



FESTIVAL DE CANNES  
GRAND PRIX  
2022

»LUKAS DHONT HAT FÜR IMMER  
DIE HERZEN DES PUBLIKUMS GESTOHLEN.«  
VRT BELGIEN

»DHONTS JUNGE  
HAUPTDARSTELLER SIND  
ZUM NIEDERKNIE GUT.«  
BLICKPUNKT:FILM

»WUNDERSCHÖN  
UND ZART, EIN  
GRANDIOSER FILM ÜBER  
FREUNDSCHAFT.«  
THE TELEGRAPH

EIN FILM VON  
LUKAS DHONT

# C L O S E

ZUM TRAILER



AB 26. JANUAR IM KINO

EDEN DAMBRINE GUSTAV DE WAELE ÉMILIE DEQUENNE LÉA DRUCKER

Logo icons for various film festivals and distributors

WWW.CLOSE.FILM @PANDORAFILMVERLEIH #CLOSEFILM



## PROGRAMM

Hamburgs Premierenkino -  
22 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen

### FEBRUAR 2023

CULPA - Premiere am 30.1. und 6.2. mit Gast | LOST SOULS OF SYRIA - Premiere am 31.1. und 5.2. mit Gästen | PACIFICTION - Premiere mit Regie am 2.2. | STEP BY STEP - mit Regisseur am 5.2. | ACHT GESCHWISTER - Premiere am 7.2. | 1. HAMBURGER FILM-QUIZ - mit Rex Kramer am 8.2. | WAR SAILOR - Premiere am 9.2. | SORRY GENOSSE - Premiere am 9.2. | ALMOST FAMOUS - Lars Jessen stellt seinen Lieblingsfilm vor am 13.2. | ...WIE DICH SELBST? - Premiere am 14.2. | WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - viele Vorstellungen mit Regisseur Andreas Karmers

Infos und Karten unter  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

NACH WAHREN BEGEBENHEITEN

EIN FILM VON SARAH POLLEY

# DIE AUSSPRACHE

VON DEN PRODUZENTEN VON MOONLIGHT UND NOMADLAND

ROONEY MARA

CLAIRE FOY

JESSIE BUCKLEY

JUDITH IVEY

MIT

BEN WHISHAW

UND

FRANCES MCDORMAND

NICHTS TUN. BLEIBEN UND KÄMPFEN. GEHEN.

BASIEREND AUF DEM BUCH VON MIRIAM TOEWS DREHBUCH SARAH POLLEY REGIE SARAH POLLEY

SOUNDTRACK BEI UNIVERSAL MUSIC GROUP

AB 9. FEBRUAR NUR IM KINO

ORION hear/say PLAN B UNIVERSAL

© 2022 ORION RELEASING LLC. ALL RIGHTS RESERVED.

## INHALT

Unsere Gäste / Matineen	4
Filmstarts	6 – 10
Specials	12 – 13
Kinderfilme	14

## TICKETS UND INFOS

www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

Melden Sie sich für unseren  
NEWSLETTER an:  
www.zeise.de

## EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50  
Di. bis So.: 10,00 | ermäßigt\*: 9,00 | zeise card: 8,50  
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00  
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-  
schaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00  
Kinderkino vor 16:00 Uhr:  
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00  
zeise card: 5,- Gebühr und  
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vor-  
lage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende,  
Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist  
nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien  
möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

## Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee  
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-  
16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de  
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel  
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de  
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach  
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich  
ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

## Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Danke für den guten Start ins Neue Jahr! Die Oscarkandidaten aus dem Januar BANSHEES OF INISHERIN und CLOSE schmücken auch unser Februarprogramm, dazu kommen neu die weiteren Oskarliefhaber DIE AUSSPRACHE, TÁR und Steven Spielbergs MEET THE FABELMANS. Wir freuen uns auch auf das erste Berlinale- Highlight, die Meyerhoff-Verfilmung WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO WIE ES NIE WAR mit Devid Striesow und Laura Tonke. Andreas Karmers stellt weiterhin wöchentlich und persönlich seine großartige Gängevierteldokumentation WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT vor. Im März möchten wir dann 30 Jahre ZEISE Kino mit Ihnen feiern. Wir starten am 3.3 mit einer Geburtstagsvorstellung von SOUL KITCHEN mit vielen Gästen und werden an dem Wochenende zwei weitere Highlights aus 30 Jahren Zeise im Programm haben: DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE und ZIEMLICH BESTE FREUNDE. Wir freuen uns auf Sie!

## Filme des Monats

**CLOSE - (dt. Fass. + frz. OmU)** (seit 26.1.)  
Preview am Mo., 23.1. um 20:00h (OmU)



Vielfach ausgezeichnetes Drama (Großer Preis der Jury in Cannes 2022 & Arthaus Cinema Award beim Filmfest Hamburg)

2022, in der Vorauswahl zum Oscar „Bester internationaler Film“ über die Freundschaft zweier Jungen und ihre Entfremdung. Léo und Rémi sind 13 Jahre alt und sie sind seit langem beste Freunde. Nichts kann einen Keil zwischen sie treiben. Bis die Pubertät einsetzt und der Wechsel an eine neue Schule die beiden Jungen auseinanderreiben lässt. Léo will das nicht akzeptieren und beginnt zu kämpfen. BEL / FR / NL 2022 - 105min - Drama - Regie: Lukas Dhont - Schauspieler\*innen: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

**DIE FRAU IM NEBEL - (dt. Fass. + kor. OmU)** (Start 2.2.) - Sonderveranstaltung mit anschließendem Stream-Q&A mit Regisseur Park Chan-wook am Do., 2.2. um 19:15h (OmU)



Mysterythriller von „Oldboy“-Regisseur Park Chan-wook. In Vorauswahl zum Oscar „Bester internationaler Film“.

Detektiv Hae-joon hat schon einige Fälle gelöst, sein neuester Fall führt ihn auf einen Berggipfel. Der Tod eines Mannes soll näher untersucht werden. Die Hauptverdächtige ist die Witwe des Opfers, Seo-rae, die dem jungen Detektiv mit längerer Dauer der Ermittlungen nicht mehr aus dem Kopf geht - was die Ermittlungen beeinträchtigt... KOR 2022 - 139min - Drama - Regie: Park Chan-wook - Schauspieler\*innen: Tang Wei, Park Hae-il, Lee Jung-hyun

**WANN WIRD ES ENDLICH SO WIE ES NIE WAR?** (Start 23.2.) - Preview am Mo., 20.2. um 20:00h



Romanverfilmung der Autobiografie von Joachim Meyerhoff über das Erwachsenwerden und Familienleben als Sohn des Direktors einer Kinder- und Jugendpsychiatrie.

Joachim wächst als Sohn des Direktors auf einem riesigen Psychiatriegelände unter Hunderten Patienten auf, die für ihn irgendwie Teil der Familie sind. Irrsinnig komisch und tief berührend erzählt der Film von Meyerhoffs außergewöhnlicher Kindheit in der alten BRD. D 2022 - 116min - Tragikomödie - Regie: Sonja Heiss - Schauspieler\*innen: Devid Striesow, Laura Tonke, Arseni Bultmann, Axel Milberg

## Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

**KALLE KOSMONAUT** - Do., 26.1. um 19:00h HH-Premiere mit den Regisseur\*innen Tine Kugler & Günther Kurth sowie Protagonist Kalle  
**DAS TAGEBUCH DER DIANA B. (OmU)** - So., 29.1. um 11:00h mit Gespräch mit Historikerin Dr. Martina Bitunjac  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1)** - So., 29.1. um 11:00h mit Regisseur  
**CULPA** - Mo., 30.1. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Ulrike Grote, Hauptdarsteller und Team  
**THE LOST SOULS OF SYRIA** - Di., 31.1. um 19:00h HH-Premiere mit Gästen  
**PACIFICTION (frz. OmU)** - Do., 2.2. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseur Albert Serra  
**ABGEFAHREN: LESUNG MIT BILDERN UND VIDEOS** - So., 5.2. um 11:00h Abenteuer-Matinee-Lesung mit Autorin Angelika Gaufer  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil 2)** - So., 5.2. um 11:00h mit Regisseur  
**STEP BY STEP** - So., 5.2. um 20:00h Sondervorstellung mit Regisseur Felix Starck  
**THE LOST SOULS OF SYRIA** - So., 5.2. um 19:00h Mit Expert\*innen-Gespräch im Anschluss  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERG. DER HAMB. GÄNGEVIERTEL (Teil 1&2)** - Mo., 6.2. um 15:00 & 17:00h mit Regisseur  
**CULPA** - Mo., 6.2. um 20:00h Sonderveranstaltung mit Regisseurin Ulrike Grote  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil3)** - Di., 7.2. um 16:15h mit Regisseur  
**ACHT GESCHWISTER** - Di., 7.2. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseur Christoph Weinert, vier Protagonisten und Produktion  
**DAS HAMBURGER FILMQUIZ** - Mi., 8.2. um 20:00h Das Kultquiz mit Rex Kramer  
**SORRY GENOSSE** - Do., 9.2. um 20:00h HH-Premiere mit den Protagonist\*innen  
**WAR SAILOR** - Do., 9.2. um 19:30h HH-Premiere mit Gästen  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1, 2 & 3)** - So., 12.2. um 11:00h, 13:15h & 16:15 mit Regisseur  
**Lieblingsfilm: ALMOST FAMOUS (OmU)** - Mo., 13.2. um 20:00h Regisseur Lars Jessen stellt seinen Lieblingsfilm vor  
**...WIE DICH SELBST?** - Di., 14.2. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Susanne Petz | Zum Valentinstag!  
**YES SHE CAN** - Di., 14.2. um 19:00h Filmvorführung mit Diskussion (öffentliche Veranstaltung der Friedrich-Ebert-Stiftung)  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1 & 2)** - So., 19.2. um 11:00h & 13:15h mit Regisseur  
**WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil3)** - So., 26.2. um 11:00h mit Regisseur  
**30 Jahre Zeise: SOUL KITCHEN** - Fr., 3.3. um 19:00h mit Adam Bousdoukos, Pheline Roggan und weiteren Gästen (Fatih Akin angefragt)  
**PALERMO FLÜSTERT** - Mi., 8.3. um 20:30h mit Regisseur Wolf Gaudlitz und Protagonist Leoluca Orlando, ehemaliger Bürgermeister von Palermo  
**GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG. IN OTTENSEN** - So., 26.3. um 12:00h mit Regiss. Simone Jung und Pastor M.Lemme (Kirchengemeinde Ottensen)

## Matineen im Februar

### Samstag - 28.1.

12:30h: **KALLE KOSMONAUT**

12:30h: **DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN**

12:30h: **STILLE TRABANTEN**

### Sonntag - 29.1.

11:00h: **DAS TAGEBUCH DER DIANA B. (mit Gast)**

11:00h: **HOLY SPIDER (OmU)**

11:00h: **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 1) - mit Regie**

### Samstag - 4.2.

12:30h: **PADDINGTON (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!**

12:30h: **WINTERABENTEUER MIT PETERSSON UND FINDUS**

12:30 **DANIEL RICHTER**

### Sonntag - 5.2.

11:00h: **THE LOST SOULS OF SYRIA**

11:00h: **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 2) - mit Regie**

11:00h: **ABGEFAHREN: LESUNG MIT BILDERN UND VIDEOS**

### Samstag - 11.2.

12:30h: **WINTERABENTEUER MIT PETERSSON UND FINDUS**

12:30h: **HALLELUJAH - LEONARD COHEN - A JOURNEY, A SONG**

12:45h: **ACHT GESCHWISTER**

### Sonntag - 12.2.

11:00h: **WINTERABENTEUER MIT PETERSSON UND FINDUS**

11:00h: **WAR SAILOR**

11:00h: **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 1) - mit Regie**

### Samstag - 18.2.

12:15h: **ACHT GESCHWISTER**

12:15h: **VOGELPERSPEKTIVEN**

12:30h: **PADDINGTON 2 (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!**

### Sonntag - 19.2.

11:00h: **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 2) - mit Regie**

11:00h: **SORRY GENOSSE**

11:00h: **... WIE DICH SELBST**

### Samstag - 25.2.

10:45h: **WINTERABENTEUER MIT PETERSSON UND FINDUS**

12:30h: **WO IST ANNE FRANK**

### Sonntag - 26.2.

11:00h: **WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL (Teil 3) - mit Regie**

11:00h: **WO IST ANNE FRANK**

### Samstag - 4.3.

12:30h: **TOM & JERRY (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!**

12:00h: **DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE**

### Sonntag - 5.3.

11:00h: **THE WOMAN KING (OmU) - Elbphilharmonie+**

11:00h: **ZIEMLICH BESTE FREUNDE**

12:00h: **MEET THE FABELMANS (OmU)**

### Sonntag - 12.3.

11:00h: **MAMA AFRICA - MIRIAM MAKEBA (OmU) - Elbphilharmonie+**

„NACH **PARASITE** DER NEUE, GROSSARTIGE THRILLER AUS KOREA“

Variety

OSCAR®  
BESTER INTERNATIONALER FILM  
OFFIZIELLE EINREICHUNG  
SÜDKOREA



GEWINNER  
BESTE REGIE  
FESTIVAL DE CANNES



NACH **DIE TASCHENDIEBIN** UND **OLDBOY**  
EIN FILM VON **PARK CHAN-WOOK**

# DIE FRAU IM NEBEL

TANG WEI • PARK HAE-IL

STUDIOCANAL  
A CANNES COMPANY

PLAION PICTURES

AB 2. FEBRUAR IM KINO

## Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche (Do-Mi) entnehmen Sie bitte Montagnachmittag unserer Website oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter zeise.de

### **TRIANGLE OF SADNESS** (seit 13.10.)

Mo., 27.2. um 17:00h

*Gewinner der Goldenen Palme von Cannes. Bester Europäischer Film.*

Als das junge Model-Paar Carl und Yaya eine Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie auf schwerreiche Industrielle, gelangweilte Ehefrauen und einen Kapitän, der im Alkoholrausch Marx zitiert. Doch nach einem Sturm finden sie sich auf einer einsamen Insel wieder und die Hierarchie ist auf den Kopf gestellt, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die Feuer machen und fischen kann.

SWE / D / FR / GB 2022 - 147min - Satire - Regie: Ruben Östlund - Schauspieler\*innen: Harris Dickinson, Charlbi Dean, Woody Harrelson, Iris Berben

### **THE BANSHEES OF INISHERIN** (dt. Fass.

+ OmU) (seit 5.1.)

*Das Team hinter „Brücke sehen und sterben“ ist wieder vereint: Colin Farrell, Brendan Gleeson und Regisseur Martin McDonagh (Oscar-Gewinner „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“)! Gewinner von drei Golden Globes (Bester Filmkomödie / Bester Hauptdarsteller / Bestes Drehbuch)* Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel an der Westküste von Irland. Sie sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß als Colm plötzlich beschließt, ihre Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester Siobhan, die ihre ganz eigenen Probleme in der kleinen Inselgemeinde hat, versucht der am Boden zerstörte Padraic, ihre Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Bei den Filmfestspielen in Venedig 2-fach ausgezeichnet (Bester Darsteller Colin Farrell / Bestes Drehbuch). IR / USA / UK 2022 - 114min - Drama - Regie: Martin McDonagh - Schauspieler\*innen: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan, Kerry Condon

### **HOLY SPIDER** (dt. Fass. + Farsi OmU)

(seit 12.1.) So., 29.1. um 11:00h (OmU)

*Ein ungewöhnlicher und packender Thriller, basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ - Hauptdarstellerin Zar Ebrahimi wurde mit dem*

*Preis „Beste Darstellerin“ in Cannes 2022 ausgezeichnet, der Film ist nominiert für den Oscar „Bester internationaler Film“* Unaufgeklärte Morde an Prostituierten halten die Heilige Stadt Maschhad im Iran in Atem: der Mörder glaubt von sich selbst, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreit. Die Journalistin Rahimi soll dem Fall nachgehen. Während die Behörden tatenlos zusehen, kommt sie dem Täter immer näher. Doch sie stellt fest, dass er von vielen Menschen in der Stadt als Held gefeiert wird und seine Verurteilung mehr als ungewiss scheint.

