zeise kinos

PROGRAMM MÄRZ 2023

Hamburgs Premierenkino -
33 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR mit Regie am 28.2. | 30 JAHRE ZEISE KINOS: SOULKITCHEN mit vielen Gästen am 3.3. | CAN AND ME mit Gästen am 15.3. | SARAH MARDINI - GEGEN DEN STROM HH-Premiere am 20.3. | DER VERMESSENE MENSCH HH-Premiere am 21.3. | LARS EIDINGER - SEIN ODER NICHTSEIN mit Lars Eidinger am 23.3. | THE ORDINARIES HH-Premiere am 27.3. | WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT viele Vorstellungen mit Regisseur Andreas Karmers

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)
zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

7 OSCAR® NOMINIERUNGEN u.a.

BESTER FILM · BESTE REGIE STEVEN SPIELBERG

HALTE JEDEN MOMENT FEST

REGIE STEVEN SPIELBERG

DIE FABELMANS

DREHBUCH STEVEN SPIELBERG & TONY KUSHNER

AB 9. MÄRZ NUR IM KINO

INHALT

Unsere Gäste / Matineen / Wunschkino 4
Filmstarts 6 – 9
Specials 10 – 13
Kinderfilme 14

Melden Sie sich für unseren NEWSLETTER an: www.zeise.de

TICKETS UND INFOS
www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbeh.)
Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis Fr.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Sa. & So.: 11,00 | ermäßigt*: 10,00 | zeise card: 9,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung
*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskathegorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:
Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA
AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

HERZLICH WILLKOMMEN LIEBE KINOFREUNDE...

... heißt es am 3.März seit 30 Jahren in den Zeise Kinos. Daher möchten wir mit Ihnen am Wochenende 3. - 5. März unseren 30. Geburtstag feiern und Danke sagen für Ihr Vertrauen in unsere Filmauswahl und Ihre Liebe zum Kino. Danke sagen möchten wir auch allen Filmschaffenden für ihre Filme und ihre Besuche im Zeise und die vielen besonderen Momente, die wir mit ihnen erleben durften. Ebenso möchten wir uns bei allen Partnerinnen und Partnern der letzten drei Jahrzehnte bedanken, genauso wie beim wunderbaren Zeiseteam und allen Mitarbeitenden seit dem 3. März 1993. Wir freuen uns auf ein schönes Jubiläums-Wochenende mit Ihnen! Im März erwarten Sie außerdem viele Gäste und starke Highlights von der Berlinale, sowie viele oscarnominierte Filme - die Oscarverleihung findet am 12.3. statt! Auf ein weiterhin lebendiges und vielfältiges Kinoprogramm und auf die nächsten 30 Jahre! Das Team der Zeise Kinos.

FILME DES MONATS

TÁR (dt. Fass & engl. OmU)

(Start 2.3.) Preview am Mo., 27.2. um 20:00h (OmU)

Musikdrama mit Cate Blanchett als Dirigentin, die ein renommiertes deutsches Orchester anleiten soll. Sie gewann für diese Rolle den Golden Globe, der Film ist sechsfach nominiert bei den diesjährigen Oscars.

Lydia Tár gilt als Stardirigentin in der von Männern dominierten Welt. Während sie mit den Berliner Philharmonikern an Mahlers Fünfter Sinfonie arbeitet, bringen der Selbstmord einer ehemaligen Mitarbeiterin, die Leidenschaft für eine Cellistin und Vorwürfe missbräuchlich-übergriffigen Verhaltens die Position der Star-Dirigentin ins Wanken und offenbaren immer mehr Risse in Társ Welt.

*USA 2022 - 158min -Drama- Regie: Todd Field - Schauspieler*innen: Cate Blanchett, Nina Hoss, Sophie Kauer*

DIE FABELMANS (dt.Fass und engl. OmU)

(Start 9.3.) - Preview am So., 5.3. um 12:00h (OmU) zum 30. Zeisegeburtstag!

In Steven Spielbergs stark autobiografischer Film verarbeitet der Regisseur die Geschichte seiner eigenen Kindheit und Jugend. Siebenfach nominiert für den Oscar 2023.

Seit seinem ersten Kinobesuch als Kind ist Sammy von Filmen besessen und fängt schon früh an, selber welche zu drehen. Doch der Blick durch die Kameralinse eröffnet ihm auch die Probleme zwischen seinen Eltern. Als die Familie aufgrund eines neues Jobs des Vaters umziehen muss, sind die Spannungen nicht mehr zu verbergen.

*USA 2022 - 151min -Drama- Regie: Steven Spielberg - Schauspieler*innen: Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano*

LARS EIDINGER - SEIN ODER NICHT SEIN (Start 23.3.) - HH-Premiere mit Lars Eidinger am Mo., 26.3. um 20:00h

Lars Eidinger ist mit seiner Liebe zur Improvisation und seiner intensiven, körperbetonten Spielweise einer der talentiertesten und vielseitigsten Schauspieler Deutschlands.

Er sorgt für ausverkaufte Theater auf der ganzen Welt, der rastlose Star dreht Filme mit internationalen Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Adam Driver. Sein Leben hat er voll und ganz der Kunst verschrieben, sei es als Schauspieler, Regisseur, Fotograf oder DJ. Regisseur Reiner Holzemer kreiert ein intimes Protrait des Ausnahmekünstler .

D 2022 - 93min - Doku - Regie: Reiner Holzemer

UNSERE KOMMENDEN GÄSTE

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL alle Termine: So., 26.2. um 11:00h (Teil 3) / Sa., 4.3. um 15:00h (Teil 1) / So., 12.3. um 11:00h (Teil 2) / So., 19.3. um 11:00h (Teil 1), 13:15h (Teil 2) und 16:15h (Teil 3) / So., 26.3. um 11:00h (Teil 3) / So., 2.4. um 11.00h (Teil 1) / Fr., 7.4. um 11:00h (Teil 2) / Mo., 10.4. um 11:00h (Teil 3) / So., 16.4. um 11:00h (Teil 1) / So., 23.4. um 11:00h (Teil 1), 13:15 (Teil 2), 16:15h (Teil 3) / So., 30.4. um 11:00h (Teil 2) > alle Vorstellungen mit Regisseur

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR? - Di., 28.2. um 19:00h mit Regisseurin Sonja Heiss, Hauptdarsteller Devid Striesow und den Produzent*innen

30 Jahre Zeise: SOUL KITCHEN - Fr., 3.3. um 19:00h mit Fatih & Monique Akin, Adam Bousdoukos, Pheline Roggan und Editor Andrew Bird

PALERMO FLÜSTERT - Mi., 8.3. um 20:30h mit Regisseur Wolf Gaudlitz und Protagonist Leoluca Orlando, ehemaliger Bürgermeister von Palermo

TUYS: REALITY MANAGEMENT LTD. – MUSIKVIDEO-PREMIERE + LIVE-KONZERT - So., 12.3. um 11:00h mit Gästen

CAN AND ME - Mi., 15.3. um 11:00h mit Regisseur Michael P. Aust und Christoph Dallach, Autor von „Future Sounds“

Licht & Dunkel: SARAH MARDINI - GEGEN DEN STROM - Mo., 20.3. um 20:00h HH-Premiere mit den Protagonist*innen Sara Mardini und Sèan Binder, dem Filmteam und Sven Spannekrebs von Free Humanitarians

DER VERMESSENE MENSCH - Di., 21.3. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseur Lars Kraume und weiteren Gästen

