

VON MARTIN MCDONAGH, DREHBUCHAUTOR UND REGISSEUR
VON THREE BILLBOARDS UND BRÜGGE SEHEN... UND STERBEN?

“BESONDERS ORIGINELL. GROSSARTIGE WIE KLUGE KOMÖDIE.”

3SAT Kulturzeit

8 GOLDEN GLOBE® NOMINIERUNGEN
UNTER ANDEREM
BESTER FILM • BESTE REGIE • BESTER HAUPTDARSTELLER
MUSICAL ODER KOMÖDIE FILM MUSICAL ODER KOMÖDIE

Colin
Farrell

Brendan
Gleeson

Kerry
Condon

Barry
Keoghan

The BANSHEES of INISHERIN



© 2022 20TH CENTURY STUDIOS. ALL RIGHTS RESERVED.

SEARCHLIGHT
PICTURES

AB 5. JANUAR EXKLUSIV IM KINO

zeise
kinos

PROGRAMM

Hamburgs Premierenkino -
15 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen + Silvesterkino

JANUAR 2023

ME TIME - mit Regisseurin am
29.12. | **WIR WAREN DAS DUNKLE
HERZ DER STADT** (TEIL 1-3) -
8.1. / 15.1. / 22.1. / 12.2. / 19.2. /
26.2. | **MITTAGSSTUNDE** - mit
Regisseur Lars Jessen am 10.1. |
HOLY SPIDER - mit Darstellerin
und Produzent am 15.1. | **KALLE
KOSMONAUT** - Premiere mit Re-
gie und Protagonist am 26.1. | **DAS
TAGEBUCH DER DIANA B.** - mit
Gast am 29.1. | **CULPA** - Premiere
mit Regisseurin am 30.1. und 6.2. |
LOST SOULS OF SYRIA - Premi-
ere mit Gästen am 31.1. | **STEP BY
STEP** - mit Regisseur am 5.2. | **1.
HAMBURGER FILMQUIZ** - mit
Rex Kramer am 8.2.

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

BRAD PITT

MARGOT ROBBIE



VOM REGISSEUR VON LA LA LAND UND WHIPLASH

BABYLON

RAUSCH DER EKSTASE

DREHBUCH UND REGIE DAMIEN CHAZELLE

AB DONNERSTAG, 19. JANUAR
NUR IM KINO



INHALT

Unsere Gäste / Matineen /	
Wunsch kino	4
Filmstarts	6 – 11
Specials	12 – 13
Kinderfilme / Schulkino	13 - 14
Schulkino / Ferien kino /	
Kindergeburts tage	14

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

Melden Sie sich für unseren
NEWSLETTER an:
www.zeise.de

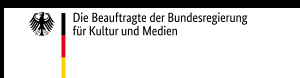
EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,50
Di. bis So.: 10,00 | ermäßigt*: 9,00 | zeise card: 8,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 7,00
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-
schaffenden: 11,00 | ermäßigt 10,00
Kinder kino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,50 | Erwachsene: 7,50 | zeise card: 7,00
zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vor-
lage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende,
Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist
nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien
möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-
16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 40.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich
ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de



Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Wir freuen uns auf ein neues spannendes Kinojahr und zeigen Ihnen im Januar viele Oskarkandidaten im Programm, die Oscar Shortlist ist bereits veröffentlicht. Es sind die Festivalgewinner von Cannes und Venedig: BANSHEES OF INISHERIN, HOLY SPIDER, CLOSE und FRAU IM NEBEL. Außerdem der neue Film vom LalaLand Regisseur, BABY-LON mit Brad Pitt und Margot Robbie und unser Langläufer TRIANGLE OF SADNESS, die Goldene Palme von Cannes, ausgezeichnet mit vier Europäische Filmpreisen u.a. Bester Film, beste Regie. Neu sind wunderbare Podcast von den Publikumsgesprächen im Zeise, die sie auf www.zeise.de bei den Specials finden. Dort finden Sie unter anderem Gespräche mit Maria Schrader (She Said); Fatih Akin (Rheingold), Lars Jessen (Mittagsstunde) und Florian Hoffmann (Stille Post), diese vier Filme haben wir auch im Januar weiter im Programm. Wir wünschen Ihnen gute Unterhaltung in unserem Haus.

Filme des Monats

THE BANSHEES OF INISHERIN - dt. Fass
& engl. OmU (Start 5.1.) - Silvesterpreview um
20:00h (OmU)



Das Team hinter „Brücke sehen und
sterben“ ist wieder vereint: Colin Farrell,
Brendan Gleeson und Regisseur Martin

HOLY SPIDER (dt. Fass. + OmU) (Start 12.1.)
Sonderveranstaltung am So., 15.1. um 17:00h mit
Darstellerin Sara Fazilat und Produzent Sol Bondy /
So., 29.1. um 11:00h (OmU)



Iran 2001: Die Journalistin Rahimi beginnt
Reihe von Frauenmorden zu recherchieren.
Sie stellt aber fest, dass die Behörden es
nicht eilig haben, den Fall zu lösen. Die
Verbrechen sollen von einem einzigen
Mann begangen worden sein, der be-
hauptet, die Stadt von ihren Sünden zu
reinigen. Zar Ebrahimi gewann den Preis
„Beste Hauptdarstellerin“ in Cannes 2022,
HOLY SPIDER steht auf der Shortlist für
den Oscar „Bester Internationaler Film“.
DK 2022 - 119min - Thriller - Regie:
Ali Abbasi - Schauspieler*innen: Zar Amir
Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Sara Fazilat

McDonagh (Oscar-Gewinner „Three Billbo-
ards Outside Ebbing, Missouri“) Ein Oscar-
Favorit - kein Film hat mehr Golden Globe
Nominierungen!

Im Jahr 1923 endet auf der irischen Insel
Inisherin eine Freundschaft. „Ich mag
dich einfach nicht mehr“, verkündet Colm
seinem Kumpel Pádraic und glaubt, dass
damit alles gesagt ist. Dabei kennen und
die zwei Männer sich schon ewig. Doch
der verblüffte Pádraic ist nicht bereit,
diesen plötzlichen Bruch anzuerkennen.
IRL/USA/UK 2022 - 114min - Drama - Regie:
Martin McDonagh - Schauspieler*innen: Co-
lin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan

CLOSE (Start 26.1.) - Preview am Di., 23.1 um
20:00 (OmU)



Porträt zweier bester Freunde, die sich mit
Beginn der Pubertät voneinander zu ent-
fremden beginnen. Gewinner „Großer Preis
der Jury“ in Cannes und in der Vorauswahl
für die Oscars 2023 für den „Besten internati-
onalen Film“.