DK 2022 - 119min - Thriller - Regie: Ali Abbasi - Schauspieler\*innen: Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Sara Fazilat

### **BABYLON - RAUSCH DER EKSTASE** (dt. Fass. + OmU) (seit 19.1.)

*Der neue Film von Regisseur Damien Chazelle („Whiplash“ / „La-La-Land“) - mit Brad Pitt und Margot Robbie - ein bildgewaltiger und ungezügelter Ensemblefilm*

Bis in die 1920er Jahre waren die größten Stars Hollywoods die des Stummfilms, bis der Tonfilms Einzug erhält. Nellie La-Roy, einer der größten Stars der Branche zu dieser Zeit, bleibt davon unberührt und passt sich sehr gut an den Tonfilm an. Das ist bei den meisten ihrer Kollegen nicht der Fall, und Hollywood steht vor einem Scherbenhaufen...

USA 2022 - 189 min - Drama - Regie: Damien Chazelle - Schauspieler\*innen: Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva, Jean Smart, Jovan Adepo, Li Jun Li, P. J. Byrne, Lukas Haas, Olivia Hamilton, Tobey Maguire

### **CLOSE** - (dt. Fass. + frz. OmU) (seit 26.1.)

Preview am Mo., 23.1. um 20:00h (OmU)

#### Film des Monats



*CLOSE ist ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung, ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2022, in der Vorauswahl zum Oscar „Bester internationaler Film“.*

Léo und Rémi sind beide 13 Jahre alt und könnten eine kaum innigere Freundschaft führen: In den langen Sommerferien verbringen sie fast jeden Tag miteinander und genießen die unschuldige Vertrautheit in vollen Zügen. Die Beziehung bedeutet beiden mehr, als sie zu sagen wüssten. Doch als sie im kommenden Schuljahr in die gleiche Klasse kommen, bemerken die Mitschüler ihren engen Umgang miteinander und äußern offen, dass sie die zwei Jungen für ein Paar halten. Mit den ständigen abfälligen Kommentaren kann insbesondere der pubertierende Léo nicht umgehen. Er geht auf Distanz und so wird immer mehr ein Keil zwischen die zwei Freunde getrieben. Als die Lage sich zuspitzt, muss einer der beiden das Verhältnis von Freundschaft und Verantwortung überdenken.

BEL / FR / NL 2022 - 105min - Drama - Regie: Lukas Dhont - Schauspieler\*innen: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

### **KALLE KOSMONAUT** (seit 26.1.)

HH-Premiere mit den Regisseur\*innen Tine Kugler & Günther Kurth sowie Protagonist Kalle am 26.1. um 19:00h / Sa., 28.1. um 12:30h



*Der Film porträtiert eindrucksvoll über 10 Jahre hinweg das Leben des jungen Kalle und zeigt, wie soziale Ungleichheit eine Biografie bestimmen kann. Zweifach ausgezeichnet mit dem Rakete Jugendfilmpreis.* Der 16-jährige Kalle streift durch Berlin und bereut eine folgenschwere Tat. „Ich weiß nicht, wie’s angefangen hat, die ganze Geschichte mit mir“. Kalle mit 10. Nachts allein im Kiez. Die erste Liebe. Jugendweihe. Mutproben auf den Fernwärme-Rohren der Stadt. Freundschaften und Hochzeiten. Verhandlung, Verurteilung, Knast. Opa wünscht sich die DDR zurück. Oma besiegt die Sucht. Mama schickt zum 18. Geburtstag Raketen in die Nacht. Für Kalle beginnt nach dem Gefängnis eine atemlose Odyssee zurück zu sich.

D 2022 - 99min - Doku - Regie: Tine Kugler, Günther Kurth

---

**DIE FRAU IM NEBEL - (dt. Fass. + kor. OmU)** (Start 2.2.) - Sonderveranstaltung mit anschließendem Stream-Q&A mit Regisseur Park Chan-wook am Do., 2.2. um 19:15h (OmU)

**Film des Monats**



Mit *DIE FRAU IM NEBEL* erfindet der vielfach preisgekrönte Kult-Regisseur Park Chan-wook (*OLDBOY*, *DIE TASCHENDIEBIN*) sein Kino völlig neu und ist in der Vorauswahl zum Oscar „Bester internationaler Film“. Seo-rae ist eine Frau, die gern die Kontrolle behält. Selbst als ihr Mann in den Tod stürzt, bleibt sie seltsam unberührt. Der Kommissar Jang stellt Seo-rae ins Zentrum der Untersuchung. Doch seine Faszination für diese so verletzte wie aufregend schöne junge Frau unterwandert die Ermittlungen. Aus Verhören werden Gespräche, aus Verdacht wird Hoffnung. Doch die Wahrheit macht ihre eigenen Spielregeln...  
*KOR 2022 - 139min - Drama - Regie: Park Chan-wook - Schauspieler\*innen: Tang Wei, Park Hae-il, Lee Jung-hyun*

---

**CULPA** (Start 2.2.)

HH-Premiere mit Regisseurin Ulrike Grote (Gewinnerin des Studenten-Oscars 2005) am Mo., 30.1. um 20:00h / außerdem: Mo., 6.2. um 20:00h mit Ulrike Grote



Geschichte eines Paares, das sich mit einer Tragödie auseinandersetzen muss. Obwohl sie schon vor Jahren passierte, bleibt sie für die beiden Hauptfiguren omnipräsent – und veränderte ihr Leben bis heute.  
Mit dem improvisierten Drama „Culpa“ wagt Ulrike Grote ein Experiment. Die beiden Schauspieler\*innen Janna Striebeck und Joachim Raaf, Kameramann Thomas Vollmar und Sound-Ingenieur Julian Mölich wurde der Film in elf Tagen realisiert, mit Dreharbeiten in Frankreich

und Marbella (Spanien). Ohne ein Skript, ohne ein Drehbuch und ohne ein weiteres Team. Ulrike Grote, die das Projekt angestoßen hatte, gab die Geschichte und die Richtung der Szenen vor. Der Rest wurde von den zwei überaus talentierten Darsteller\*innen realisiert und einem Kameramann, dessen Bilder sehr natürlich und fast schon dokumentarisch wirken..  
*D / FR / ESP 2020 - 90min - Drama - Regie: Ulrike Grote - Schauspieler\*innen: Janna Striebeck, Joachim Raaf*

---

**DANIEL RICHTER** (Start 2.2.) - Sa., 4.2. um 12:30h / So., 5.2. um 13:30h

Pepe Danquarts geht der Frage nach, wie politisch ein berühmter Maler in einem Umfeld des turbokapitalistischen Kunstmarkts eigentlich sein kann.  
Daniel Richter, ehemaliger Punk aus der Hausbesetzer-Szene Hamburgs, ist heute ein Star der internationalen Kunstszene. Seine Bilder werden auf der ganzen Welt gekauft, gesammelt und gehandelt.. Doch im Herzen ist er ein Rebell, ein zutiefst politischer Mensch. Der Oscar®-prämierte Regisseur Pepe Danquart ist Richter über einen Zeitraum von drei Jahren gefolgt, hat mit ihm seine großen Ausstellungen in New York und Paris gefeiert und ihn in seinem Atelier beobachtet: beim Malen, beim Musik hören, beim Nachdenken. Entstanden ist ein Film über Kunst, die politisch sein will und im besten Sinne eben doch geblieben ist, was sie ist: Malerei!  
*D 2020 - 118min - Dokumentation - Regie: Pepe Danquart*

---

**PACIFICATION (frz. OmU)** (Start 2.2.)

HH-Premiere in mit Regisseur Albert Serra am Do., 2.2. um 19:30h  
Ein außergewöhnlicher Thriller, dreifacher Gewinner des wichtigsten franz. Filmpreises, dem Prix Lumières (Beste Regie, Bester Darsteller – Benoît Magimel, Beste Kamera).  
Tahiti, Französisch-Polynesien: Gerüchte gehen um, dass die Atomversuche wieder aufgenommen werden sollen, angeblich sei des Nachts vor der Küste ein U-Boot gesichtet worden. Unter den Einheimischen kommt Unruhe auf; De Roller, Hochkommissar Frankreichs, von Magimel als undurchsichtige Figur mit dem Potenzial zu blitzartig aufschnellender Gefährlichkeit gespielt, versucht zu beschwichtigen. Freilich zieht er im Hin-

tergrund auch noch an ein paar anderen Strippen.  
*D/FR/ESP/POR 2022 - 163min - Drama/Thriller - Regie: Albert Serra - Schauspieler\*innen: Benoît Magimel, Pahoah Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pambrun, Alexandre Melo*

