

BASIEREND AUF DEM BESTSELLER SOWIE DER MIT DEM PULITZER-PREIS
AUSGEZEICHNETEN RECHERCHE DER NEW YORK TIMES

CAREY MULLIGAN ZOE KAZAN

SHE SAID

AB 8. DEZEMBER IM KINO

DREHBUCH **REBECCA LENKIEWICZ**
REGIE EMMY®-PREISTRÄGERIN **MARIA SCHRADER**



PROGRAMM

Hamburgs Premierenkino -
17 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen!

DEZEMBER 2022

VANDANA SHIVA - HH-Premiere mit Vandana Shiva am 25.11. | **WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN** - mit Gästen am 28.11. | **HEARTBEAST** - HH-Premiere mit Produzentin am 5.12. | **GLAUBE. LIEBE. HOFFNUNG. IN OTTENSEN.** - mit Regie am 11.12. | **KAPANA** - mit Hauptdarsteller am 13.12. | **MITTAGSSTUNDE** - mit Dörte Hansen, Lars Jessen & Catharina Junk am 15.12. | **STILLE POST** - mit Regisseur Florian Hoffmann am 19.12. | **ENNIO MORRICONE** - mit Journalist und Morricone-Experte Chr. Dallach am 19.12. | **DAS HAMBURGER FILMQUIZ** - mit Rex Kramer am 22.12.

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH





FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2022 OFFICIAL SELECTION

VICKY KRIEPS

GASPARD ULLIEL

MEHR DENN JE

Ein Film von EMILY ATEF

„Die Geschichte einer
großen Liebe.“

FILM-REZENSIONEN



Trailer &
Tickets



www.mehr-denn-je.film [f/mehrdennje.film](https://www.facebook.com/mehrdennje.film) [@/mehrdennje.film](https://www.instagram.com/mehrdennje.film)

AB 1. DEZEMBER IM KINO



INHALT

Unsere Gäste / Matineen / Wunschkino / Slams / Silvester	4
Filmstarts	6 – 10
Specials	10 – 14
Kinderfilme / Schulkino	14 – 15

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

Melden Sie sich für unseren NEWSLETTER an:
www.zeise.de

EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
Di. bis So.: 9,50 | ermäßigt*: 8,50 | zeise card: 8,00
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 10,00 | ermäßigt 9,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,00 | Erwachsene: 7,00 | zeise card: 6,50
zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 50.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmmittel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

AG KINO
GEMEINSAM BEI DER KUNST BEZUG NEHMEN
PUBLIKUMSBEWERTUNG

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien

NEU
START
KULTUR

Sonderfonds des Bundes für Kulturveranstaltungen

Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Danke, das Sie den Kulturort Kino so schätzen. Ein Stammgast hat jetzt begonnen unsere Publikumsgespräche aufzunehmen und daraus den Zeise Radio Podcast zu machen. Freuen Sie sich auf Gespräche mit Fatih Akin, Lars Eidinger, Anke Engelke und Florian Lukas, alle Filme zu den Gesprächen finden Sie in unserem Dezemberprogramm. Der Zeise-Podcast wird fortgesetzt! Auch im Dezember begrüßen wir wunderbare Filmschaffende. Besonders freuen wir uns am 15.12 auf Autorin Dörte Hansen, Drehbuchautorin Catharina Junk, und Regisseur Lars Jessen zu MITTAGSSTUNDE. Außerdem gibt es eine tolle Neuverfilmung vom RÄUBER HOTZENPLOTZ, die in jedem Alter Spaß macht. Suchen Sie noch ein schönes Geschenk? Verschenken Sie Kinogutscheine, die Zeisecard, unser Zeisebier oder Bücher und Musik zu unseren Filmen. Genießen Sie unseren Kinodezember mit einem besonderen Silvesterprogramm, der Vorverkauf läuft.

Filme des Monats

SHE SAID - dt. Fass & engl. OmU (Start 8.12.)
Preview am 6.12. um 19:30h (OmU)



Maria Schrader (Ich bin dein Mensch) verfilmt den Skandal um Harvey Weinstein, der die weltweite #metoo-Debatte auslöste.

