMGESPRÄCH, LIVE-MUSIK UND TANZ (Farsi OmU)** - Sa., 8.4. um 15:00h Mit Live-Musik, Tanz und Gespräch!

**Licht & Dunkel: WO IST GOTT?** - Di., 11.4. um 20:00h mit Dr. Monika Kaminska, jüdische Philosophie, Oliver Petersen vom buddhistischen Zentrum & Master Phago, Sufi

**Eine Stadt sieht einen Film: BANDITS** - So., 16.4. um 20:30h mit Regisseurin Katja von Garnier, Drehbuchautor Uwe Wilhelm und Ausstatterin Susann Bieling.

**Licht & Dunkel: ACHT GESCHWISTER** - Mo., 17.4. um 20:00h mit Regisseur Christoph Weinert & Produz. Klaus Fleming

**Lieblingsfilm: DOWN BY LAW (OmU)** - Di., 18.4. um 19:30, vorgestellt von Zeise-Mitarbeiter Marius Maggaard (Social Media/Technik/Moderation)

**ROTER HIMMEL** - Mi., 19.4. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseur Christian Petzold und weiteren Gästen

**Licht & Dunkel: SCHULEN DIESER WELT** - Mo., 24.4. um 20:00h mit Barbara Viehoff, Leitung Referat Schulprofil, Erzbistum Mainz

**DAS LEHRERZIMMER** - Di., 25.4. um 19:30h HH-Premiere mit Gästen

**SENNÄ** - Do., 27.4. um 18:30h Der historische Kino- und Talkabend mit dem bekannten Streckensprecher Tom Schwede

**Licht & Dunkel: THE BANSHEES OF INISHERIN** - Mo., 8.5. um 20:00h mit Dr. Birgit Vocka, Pastorin

**Licht & Dunkel: DAS LEHRERZIMMER** - Mo., 15.5. um 20:00h mit Gästen

**Licht & Dunkel: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU)** - Mo., 22.5. um 20:00h mit Milan Ther, Direktor Kunstverein in Hamburg

**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL** - So., 2.4. um 11:00h (Teil1) / Fr., 7.4. um 11:00h (Teil2) / Mo., 10.4. um 11:00h (Teil3) / So., 16.4. um 11:00h (Teil1) / So., 23.4. um 11:00h & 13:15h & 16:15h (Teil1&2&3) / So., 30.4. um 11:00h (Teil2) / So., 7.5. um 11:00h (Teil1) / So., 14.5. um 11:00h (Teil 2) / So., 21.5. um 11:00h (Teil 3) / So., 25.6. um 11:00h (Teil 1), 13:15h (Teil 2), 16:15h (Teil 3) > alle Vorstellungen mit Regisseur Andreas Karmers

## MATINEEN IM MÄRZ

**Samstag - 1.4.**

11:00h: PATHU THALA (Thamil OV)

11:15h: ÜBERFLIEGER - DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS

12:30h: LARS EIDINGER - SEIN ODER NICHT SEIN

**Sonntag - 2.4.**

11:00h: SARA MARDINI - GEGEN DEN STROM

11:00h: DER VERMESSENE MENSCH

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) - mit Regie

**Freitag - 7.4.**

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 2) - mit Regie

11:00h: SISI & ICH

11:00h: DER VERMESSENE MENSCH

**Samstag - 8.4.**

11:00h: TAXI LISBOA

11:00h: KILL FOR YOU - THE SHORT FILM CINEMA SCREENING

11:00h: DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE

**Sonntag - 9.4.**

13:00h: DIE HÄSCHENSCHULE - DER GROSSE EIERKLAU

13:00h: DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE

**Montag - 10.4.**

11:00h: L'OPERA SILENZIOSA (OmU)

11:00h: TÁR

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 3) - mit Regie

**Samstag - 15.4.**

12:00h: DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE

12:00h: OLAF JAGGER

12:30h: TOM & JERRY (ukr. Sprachfassung ohne Untertitel)

**Sonntag - 16.4.**

11:00h: TAXI LISBOA

11:00h: IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) - mit Regie

**Samstag - 22.4.**

12:30h: HIMBEEREN MIT SENF

12:30h: LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

12:30h: IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN

**Sonntag - 23.4.**

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) - mit Regie

11:00h: ROTES HIMMEL

11:00h: LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

**Samstag - 29.4.**

11:15h: SCHULEN DIESER WELT

11:15h: LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

**Sonntag - 30.4.**

11:00h: SCHULEN DIESER WELT

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 2) - mit Regie

11:00h: LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

**Montag - 1.5.**

11:00h: SCHULEN DIESER WELT

11:00h: LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

## DAS WUNSCHKINO

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe / Gäste. Wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm Mehr Infos unter [www.zeise.de/wunsch kino](http://www.zeise.de/wunsch kino). Preise ab 150,- Euro. Auch als Geschenk!

ATMO UND MEMENTO PRODUCTION PRÄSENTIEREN

„IM STIL VON ‚DER NAME DER ROSE‘...  
EIN WUNDERSCHÖNES WERK“

SCREENDAILY

„EIN VIELSCHICHTIGER THRILLER  
MIT ATEMBERAUBENDEN BILDERN“

EURONEWS



**BESTES DREHBUCH**  
FESTIVAL DE CANNES 2022

TAWFEEK BARHOM

FARES FARES

# DIE KAIRO VERSCHWÖRUNG

AB 6. APRIL IM KINO

DREHBUCH UND REGIE **TARIK SALEH**

ATMO Memento PRODUCTION BUFO Film Postcard arto svt FAK PROJEKTION FIMASUIT KINOWERK BEBETE eurimages F4C14 2022 RalfKornelien UNIVERSAL PICTURES MPTV P&G F&G 7&A CINECITY CINEMA DEUTSCHE FILMVERLEIHTUNG HUBAL VOX EXTRE F&G KINOWERK BEBETE MISHRACH FILMS WANDER BROS XVERLEHT

## FILMSTARTS

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche (Do-Mi) entnehmen Sie bitte Montagnachmittag unserer Website oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter [zeise.de](http://zeise.de)

### EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE (dt. Fass & engl.OmU) (wieder im Programm)

*Der spektakulärste Film des letzten Jahres wurde gerade bei der diesjährigen Oscar-Verleihung mit sieben Oscars ausgezeichnet!*

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter und die anstehende Steuererklärung wächst ihr komplett über den Kopf. Der Gang zum Finanzamt ist unausweichlich, doch während sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf und es entsteht in einem Multiversum ein wilder Kampf zur Rettung der Welt.

USA 2022 - 132min - Science-Fiction - Regie: Dan Kwan, Daniel Scheinert - Schauspieler\*innen: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Ke Huy Quan, Jenny Slate

### SONNE UND BETON (seit 2.3.)

*Die kompromisslose Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Comedian Felix Lobrecht in den Kinos - 4-fach nominiert für den Deutschen Filmpreis („Bester Film“ / „Bestes Drehbuch“ / „Bester Schnitt“ / „Beste Tongestaltung“).*

Berlin-Gropiusstadt im Sommer 2003. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die verprügeln Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld auftreiben?