Leo und Remi sind zwei dreizehnjährige
Jungen, deren Freundschaft plötzlich
entgleist, als sich das Erwachsenwerden
abzeichnet. Leo versucht zu verstehen,
was schief gelaufen ist, sucht Trost und
kommt Remis Mutter näher, während die
Jungen um Versöhnung bemüht sind.
BEL/FR/NL 2022 - 105min - Drama - Regie:
Lukas Dhont - Schauspieler*innen: Eden
Dambrine, Gustav De Waele, E. Dequenne

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO (OmU) - Di., 27.12. um 16:15h mit Journalist und Morricone-Experte Christoph Dallach
ME TIME - Do., 29.12. um 11:00h mit Regisseurin Ayla Yildiz
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1) - So., 8.1. um 11:00h mit Regisseur
MITTAGSSTUNDE - Di., 10.1. um 19:30h mit Regisseurin Lars Jessen (Best-Of 2022)
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil2) - So., 15.1. um 11:00h mit Regisseur
HOLY SPIDER - So., 15.1. um 17:00h mit Darstellerin Sara Fazilat und Produzent Sol Bondy
EL VIAJE (OmU) - Do., 19.1. um 11:00h mit Regisseur Nahuel Lopez. - öffentliche Schulvorstellung
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil3) - So., 22.1. um 11:00h mit Regisseur
EL VIAJE (OmU) - Mo., 23.1. um 11:00h mit Regisseur Nahuel Lopez. - öffentliche Schulvorstellung
KALLE KOSMONAUT - Do., 26.1. um 19:00h HH-Premiere mit den Regisseur*innen Tine Kugler & Günther Kurth sowie Protagonist Kalle
DAS TAGEBUCH DER DIANA B. (OmU) - So., 29.1. um 11:00h mit Gespräch mit Historikerin Dr. Martina Bitunjac
CULPA - Mo., 30.1. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Ulrike Grote, Hauptdarsteller und Team
THE LOST SOULS OF SYRIA - Di., 31.1. um 19:00h HH-Premiere mit Gästen
ABGEFAHREN: LESUNG MIT BILDERN UND VIDEOS - So., 5.2. um 11:00h Abenteuer-Matinee-Lesung mit Autorin Angelika Gauffer
STEP BY STEP - So., 5.2. um 20:00h Sondervorstellung mit Regisseur Felix Starck
CULPA - Mo., 6.2. um 20:00h Sonderveranstaltung mit Regisseurin Ulrike Grote
DAS HAMBURGER KINOQUIZ - Mi., 8.2. um 20:00h Das Kultquiz mit Rex Kramer
SORRY GENOSSE - Do., 9.2. um 20:00h HH-Premiere mit den Protagonist*innen
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1, 2 & 3) - So., 12.2. um 11:00h, 13:15h & 16:15 mit Regisseur Andreas Karmers
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1 & 2) - So., 19.2. um 11:00h & 13:15h mit Regisseur Andreas Karmers
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil3) - So., 26.2. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers

Matineen im Januar

Donnerstag - 29.12.

11:00h: MITTAGSSTUNDE

11:00h: ME TIME (mit Regisseurin Ayla Yildiz)

11:00h: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Freitag - 30.12.

11:00h: TRIANGLE OF SADNESS

11:00h: WO IST GOTT

Samstag - 31.12.

12:15h: HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Sonntag - 1.1.

12:30h: ANNIE ERNAUX - DIE SUPER-8-JAHRE

12:30h: WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Samstag - 7.1.

12:30h: SMALLFOOT (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!

12:45h: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

12:45h: MITTAGSSTUNDE

Sonntag - 8.1.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil1) - mit Regie

11:00h: ANNIE ERNAUX - DIE SUPER-8-JAHRE

11:00h: TRIANGLE OF SADNESS

Samstag - 14.1.

11:30h: ANNIE ERNAUX - DIE SUPER-8-JAHRE

Sonntag - 15.1.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil2) - mit Regie

11:00h: WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

11:00h: HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Samstag - 21.1.

12:30h: SING 2 (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!

Sonntag - 22.1.

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTERGANG DER HAMBURGER GÄNGEVIERTEL (Teil3) - mit Regie

11:00h: WO IST GOTT?

11:00h: WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Samstag - 28.1.

12:30h: KALLE KOSMONAUT

12:30h: DIE DREI ??? - ERBE DES DRACHEN

12:30h: STILLE TRABANTEN

Sonntag - 29.1.

11:00h: DAS TAGEBUCH DER DIANA B. (mit Gast)

11:00h: HOLY SPIDER (OmU)

Samstag - 4.2.

12:30h: PADDINGTON (ukr. Sprachfassung) - Eintritt frei!

Sonntag - 5.2.

11:00h: THE LOST SOULS OF SYRIA

11:00h: ABGEFAHREN: LESUNG MIT BILDERN UND VIDEOS

Das Wunschkino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe / Gäste. Wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm Mehr Infos unter www.zeise.de/wunsch kino. Preise ab 150,- Euro. Auch als Geschenk!

CORINNA
HARFOUCH

LUNA
WEDLER

KARL
MARKOVICS

AVA
PETSCH

COSMO
TAUT

ROSALIE
THOMASS

BENJAMIN
RADJAIPOUR

HANSI
JOCHMANN

PETER
SCHNEIDER

NACH DEM BESTSELLER VON MARIANA LEKY

Ich habe von einem Okapi geträumt

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN



ARD 1 ARD 2 Degeto RTL 100%

FFF Bayern

FFV

sky

proSieben

JETZT IM KINO

Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche (Do-Mi) entnehmen Sie bitte Montagnachmittag unserer Website oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter zeise.de

MITTAGSSTUNDE (seit 22.9.)

Sondervorstellung mit Regisseur Lars Jessen
am Di., 10.1. um 19:30h / weitere Vorstellungen:
Do., 29.12. um 11:00 / Sa., 31.12. um 14:30h



MITTAGSSTUNDE ist die Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen, hervorragend umgesetzt von Lars Jessen und toll gespielt von Hauptdarsteller Charly Hübner. Kürzlich konnten wir die bundesweit 300.000ste Besucherin küren - somit ist MITTAGSSTUNDE der erfolgreichste deutsche Arthausfilm 2022.
Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, beschließt, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem nordfriesischen Heimatdorf ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: auf den Straßen kaum Menschen, denn das Zusammenleben findet woanders statt, keine Dorfschule, kein Tante-Emma-Laden, keine alte Kastanie auf dem Dorfplatz. Als wäre eine ganze Welt versunken...

D 2022 - 93min - Drama - Regie: Lars Jessen
- Schauspieler*innen: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmeide, Jan Georg Schütte

TRIANGLE OF SADNESS (dt. Fass. + OmU)

(seit 13.10.) - Fr., 30.12. um 11:00h (OmU) / Sa., 31.12. um 19:30h (OmU) / So., 8.1. um 11:00 / Mo., 23.1. um 17:00h



Gewinner der Goldenen Palme von Cannes. Bester Europäischer Film - ein Oscar-Kandidat.
Als das junge Model-Paar Carl und Yaya

eine Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie an Bord der Megayacht auf russische Oligarchen, skandinavische IT-Milliardäre, britische Waffenhändler, gelangweilte Ehefrauen und einen Kapitän, der im Alkoholrausch Marx zitiert. Doch nach einem Sturm finden sich die beiden auf einer einsamen Insel wieder, zusammen mit einer Gruppe von Milliardären und einer Reinigungskraft des Schiffes. Die Hierarchie ist auf den Kopf gestellt, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die Feuer machen und fischen kann.

SWE / D / FR / GB 2022 - 147min - Satire -
Regie: Ruben Östlund - Schauspieler*innen: Woody Harrelson, Iris Berben

ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO (dt. Fass. + OmU) (seit 22.12.)