SHE SAID ist ein Beweis für die Macht des investigativen Journalismus und ein Zeugnis für die hartnäckige Suche von Reporter*innen und Redakteur*innen nach der Wahrheit. Der Film zeigt aus weiblicher Sicht, wie über Jahre vertuschter Machtmissbrauch ans Licht kam und dessen Verursacher zur Rechenschaft gezogen wurden. Fantastisch besetztes Drama mit Carey Mulligan und Zoe Kazan, schon jetzt ein klarer Oscar-Anwärter!
USA 2021 - 135min - Drama - Regie: Maria Schrader - Schauspieler*innen: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Tom Pelphrey

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (Start 8.12.)
Previews am 4.12. um 14:00h & 6.12. um 15:30h
Silvestervorstellung um 15:00



Die neue Verfilmung des Kinderbuch-Klassikers von Otfried Preußler - Gewinner des Publikumspreis des Kinderfilmfest München. Die Kaffeemühle der geliebten Großmutter wurde gestohlen! Kasperl und sein Freund Seppel machen sich auf, um den gerissenen Räuber Hotzenplotz zu fangen. Leider geraten sie dabei in die Hände des Räubers sowie des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann.
D 2021 - 106min - Kinderfilm - Regie: M. Krummenacher - Schauspieler*innen: N. Ofczarek, H. Marquardt, B. Jenke, A. Diehl, H. Kriegeskotte, C. Paul, O. Dittrich, L. Wedler ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN (Start 29.12.) - Preview am Di., 27.12. / Silvestervorstellung um 17:30h



Phantasievolle Verfilmung des Überraschungseromans von Mariana Leky, der sich über 800.000-mal verkaufte. Luise ist bei ihrer Großmutter Selma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussehen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit...
D 2022 - 103min - Drama/Komödie - Regie: Aron Lehmann - Schauspieler*innen: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rosalie Thomass

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

VANDANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE (OmU) - Fr., 25.11. um 19:00h HH-Premiere mit Vandava Shiva, Regisseurin Camilla Becket und Film-
patin Monika Griefhahn (Mitbegründerin und ehem. Geschäftsführung von Greenpeace Deutschland)
Licht und Dunkel: WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN - Mo., 28.11. um 20:00h mit Hans Löw und Yorck Dippe
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - So., 4.12. um 11:00h Teil 1 mit Regisseur Andreas Karmers
Licht und Dunkel: HALLELUJAH: LEONARD COHEN (OmU) - Mo., 05.12. um 20:00h mit Autor und Theol. Christoph Störmer
HEARTBEAST - Mo., 05.12. um 20:30h HH-Premiere mit Produzentin Frauke Kolbmüller
STUTTGART 21 - DAS TROJANISCHE PFERD - Mo., 07.12. um 20:30h mit anschließender Podiumsdiskussion
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - So., 11.12. um 11:00h Teil 2 mit Regisseur Andreas Karmers
GLAUBE. LIEBE. HOFFNUNG. IN OTTENSEN. - So., 11.12. um 12:00h mit Regisseurin Simone Jung und weiteren Gästen
Licht und Dunkel: TRIANGLE OF SADNESS (OmU) - Mo., 12.12. um 20:00h mit dem Soziologen Prof. Frank Adloff
KAPANA (Afrikaans mit engl. UT) - Di., 13.12. um 19:00h mit Hauptdarsteller Simon Hanga
MITTAGSSTUNDE - Do., 15.12. um 20:00h mit Autorin Dörte Hansen, Regisseur Lars Jessen & Drehbuchautorin Catharina Junk
WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - So., 18.12. um 11:00h Teil 3 mit Regisseur Andreas Karmers
STILLE POST - Mo., 19.12. um 19:30h Teil 3 mit Regisseur Florian Hoffmann
REX KRAMER IS BACK - Do., 22.12. um 20:00h Das erste Hamburger Kino-Quiz! Jetzt im Zeise!
OSKARS KLEID - Fr., 23.12. um 20:00h Sonderveranstaltung mit Darsteller Gustav-Peter Wöhler
ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO - Di., 27.12. um 16:15h mit Journalist und Morricone-Experte Christoph Dallach
ME TIME - Do., 29.12. um 11:00h mit Regisseurin Ayla Yildiz

Matineen im Dezember

Sonntag - 27.11.