D 2022 - 119min - Drama - FSK 12- Regie: David Wnendt - Schauspieler\*innen: Aaron Maldonado-Morales, Levy Rico Arcos, Rafael Luis Klein-Heßling

### WANN WIRD ES ENDLICH SO WIE ES NIE WAR? (seit 23.2.)

Mo., 24.4. um 15:00h (OmU)

*Komisch und berührend zugleich erzählt der auf dem autobiographischen Roman von Joachim Meyerhoff basierende Film davon, wie schwierig es ist, eine Familie zu sein. 2-fach nominiert für den Deutschen Filmpreis („Bester Film“ / „Beste Regie“)*

Auf dem Gelände der größten psychia-

trischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient\*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten, während der Vater seine eigenen Wege geht. Doch während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt immer mehr Risse...

D 2022 - 116min - Tragikomödie - Regie: Sonja Heiss - Schauspieler\*innen: Devid Striesow, Laura Tonke, Axel Milberg

### LARS EIDINGER - SEIN ODER NICHT SEIN (Start 23.3.)

Sa., 8.4. um 13:00h



*Regisseur Reiner Holzemer zeigt zum ersten Mal Eidingers sehr persönliche Arbeitsweise bei der Erarbeitung einer neuen Rolle und gibt einen spannenden Einblick in seine Welt des Theaters und des Filmemachens.*

Lars Eidinger ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Schauspieler. Auf der Bühne überzeugt er durch seine körperliche Präsenz, sein variationsreiches Spiel und seine Emotionalität. Dadurch verleiht er seinen Charakteren Tiefe und Glaubwürdigkeit und sorgt für ausverkaufte Theater auf der ganzen Welt. Der rastlose Star dreht Filme mit internationalen Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Adam Driver. Sein Leben hat er voll und ganz der Kunst verschrieben, sei es als Schauspieler, Regisseur, Fotograf oder DJ. Mit seiner Improvisationslust holt er selbst Klassiker scheinbar mühelos ins Heute und macht sie sich auf eine schier unnachahmliche Weise zu eigen. Mit seiner intensiven, körperbetonten Spielweise, die ihn manchmal bis zur körperlichen und psychischen Erschöpfung führt, zieht er das Publikum immer wieder aufs Neue in seinen Bann. Die Zeit schreibt über ihn: „Der Schauspieler des Moments, jemand über den man spricht, den man nicht mehr vergisst, wenn man ihn einmal gesehen hat.“

D 2022 - 93min - Doku - Regie: Reiner Holzemer

### DER VERMESSENE MENSCH (Start 23.3.) - Mo., 3.4. um 19:30h mit Regisseur Lars Kraume & Ethnologin Prof. Barbara Plankensteiner, Direktorin des Museums am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt (Licht & Dunkel) / Fr., 7.4. um 11:00h



*Ein Ethnologe wird Ende des 19. Jahrhunderts in Deutschlands afrikanischen Kolonien mit einem Völkermord konfrontiert.*

Als im Zuge der „Deutschen Kolonial-Ausstellung“ eine Delegation von Herero und Nama aus der Kolonie „Deutsch-Südwestafrika“ nach Berlin reist, entwickelt der Ethnologe Alexander Hoffmann starkes Interesse an den Volksstämmen – und widerspricht nach den Begegnungen mit ihnen der gängigen evolutionistischen Rassenlehre. Er reist im Schutz der Armee durch die Kolonien und sammelt für das Berliner Völkerkundemuseum zurückgelassene Artefakte. In Wahrheit sucht er aber nach Beweisen für seine These.

NAM/D 2021 - 116min - Drama - Regie: Lars Kraume - Schauspieler\*innen: Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek

### ANNE-SOPHIE MUTTER - VIVACE (Start 28.3.) - Fr. 7.4. um 13:30h / Mo., 10.4. um 13:30h



*Im zarten Alter von 13 Jahren wurde Anne-Sophie Mutter von Stardirigent Herbert von Karajan entdeckt. Es folgt eine beispiellose Weltkarriere.*

Über sich selbst hat sie mal gesagt: „Wenn Sie mich kennenlernen wollen, müssen Sie mich auf der Bühne erleben“. Fragen nach ihrem Privatleben schätzt sie nicht. Wie porträtiert man also eine solche

Ausnahmekünstlerin? Filmmacherin Sigrid Faltin wählte den Ansatz, die Künstlerin in ungewöhnliche Gesprächssituationen zu versetzen, um über den Dialog einen Zugang zu ermöglichen. Befragt, wen sie sich als Gesprächspartner wünscht, nannte Anne-Sophie Mutter spontan: den Tennistar Roger Federer, den New Yorker Magier Steve Cohen, ihre Musikerfreunde Daniel Barenboim, den legendären Filmkomponisten John Williams (u.a. „Star Wars“), Jörg Widmann und ihren langjährigen Pianisten Lambert Orkis, „musikalisch my best buddy“. Im Austausch mit diesen Wegbegleitern erzählt sie, warum sie sich mit Hochleistungssportlern identifiziert, wie sie zu ihren Konzert-Roben gekommen ist, und warum sie bedauert, mit dem Klavierspielen aufgehört zu haben.

D 2022 - 91min - Dokumentation - Regie: Sigrid Faltin

### SISI UND ICH (Start 30.3.)

HH-Premiere mit Regisseurin Frauke Finsterwalder am Do., 30.3. um 20:00h / Fr., 7.4. um 11:00h

Film des Monats



*SISI UND ICH nähert sich der legendären, historischen Figur aus Sicht von Gräfin Irma, die zu Kaiserin Elisabeths Hofdame berufen wird.* Die Kaiserin Sisi ist in der letzten Hälfte Ihres Lebens angelangt. Hofdame Irma findet sie, umgeben von Frauen, in einer Art adligen Kommune in Griechenland, ein ganzes Universum entfernt von der Etikette des österreichischen Hofes. Sisi lebt in absoluter Freiheit, in der weder ihre Kinder noch Ihr Mann Kaiser Franz Joseph eine Rolle spielen. Irma verliebt sich Hals über Kopf in die mitreißend charismatische Sisi und ihre modernen Ideen. Gemeinsam reisen sie, wohin sie die Laune trägt. Und alles könnte ewig so weiter gehen, wäre Sisi nicht Kaiserin. So sehr sich die beiden auch dagegen wehren, am Ende bleibt ihnen nur ein fataler Weg, der die beiden Frauen für immer miteinander verbindet wird...