LIEBLINGSFILM: JURASSIC PARK - Do., 23.3. um 20:00h mit Andrea David (filmtourismus.de)

GLAUBE, LIEBE , HOFFNUNG. IN OTTENSEN - So., 26.3. um 12:00h mit Regiss. Simone Jung und Pastor M.Lemme (Kirchengemeinde Ottensen)

JORINDE UND JORINGEL ODER WER LIEBT HIER EIGENTLICH WEN? - So., 26.3. um 15:00h mit dem Filmteam

Licht & Dunkel: THE ORDINARIES - Mo., 27.3. um 20:30h HH-Premiere mit Regisseurin Sophie Linnenbaum, Laura Klippel und Britta Strampe (Produzentinnen) und Denise M’Baye (Cast)

SISI UND ICH - Do., 30.3. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Frauke Finsterwalder und Autor Christian Kracht

Licht & Dunkel: DER VERMESSENE MENSCH Mo., 3.4. um 19:30h mit Regisseur Lars Kraume

WIR KÖNNEN AUCH ANDERS Di., 4.4. um 19:30h eine Dokumentation von und mit Lars Jessen und vielen weiteren Gästen

OLAF JAGGER - Mi., 5.4. um 20:30h HH-Premiere mit Olaf Schubert!

Licht & Dunkel: WO IST GOTT? Di., 11.4. um 20:00h mit Dr. Monika Kaminska, jüdische Philosophie, Oliver Petersen vom buddhistischen Zentrum & Master Phago, Sufi

Licht & Dunkel: ACHT GESCHWISTER Mo., 17.4. um 20:00h mit Regiss. Christoph Weinert & Produz. Klaus Fleming

Licht & Dunkel: SCHULEN DIESER WELT Mo., 24.4. um 20:00h mit Barbara Viehoff, Leitung Referat Schulprofil, Erzbistum Mainz

Licht & Dunkel: THE BANSHEES OF INISHERIN Mo., 8.5. um 20:00h mit Dr. Birgit Vocka, Pastorin

Licht & Dunkel: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU) Mo., 22.5. um 20:00h mit Milan Ther, Direktor Kunstverein in Hamburg

MATINEEN IM MÄRZ

Samstag - 25.2.
10:45h: WINTERABENTEUER MIT PETTERSSON UND FINDUS
12:30h: WO IST ANNE FRANK
Sonntag - 26.2.
11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 3) - mit Regie
11:00h: WO IST ANNE FRANK
Samstag - 4.3.
12:30h: TOM & JERRY (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!
12:30h: DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE (30 Jahre Zeise)
Sonntag - 5.3.
11:00h: THE WOMAN KING (OmU) - Elbphilharmonie+
11:00h: ZIEMLICH BESTE FREUNDE
12:00h: MEET THE FABELMANS (OmU) - 30 Jahre Zeise
Samstag - 11.3.
10:30h: ACHT GESCHWISTER
10:45h: WINTERABENTEUER MIT PETTERSON UND FINDUS
12:30h: SAHARA SALAAM – AUF DER ACHSE DES LÄCHELNS
12:45h: STEP BY STEP (OmU)
Sonntag - 12.3.
11:00h: MAMA AFRICA - MIRIAM MAKEBA (OmU) - Elbphilharmonie+
11:00h: CAN AND ME (OmU)
11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 2) - mit Regie
Samstag - 18.3.
12:00h: PACIFICTION (OmU)
12:30h: TOM & JERRY (OmU) (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!
12:00h: CAN AND ME (OmU)
Sonntag - 19.3.
11:00h: KINDER DES OLYMP
11:00h: CULPA
11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) - mit Regie
Samstag - 25.3.
12:30h: DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE
12:30h: KALLE KOSMONAUT (OmU)
12:30h: OSKARS KLEID
Sonntag - 26.3.
10:30h: WINTERABENTEUER MIT PETTERSSON UND FINDUS
10:45h: DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE
11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 3) - mit Regie
Samstag - 1.4.
12:30h: LARS EIDINGER - SEIN ODER NICHT SEIN
Sonntag - 2.4.
11:00h: GEGEN DEN STROM
11:00h: DER VERMESSENE MENSCH
11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1) - mit Regie

DAS WUNSCHKINO

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe / Gäste. Wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm Mehr Infos unter www.zeise.de/wunschkino. Preise ab 150,- Euro. Auch als Geschenk!

AB 23. MÄRZ IM KINO

FILMSTARTS

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche (Do-Mi) entnehmen Sie bitte Montagnachmittag unserer Website oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter zeise.de

DIE OSCAR-KANDIDATEN IM ZEISE

Am 12. Februar werden in diesem Jahr die Oscars der Academy in Hollywood verliehen. Viele aussichtsreiche Gewinner-Kandidat*innen laufen auch weiterhin bei uns im Programm.

TRIANGLE OF SADNESS
Nominiert für 3 Oscars (Bester Film / Bestes Originaldrehbuch / Beste Regie)
Mo., 27.2. um 17:00h (dt. Fass.) / Di., 14.3. um 17:30h (OmU) / Mo., 27.3. um 15:00h (dt. Fass.)

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE
Nominiert für 11 Oscars (Bester Film / Bestes Originaldrehbuch / Beste Regie / Beste Hauptdarstellerin / Beste Nebendarstellerin (3x) / Bester Nebendarsteller / Bester Schnitt / Beste Filmmusik / Bester Filmsong / Bestes Kostümdesign)
Di., 14.3. um 20:30h (OmU) / Mo., 20.3. um 17:00h (dt. Fass.)

CLOSE
Nominiert für 1 Oscar (Bester internationaler Film)

FRAU IM NEBEL
Nominiert für 1 Oscar (Bester internationaler Film)

THE BANSHEES OF INISHERIN
Nominiert für 9 Oscars (Bester Film (Komödie) / Bestes Originaldrehbuch / Beste Regie / Bester Hauptdarsteller (2x) / Beste Nebendarstellerin / Bester Nebendarsteller / Bester Schnitt / Beste Filmmusik)
Di., 14.3. um 20:30h (OmU) / Mo

DIE AUSSPRACHE
Nominiert für 2 Oscars (Bester Film / Bestes adaptiertes Drehbuch)

BABYLON
Nominiert für 3 Oscars (Bestes Szenebild / Beste Filmmusik / Bestes Kostüm)

DIE FABELMANS - siehe Filmbeschreibung rechts!
Nominiert für 7 Oscars (Bester Film / Beste Regie / Bestes Originaldrehbuch / Beste Hauptdarstellerin / Bestr Nebendarsteller / Beste Filmmusik / Bestes Szenenbild)

TÁR - siehe Filmbeschreibung rechts!
Nominiert für 6 Oscars (Bester Film / Beste Regie / Bestes Originaldrehbuch / Beste Hauptdarstellerin / Beste Kamera / Bester Schnitt)

WO IST ANNE FRANK (Start 23.2.)
Sa., 25.2. um 12:30h / So., 26.2. um 11:00h

Fantastischer Animationsfilm, basierend auf „Das Tagebuch der Anne Frank", kreiert von Ari Folman („Waltz with Bashir").

Das jüdische Mädchen Anne Frank erschafft 1942 ihre imaginäre Freundin Kitty, der sie ihr berühmt gewordenes Tagebuch widmet. 75 Jahre später erwacht das sommersprossige, rothaarige Mädchen in Amsterdam zum Leben und begibt sich in einer ihr fremden Welt auf Spuren-Suche, die sie vom Hinterhaus bis zum Konzentrationslager nach Bergen-Belsen führt. Mit dabei ist ihr Freund Peter, der eine geheime Unterkunft für Geflüchtete betreibt und ihr zeigt, mit welchen Nöten diese Menschen konfrontiert sind.