11:00h: MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

11:00h: HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Samstag - 3.12.

12:00h: EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

12:00h: NEIL YOUNG - HARVEST TIME

Sonntag - 4.12.

11:00h: VANDANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTER-
GANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL - Teil 1

Samstag - 10.12.

11:00h: HEINRICH VOGELER - AUS DEM LEBEN EINES TRÄUMERS

11:00h: WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

13:00h: MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

Sonntag - 11.12.

11:00h: MUTTER

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTER-
GANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL - Teil 2

12:00h: GLAUBE. LIEBE. HOFFNUNG. IN OTTENSEN.

Samstag - 17.12.

12:30h: DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

Sonntag - 18.12.

11:00h: DANCING PINA

11:00h: WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT - DER UNTER-
GANG DER HAMBURGERGÄNGEVIERTEL - Teil 3

11:00h: Preview: ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO (OmU)

Sonntag - 25.12.

12:30h: EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

12:30h: ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO (dt. Fass.)

12:30h: DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE

Montag - 26.12.

12:30h: EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

12:30h: ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO (OmU)

12:30h: DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE

Dienstag - 27.12.

11:00h: EINFACH MAL WAS SCHÖNES

11:00h: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Mittwoch - 28.12.

11:00h: DIE GOLDENEN JAHRE

11:00h: DANCING PINA

Donnerstag - 29.12.

11:00h: MITTAGSSTUNDE

11:00h: DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

Freitag - 30.12.

11:00h: TRIANGLE OF SADNESS

11:00h: DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

Samstag - 31.12.

12:15h: HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Unsere kommenden Slams

Gesangs-Talente, Wort-Akrobat*innen und Filmschaffende treten in einem unterhaltsamen Battle gegeneinander an, den Gewinner*innen des Abends winkt nicht nur Ruhm und Ehre, sondern auch die Teilnahme am großen Saisonfinale! Karten unter www.zeise.de

SINGER SLAM Fr., 2.12. / 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4.

POETRY SLAM Fr., 9.12. / 13.1. / 10.2. / 10.3. / 14.4.

SHORTFILM SLAM Fr., 20.1. / 17.2. / 17.3. / 21.4.

Silvesterkino

12:15h HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (OmU) / 14:30h MITTAGSSTUNDE / 15:00 DER RÄUBER HOTZEN-
PLOTZ / 16:45 EINFACH MAL WAS SCHÖNES / 17:30 WAS MAN
VON HIER AUS SEHEN KANN / 19:30 TRIANGLE OF SADNESS
(OmU) / 20:00h Preview: THE BANSHEES OF INISHERIN(OmU)