Mit diesem Film macht der Giuseppe Tornatore („Cinema Paradiso“) seinen Freund, den größten Filmkomponisten aller Zeiten, endgültig unsterblich.

Ein Film wie eine Symphonie: Oscar®-Preisträger Giuseppe Tornatore (CINEMA PARADISO) widmet seinem Freund und Wegbegleiter Ennio Morricone einen monumentalen Dokumentarfilm. ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO lässt den legendären Komponisten, der kurz nach Fertigstellung verstarb, in berührenden Interviews auf sein unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken, das über 500 Filmkompositionen umfasst. Aber auch Hollywood-Größen wie Clint Eastwood, Quentin Tarantino und Hans Zimmer, sowie Musikerinnen und Musiker wie Bruce Springsteen, Zucchero und Joan Baez lassen den Maestro in ihren persönlichen Erinnerungen lebendig werden. Sie alle erzählen die Chronik einer langen Karriere von einzigartiger Schaffensbreite, die Morricone für viele auf eine Stufe mit den ganz großen Komponisten der Klassik stellt. Giuseppe Tornatore und Ennio Morricone verband eine fast vierzigjährige, innige Freundschaft.

IT 2022 - 156min - Dokumentation - Regie: Giuseppe Tornatore

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

(Start 29.12.)

Preview am 27.12. um 20:00 h / Silvestervorstellung um 17:30h und 20:15h



WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN ist ein phantasieroller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und die Suche nach dem Sinn im Leben.

Luise ist bei ihrer Großmutter Selma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussagen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Als ihr nach einer Weile wieder ein Okapi im Traum erscheint, ist das gesamte Dorf gebannt. Alle halten sich bereit: hastig werden letzte Vorbereitungen getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und einander die Liebe erklärt. Mit der Romanvorlage gelang Mariana Leky ein wahrer Überraschungshit, der Roman wurde mehr als 800.000-mal verkauft und in 22 Sprachen übersetzt.

D 2022 - 103min - Drama, Komödie - Regie: Aron Lehmann - Schauspieler*innen: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics

ANNIE ERNAUX - DIE SUPER-8-JAHRE (frz. OmU)

(Start 29.12.)

So., 1.1. um 12:30h / So., 8.1. um 11:00h / Sa., 14.1. um 11:30h



DIE SUPER-8-JAHRE (1972 bis 1981) ist das feministische Dokument eines 9jährigen Aufbruchs einer jungen Frau..

Am Anfang wird Annie noch von der Kamera ihres Mannes beim verschämten

Schreiben ertappt, weil sie als junge Mutter und Lehrerin andere Pflichten hat, als ihren Weg als Schriftstellerin zu suchen. Aber am Ende, nach der Trennung von ihrem Mann, wird sie mit ihrem Buch „Der Platz“ ihren internationalen Durchbruch schaffen. In ihrem ersten Film, der auf dem Filmfestival von Cannes 2022 in der Sektion „Quinzaine des réalisateurs“ Premiere feierte, zeigt uns die über 80jährige Literaturnobelpreisträgerin Annie Ernaux ihren `avant text` den Vor-Text ihres Schreibens. Natürlich nicht ohne ihn mit einem `nach-den-Bildern-Text` zu kommentieren, wie er für alle ihrer literarischen Werke typisch ist. Im Winter 1972 gründet die französische Schriftstellerin Annie Ernaux mit ihrem Ehemann Philippe eine Familie, und die beiden legen sich eine Super-8-Kamera zu, die in der Folge während 9 Jahren ein französisches Mittelklasse-Leben aufzeichnet. Nicht nur Szenen einer Ehe, sondern auch Reisen an politisch außergewöhnliche Orte wie Chile, Albanien oder Russland werden dokumentiert.

FR 2022 - 63min - Dokumentation - Regie: Annie Ernaux, David Ernaux-Briot

THE BANSHEES OF INISHERIN (dt. Fass. +OmU) (Start 5.1.)

Silvester-Preview um 20:00 (OmU)

Film des Monats



Irisches Drama von Martin McDonagh mit Brendan Gleeson und Colin Farrell, deren Freundschaft aus heiterem Himmel auseinanderbricht.

Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel an der Westküste von Irland. Sie sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß als Colm plötzlich beschließt, ihre Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester Siobhan, die zusammen mit dem Sohn des örtlichen Polizisten Dominic ihre ganz eigenen Probleme in der kleinen Inselgemeinde hat, versucht der am Boden zerstörte Padraic, ihre Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch

Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Ereignisse beginnen zu eskalieren und komplett aus dem Ruder zu laufen. Für viele ist der Film jetzt schon ein ganz heißer Oscar-Favorit und wurde bei den Filmfestspielen in Venedig 2-fach ausgezeichnet (Bester Darsteller Colin Farrell / Bestes Drehbuch).

IR / USA / UK 2022 - 114min - Drama - Regie: Martin McDonagh - Schauspieler*innen: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan, Kerry Condon

„Was ist ein gutes Leben? Ich hab keine Ahnung davon. Aber die Luft will ich auch mal riechen.“



KALLE KOSMONAUT

Ein Film von Tine Kugler und Günther Kurth

KINOSTART
26. JANUAR

Premiere mit Gästen
26.1. 19 Uhr



mindjazz-pictures.de

f @kallekosmonaut



ALTONAER
MUSEUM



VON HIER NACH DORT

UNTERWEGS MIT KOMPASS UND NAVI

12.10.2022 – 17.07.2023

Stiftung Historische Museen Hamburg
Altonaer Museum, Museumstr. 23
22765 Hamburg, S-Bhf Altona

shmh.de

Folgen Sie uns:



Filmstarts

FCK 2020 - ZWIEINEHALB JAHRE MIT SCOOTER (Start 12.1.)

Do., 12.1. um 20:00h & So., 15.1. um 20:30h



Regisseurin Cordula Kablitz-Post begleitet Deutschlands unangefochtene Techno-Superstars SCOOTER über die letzten zweieinhalb Jahre quer durch Europa. Der Musikdokumentarfilm begleitet Deutschlands unangefochtenen Techno-Superstars SCOOTER über die letzten zweieinhalb Jahre quer durch Europa – privat, im Studio, auf Reisen, auf Konzerten. Scooter begegnet der pandemisch verordneten Vollbremsung aller Aktivitäten mit surrealem Humor, anarchischem Widerstandsgeist und packenden Live- und privaten Archivaufnahmen. Was tun, wenn eine Tournee von Scooter durch die größten Hallen und Festivals Europas kurzfristig auf den Sankt Nimmerleinstag verschoben wird? Gezeigt wird, wie HP Baxxter die unverhoffte Freizeit nutzt, um die Gemälde in seinem Haus umzuhängen, seine Mutter in Ostfriesland zu besuchen und neue Songs aufzunehmen. Die Kamera ist dabei, als die Band ein Studiokonzert vor leerem Haus spielt, das nur gestreamt werden kann.
D 2022 - 113min - Doku - Regie: Cordula Kablitz-Post

HOLY SPIDER (dt. Fass. + OmU) (Start 12.1.)