D 2023 - 132min - Drama/Komödie - Regie: Frauke Finsterwalder - Schauspieler\*innen: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich

### MAIGRET (dt. Fass und franz OmU) (Start 30.3.)



*Eine absolute Ikone unter den literarischen Kommissaren ist zurück – kongenial verkörpert von Leinwandlegende Gérard Depardieu und stilbewusst inszeniert vom mehrfach preisgekrönten Regisseur Patrice Leconte.*

Eine junge Frau wird in Paris tot aufgefunden, niemand scheint sie zu kennen oder zu vermissen. Der schwermütige, Pfeife rauchende Kommissar Maigret nimmt ausgehend von seinem Büro am Quai des Orfèvres die Fährte auf. Systematisch rekonstruiert er die einsamen Wege einer schönen jungen Frau durch ein kaltes, unbarmherziges Paris. Ihre Verbindung zu einem Pärchen aus der Pariser Bohème gibt Rätsel auf und Maigret betritt Schritt für Schritt eine Welt der leisen Verzweigung und verzagten Hoffnung. In dem Kommissar regt sich die Erinnerung an ein anderes Verschwinden, das ihn tief berührte.

FR 2022 - 88min - Krimi - Regie: Patrice Leconte - Schauspieler\*innen: Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier

### THE ORDINARIES (Start 30.3.)



*Es ist so selten, einen derart imaginativen und originellen und witzigen und intelligenten Film zu sehen! The Ordinaries ist außerordentlich in Idee wie Ausführung. Ein Film über das Filmsein; und dabei ganz großes Kino. Nominiert für den Deutschen Filmpreis 2023 („Bestes Szenenbild“)*

Paula steht vor der wichtigsten Prüfung ihres Lebens: sie muss beweisen, dass sie das Zeug zur Hauptfigur hat. Paula will ein glamouröses Leben mit einer eigenen Storyline, aufregenden Szenen und voller Musik – nicht wie ihre Mutter, die als Nebenfigur

im Hintergrund arbeitet. Sie ist Klassenbeste im Klippenhängen, beherrscht Zeitlupe und panisches Schreien im Schlaf – nur das Erzeugen emotionaler Musik will ihr einfach nicht gelingen. Auf der Suche nach einer Lösung, stößt sie auf Ungereimtheiten zum Tod ihres Vaters, einer heldenhaften Hauptfigur. Ihre Nachforschungen führen sie zu den verachteten, unterdrückten Outtakes, Menschen mit Filmfehlern, am Rande der Gesellschaft. Doch anstatt auf gefährliche Rebellen, trifft sie dort auf gebrochene Figuren mit echten Emotionen, die in einer ungerechten Welt versuchen zu überleben. D 2022 - 124min - Drama - Regie: Sophie Linenbaum - Schauspieler\*innen: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Noah Tinwa

### AIR - DER GROSSE WURF (dt. Fass. & engl. OmU) (Start 6.4.)

Preview am Mi., 5.4. um 20:30h (OmU)



Dramatisch, aber auch mit viel Humor erzählt „AIR – Der große Wurf“ die unglaubliche Geschichte der Partnerschaft zwischen dem damaligen Newcomer Michael Jordan und der aufstrebenden Basketball-Division von Nike und wie die Marke „Air Jordan“ zum popkulturellen Phänomen wurde.

Anfang der 1980er-Jahre ist Nike-Mitarbeiter Sonny Vaccaro davon überzeugt, dass seine Firma das aufstrebende Basketball-Talent Michael Jordan unter Vertrag nehmen sollte. Doch sein Boss, Nike-Gründer Phil Knight, ist skeptisch. Eine derartige Rekordsomme für einen jungen Spieler auf den Tisch legen, der noch keine einzige Minute in der Spitzenliga NBA gespielt hat? Doch Vaccaro hat große Pläne, will sogar einen eigenen Schuh für den Jungstar konzipieren. Und die Zeit drängt, baggert doch auch die deutsche Konkurrenz von Adidas an Jordan. Der ist sich noch nicht sicher, wo und ob er unterschreiben soll. Doch Vaccaro hat ein Ass im Ärmel: Er hat erkannt, dass Jordans Mutter Deloris der Schlüssel zu seinem Erfolg ist. ...

USA 2023 - 112min - Drama - Regie: Ben Affleck - Schauspieler\*innen: Matt Damon, Ben Affleck, Jason Bateman, Viola Davis

## FILMSTARTS

**OLAF JAGGER (Start 6.4.)**

HH-Premiere mit Olaf Schubert am Mi.,  
5.4. um 20:00h / Sa., 15.4. um 12:00h



Ein fiktionaler und vor allem schelmischer Dokumentarfilm, der als detektivische Suche beginnt und später zu einer Reise voll absurder Situationen wird.

Was für eine Schlagzeile: Der bekannte Künstler Olaf Schubert findet durch Zufall heraus, dass seine Mutter in den 60ern, noch während der DDR-Zeit, eine Affäre mit Mick Jagger hatte. Wenn man genau hinschaut, drängt sich sogar eine gewisse Ähnlichkeit auf. Schubert macht sich auf die Suche und beginnt, unangenehme Fragen zu stellen – an seine Verwandten, an Rolling-Stones-Exegeten, Historiker und Experten. So unfasslich es scheint – immer mehr Indizien deuten daraufhin, dass Olaf Schubert seine Familiengeschichte tatsächlich noch einmal neu schreiben muss. Der Film gewordene Hobbydetektiv OLAF JAGGER geht einem der vermeintlich bestgehüteten Geheimnisse der Geschichte nach. Er beleuchtet kuriose Verwicklungen des Ost-West-Konflikts und Teile der DDR-Geschichte werden mit einem großen Augenzwinkern noch einmal neu erzählt...

D 2022 - 124min - Drama - Regie: Sophie Linenbaum - Schauspieler\*innen: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Noah Tinwa

**DIE KAIRO VERSCHWÖRUNG (dt. Fass und OmU) (Start 6.4.)**



Ein spannender Thriller - ausgezeichnet für das „Beste Drehbuch“ in Cannes 2022

Für Adam, Sohn eines Fischers, geht ein Traum in Erfüllung: Er erhält ein Stipendi-

um für die renommierte Azhar-Universität in Kairo – das Epizentrum der Macht in der islamischen Welt. Als das Oberhaupt der Universität, der Großimam, plötzlich stirbt, beginnt ein Kampf um seine Nachfolge. Der dubiose Regierungsbeamte Ibrahim rekrutiert Adam als Informanten für den ägyptischen Geheimdienst und bringt ihn damit nicht nur zwischen die Fronten der religiösen und politischen Eliten des Landes, sondern auch in Lebensgefahr.

SWE/FR/FIN 2022 - 122min - Thriller - Regie: Tarik Saleh - Schauspieler\*innen: GTawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

**SUZUME (dt.Fass. & jap OmU)**

(Start 13.4.) - Preview am Di., 11.4. um  
19:45h & 22:45h (OmU) / Fr., 14.4. um  
22:15 (OmU) / So., 16.4. um 13:30h



Suzume ist ein einfühlsames Porträt über eine gefährdete, kämpferische Nation in der die Menschheit den Zorn von Mutter Erde zu spüren bekommt.