AB 22. DEZEMBER IM KINO

NACH EINEM DREHBUCH VON FLORIAN DAVID FITZ

OSKARS KLEID

MIT LAURÌ UND FLORIAN DAVID FITZ



MARIE
BURCHARD

SENTA
BERGER

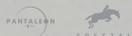
BURGHART
KLAUßNER

MIT KIDA KHODR
RAMADAN

REGIE HÜSEYİN TABAK



WARNER BROS. PICTURES PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION VON PANTALEON FILMS UND WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY IN KOOPERATION MIT ERFTAL FILM „OSKARS KLEID“
FLORIAN DAVID FITZ LAURÌ ANA PETSCH SENTA BERGER BURGHART KLAUßNER KIDA KHODR RAMADAN MARIE BURCHARD DREHBUCH VON FLORIAN DAVID FITZ COACHING DIRECTOR DANIELA TOLBERG PRODUZENTIN FRANZESKA SCHLÄTTNER LIEGEGESCHÄFTLE BENEDETTO HOERMANN WARD PRODUKTIONSDIREKTOR TOBIAS POLLOK WARD STYLING MARG MEUSINGER
SOUND DESIGNER STEFAN BLUSCH MUSIK VON CHRISTIAN BOSCHOFF WAGEN JOSEF BACH ARBE SCHUMANN WAGEN SCHUMANN WAGEN PIA HOFFMANN PRODUKTIONSDIREKTOR SVEN HUBER LUKAS LERCH WARD ANA DE AMER Y ORTUÑO WARD LIEGEGESCHÄFTLE DANIEL GOTTSCHALK SCHNITTLEIN EVA-MARINA STREBLER WARD
KOSTÜMBILDNER KATHARINA OST WAGEN TATJANA KRAUSKOPF GLOHRA GÜSCHEL ASSOCIATE PRODUCER MARKUS BEHNCKE WARD PRODUCER ELENA ERGENICH WAGEN LIEGEGESCHÄFTLE STEPHANIE HAYWARD SCHREIBER ASSOCIATE PRODUCER PATRICK ZORER STEPHANIE SCHETTLER-KÖHLER NICOLAS PAALZOW CHRISTIAN ANGERMAYER KLEMENS HALLMANN
KO-PRODUZENTEN FLORIAN DAVID FITZ KLAUS DÜHLE PRODUKTION DAN MAAß DANIEL SONNBERG MARCO BECKMANN WAGEN HÜSEYİN TABAK



FFF Bayern



© 2020 PANTALEON FILMS GMBH / ERFTAL FILM- UND FERTIGPRODUKTION GMBH & CO. KG / WARNER BROS. ENTERTAINMENT GMBH



Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche (Do-Mi) entnehmen Sie bitte Montagnachmittag unserer Website oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter zeise.de

TRIANGLE OF SADNESS (dt. Fass. + OmU)

(seit 13.10.) - Silvestervorstellung 19:30h

Gewinner der Goldenen Palme von Cannes.

Ein Kreuzfahrtschiff voller Milliardäre strandet auf einer einsamen Insel und plötzlich ist jegliche soziale Hierarchie auf den Kopf gestellt.

SWE / D / FR / GB 2022 - 147min - Satire -

Regie: Ruben Östlund - Schauspieler*innen:

Woody Harrelson, Iris Berben

RHEINGOLD (seit 27.10.)

Biopic von Erfolgsregisseur Fatih Akin, basierend auf dem autobiografischen Roman des Rappers und Unternehmers Xatar.

Xatars Weg vom Ghetto an die Spitze der Musik-Charts ist so dramatisch wie abenteuerlich: aus der Hölle eines irakischen Knasts kommt Giwar Hajabi Mitte der 80er Jahre als kleiner Junge nach Deutschland und sucht sich seinen Weg von ganz unten nach ganz oben...

D 2022 - 140min - Drama/Biopic - Regie: Fatih

Akin - Schauspieler*innen: Emilio Sakraya,

Mona Pirzad, Sogol Faghani, Kardo Razzazi,

EINFACH MAL WAS SCHÖNES (seit 17.11.)

Silvestervorstellung 16:45h

Nach „Wunderschön“ der neue Film von Karoline Herfurth

Radiomoderatorin Karla kann nicht sagen, welche die größte Baustelle in ihrem Leben ist: Ihr notorisches Single-Leben? Ihr nicht erfüllter Kinderwunsch? Oder ihre Mutter, die es nicht verkraften kann, dass Karlas Vater Robert einen Neuanfang mit der jüngeren Sandy wagt...?

D 2022 - 112min - Komödie - Regie:

Karoline Herfurth - Schauspieler*innen:

Karoline Herfurth, Nora Tschirner u.v.m.

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (engl. OmU)

(seit 17.11.) - Silvestervorstellung 16:45h

Großartiges Portrait über Leonard Cohen.

Mit einer großen Fülle an bisher unveröffentlichtem Archiv- und Interviewmaterial zeichnen die Regisseure in ihrem Dokumentarfilm ein vielschichtiges Porträt.

USA 2021 - 116min - Dokumentation - Regie:

Dayna Goldfine, Dan Geller

BONES AND ALL (dt. Fass. + OmU)

(seit 24.11.)