ISR/LUX/BEL/SUI/D 2022 - 99min - Animationsfilm/Drama- Regie: Ari Folman

---

WANN WIRD ES ENDLICH SO WIE ES NIE WAR? (Start 23.2.) - Preview am Mo., 20.2. um 20:00h / Sonderveranstaltung mit Regisseurin Sonja Heiss, Hauptdarsteller Devid Striesow und den Produzent*innen am Di., 28.2. um 19:00h / Mo., 27.3. um 18:00

Komisch und berührend zugleich erzählt der auf dem autobiographischen Roman von Joachim Meyerhoff basierende Film davon, wie schwierig es ist, eine Familie zu sein.

Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten statt norddeutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht. Doch während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt immer mehr Risse...

*D 2022 - 116min - Tragikomödie - Regie: Sonja Heiss - Schauspieler*innen: Devid Striesow, Laura Tonke, Axel Milberg*

TÁR (dt. Fass & engl. OmU)
(Start 2.3.) Preview am Mo., 27.2. um 20:00h

TÁR erzählt die Geschichte von Lydia Tár, die als erste weibliche Chefdirigentin ein großes deutsches Orchester leitet. Cate Blanchet gewann für ihre großartige Performance gerade den Golden Globe als Beste Hauptdarstellerin, der Film ist für 6 Oscars bei der diesjährigen Verleihung am 12.3. nominiert.

Lydia Tár ist die erste weibliche Chefdirigentin eines großen deutschen Orchesters. Sie wird weltweit gefeiert und steht mit den Berliner Philharmonikern vor einer außergewöhnlichen Leistung. Gemeinsam hat man fast schon den kompletten Zyklus von Gustav Mahler aufgeführt. Nur die berühmte 5. Sinfonie fehlt noch, die nach einer Corona-bedingten Verschiebung nun in der nächsten Spielzeit auf dem Programm steht. Doch während die Proben dafür laufen, offenbaren sich immer mehr Risse in Társ Welt. Ihre Ehe mit ihrer Ersten Violinistin läuft längst nicht mehr so gut wie früher und der Selbstmord einer einst von ihr geförderten, dann aber fallen gelassenen Musikerin lässt sie panisch jegliche E-Mail-Korrespondenz mit dieser löschen. Dann tritt noch eine junge Cellistin in ihr Leben, die Tár unglaublich fasziniert.

*USA 2022 - 158min -Drama- Regie: Todd Field - Schauspieler*innen: Cate Blanchett, Nina Hoss, Sophie Kauer*

SONNE UND BETON (Start 2.3.)
Preview am Mi., 1.3. um 20:00h

Mit SONNE UND BETON startet am 2. März die kompromisslose Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Comedian Felix Lobrecht in den Kinos.

Berlin-Gropiusstadt im Sommer 2003. In den Parks stinkt es nach Hundescheiße, überall Scherben, in den Ecken stehen Dealer. Wer hier lebt, ist Gangster oder Opfer. Lukas, Gino und Julius sind solche Opfer. Kein Geld fürs Schwimmbad, kein Glück in der Liebe und nur Stress zu Hause. Als sie im Park Gras kaufen wollen, geraten sie zwischen rivalisierende Dealer. Die verprügeln Lukas und wollen 500 Euro Schutzgeld. Wie soll Lukas das Geld auftreiben? Sein neuer Klassenkamerad Sanchez hat eine Idee: Einfach in die Schule einbrechen, die neuen Computer aus dem Lager schleppen und verkaufen. Der Plan gelingt. Fast.

*D 2022 - 119min - Drama - FSK 12- Regie: David Wnendt - Schauspieler*innen: Aaron Maldonado-Morales, Levy Rico Arcos, Rafael Luis Klein-Heßling*

DIE FABELMANS (dt.Fass und engl. OmU) (Start 9.3.) - Preview am So., 5.3. um 12:00h (OmU) zum 30. Zeisegeburtstag / Di., 14.3. um 19:30h (OmU)

Steven Spielbergs persönliche Hommage an seine eigene amerikanische Kindheit und an die Beziehungen, die seine Karriere als Filmemacher geprägt haben. 2-fach ausgezeichnet bei den Golden Globes 2023 (beste Regie und bester Film). Für 7 Oscars nominiert!

Die Leidenschaft von Sam Fabelman ist das Filmemachen – ein Interesse, das seine Mutter schätzt und fördert. Sams Vater befürwortet Sams Arbeit zwar, hält sie aber für nicht mehr als ein Hobby. In immer aufwendigeren Filmproduktionen setzt der Nachwuchsregisseur seine Schwestern und Freunde in Szene. Doch als die Fabelmans umziehen und es zu Schwierigkeiten innerhalb der Familie kommt, muss sich Sam mehr denn je auf seine Liebe zum Kino und die Macht der Filme besinnen...

*USA 2022 - 151min -Drama- Regie: Steven Spielberg - Schauspieler*innen: Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano*

DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE (Start 9.3.) - 6.-10.3 & 13.-17.3. jeweils 11:00h / Sa., 25.3. um 12:30h / So., 26.3. um 10:45h

Die preisgekrönten Regisseure (u.a. Nomaden der Lüfte, Unsere Ozeane) haben einen Naturfilm produziert, der die Großartigkeit dieses Baumes feiert und dabei ohne jeglichen Begleitkommentar auskommt.

Es war einmal eine alte Eiche…Die Jahreszeiten ändern sich, aber die Bewohner bleiben die gleichen: das flinke Eichhörnchen, die farbigen Rüsselkäfer, die lauten Eichelhäher, die unermüdlichen Ameisen und viele andere Lebewesen. Sie alle finden Zuflucht, Unterschlupf und ein Zuhause in diesem majestätischen Baum. DIE EICHE - MEIN ZUHAUSE ist eine sinnliche Reise in eine wunderbar vibrierende Welt.

FR 2022 - 81min - Doku - Regie: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux

CAN AND ME (Start 9.3.)
So., 12.3. um 11:00h / Sondervorstellung mit Regisseur Michael P. Aust und Christoph Dallach, Autor von „Future Sounds" am Mi., 15.3. um 20:00h / Sa., 18.3. um 12:00h

1968 gründeten Irmin Schmidt und Holger Czukay in Köln die Band Can, und prägten so weltweit Generationen von Musikern. Der heute 82-Jährige Schmidt hat sich immer wieder neu erfunden und zwölf Soloalben, 80 Filmmusiken und eine Oper geschaffen.

CAN AND ME zeichnet Leben und Werk des Stockhausen-Schülers nach und interviewt ihn in seiner Wahlheimat in Südfrankreich. Eine besondere Rolle spielt auch seine langjährige Ehefrau Hildegard, die als Managerin von Can und dem Label Spoon Records einen großen Anteil am weltweiten Erfolg der Band auch lang nach ihrer Auflösung hat.

D 2022 - 85min - Doku - Regie: Michael P. Aust

BROKER - FAMILE GESUCHT (dt.Fass und kor. OmU) (Start 16.3.)

Der japanische Meisterregisseur Hirokazu Kore-eda, der 2018 mit SHOPLIFTERS in Cannes die Goldene Palme gewonnen hat, liefert ein spannendes Roadmovie über Familie und Zugehörigkeit mit PARASITE-Star Song Kang Ho..