Die 17-jährige Suzume hat früh ihre Mutter verloren und lebt bei ihrer Tante. Auf dem Schulweg lernt sie einen rätselhaften jungen Mann namens Souta kennen, der auf der Suche nach einer Tür ist. Sie folgt ihm in die Berge und stößt zwischen Ruinen auf eine alte, marode Tür. Einem Impuls folgend dreht sie den Knauf und entfesselt so das Unheil, das von der Tür zurückgehalten wurde. Überall in Japan öffnen sich weitere Türen, hinter denen sich Gefahren für die nichts ahnende Bevölkerung verbergen.

JAP 2022 - 122min - Drama/Anime - Regie: Makoto Shinkai

**DER FUCHS (Start 13.4.)**



In einem zutiefst berührenden Drama hat Regisseur Adrian Goiginger die wahre Geschichte seines Urgroßvaters verfilmt.

Österreich, Mitte der 1920er Jahre: Aus großer Not heraus übergibt die Bergbauernfamilie Streitberger ihren jüngsten Sohn in die Obhut eines Großbauern. Auch als Franz die Knechtschaft mit Erreichen der Volljährigkeit aufkündigen darf, kann er dem Vater nicht verzeihen. Auf der Suche nach Arbeit schließt er sich dem Bundesheer an. Unter seinen geselligen Soldatenkameraden bleibt der sensible, wortkarge Franz stets ein wunderlicher Außenseiter. Als die Kompanie 1940 den Angriff auf Frankreich starten soll, findet er im Wald einen verletzten Fuchswelpen und beschließt sich des verlassenen Tieres anzunehmen...

AUT 2022 - 122min - Drama - Regie: Adrian Goiginger - Schauspieler\*innen: Alexander Beyer, Karl Markovics, Pit Bukowski

**IRGENDWANN WERDEN WIR UNS ALLES ERZÄHLEN (Start 13.4.)**

Preview am Mo., 10.4. um 20:00h / So.,  
16.4. um 11:00h / Mo., 17.4. um 17:00h /  
Sa., 22.4. um 12:30h

Film des Monats



Die vielfach ausgezeichnete Regisseurin Emily Atef erzählt eine Liebesgeschichte voller Sinnlichkeit und Intensität in einer Zeit gesellschaftlicher Veränderungen und Umbrüche.

Es ist ein heißer Sommer im Jahr 1990 in einem Dorf in Thüringen. Die bald 19-jährige Maria lebt mit ihrem Freund Johannes auf dem Hof seiner Eltern und verliert sich lieber in Büchern, als ihren Schulabschluss zu machen. Die Spannung des Umbruchs liegt in der Luft, als sie zufällig Henner, dem Bauer des benachbarten Hofes, begegnet. Eine Berührung reicht aus, um eine überwältigende Leidenschaft zwischen Maria und dem doppelt so alten, eigenwillig charismatischen Mann zu entfachen. Es entsteht im Geheimen eine alles verzehrende Liebe voller Sehnsucht und Begehren.

D 2023 - 133min - Drama - Regie: Emily Atef - Schauspieler\*innen: Marlene Burow, Felix Kramer, Cedric Eich, Silke Bodenbender, Christine Schorn, Peter Schneider



## LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE

(Start 20.4.) - Sa., 22.4. um 12:30h / So., 23.4. um 11:00 / Sa., 29.4. um 11:15h / So., 30.4. um 11:00h



Ein urkomischer Streifzug entlang von 31 geliebten Trickfilmklassikern, die jetzt in noch nie gesehener Brillanz auf der großen Leinwand neu erlebt werden können.

LORIOTS GROSSE TRICKFILMREVUE präsentiert das gesammelte Trickfilmwerk in neuem Glanz, erstmals im Kino und in 4K. D 2023 - 79min - Animationsfilm, Komödie - Regie: Peter Geyer

## ROTER HIMMEL (Start 20.4.)

HH-Premiere mit Regisseur Christian Petzold und weiteren Gästen am Mi., 19.4. um 20:00h / So., 23.4. um 11:00h / Mo., 24.4. um 17:30h



Film des Monats

Christian Petzolds zweiter Teil einer Trilogie, die er 2020 mit „Undine“ begann, ist Gewinner des „Großen Preis der Jury“ auf der Berlinale 2023.

Ein Sommer an der Ostsee. Es ist heiß und trocken, seit Wochen hat es nicht mehr geregnet. In einem abgelegenen Ferienhaus, zwischen Wald und Meer, treffen vier junge Menschen aufeinander. Leon und Felix, Freunde seit Kindertagen, Nadja, die als Saisonkraft im Küstendorf jobbt; Devid, der Rettungsschwimmer. Es sind schwebende, wie aus der Welt gefallene Tage. Und so wie eine Funke genügt, um die ausgetrockneten Wälder um sie herum in Brand zu setzen, geschieht es den jungen Menschen mit ihren Gefühlen und Hoffnungen, mit der Liebe. Es gibt das Glück und die Sehnsucht, aber auch Eifersucht, Empfindlichkeiten, Spannungen. Dann schlagen die Flammen über.

D 2022 - 103min - Drama - Regie: Christian Petzold - Schauspieler\*innen: CThomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel, Enno Trebs

## THE WHALE (dt. Fass. & engl. OmU)

(Start 27.4.) - Preview am 25.4. um 19:45 (OmU)



Der neue Film von Darren Aronowsky (The Wrestler, Black Swan) mit Brendan Fraser ist zweifacher Oscar-Gewinner („Bester Hauptdarsteller“ / „Bestes Make-up“)!

Charlie bringt über 300 Kilo auf die Waage und will sein Leben verändern. Vor mehreren Jahren bekannte er sich zu seiner Homosexualität, ließ dafür jedoch seine Ex-Frau und seine Teenager-Tochter Ellie für seinen Lover im Stich. Als dieser starb, aß er seinen Frust buchstäblich auf – die Pfunde stiegen und sein Lebenswille sank. Nun will er sich mit seiner 17-jährigen Tochter, die eigentlich nichts mehr mit ihm zu tun haben will, wieder gutstellen.

USA 2022 - 121min - Drama - Regie: Darren Aronofsky - Schauspieler\*innen: Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton

## SCHULEN DIESER WELT (dt. Fass. & OmU)

(Start 27.4.) - Sonderveranst. mit B. Viehoff, Leitung Referat Schulprofil, Erzbistum Mainz | Licht & Dunkel / Sa., 29.4. um 11:15h / So., 30.4. um 11:00h / Mo., 1.5. um 13:00h



Der Film beschäftigt sich mit dem dem Bildungssystem auf dem ganzen Globus anhand von unterschiedlichen Beispielen und Ländern, die mit verschiedenen Methoden an die Ausbilder ihrer Kinder herangehen.