Sonderveranstaltung am So., 15.1. um 17:00h mit Darstellerin Sara Fazilat und Produzent Sol Bondy / So., 29.1. um 11:00h (OmU)



Basierend auf dem erschütternden wahren Kriminalfall des „Spinnenmörders“ realisiert

te der gefeierte iranischstämmige Regisseur Ali Abbasi („Border“) einen ebenso packenden wie ungewöhnlichen Thriller - Hauptdarstellerin Zar Ebrahimi wurde mit dem Preis „Beste Darstellerin“ in Cannes 2022 ausgezeichnet, der Film ist nominiert für den Oscar „Bester internationaler Film“
Unaufgeklärte Morde an Prostituierten halten die Heilige Stadt Maschhad im Iran in Atem: der Mörder glaubt von sich selbst, die Arbeit Gottes zu verrichten, indem er die Straßen vom Dreck befreit. Die Journalistin Rahimi soll dem Fall nachzugehen – und bekommt als Frau in einer von Männern dominierten Welt ein Hindernis nach dem anderen in den Weg gelegt. Doch Rahimi gibt ihre Suche nach der Wahrheit nicht einfach auf. Während die Behörden tatenlos zusehen, wie der Mörder ein Opfer nach dem anderen in sein Netz lockt, kommt sie dem Täter immer näher. Doch sie stellt fest, dass er von vielen Menschen in der Stadt als Held gefeiert wird.

DK 2022 - 119min - Thriller - Regie: Ali Abbasi
- Schauspieler*innen: Zar Amir Ebrahimi, Mehdi Bajestani, Sara Fazilat

BABYLON - RAUSCH DER EKSTASE (dt. Fass. + OmU)

(Start 19.1.) - Preview am Mo., 16.1. um 19:30h (OmU)



Der neue Film von Regisseur Damien Chazelle („Whiplash“ / „La-La-Land“) - mit Brad Pitt und Margot Robbie. Shortlistet für den Oscar und nominiert für viele Golden Globes!
Kühn, sexy, glamourös und einzigartig: der Film erzählt von der Seele Hollywoods und vom Aufstieg und Fall all derjenigen, die sich dem Leben im Scheinwerferlicht verschrieben haben. Es ist die Geschichte von überbordendem Ehrgeiz, ausgelassener Dekadenz und ausschweifender Verderbtheit.

USA 2022 - 189 min - Drama - Regie: Damien Chazelle - Schauspieler*innen: Brad Pitt, Margot Robbie, Diego Calva, Jean Smart, Jovan Adepo, Li Jun Li, P. J. Byrne, Lukas Haas, Olivia Hamilton, Tobey Maguire

CLOSE - (dt. Fass. + OmU) (Start 25.1.)

Preview am Mo., 23.1. um 20:00h (OmU)



CLOSE ist ein feinfühliges Drama über Nähe, Distanz und Entfremdung, ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2022, in der Vorauswahl zum Oscar „Bester internationaler Film“.

Léo und Rémi, beide 13 Jahre alt, stehen sich nah wie Brüder. Sie sind unzertrennlich, vertrauen sich und teilen alles miteinander. Mit dem Ende des Sommers und dem Wechsel auf eine neue Schule gerät ihre innige Verbundenheit plötzlich ins Wanken – mit tragischen Folgen.

BEL / FR / NL 2022 - 105min - Drama - Regie: Lukas Dhont - Schauspieler*innen: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequeenne

KALLE KOSMONAUT (Start 26.1.)

HH-Premiere mit den Regisseur*innen Tine Kugler & Günther Kurth sowie Protagonist Kalle am 26.1. um 19:00h



Der Film porträtiert eindrucksvoll über 10 Jahre hinweg das Leben des jungen Kalle und zeigt, wie soziale Ungleichheit eine Biografie bestimmen kann. Zweifach ausgezeichnet mit dem Rakete Jugendfilmpreis. Der 16-jährige Kalle streift durch eine Brachlandschaft in Berlin. Er bereut eine folgenschwere Tat, die sein Leben verändern wird. „Ich weiß nicht, wie's angefangen hat, die ganze Geschichte mit mir“. Kalle mit 10. Nachts allein im Kiez. Die erste Liebe. Jugendweihe. Mutproben auf den Fernwärme-Rohren der Stadt. Freundschaften und Hochzeiten. Verhandlung, Verurteilung, Knast. Die Welt draußen dreht sich weiter. Opa wünscht sich die

DDR zurück. Oma besiegt die Sucht. Mama schickt zum 18. Geburtstag Raketen in die Nacht. Die Polizistin wacht über ihr Revier. Für Kalle beginnt nach dem Gefängnis eine atemlose Odyssee zurück zu sich.

D 2022 - 99min - Doku - Regie: Tine Kugler, Günther Kurth

DIE FRAU IM NEBEL - (dt. Fass. + OmU)

(Start 2.2.) - Preview am Mo., 23.1. um 20:00h



Nach PARASITE der neue Kino-Geniestreich aus Südkorea: Mit DIE FRAU IM NEBEL erfindet der vielfach preisgekrönte Kult-Regisseur Park Chan-wook (OLDBOY, DIE TASCHENDIEBIN) sein Kino völlig neu und ist in der Vorauswahl zum Oscar „Bester internationaler Film“.

Seo-rae ist eine Frau, die gern die Kontroll-

le behält. Selbst als ihr Mann in den Tod stürzt, bleibt sie seltsam unberührt. Der Kommissar Jang stellt Seo-rae ins Zentrum der Untersuchung. Doch seine Faszination für diese so verletzte wie aufregend schöne junge Frau unterwandert die Ermittlungen. Aus Verhören werden Gespräche, aus Verdacht wird Hoffnung. Doch die Wahrheit macht ihre eigenen Spielregeln...

KOR 2022 - 139min - Drama - Regie:

Park Chan-wook - Schauspieler*innen:

Tang Wei, Park Hae-il, Lee Jung-hyun

CULPA (Start 2.2.)

HH-Premiere mit Regisseurin Ulrike Grote

(Gewinnerin des Studenten-Oscars 2005) am

Mo., 30.1. um 20:00h / außerdem: Mo., 6.2. um

20:00h mit Ulrike Grote



Geschichte eines Paares, das sich mit einer Tragödie auseinandersetzen muss, auf ganz eigene Art und Weise. Obwohl sie schon vor Jahren passierte, bleibt sie für die beiden Hauptfiguren omnipräsent – und verändert ihr Leben bis heute.

Mit dem improvisierten Drama „Culpa“ wagt Ulrike Grote ein Experiment. Die beiden Schauspieler*innen Janna Striebeck und Joachim Raaf, Kameramann Thomas Vollmar und Sound-Ingenieur Julian Mölich wurde der Film in elf Tagen realisiert, mit Dreharbeiten in Frankreich und Marbella (Spanien). Ohne ein Skript, ohne ein Drehbuch und ohne ein weiteres Team. Ulrike Grote, die das Projekt angestoßen hatte, gab die Geschichte und die Richtung der Szenen vor. Der Rest wurde von den zwei überaus talentierten Darsteller*innen realisiert und einem Kamermann, dessen Bilder sehr natürlich und fast schon dokumentarisch wirken..