Lee Ji-eun ist eine verzweifelte Mutter und will nur das Beste für ihr Kind. In einer regnerischen Nacht beschließt sie, ihr Baby in einer Babybox zurück zu lassen. Nachdem sie herausfindet, dass ihr Baby in die Hände von zwei Kriminellen fällt, ist sie schockiert. Sie stelt die beiden zur Rede, hält sie jedoch weiterhin an ihrem Plan fest. Gemeinsam mit dem Verbrecherduo Song Kang-ho und Gang Dong-won will sie eine bessere Familie für den Nachwuchs finden und so begeben sich alle drei auf eine langwierige Odyssee quer durch Korea. Auf der ungewöhnlichen und unerwarteten Reise wird das Schicksal derjenigen, die diesem Kind begegnen, grundlegend verändert.

*KOR 2022 - 129min - Drama - Regie: Hirokazu Kore-eda - Schauspielr*innen: Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae*

FILMSTARTS

evtl.: DER PFAU (Start 16.3.)

Deutsche Komödie nach der gleichnamigen Buchvorlage von Isabel Bogdan, wo eine Gruppe Investmentbanker bei einer Seminarfahrt auf einem schottischen Landsitz für Chaos sorgen.

Nachdem die Investmentbankerin Linda Bachmann und ihr Team auf dem weitläufigen Landsitz von Lord und Lady Macintosh eingetroffen sind, stehen die Zeichen für ein entspanntes Wochenende in Schottland nicht sonderlich gut: Die Jahresbilanz lässt zu wünschen übrig, die Kolleg*innen lassen sich und ihre Chefin nicht aus den Augen und schon bald geht das Gerücht um, dass ein Compliance-Mitarbeiter das Team neu aufstellen soll. Zudem ist das Anwesen nicht gerade gemütlich, daran ändern auch die Kochkünste von Köchin Helen nichts. Streitigkeiten sind vorprogrammiert...

*BEL/D 2022 - 105min - Drama /Komödie - Regie: Lutz Heineking Jr.- Schauspieler*innen: Jürgen Vogel, Annette Frier, David Kross, Tom Schilling, Serkan Kaya*

evtl.: INSIDE (dt.Fass und engl.OmU) (Start 16.3.)

Willem Dafoe liefert in INSIDE eine One-Man-Show der Extraklasse!

Der Kunsträuber Nemo will zusammen mit seinen Komplizen einen renommierten Sammler um seine Werke bringen. Doch kaum ist er in das luxuriöse Penthouse eingebrochen verriegelt das Sicherheitssystem der Wohnung alle Aus- und Eingänge und bricht danach zusammen. Die Lage ist aussichtslos, Nemo wartet Tage lang, doch nichts passiert. Aus Tagen werden Wochen und aus den Wochen werden viele Monate. So lebt Nemo nun zwischen den Kunstwerken, die er eigentlich stehlen sollte, in einem goldenen Käfig. Ihm bleibt nur sein Talent und seine Kreativität, um einen Weg aus diesem Labyrinth zu finden...

*Gr/D/BEL 2023 - 105min - Drama/Thriller - Regie: Ben Hopkins- Schauspieler*innen: Willem Dafoe, Gene Bervoets, Eliza Stuyck*

SARAH MARDINI - GEGEN DEN STROM (Start 23.3.)

HH-Premiere mit den Protagonist*innen Sara Mardini und Sèan Binder, dem Filmteam und Sven Spannekrebs von Free Humanitarians am Mo., 20.3. um 20:00h / So., 2.4. um 11:00h

Die syrische Ex-Profi-Schwimmerin Sarah Mardini hat trotz ihres jungen Alters schon ein bewegtes Leben hinter sich. Und weil sie auf Lesbos Geflüchteten half, drohen ihr nun bis zu 25 Jahre Gefängnis.

Sara Mardini und ihre jüngere Schwester Yusra stammen aus einer Familie von Hochleistungs- sportler*innen in Syrien. Der Krieg im Land unterbricht den Traum, olympische Schwimmerin zu werden, und zwingt die Schwestern 2015 zur Flucht. Als auf der Überfahrt von der Türkei nach Griechenland der Motor des überfüllten Schlauchbootes versagt, springen die Schwestern ins Wasser und halten das Boot drei Stunden auf Kurs bis sie das Ufer von Lesbos erreichen und retten damit alle Geflüchteten. Eine Geschichte, die weltweit Schlagzeilen macht...

D 2023 - 89min - Dokumentation - Regie: Charly Wai Feldman

LARS EIDINGER - SEIN ODER NICHT SEIN (Start 23.3.) - Sondervorstellung mit Lars Eidinger am So., 26.3. um 20:00h / Sa., 1.4. um 12.30

Regisseur Reiner Holzemer zeigt zum ersten Mal Eidingers sehr persönliche Arbeitsweise bei der Erarbeitung einer neuen Rolle und gibt einen spannenden Einblick in seine Welt des Theaters und des Filmemachens.

Lars Eidinger ist in jeder Hinsicht ein außergewöhnlicher Schauspieler. Auf der Bühne überzeugt er durch seine körperliche Präsenz, sein variationsreiches Spiel und seine Emotionalität. Dadurch verleiht er seinen Charakteren Tiefe und Glaubwürdigkeit und sorgt für ausverkaufte Theater auf der ganzen Welt. Der rastlose Star dreht Filme mit internationalen Stars wie Juliette Binoche, Isabelle Huppert und Adam Driver. Sein Leben hat er voll und ganz der Kunst verschrieben, sei es als Schauspieler, Regisseur, Fotograf oder DJ. Mit seiner Improvisationslust holt er selbst Klassiker scheinbar mühelos ins Heute und macht sie sich auf eine schier unnachahmliche Weise zu eigen. Mit seiner intensiven, körperbetonten Spielweise, die ihn manchmal bis zur körperlichen und psychischen Erschöpfung führt, zieht er das Publikum immer wieder aufs Neue in seinen Bann. Die Zeit schreibt über ihn: „Der Schauspieler des Moments, jemand über den man spricht, den man nicht mehr vergisst, wenn man ihn einmal gesehen hat."

D 2022 - 93min - Doku - Regie: Reiner Holzemer

DER VERMESSENE MENSCH (Start 23.3.)

HH-Premiere mit Regisseur Lars Kraume am Di., 21.3. um 19:00h / Mo., 3.4. um 19:30h mit Regisseur Lars Kraume & weiteren Gästen (Licht & Dunkel)

Ein Ethnologe wird Ende des 19. Jahrhunderts in Deutschlands afrikanischen Kolonien mit einem Völkermord konfrontiert.

Als im Zuge der „Deutschen Kolonial-Ausstellung" eine Delegation von Herero und Nama aus der Kolonie „Deutsch-Südwestafrika" nach Berlin reist, entwickelt der Enthnologe Alexander Hoffmann starkes Interesse an den Volksstämmen – und widerspricht nach den Begegnungen mit ihnen der gängigen evolutionistischen Rassentheorie. Er reist im Schutz der Armee durch die Kolonien und sammelt für das Berliner Völkerkundemuseum zurückgelassene Artefakte. In Wahrheit sucht er aber nach Beweisen für seine These. Vor Ort erlebt Hoffmann, wie deutsche Soldaten mit unmenschlicher Härte den Vernichtungsbefehl ausführen.

*NAM/D 2021 - 116min - Drama - Regie: Lars Kraume - Schauspieler*innen: Leonard Scheicher, Girley Charlene Jazama, Peter Simonischek*

SISI UND ICH (Start 30.3.)