---

**THE LOST SOULS OF SYRIA (OmU)**

(Start 2.2.)  
HH-Premiere mit Gästen am Di., 31.1. um 19:00h / weitere Vorstellung am So., 5.2. um 11:00h mit Expert\*innen-Gespräch im Anschluss  
Unter dem Decknamen „Caesar“ desertierte ein syrischer Militärfotograf und machte tausende Aufnahmen gefolterter Menschen aus syrischen Gefängnissen der Öffentlichkeit zugänglich. 27.000 Fotos von zu Tode gefolterten zivilen Gefangenen wurden von einem militärischen Überläufer mit dem Codenamen Caesar aus den Geheimarchiven des syrischen Regimes gestohlen und öffentlich gemacht. Beweise, aussagekräftiger als das, was man gegen die Nazis in Nürnberg in der Hand hatte. Regisseur Stéphane Malterre und Ko-Autorin und Fachberaterin Garance Le Caisne untersuchten, inwieweit sich die internationale Justiz als unfähig erweist, den kriminellen syrischen Staat zu verfolgen. Da der Fall zum Vergessen verurteilt zu sein scheint, geben Angehörige der Opfer, Aktivist\*innen und Caesar nicht auf.  
*FR/D 2022 - 99min - Dokumentation - Regie: Stéphane Malterre*

---

**STEP BY STEP** (Start 2.2.)

Sondervorstellung mit Regisseur Felix Starck am So., 5.2. um 20:00h  
Nach den beiden Erfolgen von *PEDAL THE WORLD* (2013) und *EXPEDITION HAPPINESS* (2017) ist *STEP BY STEP* der dritte Dokumentarfilm des Selfmade-Filmemachers Felix Starck.  
Der Film erzählt die Geschichte zweier junger Menschen, die raus aus der Großstadt wollen, um sich neu zu (er-)finden. Dabei steht die nahende Geburt des ersten Kindes im Mittelpunkt aller Überlegungen. Welche Umgebung wünschen wir uns für ihn?“ Auf der Suche nach den Antworten auf diese Fragen, führt der Weg Felix und Valentina auf die Insel Mallorca. Sie erleben auf der Insel in eine neue Kultur und Lebensweise, die sie auf herausfordernde Weise buchstäblich erdet und auf das Wesentliche blicken lässt.  
*D 2022 - 98min - Doku - Regie: Felix Starck*

## Filmstarts

### **WAR SAILOR (dt. Fass & norw. OmU)**

(Start 9.2.) HH-Premiere mit Gästen am Do., 9.2. um 19:30h mit Gästen (norw. OmU) / So., 12.2. um 11:00h / Mo., 13.2. um 17:30h



*Basierend auf wahren Ereignissen erzählt das packende Kriegsepos WAR SAILOR vom entschlossenen Überlebenskampf zweier ziviler Seefahrer.*

Alfred Garnes ist ein einfacher Seemann und dreifacher Familienvater. Gemeinsam mit seinem Freund Sigbjørn Kvalen arbeitet er auf einem norwegischen Handelsschiff mitten im Atlantik. Hier überrascht die Seemänner der Einbruch des Zweiten Weltkriegs. Dem potentiellen Angriff deutscher U-Boote ausgeliefert kämpfen die beiden Freunde um ihr Überleben, in der Hoffnung nach Hause zurückzukehren. Als sie von der Bombardierung ihrer Heimatstadt Bergen erfahren, wissen sie nicht, ob sie je ihre Familien lebend wiedersehen werden.

NOR 2022 - 150min - Kriegsfilm/Drama - Regie: Gunnar Vikene - Schauspieler\*innen: Kristoffer Joner, Pål Sverre Hagen, Ine Marie Wilmann

### **SORRY GENOSSE (Start 9.2.)**

HH-Premiere mit den Protagonist\*innen am Do., 9.2. um 20:00h / So., 12.2. um 12:30h / Mo., 13.2. um 15:15h / So., 19.2. um 11:00h

*In Vera Brückners Doku erwecken Karl-Heinz und Hedi ihre unglaubliche Romanze während des Kalten Krieges erneut zum Leben – samt waghalsiger Flucht über die deutsch-deutsche Grenze.*

Briefe aus ihrer Jugend katapultieren Hedi und Karl-Heinz zurück in ihre Vergangenheit: Die Medizinstudentin aus der DDR und der BRD-Student lieben sich in Zeiten des Kalten Krieges. Getrennt durch den Eisernen Vorhang wünschen sie sich nichts sehnlicher, als endlich vereint zu sein – allerdings gestaltet sich das als schwierig. Nachdem Karl-Heinz einen Einbürgerungsantrag an die DDR stellt und dieser zu Verstrickungen mit der Stasi-Behörde führt, bleibt den beiden

keine andere Wahl: Hedi muss aus der DDR fliehen!

D 2021 - 94min - Doku - Regie: Vera Brückner

### **DIE AUSSPRACHE (dt. Fass. & OmU)**

(Start 9.2.) - Preview am Mo., 6.2. um 20:30h



Oscar-Preisträgerin Frances McDormand hat dieses außergewöhnliche Drama nicht nur produziert, sie ist auch Teil des herausragenden Cast mit Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley, Ben Whishaw. Kandidat für die Oscars 2023! Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindemitglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. Sie müssen eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen? Sarah Polley hat Miriam Toews Roman mit größter Intensität und Spannung auf die große Leinwand übertragen. USA 2022 - 104min - Drama - Regie: Sarah Polley - Schauspieler\*innen: Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley, Judith Ivey, Ben Whishaw, Frances McDormand

### **ACHT GESCHWISTER (Start 9.2.)**

HH-Premiere mit Regisseur, vier Protagonisten & Produktion am Di., 7.2. um 19:30h / Sa., 11.2. um 12:45h / Sa., 18.2. um 12:15h

*Ein Roadmovie der etwas anderen Art mit ergreifenden wie unterhaltsamen Geschichten und kurzen, aber intensiven Momenten des Glücks.*

ACHT GESCHWISTER ist ein Film über zwei Schwestern und sechs Brüder, die zwischen 1933 und 1943 geboren und auf einem Bauernhof in einem kleinen Ort in Hinterpommern aufgewachsen sind. In der Kindheit Geschwister zu haben, ist eine intensive Erfahrung, die auch weit darüber hinaus prägt. Mit den miteinander verflochtenen Lebenswegen wird nicht nur die Geschichte der acht Geschwister erzählt und deren gemeinsame Flucht mit den Eltern, sondern auch

ein Stück jüngerer deutscher Geschichte, als die Geschwister während des Kalten Krieges durch die innerdeutsche Grenze über 40 Jahre getrennt waren. Seit der deutschen Wiedervereinigung unternehmen die Acht jedes Jahr eine längere gemeinsame Reise, dieses Mal in die alte Heimat, in das kleine Dorf, das heute in Polen liegt.

D 2022 - 98min - Doku - Regie: Christoph Weinert

### **...WIE DICH SELBST? (Start 14.2.)**

HH-Premiere mit Regisseurin Susanne Petz | Zum Valentinstag! am Di., 14.2. um 19:30h / So., 19.2. um 11:00h

*Wie stark darf unsere Selbstliebe sein? Wie wurde sie so stark? Diesen (und mehr) Fragen geht der Dokumentarfilm ...WIE DICH SELBST? nach.* Neun Menschen zwischen 28 und 86 Jahren in der Natur im Gespräch mit Susanne Petz und Ralph Gladitz, mit dem Zuschauenden und zugleich auf eine Weise auch miteinander. In großartiger Landschaft in Oberbayern geht man der Frage nach: Wie stark ist meine Selbstliebe auf einer Skala von 1 bis 10? Wir leben im Zeitalter von Selbstfindung und Individualisierung. Aber auch in Zeiten gesunder Selbstliebe? Entgegen landläufigen Vermutungen sind Egoismus und Ich-Bezogenheit gerade kein Zeichen gesunder Selbstliebe. Geschickt montiert treten die Protagonist\*innen in einen Dialog miteinander, obwohl sie sich nicht begegnen. Ihre Aussagen verdichten sich und lassen jeden selbst Antworten finden.