D / FR / ESP 2020 - 90min - Drama - Regie:

Ulrike Grote- Schauspieler*innen: Janna

Striebeck, Joachim Raaf

DIE DREI-GROSCHEN-OPER

**von Bertolt Brecht
Musik: Kurt Weill**

Gustav Peter Wöhler

Michael Rotschopf

ST. PAULI THEATER

13.1. – 26.2.23

Tickets: st-pauli-theater.de

Die Inszenierung wird ermöglicht durch die freundliche Unterstützung der



Hauptförderer
**Hapag-Lloyd
Stiftung**



Hamburger Abendblatt ticket

Filmstarts

DANIEL RICHTER (Start 2.2.)



Pepe Danquarts geht der Frage nach, wie politisch ein berühmter Maler in einem Umfeld des turbokapitalistischen Kunstmarkts eigentlich sein kann.

Daniel Richter, ehemaliger Punk aus der Hausbesetzer-Szene Hamburgs, ist heute ein Star der internationalen Kunstszene. Seine Bilder werden auf der ganzen Welt gekauft, gesammelt und gehandelt. Doch im Herzen ist er ein Rebell, ein zutiefst politischer Mensch. Der Oscar®-prämierte Regisseur Pepe Danquart ist Richter über einen Zeitraum von drei Jahren gefolgt, hat seine künstlerische Entwicklung festgehalten, mit ihm seine großen Ausstellungen in New York und Paris gefeiert und ihn in seinem Atelier beobachtet: beim Malen, beim Musik hören, beim Nachdenken. Entstanden ist ein Film über Kunst, die politisch sein will und im besten Sinne eben doch auch Malerei geblieben ist. BEL / FR / NL 2022 - 105min - Drama - Regie: Lukas Dhont - Schauspieler*innen: Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne

THE LOST SOULS OF SYRIA (OmU)

(Start 2.2.)

HH-Premiere mit Gästen am Di., 31.1. um 19:00h / weitere Vorstellung am So., 5.2. um 11:00h

*Unter dem Decknamen „Caesar“ desertierte ein syrischer Militärfotograf und machte tausende Aufnahmen gefolterter Menschen aus syrischen Gefängnissen der Öffentlichkeit zugänglich. 27.000 Fotos von zu Tode gefolterten zivilen Gefangenen wurden von einem militärischen Überläufer mit dem Codenamen Caesar aus den Geheimarchiven des syrischen Regimes gestohlen und öffentlich gemacht. Beweise, aussagekräftiger als das, was man gegen die Nazis in Nürnberg in der Hand hatte. Regisseur Stéphane Malterre und Ko-Autorin und Fachberaterin Garance Le Caisne untersuchten, inwieweit sich die internationale Justiz als unfähig erweist, den kriminellen syrischen Staat zu verfolgen. Da der Fall zum Vergessen verurteilt zu sein scheint, geben Angehörige der Opfer, Aktivist*innen und Caesar nicht auf. Auf eigene Faust suchen sie vor nationalen Gerichten in Europa weiter nach Wahrheit und Gerechtigkeit. Ihre über fünf Jahre aus beispielloser Nähe gefilmten Ermittlungen werden schließlich zum ersten Prozess gegen hohe Beamte der syrischen Todesmaschinerie führen.*

FR/D 2022 - 99min - Dokumentation - Regie: Stéphane Malterre

STEP BY STEP (Start 2.2.)

Sondervorstellung mit Regisseur Felix Starck am So., 5.2. um 20:00h



Nach den beiden Erfolgen von PEDAL THE WORLD (2013) und EXPEDITION HAPPINESS (2017) ist STEP BY STEP der dritte Dokumentarfilm des Selfmade-Filmmachers Felix Starck. Der Film erzählt die Geschichte zweier junger Menschen, die raus aus der Großstadt wollen, um sich neu zu (er-)finden. Dabei steht die nahende Geburt des ersten Kindes im Mittelpunkt aller Überlegungen. Welche Umgebung wünschen wir uns für ihn?“ und: „Wo können wir als junge Familie alles, was wir uns wünschen, so umsetzen, wie wir es uns vorstellen?“ Auf der Suche nach den Antworten auf diese Fragen, führt der Weg Felix und Valentina auf die Insel Mallorca. Sie tauchen auf der Insel in eine neue Kultur und Lebensweise ein, die sie auf herausfordernde Weise buchstäblich erdet und auf das Wesentliche blicken lässt – weit weg vom bequemen Großstadtleben, welches kurz zuvor ihr Leben noch geprägt hat.

D 2022 - 98min - Doku - Regie: Felix Starck



Goldschmiede Lange + Sleeboom

in den Zeischallen

Trauringe

Verlobungsringe

Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

PACIFICATION (Start 2.2.)

HH-Premiere in Planung



Ein breit angelegter Thriller, dem die tropische Hitze das Tempo nimmt und der Schauplatz berausende Schönheit verleiht. Tahiti, Französisch-Polynesien: Gerüchte gehen um, dass die Atomversuche wieder aufgenommen werden sollen, angeblich sei des Nachts vor der Küste ein U-Boot gesichtet worden. Unter den Einheimischen kommt Unruhe auf; De Roller, Hochkommissar Frankreichs, von Magimel als fadisierte Undurchsichtiger mit dem Potenzial zu blitzartig aufschnelender Gefährlichkeit gespielt, versucht zu beschwichtigen. Freilich zieht er im Hintergrund auch noch an ein paar anderen Strippen.

D/FR/ESP/POR 2022 - 163min - Drama/Thriller - Regie: Albert Serra - Schauspieler*innen: Benoît Magimel, Paoa Mahagafanau, Marc Susini, Matahi Pamburun, Alexandre Melo, Sergi López

SORRY GENOSSE (Start 9.2.)

HH-Premiere mit den Protagonist*innen am Do., 9.2. um 20:00h

DDR-Geschichte mal anders: In Vera Brückners farbenfroher Doku erwecken Karl-Heinz und Hedi ihre unglaubliche Romanze während des Kalten Krieges erneut zum Leben – samt waghalsiger Flucht über die deutsch-deutsche Grenze. Briefe aus ihrer Jugend katapultieren Hedi und Karl-Heinz zurück in ihre Vergangenheit: Die Medizinstudentin aus der DDR und der BRD-Student lieben sich in Zeiten des Kalten Krieges. Getrennt durch den Eisernen Vorhang wünschen sie sich nichts sehnlicher, als endlich vereint zu sein – allerdings gestaltet sich das als schwierig. Nachdem Karl-Heinz einen Einbürgerungsantrag an die DDR stellt und dieser zu Verstrickungen mit der Stasi-Behörde führt, bleibt den beiden keine andere Wahl: Hedi muss aus der DDR fliehen!

D 2021 - 94min - Doku - Regie: Vera Brückner

DIE AUSSPRACHE (Start 9.2.)