HH-Premiere mit Regisseurin Frauke Finsterwalder und Autor Christian Kracht am Do., 30.3. um 20:00h

SISI UND ICH nähert sich der legendären, historischen Figur aus Sicht von Gräfin Irma, die zu Kaiserin Elisabeths Hofdame berufen wird.

Die Kaiserin Sisi ist in der letzten Hälfte Ihres Lebens angelangt. Hofdame Irma findet sie, umgeben von Frauen, in einer

Art adligen Kommune in Griechenland, ein ganzes Universum entfernt von der Etikette des österreichischen Hofes. Sisi lebt in absoluter Freiheit, in der weder ihre Kinder noch Ihr Mann Kaiser Franz Joseph eine Rolle spielen. Wichtig ist nur, dass keine Langeweile aufkommt und dass die Kaiserin selbst die Regeln des Spiels bestimmt. Irma verliebt sich Hals über Kopf in die mitreißend charismatische Sisi und ihre modernen Ideen. Gemeinsam reisen sie, wohin sie die Laune trägt. Und alles könnte ewig so weiter gehen, wäre Sisi nicht Kaiserin. Die Welt greift nach ihr, um sie zu brechen. Und so sehr sich Irma und Sisi auch dagegen wehren, am Ende bleibt ihnen nur ein fataler Weg, der die beiden Frauen für immer miteinander verbinden wird...
*D 2023 - 132min - Drama/Komödie - Regie: Frauke Finsterwalder - Schauspieler*innen: Sandra Hüller, Susanne Wolff, Georg Friedrich*

evtl.: MAIGRET (dt.Fass und frz. OmU) (Start 30.3.)
Eine absolute Ikone unter den literarischen Kommissaren ist zurück – kongenial verkörpert von Leinwandlegende Gérard Depardieu und stilbewusst inszeniert vom mehrfach preisgekrönten Regisseur Patrice Leconte.
Paris in einer verregneten Nacht: Eine junge Frau wird tot aufgefunden, niemand scheint sie zu kennen oder zu vermissen. Der schwermütige, Pfeife rauchende Kommissar Maigret nimmt von seinem Büro am Quai des Orfèvres aus die Fährte auf. Systematisch rekonstruiert er die einsamen Wege einer schönen jungen Frau durch ein kaltes, unbarmherziges Paris. Ihre Verbindung zu einem Pärchen aus der Pariser Bohème gibt Rätsel auf und Maigret betritt Schritt für Schritt eine Welt der leisen Verzweiflung und verzagten Hoffnung. In dem Kommissar regt sich die Erinnerung an ein anderes Verschwinden, das ihn tiefer berührte als jedes Verbrechen dieser Welt.
*FR 2022 - 88min - Krimi - Regie: Patrice Leconte - Schauspieler*innen: Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier*

THE ORDINARIES (Start 30.3.)
HH-Premiere mit Regisseurin Sophie Linnenbaum, Laura Klippel und Britta Strampe (Produzentinnen) und Denise M'Baye (Cast) am Mo., 27.3. um 20:30h
Es ist so selten, einen derart imaginativen und originellen und witzigen und intelligenten Film zu sehen! The Ordinaries ist außerordentlich in Idee wie Ausführung. Ein Film über das Filmsein; und dabei ganz großes Kino.
Paula steht vor der wichtigsten Prüfung ihres Lebens: sie muss beweisen, dass sie das Zeug zur Hauptfigur hat. Paula will ein glamouröses Leben mit einer eigenen Storyline, aufregenden Szenen und voller Musik – nicht wie ihre Mutter, die als Nebenfigur im Hintergrund arbeitet. Sie ist Klassenbeste im Klippenhängen, beherrscht Zeitlupe und panisches Schreien im Schlaf – nur das Erzeugen emotionaler Musik will ihr einfach nicht gelingen. Auf der Suche nach einer Lösung, stößt sie auf Ungereimtheiten zum Tod ihres Vaters, einer heldenhaften Hauptfigur. Ihre Nachforschungen führen sie zu den verachteten, unterdrückten Outtakes, Menschen mit Filmfehlern, am Rande der Gesellschaft. Doch anstatt auf gefährliche Rebellen, trifft sie dort auf gebrochene Figuren mit echten Emotionen, die in einer ungerechten Welt versuchen zu überleben.
*D 2022 - 124min - Drama - Regie: Sophie Linnenbaum - Schauspieler*innen: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Noah Tinwa*

SPECIALS

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3)

So., 26.2. um 11:00h (Teil 3) / Sa., 4.3. um 15:00h (Teil 1) / So., 12.3. um 11:00h (Teil 2) / So., 19.3. um 11:00h (Teil 1), 13:15h (Teil 2) und 16:15h (Teil 3) / So., 26.3. um 11:00h (Teil 3) / So., 2.4. um 11.00h (Teil 1) / Fr., 7.4. um 11:00h (Teil 2) / Mo., 10.4. um 11:00h (Teil 3) / So., 16.4. um 11:00h (Teil 1) / So., 23.4. um 11:00h (Teil 1), 13:15 (Teil 2), 16:15h (Teil 3) / So., 30.4. um 11:00h (Teil 2) > alle Vorstellungen mit Regisseur

Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamb. Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Berichtet wird von der Notwendigkeit der Sanierung vernachlässigter Wohngebiete und was das für die betroffenen Bewohner und die Stadt selbst bedeutete. Er beleuchtet kritisch eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen. Die Hauptfigur Walter Wedstedt führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert.

D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

Best-Of-Cinema: APOCALYPSE NOW FINAL CUT (OmU)

Di., 7.3. um 19:00h

Die finale Version des Meisterwerks wurde von Coppola persönlich restauriert. Der Fokus lag auf einem ultimativen Realismus durch eine bestmögliche Bild- und Audioqualität.

„Apocalypse Now" folgt dem Militärpolizisten Captain Willard auf seiner Mission durch die gewaltverseuchten Kampfgebiete Vietnams in Richtung der kambodschanischen Grenze. Ziel ist es, den hochrangigen US-Colonel Kurtz zu liquidieren, der im Dschungel einen schrecklichen Kult für sich erschaffen hat. Auf Willards Reise durch den Wahnsinn und die Absurditäten des Krieges fühlt er sich jedoch mehr und mehr zum Dschungel selbst hingezogen, und dessen urtümlicher, geheimnisvoller Macht…

*USA 1979 - 183min - Kriegsfilm - Regie: Francis Ford Coppola- Schauspieler*innen: Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen, Dennis Hopper, Harrison Ford*

PALERMO FLÜSTERT

Mi., 8.3. um 20:30h (OmU) mit Regisseur Wolf Gaudlitz und Protagonist Leoluca Orlando, ehemaliger Bürgermeister von Palermo

PALERMO FLÜSTERT ist die Liebeserklärung an eine Stadt, deren Mythos unbestritten und deren Überlebenskampf fortlaufend vorgegeben ist.

Mimmo, der Sohn eines Mafia-Bosses wird als Jugendlicher Zeuge, wie der Carabinieri General Carlo Alberto Dalla Chiesa und seine junge Frau Emanuela Setti Carraro in der Nacht vom 2. auf den 3. September 1982 in Palermo von einem Killerkommando hingerichtet werden und muss nun schweigen, um nicht auch sterben zu müssen. Der Vater verbannt ihn aus der Stadt ins Landesinnere der Insel, wo er zum Dichter wird, damit die gelebten Wahrheiten dem Fabuliergeist Nahrung geben. Der Bann gilt so lange, bis sein Vater, der Boss, tot ist. Ein Warten in Schwermut...