Vom Regisseur Luca Guadagnino („Call Me By Your Name“)

Maren ist besonders. Sie gehört zu den so genannten Eatern – Menschen, die andere Menschen essen. Als sie 18 Jahre alt ist, wird sie von ihrem Vater verlassen, weil er das Leben mit der außergewöhnlichen Tochter, die bereits mehrfach Menschenfleisch gegessen hat, nicht mehr aushält. So macht sich Maren auf die Suche quer durch die USA nach ihrer Mutter. Dabei trifft sie Lee, den sie schnell ins Herz schließt...

USA 2022 - 130min - Drama - Regie:

Luca Guadagnino - Schauspieler*innen:

Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg,

Taylor Russell McKenzie - FSK 16

SERVUS PAPA, SEE YOU IN HELL

(seit 24.11.)

Intensives Drama, basierend auf den wahren Ereignissen um den umstrittenen österreichischen Aktionskünstler und Kommunenführer Otto Muehl.

Das junge Mädchen lebt in einer Kommune auf dem Bauernhof, seit sie zwei Jahre alt ist. Ihre Mutter und ihr Vater wohnen in Stadtkommunen und kommen nur selten zu Besuch. Dies ist eines der Gesetze, das Otto, der Herrscher der Kommune, so bestimmt: Kinder wachsen ohne Eltern auf. Jeanne kennt keine andere Welt, genießt ihr Leben in der Umgebung vieler anderer Kinder – bis sie sich in den 16-jährigen Jean verliebt und ihr Kindheitsparadies Risse bekommt.

D 2022 - 130min - Drama - Regie: Chris-

topher Roth - Schauspieler*innen: Jana

McKinnon, Clemens Schick, Leo Altaras

VANDANA SHIVA - EIN LEBEN FÜR DIE ERDE (OmU) (Start 1.12.)

HH-Premiere mit Vandana Shiva am 25.11 um 19:00h

und Matinee am 4.12. um 11:00h



Mit Vandana Shiva, Trägerin des alternativen Nobelpreises!

„Vandana Shiva – Ein Leben für die Erde“ erzählt die bemerkenswerte Lebensge-

schichte der Öko-Aktivistin Dr. Vandana Shiva, wie sie sich den Großkonzernen der industriellen Landwirtschaft entgegenstellte und in der Bewegung für Biodiversität und ökologischer Landwirtschaft zur Ikone wurde. Sie inspirierte so weltweit zu einer Agrar- und Ernährungswende und wurde zu einer der wichtigsten Aktivistinnen unserer Zeit, wofür sie unter anderem den alternativen Nobelpreis erhielt.

USA, AUS 2021 - 81min - Dokumentation -

Regie: James Becket & Camilla Becket

DIE STILLEN TRABANTEN (Start 1.12.)

Nach Kurzgeschichten des Schriftstellers Clemens Meyer - mit Starbesetzung!

Es sind leise Begegnungen am Rande der Stadt, die abseits der Großstadtlichter die Schwere des Alltags für einen Moment vergessen lassen. Nacht für Nacht kehren die Unscheinbaren an die Orte ihrer Sehnsucht zurück: Bistrosbesitzer Jens verliebt sich bei der nächtlichen Zigarette in seine Nachbarin Aischa, während Wachmann Erik auf seinem Routinerundgang durch das Ausländerwohnheim Gefühle für die junge Marika entwickelt. Auch Reinigungskraft Christa sucht nach Ende ihrer Schicht Trost an der Seite von Friseurin Birgitt.

Deutschland 2022 - 81min - Drama -

Regie: Thomas Stuber - Schauspieler*innen:

Martina Gedeck, Nastassja Kinski, Charly

Hübner, Irina Starshenbaum, Peter Kurth,

Albrecht Schuch

SHE SAID (dt. Fass. + OmU) (Start 8.12.)

OmU-Preview am 6.12 um 19:30h



„Die Enthüllungen zu Harvey Weinstein haben die Öffentlichkeit paralyisiert und Hollywood in seine größte Krise gestürzt. Jetzt hat Maria Schrader den Fall verfilmt – und wird damit den Oscar gewinnen.“ - Marie-Louise Goldmann (WELT)

2017 erschütterte ein Sonderbericht die Welt: Der renommierte Produzent Harvey Weinstein hatte jahrzehntelang Frauen angegriffen und belästigt. Mehrere Frauen gingen das große Risiko ein, ihre Erfah-

SIE SUCHEN EIN SCHÖNES

GESCHENK?