Oscar-Preisträgerin Frances McDormand hat dieses außergewöhnliche Drama nicht nur produziert, sie ist auch Teil des herausragenden Cast mit Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley, Ben Whishaw. Kandidat für die Oscars 2023! Die Angehörigen einer abgeschiedenen Religionsgemeinschaft teilen nicht viel Intimes miteinander. Doch als sich die gewaltsamen Übergriffe der männlichen Gemeindeglieder mehren, hadern die Frauen zunehmend damit, ihren Glauben mit ihrer Lebensrealität in Einklang zu bringen. Sie müssen eine mutige Entscheidung treffen: Sollen sie nichts tun, bleiben und kämpfen oder die Gemeinschaft verlassen? Sarah Polley, die für ihr Debüt „An ihrer Seite“ für einen Oscar nominiert wurde, hat Toews Roman mit größter Intensität und Spannung auf die große Leinwand übertragen. USA 2022 - 104min - Drama - Regie: Sarah Polley - Schauspieler*innen: Rooney Mara, Claire Foy, Jessie Buckley, Judith Ivey, Ben Whishaw, Frances McDormand

DIE KOMMENDEN OSCAR-KANDIDATEN IM ZEISE

THE BANSHEES OF INISHERIN (Start

5.1.): Silvester-Preview um 20:00h

(OmU) / Di., 17.1. um 19:45 (OmU)

HOLY SPIDER (Start 12.1.): So., 15.1. um

17:00h mit Darstellerin Sara Fazilat und Produzent Sol Bondy / So., 29.1.

um 11:00h

BABYLON - RAUSCH DER EKSTASE

(Start 19.1.): Preview am Mo., 16.1. um 19:30h (OmU)

CLOSE (Start 26.1.): Preview am Mo.,

23.1. um 20:00h (OmU)

DIE FRAU IM NEBEL (Start 2.2.): Preview Mo., 9.1. um 20:00h (OmU)

DIE AUSSPRACHE (Start 9.2.): Termine demnächst auf zeise.de

SHE SAID (seit 8.12.): Termine demnächst auf zeise.de

TRIANGLE OF SADNESS (seit 13.10.): Fr., 31.12. um 11:00h (OmU) / Sa., 31.12. um 19:30h (OmU) / So., 8.1. um 11:00h / Mo., 23.1. um 17:00h

Service

Der Zeise Newsletter

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter:

www.zeise.de

Geschenk-Gutscheine

Unsere Geschenk-Gutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags). Gerne schicken wir die Gutscheine gegen eine Gebühr von 2,- Euro (Bearbeitung und Porto) auch per Post.

Zeise Card

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen)

Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr.

Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)

zeise im Internet:

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps

ME TIME

Do., 29.12. um 11:00h mit Regisseurin Ayla Yildiz
Ein Dokumentar-Kinofilm über kinderfreies Leben und Erwartungen an Mütter.

In diesem Dokumentarfilm erzählen 6 Protagonist*innen ihre persönlichen Erfahrungen von Schwangerschaftsabbruch und Sterilisation, von ungeplanter Schwangerschaft zur glücklichen Mutter und umgekehrt vom gewollten Kind zu Regretting Motherhood. Offen, ehrlich und humorvoll werden über Tabu-Themen gesprochen, provokative Fragen beantwortet und politische Gesetze hinterfragt. Die Protagonist:innen kritisieren Gesellschaftsnormen, revidieren Vorurteile und laden uns dazu ein, unsere eigenen Vorstellungen und Denkmuster über das Kinderkriegen zu reflektieren.

D 2022 - 86min - Dokumentation - Regie: Ayla Yildiz

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3)

Januar: Teil 1 am So., 8.1. um 11:00h / Teil 2 am So., 15.1. um 11:00h / Teil 3 am So., 22.1. um 11:00h (alle Teile mit Regisseur A. Karmers)
 Februar: Teil 1, Teil 2, Teil 3 am 12.2. um 11:00h, 13:15h & 16:15h (mit Regisseur A. Karmers) / Teil 1 & Teil 2 am 19.2. um 11:00h, 13:15h & 16:15h (mit Regisseur A. Karmers) / Teil 3 am 26.2. um 11:00h, 13:15h & 16:15h (mit Regisseur A. Karmers)



Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamburger Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Berichtet wird von der Notwendigkeit der Sanierung vernachlässigter Wohngebiete und was das für die betroffenen Bewohner und die Stadt selbst bedeutete. Er beleuchtet kritisch eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen. Die Hauptfigur Walter Wedstedt

führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert. Walter Wedstedt war der Großvater des Filmmachers. Es soll darüber Auskunft gegeben werden, unter welchen Umständen die Hamburger Altstadt beseitigt wurde.
 D 2022 - Teil1: 85min / Teil2: 127min / Teil3: 138min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

DAS TAGEBUCH DER DIANA B. (OmU)

So., 29.1. um 11:00h Gespräch mit Historikerin Dr. Martina Bitunjac

Der Film DAS TAGEBUCH DER DIANA B. wirft Licht auf eine stille und weitgehend in Vergessenheit geratene Heldin des Zweiten Weltkriegs.

Die in Zagreb lebende Österreicherin Diana Budisavljević erfährt von der Internierung serbisch-orthodoxer Kinder in den Konzentrationslagern des faschistischen kroatischen Regimes und handelt: Mit nur wenigen Mitstreiter*innen rettet sie mehrere tausend Kinder vor dem sicheren Tod. Ihre penibel geführte Kartei wird nach Kriegsende erst konfisziert und dann absichtlich vergessen. Fiktionalisierte Episoden aus dem Leben der Diana Budisavljević werden ergänzt durch dokumentarische Zeitzeug:innenberichte an Originalschauplätzen.

CRO/SER/SVN 2019 - 88min - Dokudrama - Regie: Dana Budisavljević
 - Schauspieler*innen: Alma Prica, Igor Samobor, Mirjana Karanović, Krešimir Mikić

ABGEFAHREN: LESUNG MIT BILDERN UND VIDEOS

So., 5.2. um 11:00h Abenteuer-Matinee-Lesung und Bildvortrag mit Autorin Angelika Gaufer



Als Angelika Gaufer plötzlich ihren Job verliert, packt sie Gelegenheit beim Schopf und begibt sich auf große Fahrradtour durch ganz Europa. 8400km solo auf dem Rad, am Atlantik entlang, vom Süden Portugals bis ans Nordkap Norwegens im Sommer '22. Herrliche Begegnungen, kulinarische Köstlichkeiten, atemberaubende Naturer-

lebnisse und was so eine Reise mit einem Menschen macht... Die Bambergerin Angelika Gaufer öffnet ihre Rad-Packtasche und verspricht einen fröhlichen, bunten und inspirierenden Erlebnismittag in Bildern und Geschichten. Ungeschönt: Mit Pleiten, Pech und Pannen. Für Abenteuer jeden Alters!

DER ZEISE RADIO PODCAST

2022 hat Kaspar Welten, Lehrer am Gymnasium Alstertal, einige unserer Premieren und Sonderveranstaltungen besucht und aufgenommen und aus den Filmgesprächen den Zeiseradio Podcast gemacht! Eine tolle Möglichkeit, das Kinojahr 2022 Revue passieren zu lassen. Sechs Folgen (inkl. zwei brandneue) sind mittlerweile online auf Soundcloud und Spotify verfügbar, weitere sind in Planung!

mit: Florian Lukas / Lars Eidinger / Anke Engelke / Fatih Akin / Maria Schrader / Dörte Hansen, Lars Jessen und Catharina Junk / Michael Hoffmann



v.l.n.r.: die 300.000 Besucherin von MITTAGS-STUNDE, Autorin Dörthe Hansen, Drehbuchautorin Katharina Junk, Regisseur Lars Jessen



Regisseur Fatih Akin



Zeise-Geschäftsführer Matthias Elwardt mit Regisseurin Maria Schrader (SHE SAID)

SILVESTERKINO

12:15h: HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (OmU)
12:15h: DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETTERSSON UND FINDUS KAMEN
12:30h: WO IST GOTT?
14:30h: MITTAGSSTUNDE
15:00h: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ
15:00h: She said (dt. Fass.)
16:45h: EINFACH MAL WAS SCHÖNES
17:30h: WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN
17:45h: OSKARS KLEID
19:30h: TRIANGLE OF SADNESS (OmU)
20:00h: Preview: THE BANSHEES OF INISHERIN (OmU)
20:15h: WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

Unsere Slams (freitags 22:30h)

Gesangs-Talente, Wort-Akrobat*innen und Filmschaffende treten in einem unterhaltsamen Battle gegeneinander an, den Gewinner*innen des Abends winkt die Teilnahme am großen Saisonfinale!