D 2001 - 89min - Drama / Dokumentarfilm - Regie: Wolf Gaudlitz

SAHARA SALAAM – AUF DER ACHSE DES LÄCHELNS

Do., 9.3. um 16:15h im Rahmen von „Lesen ohne Atomstrom 2023" - Eintritt Frei!
Sa., 11.3. um 12:30h

Elf Jahre lang hat Wolf Gaudlitz zwischen Tunis und Timbuktu Geschichten eingesammelt, während er dank seines mobilen Kinos Berbern und Tuareg Leinwanderzählungen aus einer für sie wiederum fremden Welt mitbrachte.

„Sahara Salaam – auf der Achse des Lächelns" ist ein grenzenloses Begegnungsprojekt, das kurz nach 9/11 begann und erst nach elfjährigen Dreharbeiten in weiten Teilen der Sahara fertiggestellt werden konnte. Nach anderthalbjährigem Schnitt und Nachbearbeitung zeigt nun ein 113 Minuten langes Wüstenpoem Menschen und Geschichten, die überwiegend von einem so unverfälscht herzlichen Lächeln geprägt sind, dass es beschämend ist, daran zu denken, sie müssten angeblich „der Achse des Bösen" entstammen.

D 2014 - 112min - Dokumentation - Regie: Wolf Gaudlitz

TUYS: REALITY MANAGEMENT LTD. – MUSIKVIDEO-PREMIERE + LIVE-KONZERT - Mo., 13.3. um 20:00h (OV)

TUYS verwandeln sich in ihrem neuen Album und Kurzfilm in Reality Management Ltd., eine Firma, die neue Realitäten an frustrierte Kunden verkauft. In „Look Alive" wünscht sich ein Kunde, in seinem Lieblingsvideospiel zu leben und landet in einem verdrehten Kampf.

Für das Musikvideo haben TUYS mit Rafik Bobo, einem Stuntman aus Belgien, zusammengearbeitet, um ein visuelles Erlebnis zu schaffen, das sich wie Laufen durch ein animiertes Videospiel im Chaos unserer Zeit anfühlt.

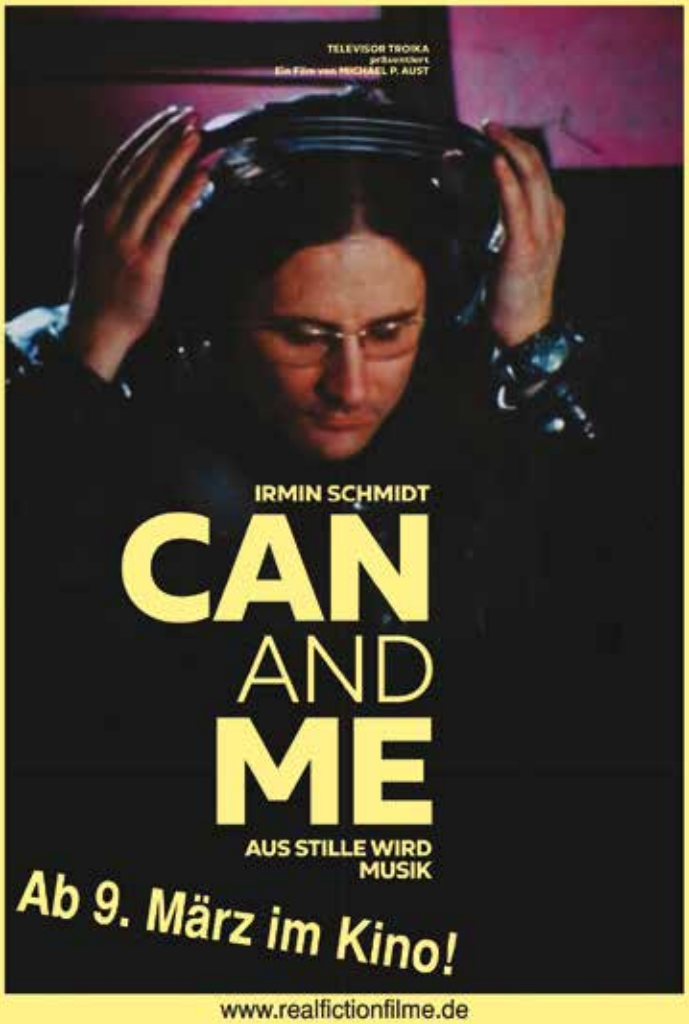
LUX 2023 - 40min - Musikvideo + Konzert

ELBPHILHARMONIE +

Begleitend zur Konzertreihe „Reflektor Angélique Kidjo“ in der Elbphilharmonie - mit einem Konzertticket zahlen Sie den ermäßigten Preis!:

THE WOMAN KING (OmU)
So., 5.3. um 11:00h & So., 12.3.um 13:00h
Inspiriert von den wahren Ereignissen Ende des 18. Jahrhunderts im Königreich Dahomey, einem der mächtigsten Staaten Afrikas, dem heutigen Benin.
Frauen in die Schlacht, lautet das Motto des historischen Action-Thrillers THE WOMAN KING, der sich um eine einst real existierende weibliche Elitearmee aus Westafrika dreht.
USA 2022 - 135min - Drama - Regie: Gina Prince-Bythewood - Schauspieler*innen: Viola Davis, Thuso Mbedu, Lashana Lynch

MAMA AFRICA - MIRIAM MAKEBA (OmU)
So., 5.3. um 14:00h & So., 12.3.um 11:00h
Den Lebensweg dieser aussergewöhnlichen Künstlerin, die mehr als 50 Jahre lang musikalisch für Furore sorgte, stellt der Film mit Hilfe von seltenen Dokumentaraufnahmen und zahlreichen Interviews dar.
Mika Kaurismäkis Dokumentaressay über die weltbekannte südafrikanische Sängerin Miriam Makeba, die ein halbes Jahrhundert lang die Welt bereiste und ihre politische Botschaft gegen Rassismus und Armut verbreitete.
ZAF 2011 - 91min - Doku - Regie: Mika Kaurismäki



Vorführung in Anwesenheit von Lars Eidinger am So, 26. März, um 20 Uhr

SPECIALS

Lieblingsfilm: JURASSIC PARK

präs. von Andrea David (filmtourismus.de) - Do., 23.3. um 20:00h (OmU)

In unserer Reihe „Lieblingsfilm" stellen Film- und Kinomenschen ihre Lieblingsfilme vor! Andrea David präsentiert hier auch ihr aktuelles Buch „Szene für Szene die Welt entdecken".

Der Unternehmer John Hammond errichtet auf einer einsamen Insel einen ganz besonderen Erlebnispark: Es ist gelungen, aus urzeitlicher DNA Dinosaurier ins Leben zu rufen! Bevor der Park geöffnet wird, lädt er Wissenschaftler und seine Enkel ein, um die besorgten Investoren zu beruhigen. Der Besuch seiner ersten Gäste geht nach Hinten los...

*USA 1993 - 126min - Action, Science-Fiction - Regie: Steven Spielberg - Schauspieler*innen: Sam Neill, Laura Dern, Jeff Goldblum*

KINDER DES OLYMP

So., 19.3. um 11:00h

Vier höchst unterschiedliche Männer begehren eine Frau und versuchen vergeblich ihr Herz zu gewinnen. Kinder des Olymp entstand aus der Feder des Dichters Jacques Prévert im von Nazis besetzten Frankreich.