D 2022 - 87min - Doku - Regie: Susanne Petz und Ralph Gladitz

### **FINAL CUT OF THE DEAD (dt.Fass und frz. OmU) (Start 16.2.)**

Preview am Mo., 13.2. um 20:30h (OmU)

*Aberwitziger Horrorspaß vom Oscar-prämierten THE ARTIST-Regisseur Michel Hazanavicius.*

Am Set eines Low-Budget-Zombiefilm folgt eine Katastrophe der nächsten: Der männliche Hauptdarsteller ist eine Diva, die Nebendarstellerin besitzt die emotionale Reichweite von Toastbrot, der Kameramann hat Rücken und der Tontechniker Blähungen. Kann Regisseur Rémi die Dreharbeiten retten?

FR 2022 - 110min - Komödie/Horror - Regie: Michael Hazanavicius - Schauspieler\*innen: Romain Duris, Bérénice Bejo, Finnegan Oldfield, Matilda Lutz, Grégory Gadebois

Filmgalerie 451 zeigt

„THE ART FILM OF THE YEAR.“

- INDIEWIRE

„EIN MONUMENTALES FRESKO.“

- LES INROCKS

Ein Film von **ALBERT SERRA**

# PACIFUNCTION



FESTIVAL DE CANNES  
COMPETITION  
2022 OFFICIAL SELECTION



AB 2. 2. IM KINO – Premiere in den Zeise Kinos mit Albert Serra

## VOGELPERSPEKTIVEN (Start 16.2.)

Sa., 18.2. um 12:15h / So., 19.2. um 13:00h Mo., 20.2. um 15:00h

*Emotionale und vielfältige Erkundungsreise in die faszinierende Welt der Vögel - Arten- und Naturschutz in Aktion.*

In den letzten 60 Jahren hat Deutschland fast die Hälfte seiner Vögel verloren. Trotzdem ist für uns kein Tier so allgegenwärtig. VOGELPERSPEKTIVEN behandelt eine hochaktuelle Thematik, denn der Film zeigt, wie wichtig Vögel für die Erde, den Kreislauf der Natur und - in Folge dessen - auch für die Menschheit sind. Vögel sind ein wichtiger Indikator für die Klimakatastrophe und das Artensterben und zeigen uns eindeutig die Defizite in unserem Umgang mit der Natur.

D 2022 - 106min - Dokumentation - Regie: Jörg Adolph

## BIGGER THAN US (Start 16.2.)

Mo., 20.2. um 17:45h

*Portrait einer neuen Generation, die sich nicht mehr mit dem Zustand dieser Welt abfinden will und für eine lebenswerte Zukunft kämpft.*

Die 18-jährige Melati kämpft seit sechs Jahren gegen die Plastikverschmutzung ihrer Heimat Indonesien. Sie hatte Erfolg, doch sie ist noch lange nicht fertig. Um neue Kraft zu schöpfen, bereist Melati die Welt: Sie will Gleichgesinnte treffen, von ihnen lernen, sich vernetzen. Sie sucht nach der Energie und dem Momentum des gemeinsamen Kampfes – und wird fündig. Sechs junge Menschen zeigen Melati ihre ganz eigene Welt der Courage und des Engagements.

FR 2021 - 96min - Dokumentation - Regie: Flore Vasseur

# DANIEL

AB 2.2. IM KINO

EIN FILM VON PEPE DANQUART

# RICHTER

weltkino

Facebook Instagram WeltkinoFilmverleih

## Filmstarts

**WANN WIRD ES ENDLICH SO WIE ES NIE WAR?** (Start 23.2.) - Preview am Mo., 20.2. um 20:00h

### Film des Monats



*Irrsinnig komisch und tief berührend erzählt der auf dem autobiographischen Roman von Bestsellerautor Joachim Meyerhoff basierende Film davon, wie schwierig es ist, eine Familie zu sein. Auf dem Gelände der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins aufzuwachsen ist irgendwie – anders. Für Joachim, den jüngsten Sohn von Direktor Meyerhoff, gehören die Patient\*innen quasi zur Familie. Sie sind auch viel netter zu ihm als seine beiden älteren Brüder. Seine Mutter sehnt sich Aquarelle malend nach italienischen Sommernächten statt norddeutschem Dauerregen, während der Vater heimlich, aber doch nicht diskret genug, seine eigenen Wege geht. Doch während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt immer mehr Risse...*

*D 2022 - 116min - Tragikomödie - Regie: Sonja Heiss - Schauspieler\*innen: eivd Striesow, Laura Tonke, Arsseni Bultmann, Axel Milberg*

**WO IST ANNE FRANK** (Start 23.2.)

Sa., 25.2. um 12:30h / So., 26.2. um 11:00h

*Fantastischer Animationsfilm, basierend auf „Das Tagebuch der Anne Frank“, kriert von Ari Folman („Waltz with Bashir“).*

Das jüdische Mädchen Anne Frank erschafft 1942 ihre imaginäre Freundin Kitty, der sie ihr berühmt gewordenes Tagebuch widmet. 75 Jahre später erwacht das sommersprossige, rothaarige Mädchen in Amsterdam zum Leben und begibt sich in einer ihr fremden Welt auf Spuren-Suche, die sie vom Hinterhaus bis zum Konzentrationslager nach Bergen-Belsen führt. Dabei ist ihr Freund Peter, der eine geheime Unterkunft für Geflüchtete betreibt und ihr zeigt, mit welchen Nöten diese Menschen konfrontiert sind. *ISR/LUX/BEL/SUI/D 2022 - 99min - Animationsfilm/Drama - Regie: Ari Folman*

**Preview: TÁR (dt. Fass & engl. OmU)**

(Start 2.3.) Preview am Mo., 27.2. um 20:00h



*TÁR erzählt die Geschichte von Lydia Tár, die als erste weibliche Chefdirigentin ein großes deutsches Orchester leitet... Cate Blanchet gewann für ihre großartige Performance gerade den Golden Globe als Beste Hauptdarstellerin. Lydia Tár hat es geschafft. Die begnadete Dirigentin hat sich in der von Männern dominierten klassischen Musikszene durchgesetzt und befindet sich auf dem Höhepunkt ihrer Karriere. Mit ihrem Orchester plant sie eine mit Spannung erwartete Einspielung von Gustav Mahlers Fünfter Sinfonie. Doch während der Proben gerät die Welt der Star-Dirigentin immer mehr ins Wanken: Nicht nur die Beziehung mit ihrer Konzertmeisterin*

gestaltet sich zunehmend kompliziert, auch frühere Lebensentscheidungen, Anschuldigungen und ihre eigenen Obsessionen drohen sie einzuholen. In den darauffolgenden Wochen entgleitet ihr die Kontrolle über ihr eigenes Leben ... *USA 2022 - 158min - Drama - Regie: Todd Field - Schauspieler\*innen: Cate Blanchett, Nina Hoss, Sophie Kauer*

**DIE FABELMANS (dt. Fass und engl. OmU)** (Start 9.3.)



*Steven Spielbergs persönliches Porträt einer amerikanischen Kindheit und eine cineastische Hommage an die Beziehungen, die das Leben und die Karriere des Filmemachers geprägt haben. 2-fach ausgezeichnet bei den Golden Globes 2023 (beste Regie und bester Film).*

Die Leidenschaft von Sam Fabelman ist das Filmemachen – ein Interesse, das seine Mutter schätzt und fördert. Sams Vater hingegen befürwortet Sams Arbeit zwar, hält sie aber für nicht mehr als ein Hobby. In immer aufwendigeren Filmproduktionen setzt der Nachwuchsregisseur seine Schwestern und Freunde in Szene. Doch als die Fabelmans umziehen und es zu Turbulenzen innerhalb der Familie kommt, muss sich Sam mehr denn je auf seine Liebe zum Kino und die Macht der Filme besinnen...

*USA 2022 - 151min - Drama - Regie: Steven Spielberg - Schauspieler\*innen: Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano*

**L+S**

**Goldschmiede Lange + Sleeboom**  
in den Zeischallen

Trauringe  
Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

[www.langeundsleeboom.de](http://www.langeundsleeboom.de)

„Das Erlebnis, den Vogel in seiner Schönheit und Lebendigkeit wahrzunehmen, ist wie eine Senkrechte in der Zeit.