SINGER SLAM 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4.

POETRY SLAM 9.12. / 13.1. / 10.2. / 10.3. /

SHORTFILM SLAM 20.1. / 17.2. / 17.3. / 21.4.

Sneak Preview

Erlebt einen der kommenden Kinofilme vor seinem regulären Bundesstart! Welcher wird es sein? Das wird nicht verraten! Kommt und lasst euch überraschen! Dazu gibt es zu jedem Ticket ein kleines Popcorn gratis dazu (solange der Vorrat reicht!). Das Ganze für 6,- Euro.

jeden Dienstag um 22:30h

Montag ist Kinotag

Alle Filme des Tages kostengünstig für 7,50 Euro (Filmzuschläge sind möglich). Am Kinotag können Sie neben unserem aktuellen Programm auch immer ein Best-Of der letzten Monate genießen: **Mo., 9.1.:** WO IST GOTT? (15:15h), AFTER-SUN OmU (17:30h) / **Mo., 16.1.:** STILLE POST (15:00h), DIE STILLEN TRABANTEN (17:00h) / **Mo., 23.1.:** ANNIE ERNAUX - DIE SUPER-8-JAHRE (15:15h), TRIANGLE OF SADNESS (17:00h) / **Mo., 30.1.:** MITTAGSSTUNDE (14:30h) / VERLORENE ILLUSIONEN (16:45)

Kinderfilme

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (seit 8.12.)

Silvestervorstellung um 15:00h



Der berühmteste Räuber der Kinderbuch-Geschichte kommt in einer tollen Verfilmung auf die Kinoleinwand!

Als Kasperl und sein bester Freund Seppel bemerken, dass die Kaffeemühle der Großmutter verschwunden ist, wissen die beiden sofort, wer dafür verantwortlich ist: Räuber Hotzenplotz! Die Freunde machen sich sofort auf die Suche nach dem Gauner und gelangen dabei unweigerlich in seine Fänge und die des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Als Kasperl und Seppel beim Zauberer gefangengehalten werden, erblicken sie die Fee Amarylly, die sie ebenfalls vor dem Magier retten wollen. Doch damit nicht genug! Als der Polizist Dimpfelmoser und die Hellseherin Schlotterbeck gemeinsam mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel Wasti mit dem kniffligen Fall beauftragt werden, sorgen sie für noch mehr Chaos.

D 2021 - 106min - Kinderfilm - Regie: Michael Krummenacher - Schauspieler*innen: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Hedi Kriegeskotte, Christiane Paul, Olli Dittrich, Luna Wedler
frei ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

BELLE & SEBASTIAN - EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER (Start 5.1.)

Vorstellungen in den Ferien: siehe nächste Seite! Weitere Vorstellungen: 14.1. um 14:30h / 15.1. um 14:30h



Belle und Sebastian gehen zusammen durch dick und dünn und der Junge aus der Stadt entdeckt ganz nebenbei, wie wun-

derschön und beschützenswert die Natur eigentlich ist. Ein spannendes Abenteuer inmitten einer grandiosen Landschaft!

Der 10-jährige Sebastian ist ein aufmüpfiger Junge, der manchmal über die Stränge schlägt. Seine Mutter verordnet ihm eine Auszeit vom Stadtleben und bringt ihn in ihr Heimatdorf in den französischen Alpen. Auf der Farm seiner Großmutter und seiner Tante soll Sebastian bei der Arbeit mit den Tieren helfen – für ein Stadtkind wie ihn nicht unbedingt der coolste Ferienspaß, den man sich vorstellen kann. Bis er die schneeweiße Berg-hündin Belle trifft, die von ihrem Besitzer schlecht behandelt wird. Schon bald sind das kluge Tier und der abenteuerlustige Junge unzertrennlich. Sebastian ist wild entschlossen, Belle vor ihrem übellaunigen Herrchen zu beschützen und erlebt den aufregendsten und schönsten Sommer seines Lebens.

FR 2022 - 97min - Kinderfilm - Regie: Pierre Coré - Schauspieler*innen: Robinson Mensah Rouanet, Michèle Laroque, Alice David
frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

MISSION ULJA FUNK (Start 13.1.)



Spaßig-anarchisches Road-Movie für jung und alt - mit Prädikat „Besonders wertvoll“ der Filmbewertungsstelle!

Ulja (12), das jüngste Kind einer russland-deutschen Familie, die in einer deutschen Kleinstadt lebt, ist intelligent, etwas eigensinnig und hegt große Begeisterung für die Wissenschaft. Sie hat einen kleinen Asteroiden entdeckt, der in wenigen Tagen in Belarus auf die Erde fallen wird. Mit ihrem Wissensdurst bringt sie jedoch regelmäßig ihre streng religiöse Oma Olga auf die Palme, bis diese eines Tages alles aus Uljas Leben verbannt, was mit Wissenschaft zu tun hat. Weil Ulja nun keine Möglichkeit mehr hat, den Asteroiden weiter zu verfolgen, heuert sie Henk, einen Jungen aus ihrer Klasse an, sie nach Belarus zu fahren. Zusammen machen sie sich auf eine Reise quer durch Polen, um den Einschlag selbst zu sehen. Ihnen

Kinderfilme

dicht auf den Fersen: Oma Olga und der Rest der Familie, der Pastor und die halbe Gemeinde.

*D/LUX/PL 2021 - 93min - Kinderfilm - Regie: Barbara Kronenberg - Schauspieler*innen: Romy Lou Janinhoff, Jonas Oeßel, Hildegard Schroedter, Luc Feit, Anja Schneider*
frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN

(Start 26.1.) - Preview am So., 22.1. um 14:30h / Sa., 28.1. um 12:30h



Das berühmteste Detektiv-Team der Welt ist zurück auf der Kinoleinwand!