Paris 1827: Auf dem Boulevard du Temple drängt sich ein Varieté-Theater ans nächste, auf der Straße pulsiert das Leben, im quirligen Treiben vermischen sich Spektakel und Alltag. Auch im Théâtre des Funambules verfolgt das ärmere Publikum das Bühnengeschehen von den oberen Rängen aus, dem Olymp – und zwar mit besonderer Leidenschaft. Hier wird die schöne Schaustellerin Garance auf offener Straße des Taschendiebstahls bezichtigt, doch Pantomime Baptiste beweist ihre Unschuld. Die beiden verlieben sich ineinander.

*FR 1945 - 190min - Drama - Regie: Marcel Carné - Schauspieler*innen: Arletty, Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Marcel Herrand*

Nouvague Surf Film Nacht: GIRLS CAN'T SURF - Fr., 24.3. um 22:30h (OV)

Mithilfe grandioser Archivaufnahmen aus den Neon-80ern und den durchgedrehten 90ern erzählt dieser weltweit prämierte Film die Geschichte einer Frauen-Gang, die das Surfen für immer veränderten sollte.

GIRLS CAN'T SURF entblößt zum ersten Mal den stumpfen Sexismus, der lange die Surfszene beherrschte. Die weiblichen Surfer der 80er-Jahre standen in der Hierarchie ganz unten. Selbst die Pro-Surferinnen mussten sich auf der Worldtour auf eigene Kosten durchschlagen, während die Männer bereits hochbezahlte Profis waren und wie Rockstars lebten. Doch Anfang der 90er-Jahre weigerte sich eine junge Generation talentierter Surferinnen, die männliche Dominanz weiter hinzunehmen.

AUS 2020 - 108min - Surffilm - Regie: Christopher Nelius

Eine Stadt sieht einen Film: BANDITS - So., 16.4., Uhrzeit folgt

Im Roadmovie Bandits bricht eine vierköpfig Frauen-Rock-Band aus dem Knast aus und ein Musikproduzent will die Flüchtigen im Anschluss zu Stars machen.

Die vier Frauen Emma, Angelika, Ludmilla und Marie lernen sich im Gefängnis, beim Absitzen ihrer Haftstrafen kennen. Jede von ihnen hat ihre eigene Geschichte und ist mehr oder weniger schwer straffällig geworden. Die Vier beschließen eine Band zu gründen und bekommen, im Rahmen eines Rehabilitationsprogrammes, die Gelegenheit auf einem Polizeiball ihre Stücke zu spielen. Dabei ergibt sich die Gelegenheit zur Flucht, die schnell genutzt wird. Auf der Fahrt nach Hamburg hören sie plötzlich eines ihrer Lieder im Radio. Der Musikproduzent Micheal Gold will mit den Flüchtigen ein großes Geschäft machen...

*D 1997 - 110min - Drama - Regie: Katja von Garnier - Schauspieler*innen: Katja Riemann, Jasmin Tabatabai, Nicolette Krebitz, Jutta Hoffmann, Hannes Jaenicke*

ABGEDREHT - 33. Hamburger Nachwuchsfilmfestival

Mi., 29.3.: 9:30h Schulprogramm 1, 11:00h Schulprogramm 2, 16:00h Kurzfilmprogramm 1, 1:00h Kurzfilmprogramm 2, 2:00h Kurzfilmprogramm 3
Do., 30.3.: 10:00h Schulprogramm 3, 17:00h Kurzfilmprogramm 4, 19:30h Preisverleihung

Das 33. Hamburger Nachwuchsfilmfestival findet am 29. und 30. März 2023 in den zeise kinos statt.

Das Programm bietet erneut eine bunte Mischung unterschiedlichster Filmgenres und Themen, welche die Vielfalt von Film und die Kreativität der Filmemachenden aus Hamburg und der Hamburger Metropolregion widerspiegeln. An zwei Tagen werden 49 von über 100 eingereichten Kurzfilmen von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen bis 27 Jahren und Studierenden in 7 Programmblöcken vor Publikum und auf der großen Leinwand gezeigt und die Filmemacher*innen nach den Screenings vorgestellt.

LICHT & DUNKEL:

Eine Kooperation mit der Evangelischen Akademie der Nordkirche und den Zeise Kinos. Licht & Dunkel zeigt aktuelle Filme und lädt zum Gespräch darüber ein. Licht & Dunkel fragt danach, wie Filme gesellschaftliche Probleme aufgreifen, existenzielle Fragen stellen und dabei auch religiöse Themen und Traditionen reflektieren.

Mo., 20.3. um 20:00h: SARAH MARDINI - GEGEN DEN STROM mit Sara Mardini, Sèan Binder, Filmteam, Sven Spannekrebs von Free Humanitarians **/ Mo., 27.3. um 20:30h: THE ORDINARIES** mit Regiss. Sophie Linnenbaum, Laura Klippel und Britta Strampe (Produzentinnen) und Denise M'Baye (Cast) **/ Mo., 3.4. um 19:30h: DER VERMESSENE MENSCH** mit Regiss. Lars Kraume und weit. Gästen **/ Di., 11.4. um 20:00h: WO IST GOTT?** mit Dr. Monika Kaminska, jüdische Philosophie, Oliver Petersen vom buddhistischen Zentrum & Master Phago, Sufi **/ Mo.,17.4. um 20:00h: ACHT GESCHWISTER** mit Regiss. Christoph Weinert & Produz. Klaus Fleming **/ Mo., 24.4. um 20:00h: SCHULEN DIESER WELT** mit Barbara Viehoff, Leitung Referat Schulprofil, Erzbistum Mainz **/ Mo., 8.5. um 20:00h: THE BANSHEES OF INISHERIN** mit Dr. Birgit Vocka, Pastorin **/ Mo., 22.5. um 20:00h: ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED (OmU)** mit Milan Ther, Direktor Kunstverein in Hamburg

mehr Infos finden Sie unter www.zeise.de

MONTAG : KINOTAG

Alle Filme des Tages kostengünstig für 7,50 Euro (Filmzuschläge sind möglich). Am Kinotag können Sie neben unserem aktuellen Programm auch immer ein Best-Of der letzten Monate genießen:

27.2.: **SHE SAID** (14:30h), **TRIANGLE OF SADNESS** (17:00h) / 6.3.: **DIE EICHE** (11:00h) / 13.3.: **DIE EICHE** (11:00h) / 20.3.: **MITTAGSSTUNDE** (14:45h), **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**(17:00h) / 27.3.:**TRIANGLE OF SADNESS** (15:00h), **WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR?** (18:00h)

30 JAHRE ZEISE KINOS FEIERN SIE MIT UNS!

Am 3.3.1993 wurden in Hamburg Altona in der Friedensallee die Zeise Kinos eröffnet und sind seitdem ein fester und überaus erfolgreicher Teil der Hamburger Kinolandschaft. Zum diesjährigen 30. Geburtstag zeigen wir in festlichem Rahmen ein Jubiläumsprogramm mit den drei erfolgreichsten Filmen der Zeise-Geschichte!