**VERSCHENKEN SIE KINO-
GUTSCHEINE IM SCHMUCK-
UMSCHLAG UND ZEISE CARDS
(ERHÄLTlich AN DER KINO-
KASSE). ODER EINE PRIVA-
TE KINOVORSTELLUNG MIT
WUNSCHFILM (AB 150,- EURO)
> SIEHE „WUNSCHKINO“ AUF
WWW.ZEISE.DE!**



WO IST GOTT?

EIN FILM VON
SANDRA GOLD

BR LWF PFF Bayern ALTEMA



**Diebstech-Projekt
sofort stoppen!**

Quelle: DB Netz AG

**Bahnhof Altona modernisieren und ausbauen!
Statt U5 Straßenbahnen bauen!
Nein zum 2.S-Bahntunnel!
Ja zur 2.Elz-Schienenquerung!**



VON HIER NACH DORT

UNTERWEGS MIT KOMPASS UND NAVI
12.10.2022 – 17.07.2023

Stiftung Historische Museen Hamburg
Altonaer Museum, Museumstr. 23
22765 Hamburg, S-Bhf Altona

shmh.de

Folgen Sie uns:



Prellbock Altona e. V.
Unser Bahnhof bleibt, wo er ist!
www.prellbock-altona.de

Filmstarts

rungen mitzuteilen, und bald folgten viele weitere. Dank ihres Mutes und der Beharrlichkeit der Journalistinnen Jodi Kantor und Megan Twohey, die gegen Führungskräfte, Unternehmen, Anwälte und Talentsagenten ankämpfen mussten, die alle unter Weinsteins Einfluss standen, wurde das Schweigen über sexuelle Übergriffe in Hollywood gebrochen und die #MeToo-Bewegung, eine der wichtigsten Bewegungen ihrer Generation, ins Leben gerufen.

USA 2022 - 128min - Drama -

Regie: Maria Schrader - Schauspieler*innen: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Tom Pelphrey

AFTERSUN (DT. FASS. & OMU)

(Start 15.12.)



Im vielfach ausgezeichneten Spielfilmdebüt von Charlotte Wells erinnert sich eine Frau an einen Kindheitsurlaub mit Vater, in dem sich Schweres so leicht wirkte...

Die elfjährige Sophie und ihr Vater Calum machen Ende der 1990er Jahre Urlaub in einem türkischen Badeort. Es ist eine fast unbeschwerte Zeit: Sie gehen schwimmen, spielen Billard und genießen das Zusammensein. Sie sind unzertrennlich, zwischen ihnen besteht ein liebevoll-neckisches Band wie bei Geschwistern. Jeden ihrer Schritte und Ausflüge filmt Sophie auf ihrem neuen Camcorder. Sie hat das Gefühl, dass alles möglich ist, wenn Calum da ist. Wenn sie für sich ist, findet sie Freunde und macht neue Erfahrungen. Wenn Calum mit Sophie zusammen ist, ist er die beste Version seiner selbst. Doch unmerklich schleichen sich Melancholie und Geheimnisse in sein Verhalten ein. Zwanzig Jahre später bekommen die unbeschwerten Urlaubserinnerungen im Rückblick eine neue Bedeutung.

USA, UK 2022 - 101min - Drama - Regie:

Charlotte Wells - Schauspieler*innen: Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham

STILLE POST (dt. Fass. + OmU)

(Start 15.12.)

Sonderveranstaltung mit Reg. Florian Hoffmann am Mo., 19.12. um 19:30h

Ein Film nach wahren Begebenheiten.

Ausgangspunkt sind die authentischen Handyvideos aus der kurdischen Kriegsregion.