In einem Nomadenlager, begraben unter Sibiriens Schneemassen, im stickigen

Buschland von Burkina Faso und auf Schulbooten in überfluteten Gegenden Bangladeschs - SCHULEN DIESER WELT erzählt von den Lehrerinnen Svetlana Vassileva, Sandrine Zongo und Taslima Akter, die eine gemeinsame Mission haben: Bildung für Kinder. Um dieses Ziel zu erreichen, stellen sie sich unglaublichen Herausforderungen. Sie unterrichten an den entlegensten Orten, ohne Einführung, ohne Kolleg\*innen. Die Schulbildung hängt einzig und allein von ihnen ab – an Orten, die für einen ‚normalen‘ Unterricht kaum zugänglich sind. Sie machen aus ihrer Mission ein wahres Abenteuer und gehen dabei weit über das bloße Unterrichten hinaus: Mit bescheidensten Mitteln bringen sie Kindern das Lesen und Schreiben bei, verhindern Minderjährigen-Ehen, oder bewahren alte Kulturen.

FR 2021 - 82min - Dokumentation - Regie: Emilie Théron

## DAS LEHRERZIMMER (Start 4.5.)

HH-Premiere mit Gästen am Di., 25.4. um 19:30h / Sondervorstellung mit Gästen am 15.5. um 20:00h | Licht & Dunkel



Dem preisgekrönten Regisseur Ilker Çatak gelingt ein elektrisierendes und hochintensives Werk über den Mikrokosmos Schule als Spiegel unserer Gesellschaft.

Carla Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen...

D 2022 - 98min - Drama - Regie: Ilker Çatak - Schauspieler\*innen: Leonie Benesch, Eva Löbau, Michael Klammer

## SPECIALS

### WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3)

So., 2.4. um 11:00h (Teil 1) / Fr., 7.4. um 11:00h (Teil 2) / Mo., 10.4. um 11:00h (Teil 3) / So., 16.4. um 11:00h (Teil 1) / So., 23.4. um 11:00h (Teil 1), 13:15 (Teil 2), 16:15h (Teil 3) / So., 30.4. um 11:00h (Teil 2) / So., 7.5. um 11:00h (Teil 1) / So., 14.5. um 11:00h (Teil 2) / So., 21.5. um 11:00h (Teil 3) / So., 25.6. um 11:00h (Teil 1), 13:15h (Teil 2), 16:15h (Teil 3) > alle Vorstellungen mit Regisseur Andr. Karmers

*Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamb. Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.*

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Berichtet wird von der Notwendigkeit der Sanierung vernachlässigter Wohngebiete und was das für die betroffenen Bewohner und die Stadt selbst bedeutete. Er beleuchtet kritisch eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen. Die Hauptfigur Walter Wedstedt führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert.

D 2022 - Teil 1: 85min / Teil 2: 127min / Teil 3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

### WIR KÖNNEN AUCH ANDERS: DIE ROADSHOW

Di., 4.4. um 19:00h mit Lars Jessen, Maya Göpel und Live-Musik von Jan Plewka

*Wir können auch anders! Die nachhaltige Transformation kann gelingen, wenn wir alle mitmachen! Eine Produktion von SAVE THE WORLD. Gefördert von der Allianz Foundation.*

Inspiziert durch Maja Göpels gleichnamigen Bestseller haben in einer Dokumentation von Lars Jessen und Laura Lo Zito Künstler\*innen wie Anke Engelke, Phe-line Rogan und Bjarne Mädels Menschen porträtiert, die bereits großartige Dinge in diesem Bereich tun. Sie alle gehen auf Deutschlandtour und kommen nun auch ins Zeise Kino nach Hamburg. Denn die guten Geschichten müssen erzählt werden. Sei es vom friesischen Dorf mit der höchsten E-Auto-Dichte oder dem neuen Zukunfts-Superfood direkt aus den Kieler Förden. Nach einem Ausschnitt aus der Dokumentation wird es bei einer Paneldiskussion die Möglichkeit geben sich mit Maja Göpel und den Protagonist\*innen aus dem Film tiefergehend mit den Themen des nachhaltigen Wandels zu beschäftigen.

### Best-Of-Cinema: TERMINATOR 2 - TAG DER ABRECHNUNG (OmU)

Di., 4.4. um 20:30h

*Unter Aufsicht von James Cameron und seiner Produktionsfirma Lightstorm Entertainment wurde sein Science-Fiction Meisterwerk TERMINATOR 2 - TAG DER ABRECHNUNG aufwendig restauriert.*

10 Jahre sind seit dem ersten Terminators vergangen, als Sarah Connor erneut mit der Gefahr aus der Zukunft konfrontiert wird. Denn ein neuer Terminator ist auf die Erde zurückgekehrt. Sein Ziel: Den jungen John Connor zu eliminieren, bevor er eines Tages zum Anführer des menschlichen Widerstandes gegen die Terrorherrschaft der Maschinen aufsteigt. Sarah's Verbündeter ist ein umprogrammierter Terminator der alten Generation soll John Connor um jeden Preis beschützen.

USA 1991 - 138min - Science-Fiction - Regie: James Cameron - Schauspieler\*innen: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton, Robert Patrick

### TAXI LISBOA (OmU)

Sa., 8.4. & 16.4. um 11:00h

*TAXI LISBOA ist eine ganz und gar portugiesische Sehnsuchts-Offenbarung, die Lissabon und seine Bewohner aus zauberhaft verträumtem Blickwinkel entdeckt und das dortige Leben unsterblich erscheinen lässt.*

1990 hatte Wolf Gaudlitz bereits die Welt umrundet, nicht in 80 Tagen, aber oft rastlos – zu Fuß, mit dem Fahrrad, dem Schiff, dem Ballon, dem Boot. Mit Fellini und dem koreanischen Meisterregisseur Im Kwon-Taek drehte und arbeitete er, mit Wolfgang Petersen und Marcel Marceau auch, bevor er 1993 in Lissabon in ein Auto stieg, das bereits 65 Jahre alt war und von einem über 90-jährigen Taxifahrer gelenkt wurde. Von diesem ließ er sich eine Stadt zeigen und entschlüsseln, die ihresgleichen sucht. Das Zentrum seiner Geschichte aber war der einem Urgestein gleichende Augusto Macedo, der dienstleistende Chauffeur par excellence, dessen Taxifahrten wie Gaudlitz' Reisen ohne konkretes Ziel waren.

D 1996 - 86min - Dokumentation - Regie: Wolf Gaudlitz

### MANDALA: KURZFILM MIT FILM-GESPRÄCH, LIVE-MUSIK UND TANZ (OmU) - Sa., 8.4. um 15:00h

*Dies ist ein Tanzfilm, dessen Kürze von nur sechseinhalb Minuten eine Dichte und Intensität gegenübersteht, wie sie ein Zwei-Stunden-Film wohl sonst kaum aufbringen kann.*

Wir tauchen ein in die Welt der Lebendigkeit und der göttlichen Liebe, in die Schönheit der Natur und des Tanzes. Ein Gedicht von Rumi trägt den Verlauf des Films, intoniert als Gesang und Musik von hypnotischer Qualität. Wir sehen achtzehn Frauen und drei Männer, die in sufiähnlicher Kleidung tanzen und sich drehen.