In dem Moment gibt es nichts anderes, du bist ganz im Hier und Jetzt.“ *Arnulf Conradi*



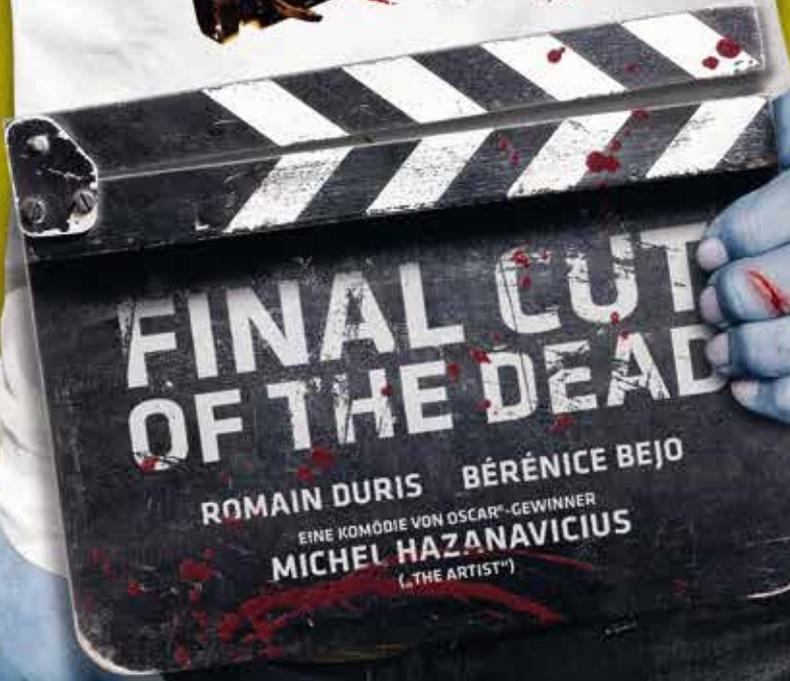
ab  
16.  
Februar  
2023  
nur im Kino

# VOGEL PERSPEKTIVEN

Ein Film von Jörg Adolph  
(„Das geheime Leben der Bäume“)



FESTIVAL DE CANNES  
OUT OF COMPETITION  
OPENING FILM  
2022 OFFICIAL SELECTION



AB 16. FEBRUAR  
IM KINO

---

## WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3)

So., 29.1. um 11:00h (Teil1) / So., 5.2. um 11:00h (Teil2) / Mo., 6.2. um 15:00h\* (Teil1) und 17:00 (Teil2) / Di., 7.2. um 16:15h (Teil3) / So., 12.2. um 11:00h (Teil1), 13:15h (Teil2) und 16:15h (Teil3) / So., 19.2. um 11:00h (Teil1) und 13:15h (Teil2) / So., 26.2. um 11:00h (Teil3) / So., 19.3. um 11:00h (Teil1), 13:15h (Teil2) und 16:15h (Teil3) - alle Vorstellungen in Anwesenheit des Regisseurs, außer \*

*Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamburger Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.*

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Berichtet wird von der Notwendigkeit der Sanierung vernachlässigter Wohngebiete und was das für die betroffenen Bewohner und die Stadt selbst bedeutete. Er beleuchtet kritisch eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen. Die Hauptfigur Walter Wedstedt führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert. Walter Wedstedt war der Großvater des Filmmachers. Es soll darüber Auskunft gegeben werden, unter welchen Umständen die Hamburger Altstadt beseitigt wurde. D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

---

## DAS TAGEBUCH DER DIANA B. (OmU)

So., 29.1. um 11:00h Gespräch mit Historikerin Dr. Martina Bitunjac

*Der Film DAS TAGEBUCH DER DIANA B. wirft Licht auf eine stille und weitgehend in Vergessenheit geratene Heldin des Zweiten Weltkriegs.*

Die in Zagreb lebende Österreicherin Diana Budisavljević erfährt von der Internierung serbisch-orthodoxer Kinder in den Konzentrationslagern des faschistischen kroatischen Regimes und handelt: Mit nur wenigen Mitstreiter\*innen rettet sie mehrere tausend Kinder vor dem sicheren Tod. Ihre penibel geführte Kartei wird nach Kriegsende erst konfisziert und dann absichtlich vergessen. Fiktionalisierte Episoden aus dem Leben der Diana Budisavljević werden ergänzt durch dokumentarische Zeitzeug:innenberichte

an Originalschauplätzen.

CRO/SER/SVN 2019 - 88min - Doku-

drama - Regie: Dana Budisavljević

- Schauspieler\*innen: Alma Prica, Igor Samobor, Mirjana Karanović, Krešimir Mikić

---

## ABGEFAHREN: LESUNG MIT BILDERN UND VIDEOS

So., 5.2. um 11:00h Abenteuer-Matinee-Lesung und Bildvortrag mit Autorin Angelika Gaufer *Als Angelika Gaufer plötzlich ihren Job verliert, packt sie Gelegenheit beim Schopf und begibt sich auf große Fahrradtour durch ganz Europa. 8400km solo auf dem Rad, am Atlantik entlang, vom Süden Portugals bis ans Nordkap Norwegens im Sommer 2022. Die Bambergerin Angelika Gaufer öffnet ihre Rad-Packtasche und verspricht eine fröhliche, bunte und inspirierende Erlebnismatinee in Bildern und Geschichten. Ungeschönt: Mit Pleiten, Pech und Pannen. Für Abenteuerer jeden Alters! ... und mit Schwerpunkt auf dem hohen Norden!*

---

## Best-Of-Cinema: BASIC INSTINCT (OmU)

Di., 7.2. um 19:30h einmalige Kinovorstellung *Mit Michael Douglas und Sharon Stone in den Rollen ihres Lebens hat Verhoevens BASIC INSTINCT 1992 den erotischen Thrillers neu definiert. Die Polizei von San Francisco muss sich mit der Aufklärung des Mordes an einem Rocksänger befassen. Das Opfer wurde brutal mit einem Eispickel ermordet. Detective Nick Curran verdächtigt Catherine Tramell, die hochintelligente, steinreiche, aber eiskalte Bettgenossin des Opfers* USA 1992 - 123min - Thriller - Regie: Paul Verhoeven - Schauspieler\*innen: Michael Douglas, Sharon Stone

---

## 1. HAMBURGER FILMQUIZ

Mi., 8.2. um 20:00h mit

*Eine unterhaltsame Quizshow quer durch die Filmgeschichte. Nach einer dreijährigen Hamburg-Pause kommt Rex Kramer mit seinem Filmquiz nun ins Zeise!*

Cineastisches Wissen oder pures Rateglück ist beim Filmquiz Hamburg gefragt. Der legendäre Quizmeister & Moderator Rex Kramer stellt knifflige und unterhaltsame Fragen und testet Euer fulminantes Kino-Wissen. Spannung, Spaß und Filme Raten nicht nur für Nerds! Gespielt wird in Teams bis 6 Personen, keine Voranmeldung notwendig – vor Ort findet sich

noch so manches Team zusammen.

---

## LIEBLINGSFILM: ALMOST FAMOUS

Mo., 13.2. um 20:00h (OmU)

*In unserer Reihe „Lieblingsfilm“ stellen Prominente, Kreative und auch zeise Mitarbeiter ihren Lieblingsfilm vor. Dieses Mal zu Gast: Regisseur Lars Jessen („Mittagsstunde“, „Fraktus“ u.a.)* Als der 15 jährige William Miller die Plattensammlung seiner Schwester in Besitz nimmt, entdeckt er seine Liebe zur Rockmusik. William wird zum größten Rockfan der Welt und bekommt vom legendären Musikmagazin „Rolling Stone“ einen Auftrag. Er soll die Newcomer-Band „Stillwater“ auf ihrer Tournee begleiten und einen Artikel über sie schreiben. Regisseur Cameron Crowe schildert in diesem autobiographisch geprägten Film fortan, wie der junge William Sex, Drugs and Rock'n'Roll erlebt und ganz besondere Beziehungen zu den einzelnen Bandmitgliedern aufbaut...