Khalil ist Grundschullehrer und lebt mit seiner Freundin Leyla, Journalistin, in Berlin. Als sie ihm Kriegsvideos aus seiner kurdischen Heimatstadt in der Türkei zeigt, gerät Khalils geordnetes Leben aus den Fugen: er meint, seine tot geglaubte Schwester als Videoaktivistin hinter der Kamera zu erkennen. Über die kurdische Gemeinschaft, von der er sich eigentlich längst abgewandt hatte, versucht Khalil mit seiner Schwester Senem in Kontakt zu kommen. Im Gegenzug wird von ihm verlangt, die Kriegsvideos in die deutschen Nachrichten zu bringen. Doch er merkt schnell: für die Medien hat die Geheimoperation des türkischen Militärs keinen News-Wert. Erst als Khalil und seine Freundin Leyla die Videos manipulieren und direkt in den Agenturserver einspeisen, bekommen sie die erhoffte mediale Aufmerksamkeit: der Krieg kommt in die Schlagzeilen und eine hitzige politische Debatte entflammt.

D 2021 - 94min - Drama - Regie: Florian Hoffmann - Schauspieler*innen: Hadi Khanjanpour, Kristin Suckow, Aziz Capkurt, Jeanette Hain, Mela Kanbak

EIN TRIUMPH (dt. Fass. + frz. OmU)

(Start 15.12.)



Der französische Star Kad Merad (u.a. WILLKOMMEN BEI DEN SCHTI'S) brilliert in der Hauptrolle dieser unterhaltsamen und spritzigen französischen Komödie.

Etienne – ein chronisch arbeitsloser, aber liebenswerter Schauspieler – leitet eine Theaterwerkstatt in einem Gefängnis. Dort bringt er eine bunte Truppe von Gefangenen zusammen, um Samuel Becketts berühmtes Stück „Warten auf Godot“ zu inszenieren. Als er die Bande von Sträflingen auf eine Tour außerhalb des Gefängnisses mitnehmen darf, hat Etienne endlich die

Chance, sich zu entfalten. Jeder Auftritt ist ein voller Erfolg und eine einzigartige Beziehung erwächst zwischen der Truppe. Aber bald kommt die finale Aufführung in Paris.

FR 2022 - 106min - Komödie - Regie:

Emmanuel Courcol - Schauspieler*innen: Kad Merad, David Ayala, Lamine Cissokho

WO IST GOTT? (Start 15.12.)

Mo., 19.12. um 17:00h / Fr., 30.12. um 11:00h

Die Filmemacher begleiten vier Brückenbauer/innen aus Judentum, Islam, Buddhismus und Christentum an den Anfang ihrer Geschichten bis heute..

Sie erzählen ihre Geschichten vom Anfang bis heute. Im Mittelpunkt steht die Liebe: Wie haben sie gelernt, sich selbst und andere zu lieben? Alle vier wollen die zutiefst menschlichen Erfahrungen, die sie auf ihrem Lebensweg gemacht haben, weitergeben und uns an einem existentiellen Prozess teilhaben lassen, der so universal ist, dass sich jeder Mensch darin wiederfinden kann.

D 2022 - 105min - Dokumentation - Regie: Sandra Gold

OSKARS KLEID (Start 22.12.)

Sonderveranstaltung mit Darsteller Gustav-Peter Wöhler am Fr., 23.12. um 20:00h



Ein alleinerziehender Familienvater muss seine alten Geschlechterrollen überwinden. Feinfühliges Drama nach einem Drehbuch von Schauspieler Florian David Fitz.

Seit Ben von seiner Ex-Frau Mira und den gemeinsamen Kindern getrennt lebt, ist sein Leben aus den Fugen geraten. Doch er bekommt eine zweite Chance: als die hochschwangere Ex ins Krankenhaus muss, wohnen seine Kids wieder bei ihm. Ben will zeigen, dass er der perfekte Vater sein kann. Doch sein Sohn Oskar trägt ein Kleid, das er nicht mehr ausziehen will. Eine wilde Reise durch die Geschlechterrollen beginnt...

D 2022 - 102min - Drama - Regie: Hüseyin Tabak - Schauspieler*innen: Florian David Fitz, Marie Burchard, Lauri, Ava Petsch, Burghard Klaußner, Gustav-Peter Wöhler

Filmstarts

ENNIO MORRICONE – DER MAESTRO (OMU) (Start 22.12.)