D 2023 - 6min - Musikvideo - Regie: Carola Stieber

**L+S**

**Goldschmiede Lange + Sleeboom**  
in den Zeisshallen

Trauringe  
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

BETTINA & SUSANNE VON BÜLOW PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON PETER GEYER

# LORIOTs

GROSSE TRICKFILMREVUE



AB 20. APRIL IM KINO

SALZGEBER.DE/LORIOT

OLAF SCHUBERT IST

# OLAF Jagger



AB 06. APRIL IM KINO

MATT DAMON BEN AFFLECK JASON BATEMAN MARLON WAYANS

CHRIS MESSINA CHRIS TUCKER VIOLA DAVIS



SOME ICONS ARE MEANT TO FLY

# AIR DER GROSSE WURF

AB 6. APRIL EXKLUSIV IM KINO

AMAZON STUDIOS AND SKYDANCE SPORTS PRESENT AN ARTISTS EQUITY AND MANDALAY PICTURES PRODUCTION "AIR"  
EXECUTIVE PRODUCERS DANA GOLDBERG DON GRANGER KEVIN HALLORAN MICHAEL JOE DREW WINTON JOHN GRAHAM PETER E. STRAUSS JORDAN MOLDO  
PRODUCED BY DAVID ELLISON JESSE SISKOLD JON WIENBACH BEN AFFLECK MATT DAMON MADISON HANLEY JEFF ROBINOV PETER GUBER JASON MICHAEL BERMAN

DREHBUCH ALEX CONVERY REGIE BEN AFFLECK

AMAZON STUDIOS

SKYDANCE SPORTS

ARTISTS EQUITY

@AirMovie



WARNER BROS. PICTURES

## SPECIALS

### L'OPERA SILENZIOSA (OmU)

Mo., 10.4., um 11:00h

*Eine stilvoll inszenierte Grotteske vom seinerzeit noch von der Mafia bestimmten Leben in Palermo.*

In Palermo steht ein gigantischer Theaterbau: das Teatro Massimo – das größte Theater der Welt. Der Schriftsteller Isidor Gondlowitz bricht aus seiner Heimat, der Schweiz, auf, um über diesen eindrucksvollen Ort ein Buch zu schreiben. Denn obwohl das Theater intakt und bespielbar ist, wird es nicht genutzt. Gondlowitz probiert sich in allen Rollen auf und hinter der Bühne und beginnt immer mehr, sich im riesigen Haus und im Theaterspielen selbst zu verlieren.

*D/IT 1986 - 80min - Tragikomödie - Regie: Wolf Gaudlitz - Schauspieler\*innen: Jean Schlegel*

### METALLICA: 72 SEASONS - GLOBAL PREMIERE, einmaliges Event

Do., 13.4., um 20:30h

*Eine einzigartige Gelegenheit für Fans das neue Album „72 Seasons“ zum ersten Mal und in vollem Umfang zu erleben.*

Schließt euch dem weltweiten Listening-Event an! Und seid damit die ersten, die das neue Album „72 Seasons“ einen Tag vor der Veröffentlichung zu hören bekommt; auf der großen Leinwand mit überwältigendem Surround-Sound. „72 Seasons“ ist Metallicas lang erwartetes zwölftes Studioalbum, welchem die erste Single „Lux Æterna“ vorausging. Mit exklusiven Interviews, in denen die gesamte Band die Ursprünge und Geschichten hinter den Songs und den begleitenden Musikvideos erklärt.

*USA 2023 - 120min - Musikfilm/Dokumentation - Regie: Tim Saccenti*

### Eine Stadt sieht einen Film:

**BANDITS - So., 16.4., 20:30h**

*Im Roadmovie Bandits bricht eine vierköpfige Frauen-Rock-Band aus dem Knast aus und ein Musikproduzent will die Flüchtigen im Anschluss zu Stars machen.*

Die vier Frauen Emma, Angelika, Ludmilla und Marie lernen sich im Gefängnis, beim Absitzen ihrer Haftstrafen kennen. Jede von ihnen hat ihre eigene Geschichte und ist mehr oder weniger schwer straffällig geworden. Die Vier beschließen eine Band zu gründen und bekommen, im Rahmen

eines Rehabilitationsprogrammes, die Gelegenheit auf einem Polizeiball ihre Stücke zu spielen. Dabei ergibt sich die Gelegenheit zur Flucht, die schnell genutzt wird. Auf der Fahrt nach Hamburg hören sie plötzlich eines ihrer Lieder im Radio. Der Musikproduzent Micheal Gold will mit den Flüchtigen ein großes Geschäft machen...

*D 1997 - 110min - Drama - Regie: Katja von Garnier - Schauspieler\*innen: Katja Riemann, Jasmin Tabatabai, Nicolette Krebitz, Jutta Hoffmann, Hannes Jaenicke*

### Lieblingsfilm: DOWN BY LAW (OmU)

Di., 18.4., um 19:30h

*In unserer Reihe „Lieblingsfilm“ zeigen Prominente, Kreative und auch zeise Mitarbeiter ihren Lieblingsfilm. Zeise-Redaktionsmitglied und Moderator Marius Maggaard stellt mit Einführung und anschließendem Publikumsgespräch Jim Jarmuschs 1986er Durchbruchsfilm vor.*

Drei Männer landen unabhängig voneinander in derselben Gefängniszelle in New Orleans: Zack, ein arbeitsloser DJ, der großmäulige Zuhälter Jack, und Roberto, der italienische Tourist. Der brachte beim Billardspielen versehentlich jemanden mit einer Kugel um. Zack und Jack hassen sich auf Anhieb. Nur in einem sind sie sich einig: Sie können Roberto nicht ausstehen.

*USA 1986 - 106min - Komödie/Roadmovie - Regie: Jim Jarmusch - Schauspieler\*innen: John Lurie, Tom Waits, Roberto Benigni*

### SENNA

**Kino- und Talkabend mit Podiumsdiskussion zum Thema „Motorsport gestern und heute“. Die Moderation durch den Abend übernimmt der bekannte Streckensprecher Tom Schwede**

Do., 27.4., um 18:30h

*Erlebe beeindruckende Onboard-Aufnahmen in den Häuserschluchten von Monaco und packende Duelle auf der Kinoleinwand.*

Der Dokumentarfilm Senna erzählt die Geschichte des brasilianischen Formel 1 Rennfahrers Ayrton Senna. Der Film zeigt, wie Senna Rennen und andere Herausforderungen meistert und auf seine Karriere hinarbeitet. Dieser eindrucksvolle Kinofilm vermittelt ein tiefgreifendes Gefühl von Motivation und Leidenschaft. Die Rennszenen sind auf der Kinoleinwand besonders atemberaubend.