USA 2000 - 123min - Komödie/Drama - Regie: Cameron Crowe - Schauspieler\*innen: Patrick Fugit, Billy Crudup, Kate Hudson, Frances McDormand, Philip Seymour Hoffman

---

## THE SCARS OF ALI BOULALA (OmU)

Preview am Fr., 24.2. um 22:30h

*THE SCARS OF ALI BOULALA ist ein schonungsloses dokumentarisches Portät das gleichzeitig eine vergangene, nostalgisch verklärte Pop-Ära der 1990er wieder aufleben lässt und aus der Gegenwart radikal und in aller Konsequenz reflektiert.*

Schon mit 16 Jahren ist Ali Boulala an der Spitze der Skateboard-Welt angekommen: Das schwedische Wunderkind schnappt sich ein Sponsoring von Flip Skateboards, das ihn auf dem Höhepunkt des Skate-Wahns der 90er Jahre nach LA bringt. Boulala verbringt seine Tage damit, an neuen Tricks für DIY-Videos zu feilen und hängt mit einer Gruppe frühreifer Teenage-Profis ab, die Boulala für sein Charisma und seinen punkigen Stil feiern. Aber die Freuden des ausgelassenen Tourlebens fordern ihren Tribut und führen zu einem tragischen Unfall, der Boulalas Leben für immer verändern wird.

SWE 2021 - 100min -Dokumentation- Regie: Max Eriksson

## Unsere Slams (freitags 22:30h)

Gesangs-Talente, Wort-Akrobat\*innen und Filmschaffende treten in einem unterhaltsamen Battle gegeneinander an, den Gewinner\*innen des Abends winkt die Teilnahme am großen Saisonfinale!

**SINGER SLAM 3.2. / 3.3. / 7.4.**

**POETRY SLAM 10.2. / 10.3. /**

**SHORTFILM SLAM 17.2. / 17.3. / 21.4.**

## Montag ist Kinotag

Alle Filme des Tages kostengünstig für 7,50 Euro (Filmzuschläge sind möglich). Am Kinotag können Sie neben unserem aktuellen Programm auch immer ein Best-Of der letzten Monate genießen:  
**Mo., 30.1.:** MITTAGSSTUNDE (14:30h), VERLORENE ILLUSIONEN (16:45h) **Mo., 6.2.:** WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (15:00h Teil 1 / 17:00 Teil 2) **Mo., 13.2.:** SORRY GENOSSE (15:15h), MITTAGSSTUNDE (17:30h), WAR SAILOR (17:30h) **20.2.:** VOGELPERSPEKTIVE (15:00) BIGGER THAN US (17:15h) **27.2.:** SHE SAID (14:30) TRIANGLE OF SADNESS (17:00h)

## 30 JAHRE ZEISE KINOS - DAS JUBILÄUM IM MÄRZ

Am 3.3.1993 wurden in Hamburg Altona in der Friedens-allee die Zeise Kinos eröffnet und sind seitdem ein fester und überaus erfolgreicher Teil der Hamburger Kinolandschaft. Zum diesjährigen 30. Geburtstag zeigen wir in festlichem Rahmen ein Jubiläumsprogramm mit den drei erfolgreichsten Filmen der Zeise-Geschichte!

### Top 1: SOUL KITCHEN am 3.3.

**um 19:00h** mit vielen Gästen (Schauspieler\*innen Pheline Roggan, Adam Bousdoukos, Cutter Andrew Bird, Regisseur Fatih Akin ist angefragt)

### Top 2: ZIEMLICH BESTE FREUNDE am 5.3. um 11:00h

### Top 3: DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE am 4.3. um 12:00h

## Die Tarantino Double-Features:

### BULLIT &

### ONCE UPON A TIME IN HOLLYWOOD

Mi., 15.2. um 19:00h (Bullit OmU) und 21:30h (Once upon...OmU)

*In seinem ersten autobiografischen Buch „Cinema Speculations“ erzählt Quentin Tarantino von den Filmen, die ihn prägten. Wir zeigen im Februar zwei seiner All-Time-Favorites, denen er im Buch ein jeweils eigenes Kapitel widmet – im Double-Feature mit seinen eigenen Filmen!*

Den Anfang macht am 15.2. der 60er-Jahre-Klassiker „Bullitt“ mit Steve McQueen. Im Anschluss zeigen wir „Once Upon A Time In Hollywood“, in dem ein von Damian Lewis gespielter McQueen eine tragende Rolle spielt... Am 22.2. folgt um 19 Uhr „Getaway“, mit einem anschließenden Screening von „Inglourious Basterds“. Wenn Sie jeweils für beide Filme eine Karte kaufen, erhalten Sie 1,50 Euro Rabatt pro Ticket.

*Bullit: USA 1968 - 109min - Thriller/Action - Regie: Peter Yates -*

*Schauspieler\*innen: Steve McQueen, Robert Vaughn, Jacqueline Bisset*

*Once Upon A Time In Hollywood: USA 2019 - 161min - Drama - Regie: Quentin Tarantino -*

*Schauspieler\*innen: Brad Pitt, Leonardo DiCaprio, Margot Robbie, Dakota Fanning, Al Pacino, Margaret Qualley, Tim Roth, Kurt Russell, Damian Lewis*

### GETAWAY &

### INGLOURIOUS BASTERDS

Mi., 22.2. um 19:00h (The Getaway OmU) und 21:30h (Inglourious Basterds.OmU)

*Getaway: USA 1972 - 122min - Thriller/Action - Regie: Sam Peckinpah -*

*Schauspieler\*innen: Steve McQueen, Ali MacGraw*

*Inglourious Basterds: USA/D 2009 - 154min - Drama - Regie: Quentin Tarantino -*

*Schauspieler\*innen: Brad Pitt, Diane Kruger, Eli Roth, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Daniel Brühl, Samm Levine, Eli Roth, B.J. Novak, Til Schweiger, Mike Myers, Cloris Leachman, Christian Berkel, August Diehl*

## Sneak Preview

Erlebt einen der kommenden Kinofilme vor seinem regulären Bundesstart! Welcher wird es sein? Das wird nicht verraten? Kommt und lasst euch überraschen! Dazu gibt es zu jedem Ticket ein kleines Popcorn gratis dazu (solange der Vorrat reicht!). Das Ganze für 6,- Euro.

**jeden Dienstag um 22:30h**

## DER ZEISE RADIO PODCAST

2022 hat Kaspar Welten, Lehrer am Gymnasium Alstertal, einige unserer Premieren und Sonderveranstaltungen besucht und aufgenommen und aus den Filmgesprächen den Zeiseradio Podcast gemacht! Eine tolle Möglichkeit, das Kinojahr 2022 Revue passieren zu lassen. Sechs Folgen (inkl. zwei brandneue) sind mittlerweile online auf Soundcloud und Spotify verfügbar, weitere sind in Planung!

**mit: Florian Lukas /Lars Eidinger / Anke Engelke /Fatih Akin /Maria Schrader / Dörte Hansen, Lars Jessen und Catharina Junk / Michael Hoffmann / Gustav Peter Wöhler**



v.l.n.r.: die 300.000 Besucherin von MITTAGSSTUNDE, Autorin Dörte Hansen, Drehbuchautorin Katharina Junk, Regisseur Lars Jessen



Regisseur Fatih Akin



Zeise-Geschäftsführer Matthias Elwardt mit Regisseurin Maria Schrader (SHE SAID)

## Kinderfilme

### **DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN**

(Start 26.1.) - schon feststehende Termine:  
Fr., 27.1. um 11:00h und 15:30h / Sa., 28.1. um  
12:30h / So., 4.2. um 15:00h



*Das berühmteste Detektiv-Team der Welt ist zurück auf der Kinoleinwand!*

Rocky Beach, Kalifornien – Mit seiner außergewöhnlichen Intelligenz und seinem fotografischen Gedächtnis ist Justus Jonas der „Kopf“ des berühmten Detektiv-Trios Die drei ???, das durch den skeptischen Allround-Athleten Peter Shaw und den auf Recherchen und Archiv spezialisierten Bob Andrews komplettiert wird. Was die drei Jungs verbindet, ist ihre loyale Freundschaft und ihre Leidenschaft für Mysterien und scheinbar unerklärliche Geheimnisse, denen sie in ihrer geheimen Zentrale auf dem Schrottplatz von Justus' Onkel Titus auf den Grund gehen. Als nächstes steht während der Sommerferien eine gemeinsame Reise nach Rumänien bevor. Die drei Freunde dürfen ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“ absolvieren, das ihnen Peters Vater, der bei den Dreharbeiten für die Special Effects verantwortlich ist, vermittelt hat. Kaum in Transsilvanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina, das dem Film als Originalkulisse dient. Die drei Detektive wollen herausfinden, was all dies mit einem seit über 50 Jahren verschwundenen Jungen, einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten zu tun haben kann. Bald stehen nicht nur die Dreharbeiten und Peters Verhältnis zu seinem Vater, sondern auch die Freundschaft der drei ??? auf dem Spiel.