Ein paar Worte von Jürgen Fabritius, dem ersten Geschäftsführer der Zeise Kinos (1992-1997):
„Nach 30 Jahren zu sehen, dass ein von mir mitgegründetes Unternehmen wie die Zeise Kinos lebt und floriert, ist ein außerordentlich beglückendes Gefühl. Zeise war immer ein Experiment und der Versuch zu beweisen, dass ein Kino, das sich auf Filmkunst konzentriert, von seinen Besucherinnen und Besuchern angenommen und unterstützt werden kann. Dieses Experiment scheint mir gelungen, vor allem auch, weil meine Nachfolger in der Geschäftsführung in der Lage machen das ursprüngliche Konzept in eine neue Zeit weiter zu entwickeln. Ich danke daher insbesondere dem derzeitigen Geschäftsführer Matthias Elwardt das Schiff in sehr schwierigen Zeiten durch raue See geführt zu haben. Auf die nächsten 30 Jahre! Beste Grüße, Jürgen Fabritius“

3.-5. MÄRZ

30 JAHRE ZEISE KINOS

DAS JUBILÄUM

MIT BEST-OF-PROGRAMM UND GEBURTSTAGS-PREVIEW

FR
19:00H ‚SOULKITCHEN‘ MIT VIELEN GÄSTEN VOM FILM
22:30H ‚SINGER SLAM‘ MIT SPECIAL-GUEST-MUSIKER OVE

SA
12:30H ‚DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE‘
14:15H ‚HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI‘
15:00H ‚WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT‘ (TEIL 1) MIT REGISSEUR ANDREAS KARMERS
22:45H JUBILÄUMS-SNEAK-PREVIEW MIT EINEM KLASSIKER DER ZEISE GESCHICHTE

SO
11:00H ‚ZIEMLICH BESTE FREUNDE‘
12:00H OMU-PREVIEW VON SPIELBERGS ‚THE FABELMANS‘

„EINER DER WUNDERBARSTEN FILME DES JAHRES.“ BBC

GEWINNER
BESTER DARSTELLER
FESTIVAL DE CANNES

SAN SEBASTIÁN
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
OFFIZIELLE AUSWAHL

tiff. toronto international film festival
OFFIZIELLE AUSWAHL

ARRI AWARD
BESTER INTERNATIONALER FILM
FILMFEST MÜNCHEN

TELLURIDE
FILM FESTIVAL
OFFIZIELLE AUSWAHL

NACH SHOPLIFTERS
DER NEUE FILM VON HIROKAZU KORE-EDA

BROKER

FAMILIE GESUCHT

AB 16. MÄRZ IM KINO

KINDERFILME

DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN (seit 26.1.)

Das berühmteste Detektiv-Team der Welt ist zurück auf der Kinoleinwand!

Den Drei ??? steht während der Sommerferien eine gemeinsame Reise von Rocky Beach nach Rumänien bevor. Sie dürfen ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises" absolvieren, das ihnen Peters Vater, der bei den Dreharbeiten für die Special Effects verantwortlich ist, vermittelt hat. Kaum in Transsilvanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina, das dem Film als Originalkulisse dient. Die drei Detektive wollen herausfinden, was all dies mit einem seit über 50 Jahren verschwundenen Jungen, einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten zu tun haben kann. Bald stehen nicht nur die Dreharbeiten und Peters Verhältnis zu seinem Vater, sondern auch die Freundschaft der drei ??? auf dem Spiel.

*D 2022 - 100min - Kinderfilm - Regie: Tim Dünschede - Schauspieler*innen: Julius Weckauf, Levi Brandl, Nevio Wendt, Florian Lukas*

frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

LUCY IST JETZT GANGSTER (Start 2.3.)

Ein origineller und pfiffiger Familienfilm darüber, dass sich Verbrechen am Ende nie auszahlen!

Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept verkauft. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt und macht mit dem Eis das ganze Städtchen glücklich. Denn einer muss ja schließlich diejenigen ausgleichen, die böse sind, sagt sie. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Guter Rat ist teuer. Bis Lucy hört, wie ihr Onkel Carlo sagt, wirklich jeder könne Gangster werden und dass sie die Regeln selbst bestimmen müsse, um im Leben weiterzukommen. Da kommt sie auf die Idee, eine Bank zu überfallen. Und Klassen-Gangster Tristan soll ihr beibringen, wie man Gangster wird. Doch ganz so einfach wie sie zunächst denkt, ist es nicht...

*D 2022 - 91min - Kinderfilm - Regie: Till Endemann - Schauspieler*innen: Valerie & Violetta Arnemann, Brooklyn Liebig, Lisa Marie Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf, Esther Schweins*

frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

Zum 30-jährigen Zeise Jubiläum: HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI

Sa. 4.3. um 14:45h

Einer der erfolgreichsten Kinderfilme in der Historie der Zeise Kinos kommt zum Jubiläum nochmals zu uns auf die Leinwand!

Genau sechseinhalb Wochen lang hat Emma Sommerferien, und die darf sie bei ihrer Oma Dolly auf dem Land verbringen – herrlich! Es ist beinah alles wie immer, nur der Gutsbesitzer Klipperbusch lebt nicht mehr. Stattdessen taucht wie aus dem Nichts sein Neffe Gansmann auf, der irgendwie ganz schön seltsam ist. Erst kann er nämlich die störrische Stute Mississippi gar nicht schnell genug loswerden. Und dann tut er plötzlich alles, um sie wiederzubekommen. Klar wie Kloßbrühe: Da ist was faul!

*D 2007 - 100min - Kinderfilm - Regie: Detlev Buck - Schauspieler*innen: Zoë Charlotte Mannhardt, Katharina Thalbach, Christoph Maria Herbst, Hans Löw, Milan Peschel*

frei ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

FERIENKINO IM MÄRZ

LUCY IST JETZT GANGSTER:
5.-10.3. & 13.-17.3. jeweils um 11:00h

DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN:
6.3., 9.3. & 17.3. jeweils um 13:00h

SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2:
7.3., 10.3. & 15.3. jeweils um 13:00h

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ
8.3. um 13:00h

DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETTERSSON UND FINDUS KAMEN
13.3. um 13:00h

MISSION ULJA FUNK
14.3. um 13:00h

WINTERABENTEUER MIT PETTERSSON UND FINDUS
16.3. um 13:00h / 26.3. um 10:30h

UKRAIN. KINDERFILME

Wir bieten weiterhin kostenlose Filmvorführungen für Geflüchtete aus der Ukraine an. Kostenlos buchbar unter: www.zeise.de

TOM & JERRY (ukr. Sprachfassung):
Sa., 4.3. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 8)

TOM & JERRY (ukr. Sprachfassung):
Sa., 18.3. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 8)

SCHULKINO

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen. Melden Sie sich einfach unter **040/88885959 oder schulkino@zeise.de**

KINDERGEBURTSTAGE

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14:00 bis 16:30, Sa-So 11:00 bis 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

VALERIE & VIOLETTA ARNEMANN

BROOKLYN LIEBIG

LISA MARIE TRENSE

KOSTJA ULLMANN

FRANZISKA WULF

LUCY IST JETZT GANGSTER

EIN FILM VON TILL ENDEMANN

AB 2. MÄRZ IM KINO

73 Internationale Filmfestspiele Berlin
Berlinale Special Gala
NACH DEM BESTSELLER VON FELIX LOBRECHT
SONNE UND BETON
EIN FILM VON DAVID WNENDT
2.3.23
GEFÖRDERT DURCH
medienboard BerlinBrandenburg
Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien
FFA
Co-funded by the Creative Europe MEDIA Programme of the European Union
DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS DER BKM
SEVEN ELEPHANTS
THE POST REPUBLIC
LUDWIG
ullsteinbuchverlage
Follow us on
#SonneUndBeton
VANTAGE
MAIER BROS.
cofiloisirs
Constantin Film