*UK/BRA/FR 2010 - 106min - Dokumentation - Regie: Asif Kapadia*

### NOUVAGUE SURF FILM NACHT: AFRICAN TERRITORY

Fr., 28.4. um 22:30h

*Eine 22-monatige Expedition durch den afrikanischen Kontinent, immer auf der Suche nach fremden Kulturen, spannenden Menschen und perfekten Wellen.*

Zwei Brüder reisen in einem umgebauten Bundeswehr-Unimog, Baujahr 1985, von Spanien bis nach Südafrika, immer entlang der Atlantikküste. Insgesamt 20 Länder durchqueren sie, angefangen im relativ erschlossenen Marokko, durch das wilde Mauretania, über die gefährlichen (Ex-) Bürgerkriegsregionen von Guinea, der Elfenbeinküste, Liberia, Kamerun, Gabun... Wüste wird zu Regenwald, Dschungel, Sumpf. Sie erleben die grenzenlose Gastfreundschaft arabischer Beduinen, die Lebensfreude senegalesischer Fischer, korrupte Grenzbeamte in Nigeria, die ihre Reise fast beendet hätten und entkommen Piraten in Kamerun. Die Spuren, die der Kolonialismus, die Bürgerkriege und soziale Ungleichheit, politische Instabilität und die Ausbeutung von Ressourcen hinterlassen haben, machen den Kontinent zu einem der intensivsten der Welt...

*ARG 2022 - 112min - Surffilm - Regie: Joaquin & Julian Azulay*

## MONTAG : KINOTAG

Alle Filme des Tages kostengünstig für 7,50 Euro (Filmzuschläge sind möglich). Am Kinotag können Sie neben unserem aktuellen Programm auch immer ein Best-Of der letzten Monate genießen:

3.4.: **DIE EICHE** (14:30h) / **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE - OmU** (16:30h) / 10.4.: **Ostersonntag ist KEIN Kinotag!** / 17.4.: **DIE EICHE** (15:00h) / **IRGENDWANN WERDEN WIR ES UNS ERZÄHLEN** (17:00h) / 24.4.: **WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIEMALS WAR** (15:00h) / **ROTER HIMMEL** (17:30h)

## DAS WUNSCHKINO

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe / Gäste. Wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm Mehr Infos unter [www.zeise.de/wunsch kino](http://www.zeise.de/wunsch kino). Preise ab 150,- Euro. Auch als Geschenk!

„EINFÜHLSAM UND HUMORVOLL“

LIBELLE

„EIN BEZAUBERNDER KINDERFILM“

FILMDIENST

Peni Deschner

Luc Schiltz

Fabienne Kollwege

Inge Maux



# Himbeeren mit Senf

ZUM TRAILER

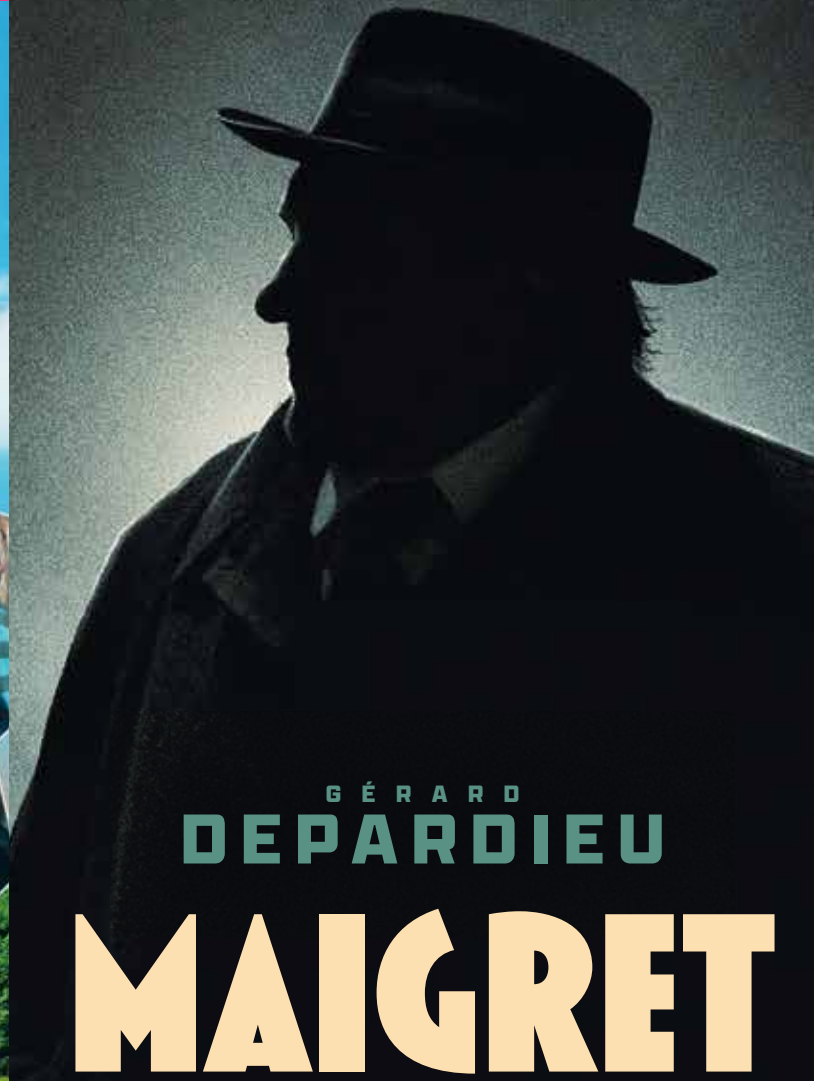


/ farbfilmverleih

/ himbeerenmitsenf.film

AB 20. APRIL IM KINO

„DEPARDIEU IN SEINER  
BESTEN ROLLE  
SEIT LANGEM“ LE FIGARO



GÉRARD  
DEPARDIEU

# MAIGRET

EIN FILM VON  
PATRICE LEGONTE

NACH DEM ROMAN VON  
GEORGES SIMENON  
„MAIGRET UND DIE JUNGE TOTE“

PRODUZIERT VON  
JEAN-LOUIS LIVI  
DREHBUCH JÉRÔME TONNERRE  
UND PATRICE LEGONTE

AB 30. MÄRZ  
NUR IM KINO

## SPECIALS

### LICHT & DUNKEL:

*Eine Kooperation mit der Evangelischen Akademie der Nordkirche und den Zeise Kinos. Licht & Dunkel zeigt aktuelle Filme und lädt zum Gespräch darüber ein. Licht & Dunkel fragt danach, wie Filme gesellschaftliche Probleme aufgreifen, existenzielle Fragen stellen und dabei auch religiöse Themen und Traditionen reflektieren.*

**Mo., 3.4. um 19:30h: DER VERMESSENE MENSCH** mit Regiss. Lars Kraume und der Ethnologin Prof. Barbara Planckensteiner, Direktorin des Museums am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt / **Di., 11.4. um 20:00h: WO IST GOTT?** mit Dr. Monika Kaminska, jüdische Philosophie, Oliver Petersen vom buddhistischen Zentrum & Master Phago, Sufi / **Mo., 17.4. um 20:00h: ACHT GESCHWISTER** mit Regiss. Christoph Weinert & Produz. Klaus Fleming / **Mo., 24.4. um 20:00h: SCHULEN DIESER WELT** mit Barbara Viehoff, Leitung Referat Schulprofil, Erzbistum Mainz / **Mo., 8.5. um 20:00h: THE BANSHEES OF INISHERIN** mit Dr. Birgit Vocka, Pastorin / **Mo., 22.5. um 20:00h: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU)** mit Milan Ther, Direktor Kunstverein in Hamburg  
*mehr Infos finden Sie auf dem Flyer*

## UNSERE SLAMS (FR 22:30)

Gesangs-Talente, Wort-Akrobat\*innen und Filmschaffende treten in einem unterhaltsamen Battle gegeneinander an, den Gewinner\*innen des Abends winkt die Teilnahme am großen Saisonfinale!