D 2022 - 100min - Kinderfilm - Regie:  
Tim Dünschede - Schauspieler\*innen: Julius Weckauf, Levi Brandl, Nevio Wendt, Florian Lukas  
frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

### **WINTERABENTEUER MIT PETERSSON UND FINDUS** (Start 2.2.) - schon feststehende Termine:

Sa., 4.2. um 12:30h / Sa., 11.2. um 12:30h / So., 12.2. um 11:00h



*Erlebe fünf zauberhafte Geschichten mit dem frechen Kater und einem tollen Mitmachlied zum Singen und Tanzen!*

Was erlebt Findus nicht alles im Winter: Einmal will er seinen Halbjahresnamens-tag feiern, von dem Pettersson noch nie gehört hat. An einem regnerischen Tag fragt sich der Kater, wie Petterssons Stiefel im Goldfischglas gelandet ist. Eines weiteren Tages lässt Findus Bedas Brief an Gustavsson in die Suppe fallen, sodass er fast unlesbar ist. Nun müssen Findus und Pettersson den Text neu erfinden. Dann will Findus rodeln, allerdings müsste sein Schlitten dafür blitzschnell repariert werden. Aber Pettersson hat keine Zeit. Ob eine Pfanne als Ersatz taugt? Und dann verschwindet Findus im Schneegestöber und Pettersson macht sich auf die Suche nach ihm...

D 2022 - 60min - Kinderfilm - Regie:  
Benjamin Lorenzo, Dirk Hampel, Mirko Dreiling  
frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

### **LUCY IST JETZT GANGSTER** (Start 2.3.)



*Wunderbarer und pffiger Familienfilm darüber, dass sich Verbrechen am Ende nie auszahlen und es lohnenswert ist, sich stattdessen auf das Gute zu konzentrieren. Die zehnjährige Lucy ist grundehrlich, höflich und immer gut gelaunt. Sie versucht jeden Tag die Welt ein bisschen besser zu machen – zusammen mit ihrer besten Freundin Rima und ihrer Familie, die Eis nach altem Familienrezept*

verkauft. Lucy ist überzeugt davon, dass es für jedes Problem die richtige Eissorte gibt und schafft es, mit dem Eis das ganze Städtchen glücklich zu machen. Denn einer muss ja schließlich diejenigen ausgleichen, die böse sind, sagt sie. Doch dann geht die Eismaschine kaputt und die Schließung droht, weil die Bank keinen Kredit gewähren will. Guter Rat ist teuer. Bis Lucy hört, wie ihr Onkel Carlo sagt, wirklich jeder könne Gangster werden und dass sie die Regeln selbst bestimmen müsse, um im Leben weiterzukommen. Da kommt sie auf die Idee, eine Bank zu überfallen, um ihre Familie vor dem Ruin zu schützen. Und Klassen-Gangster Tristan soll ihr beibringen, wie sie böse wird. Von ihm bekommt sie Nachhilfe in den Disziplinen Klauen, Lügen, Betrug und Erpressung. Doch ganz so einfach wie sie zuerst denkt, wird aus der lieben Lucy kein durchtriebener Lucyfer...

D 2022 - 91min - Kinderfilm - Regie:  
Till Endemann - Schauspieler\*innen: Valerie & Violetta Arnemann, Brooklyn Liebig, Lisa Marie Trense, Kostja Ullmann, Franziska Wulf, Esther Schweins  
frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

### **Zum 30-jährigen Zeise Jubiläum: HÄNDE WEG VON MISSISSIPPI**

**Termin folgt!**  
*Einer der erfolgreichsten Kinderfilme in der Historie der Zeise Kinos kommt zum Jubiläum nochmals zu uns auf die Leinwand! Genau sechseinhalb Wochen lang hat Emma Sommerferien, und die darf sie bei ihrer Oma Dolly auf dem Land verbringen – herrlich! Es ist beinahe alles wie immer, nur der Gutsbesitzer Klipperbusch lebt nicht mehr. Stattdessen taucht wie aus dem Nichts sein Neffe Gansmann auf, der irgendwie ganz schön seltsam ist. Erst kann er nämlich die störrische Stute Mississippi gar nicht schnell genug loswerden. Und dann tut er plötzlich alles, um sie wiederzubekommen. Klar wie Kloßbrühe: Da ist was faul!*

D 2007 - 100min - Kinderfilm - Regie:  
Detlev Buck - Schauspieler\*innen:  
Zoë Charlotte Mannhardt, Katharina Thalbach, Christoph Maria Herbst, Hans Löw, Milan Peschel  
frei ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

NORWEGENS OSCAR® BEITRAG 2023

# WAR SAILOR

AB 9. FEBRUAR 2023  
IM KINO



# SORRY GENOSSE

Eine (fast) unglaubliche Liebesgeschichte

**Ab 9. Februar im Kino**

Hamburg-Premiere mit Filmteam am 9.2.23



www.VFILME

DEVID STRIESOW

LAURA TONKE

ARSSENI BULTMANN

CAMILLE LOUP MOLTZEN

CASPER VON BÜLOW

POLA GEIGER

FLORIAN LEUE

LEON CLIFF

JOSCHA EIBEN

UND ALS GAST

AXEL MILBERG

NACH DEM GEFEIERTEN BESTSELLER VON  
JOACHIM MEYERHOFF

# WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO, WIE ES NIE WAR

**73<sup>rd</sup>** Internationale  
Filmfestspiele  
Berlin  
Generation



EIN FILM VON **SONJA HEISS**

Produktion von KOMPLIZEN FILM und WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY in Kooperation mit FRANKS PRODUCTIONS  
gefördert von DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN, FILMFÖRDERUNGSANSTALT MECKLENBURG-BERLIN-BRANDENBURG, MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG, MEDIENFÖRDERUNG HAMBURG, SCHLESWIG-HOLSTEIN, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW,  
TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE, BELGA FILMS FOND, PRODUKTION: JANNIK JACKOWSKI, JONAS DORNACH, MAREN ADE, REPRESENTATION: JEAN-YVES ROBIN, CASSANDRE WAPHAUTS, CREATING: PHILIPP BEN VON DOBENECK, KOSTÜMBILDUNG: JANNIKA SCHAFF, LILLI NEUMANN, HAARSTYLING: MANU DAZOSSE, SBC,  
WIRTSCHAFTSLEITER: JULIA KARG BIS, SCHNITT: ERWAN PRIB, KOSTÜMBILDUNG: KATRIN UNTERBERGER, MUSIK: ASTRID WEBER, HANNAH FESCHLEDER, REDAKTION: ANDREAS PRESCHER, SCHAUSPIELER: DANIEL BIRBAUER, WISSENSCHAFTLER: ADRIAN BAUMEISTER, WISSEN: DICKON HINCHLFFE, COACHING: MINA HAHN, ANTIKORRUPTION: JAZZOLINE BRETZ, MEDIEN: SONJA HEISS, LARS HUBERICH  
NACH DEM BESTSELLERROMAN VON JOACHIM MEYERHOFF, ERSCHEINT BEI KINOVIS VERLAG MIT DER SONJA HEISS

Komplizen Film

WB

FRANKS

DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS

FILMFÖRDERUNGSANSTALT

MECKLENBURG-BERLIN-BRANDENBURG

MEDIENBOARD

BERLIN-BRANDENBURG

MOIN

HAMBURG

SCHLESWIG-HOLSTEIN

FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW

TAX SHELTER

DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE

BELGA FILMS FOND

WARNER BROS.

© 2022 KOMPLIZEN FILM GMBH, FRANKS PRODUCTIONS S.P.R.L., WARNER BROS. ENTERTAINMENT GMBH

**AB 23. FEBRUAR IM KINO**