Rocky Beach, Kalifornien – Mit seiner außergewöhnlichen Intelligenz und seinem fotografischen Gedächtnis ist Justus Jonas (JULIUS WECKAUF) der „Kopf“ des berühmten Detektiv-Trios Die drei ???, das durch den skeptischen Allround-Athleten Peter Shaw (NEVIO WENDT) und den auf Recherchen und Archiv spezialisierten Bob Andrews (LEVI BRANDL) komplettiert wird. Was die drei Jungs verbindet, ist ihre loyale Freundschaft und ihre Leidenschaft für Mysterien und scheinbar unerklärliche Geheimnisse, denen sie in ihrer geheimen Zentrale auf dem Schrottplatz von Justus' Onkel Titus (FLORIAN LUKAS) auf den Grund gehen. Als nächstes steht während der Sommerferien eine gemeinsame Reise nach Rumänien bevor. Die drei Freunde dürfen ein Praktikum am Filmset von „Dracula Rises“ absolvieren, das ihnen Peters Vater (MARK WASCHKE), der bei den Dreharbeiten für die Special Effects verantwortlich ist, vermittelt hat. Kaum in Transsilvanien angekommen, häufen sich rätselhafte Ereignisse auf dem alten Schloss von Gräfin Codrina (GUDRUN LANDGREBE), das dem Film als Originalkulisse dient. Die drei Detektive wollen herausfinden, was all dies mit einem seit über 50 Jahren verschwundenen Jungen, einer mysteriösen Bruderschaft und einem rätselhaften Untoten zu tun haben kann. Bald stehen nicht nur die Drehar-

beiten und Peters Verhältnis zu seinem Vater, sondern auch die Freundschaft der drei ??? auf dem Spiel.

*D 2022 - 100min - Kinderfilm - Regie: Tim Dünschede - Schauspieler*innen: Julius Weckauf, Levi Brandl, Nevio Wendt, Florian Lukas*
frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 Jahren

außerdem weiter im Programm:

DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN

Die kleinen Helden von Sven Nordqvist bekommen ihr eigenes Kinoabenteuer.

Die Mucklas leben in einem kleinen chaotischen Krämerladen, in dem sie tun können, was sie wollen. Doch leider verstirbt der Besitzer des kleinen Ladens und ein Kammerjäger sorgt dafür, dass alles viel zu steril und ordentlich ist, um dort wohnen zu können.

*D 2022 - 80 min - Kinderfilm - Regie: Ali Samadi Ahadi - Schauspieler*innen: Uwe Ochsenknecht, Christine Urspruch, Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth, André Jung*
frei ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

MAMA MUH UND DIE GR. WEITE WELT

Ein wunderschönes Kinoabenteuer für die ganze Familie!

Als ein weltreisender Storch auf dem Bauernhof auftaucht, stellt sich für Mama Muh die Frage: Was ist eigentlich ein Zuhause? Wie kann sie sicher sein, dass die Wiese und der Bauernhof, auf dem sie jetzt ist, wirklich ihr Zuhause ist? Was ist, wenn es irgendwo anders in dieser großen, weiten Welt etwas Besseres gibt?

SWE 2022 - 65min - Kinderfilm - Regie: Christian Ryltenius, Tomas Tivemark
frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

Schulkino

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen. Melden Sie sich einfach unter **040/88885959** oder **schulkino@zeise.de**

FERIENKINO

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ:

23.12. um 15:00 / 25.12. um 14:45 / 26.12. um 15:00 / 27.12. um 11:00 & 15:30 / 28.12. um 15:15 / 29.12. um 11:00 / 31.12. um 15:00 / 1.1. um 15:00 / 2.1. um 11:00 / 3.1. um 11:00 / 4.1. um 11:00 / 6.1. um 11:00 / 7.1. um 12:45

DIE MUCKLAS... UND WIE SIE ZU PETERSSON UND FINDUS KAMEN:

27.12. um 13:30 / 31.12. um 12:15 / 2.1. um 11:00

SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2:

30.12. um 11:00 / 4.1. um 11:00 / 5.1. um 11:00

MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT:

3.1. um 11:00

BELLE & SEBASTIAN - EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER:

5.1. um 11:00 / 6.1. um 11:00

BELLE & SEBASTIAN - EIN SOMMER VOLLER ABENTEUER:

5.1. um 11:00 / 6.1. um 11:00 / 7.1. um 15:00 / 8.1. um 14:00

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14:00 bis 16:30, Sa-So 11:00 bis 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

JULIUS
WECKAUFNEVIO
WENDTLEVI
BRANDLMARK
WASCHKENATALIA
BELITSKIJÖRDIS
TRIEBELFLORIAN
LUKASUND ALS GAST
GUDRUN
LANDGREBE

Die drei ???

ERBE DES DRACHEN

SONY PICTURES INTERNATIONAL PRODUCTIONS PRESENTS „DIE DREI ??? – ERBE DES DRACHEN“ AN PRODUKTION VON UNTERMANN & BERG FILM UND DEUTSCHE COLUMBIA PICTURES FILMPRODUKTION IN ASSOCIATION MIT SEVEN PICTURES FILM
VON JULIUS WECKAUF, NEVIO WENDT, LEVI BRANDL, MARK WASCHKE, NATALIA BELITSKI, JÖRDIS TRIEBEL, FLORIAN LUKAS, AGNES BRECKNER, GERTHON DÜRRKAMP, BERND HIRSHMAN, PETER GORRION LANDGREBE, IN REGIE VON HOLGER JUNGCKMANN UND SCHENK JOSEF BRANDL
GASTSTARS: SYLVIA RASSAU, ANASTASIA TRAUKE, PETER JACQUELINE RIEZ, DANIELA TOLKEN, ANDRÉ KANT, HANS-JOACHIM LUCAS, JACQUELINE RIEZ, JÖRDIS TRIEBEL, FLORIAN LUKAS, AGNES BRECKNER, GERTHON DÜRRKAMP, BERND HIRSHMAN, PETER GORRION LANDGREBE, IN REGIE VON HOLGER JUNGCKMANN UND SCHENK JOSEF BRANDL
HERSTELLUNGSGES. SÖHNE SCHULZ-FILMSCHNITT: MANA FREILICH, KABEL HAUS, ANASTASIA TRAUKE, JÖRDIS TRIEBEL, FLORIAN LUKAS, AGNES BRECKNER, GERTHON DÜRRKAMP, BERND HIRSHMAN, PETER GORRION LANDGREBE, IN REGIE VON HOLGER JUNGCKMANN UND SCHENK JOSEF BRANDL

www.DieDreiFragezeichenFilm.de

NUR IM KINO

#dreifragezeichenfilm



SevenPictures

FFA**

FFF Bayern

FFD

MO/N

KOSMOS

KOSMOS

KOSMOS

KOSMOS



MISSION ULJA FUNK



„EINE IRRWITZIGE KOMÖDIE
UND EIN STATEMENT FÜR
GIRLPOWER“

FBW PRÄDIKAT
BESONDERS WERTVOLL

www.MissionUljaFunk.de

AB 12. JANUAR IM KINO

/MissionUljaFunk



BEST ACTRESS
AWARD
FESTIVAL DE CANNES

DÄNISCHER
OSCAR® BEITRAG

عَنْكَبُوتٌ مُقَدَّسٌ

HOLY SPIDER

EIN FILM VON
ALI ABBASI
(BORDER)

SPECIAL-SCREENING MIT GÄSTEN AM SONNTAG, 15.01., UM 17 UHR

„EIN MUTIGER, GEWAGTER, ZORNIGER FILM“ BLICKPUNKT:FILM

AB 12.01. IM KINO

HOLYSPIDER-DERFILM.DE [f](https://www.facebook.com/HOLYSPIDER.DERFILM) [@HOLYSPIDER.DERFILM](https://www.instagram.com/HOLYSPIDER.DERFILM)

ONE TWO

FFA

Deutscher
Filmförderfonds

medienboard
Berlin/Brandenburg

MO/N

European
Union

WDR

Al Jazeera