**SINGER SLAM** 7.4.

**POETRY SLAM** 14.4. / 12.5.

**SHORTFILM SLAM** 21.4.

## SNEAK PREVIEW

Erlebt einen der kommenden Kinofilme vor seinem regulären Bundesstart! Welcher wird es sein? Das wird nicht verraten? Kommt und lasst euch überraschen! Dazu gibt es zu jedem Ticket ein kleines Popcorn gratis dazu (solange der Vorrat reicht!). Das Ganze für 6,- Euro.

**jeden Dienstag um 22:30h**

## KINDERFILME

### ÜBERFLIEGER - DAS GEHEIMNIS DES GROSSEN JUWELS (seit 23.3.)

**Sa., 1.4., um 11.15h / Mo., 10.4. um 14:15h**

**Fortsetzung zum Animationsfilm „Überflieger - Kleine Vögel, großes Geklapper“**

Richard, der vorwitzige Jungspatz, der von einer Storchfamilie adoptiert wurde, genießt die Überwinterung im nördlichen Afrika – doch nun wird es Zeit für die Heimreise und die Ernennung eines Leitstorch-Lehrlings, der den Schwarm anführt. Richard ist absolut siegessicher, doch als nicht er selbst, sondern sein Storchbruder Max auserwählt wird, schwirrt Richard beleidigt ab und gerät dabei zunächst auf sich allein gestellt in ein turbulentes Abenteuer...

*D 2022 - 85min - Kinderfilm - Regie: Mette Tange & Benjamin Quabeck*

**frei ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren**

### HIMBEEREN MIT SENF (Start 20.4.)



*Als ein 13-jähriges Mädchen sich zum ersten Mal verliebt, verliert es wortwörtlich den Boden unter den Füßen und beginnt zu schweben. Dabei trauert die Tochter eines Bestattungsunternehmers eigentlich noch um ihre tote Mutter.*

Die 13-jährige Meeri hat im Vergleich zu anderen Kindern ihres Alters ein ganz besonderes Verhältnis zum Tod. Ihr Vater Ernst ist Bestatter und seit jeher unterhält sich das Mädchen mit einer Leiche wie mit einem guten Freund. Wann immer ein Sarg bei ihrem Vater steht, legt sie ihm einen Brief an ihre Mutter bei. Sie glaubt, dass ihre Mutter diesen im Himmel dann lesen kann. Doch Meeri hat noch ein anderes Geheimnis: Sie kann fliegen – aber nur, wenn sie verliebt ist. Das Fliegen zu kontrollieren, fällt ihr jedoch noch immer schwer. Ganz besonders, wenn ihr Schwarm, der 16-jährige Rocco in der Nähe ist..

*D/LUX 2021 - 88min - Familienfilm - Regie: Ruth Olshan- Schauspieler\*innen: Leni Deschner, Jonas Kaufmann, Rocco, Luc Schiltz, Inge Maux, Ben Bernar*

**frei ab 6 Jahren, empf. ab 10 Jahren**

## UKRAIN. KINDERFILME

Wir bieten weiterhin kostenlose Filmvorführungen für Geflüchtete aus der Ukraine an. Kostenlos buchbar unter: [www.zeise.de](http://www.zeise.de)

**TOM & JERRY (ukr. Sprachfassung):**

**Sa., 15.4. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 8)**

## KINDERGEBURTSTAGE

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14:00 bis 16:30, Sa-So 11:00 bis 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10:00 - 16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de). Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

## SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen. Melden Sie sich einfach unter **040/88885959** oder [schulkino@zeise.de](mailto:schulkino@zeise.de)

**anstehende Termine (schließen Sie sich gerne unter Anmeldung an):**

**DIE KLEINE HEXE:** Mo., 3.4. um 10:00h

**BIGGER THAN US:** Di., 4.4. um 10:00h

**EIN TRIUMPH (frz.OmU)** Di., 4.4. um 10:00h

**DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2:** Di., 4.4. um 10:30h

**BIGGER THAN US:** Mi., 5.4. um 10:30h

**SONNE UND BETON:** Mi., 12.4. um 9:00h

**Melden Sie sich auch gerne für den Schulkino-Newsletter an unter: [www.zeise.de/schulkino](http://www.zeise.de/schulkino)**

Neben Tipps zu unterrichtsrelevanten Filmen und anstehenden Schulkino-Veranstaltungen laden wir Sie auch regelmäßig zur kostenfreien Sichtung von kommenden Filmen ein.

So z.B. zu DER VERMESSENE MENSCH am Montag 3.4. um 19:30h mit Regisseur Lars Kraume und weiteren Gästen. Bitte melden Sie sich dazu bis Fr., 31.3. per Mail bei uns an ([info@zeise.de](mailto:info@zeise.de)).

SUSANNE WOLFF

SANDRA HÜLLER



# SISI&ICH

EIN FILM VON  
FRAUKE FINSTERWALDER

NUR IM KINO



SIMON **MORZÉ** ADRIANE **GRADZIEL** KARL **MARKOVICS**

# DER FUCHS

„Geht direkt ins Herz.“

KRONEN ZEITUNG

NACH **DIE BESTE ALLER  
WELTEN** EIN FILM VON  
**ADRIAN GOINGER**

[www.derfuchs-film.com](http://www.derfuchs-film.com)  
[f/DerFuchs.Film](https://www.facebook.com/DerFuchs.Film) [@/derfuchs.film/](https://www.instagram.com/derfuchs.film/)



**AB 13. APRIL IM KINO**

NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN  
VON DANIELA KRIEN



MARLENE  
BUROW

FELIX  
KRAMER

„Eine über-  
wältigend  
sinnliche  
Geschichte.“

BERLINER  
MORGENPOST

EIN FILM VON  
EMILY ATEF

IRGENDWANN  
WERDEN  
WIR UNS  
ALLES  
ERZÄHLEN

ZUM  
TRAILER



AB 13. APRIL IM KINO

ROW                

WWW.IRGENDWANN.FILM @PANDORAFILMVERLEIH