Preview am 18.12. um 11:00h / Sonderveranstaltung mit Journalist und Morricone-Experte Christoph Dal-lach am 27.12. um 16:15h / passend zum Film zeigen wir am 26.12. um 20:00h den Klassiker SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD (siehe Specials)

Mit diesem Film macht der Giuseppe Tornatore („Cinema Paradiso“) seinen Freund, den größten Filmkomponisten aller Zeiten, endgültig unsterblich.

Der Regisseur widmet seinem Freund und Wegbegleiter Ennio Morricone einen monumentalen Dokumentarfilm. Der Film lässt den legendären Komponisten, der kurz nach Fertigstellung verstarb, in berührenden Interviews auf sein unvergleichliches Lebenswerk zurückblicken. Aber auch prominente Größen wie Clint Eastwood, Quentin Tarantino, Hans Zimmer, Bruce Springsteen, Zucchero und Joan Baez kommen zu Wort.

IT 2022 - 156min - Dokumentation - Regie: Giuseppe Tornatore

VERLORENE ILLUSIONEN (DT. FASS. & OMU) (Start 22.12.) - Mo., 26.12. um 15:15h (dt. Fass.) / Di., 27.12. um 11:00h (OmU)

Freie, emotionale Adaption von Balzac um einen jungen Mann, der Poet sein will, aber als Journalist in Paris nur Schachfigur der Mächtigen ist. Ausgezeichnet mit 7 Césars! Im Frankreich des 19. Jahrhundert hat sich Lucien ganz der Dichtkunst verschrieben. Doch seine Umwelt begegnet den Träumen des leidenschaftlichen jungen Mannes aus dem Arbeiter-Milieu nur mit Hohn und Spott. Also lässt er die Familien-Druckerei hinter sich und zieht in die Metropole Paris.

FR 2021 - 144min - Drama - Regie: Xavier Giannoli - Schauspieler*innen: Benjamin Voisin, Cécile de France

WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

(Start 29.12.)

Preview am 27.12. um 20:00 h / Silvestervorstellung um 17:30h

Film des Monats



WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN ist ein phantasievoller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und die Suche nach dem Sinn im Leben.

Luise ist bei ihrer Großmutter Selma in einem abgelegenen Dorf im Westerwald aufgewachsen. Selma hat eine besondere Gabe, denn sie kann den Tod voraussagen. Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Das ganze Dorf hält sich bereit: letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt... WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN ist ein phantasievoller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und die Suche nach dem Sinn im Leben. Mit der Romanvorlage gelang Mariana Leky ein wahrer Überraschungshit in der deutschen Buchbranche: Der Roman erschien im Juli 2017 im DuMont Buchverlag und wurde seither mehr als 700.000-mal verkauft und in 22 Sprachen übersetzt.

D 2022 - 103min - Drama, Komödie - Regie: Aron Lehmann - Schauspieler*innen: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics, Rosalie Thomass

THE BANSHEES OF INISHERIN (DT. FASS. & OMU) (Start 5.1.)

(Start 5.1.)

Silvester-Preview um 20:00 (OmU)



Das Erfolgsteam hinter „Brücke sehen und sterben“ ist wieder vereint: Colin Farrell, Brendan Gleeson und Regisseur Martin McDonagh (vom Oscar-Gewinner „Three Billboards Outside Ebbing, Missouri“)! Padraic und Colm leben auf einer abgelegenen Insel an der Westküste von Irland. Sie sind schon ihr Leben lang Freunde. Der Schrecken ist groß als Colm plötzlich beschließt, ihre Freundschaft zu beenden. Mit der Unterstützung seiner Schwester Siobhan, die zusammen mit dem Sohn des örtlichen Polizisten Dominic ihre ganz eigenen Probleme in der kleinen Inselgemeinde hat, versucht der am Boden zerstörte Padraic, ihre Freundschaft wieder aufleben zu lassen. Doch Colm stellt ihm ein schockierendes Ultimatum, um seine Absicht klarzumachen. Die Ereignisse beginnen zu eskalieren und komplett aus dem Ruder zu laufen. Für viele ist der Film jetzt schon ein ganz heisser Oscar-Favorit und wurde bei den Filmfestspielen in Venedig 2-fach ausgezeichnet (Bester Darsteller / Bestes Drehbuch).

IR / USA / UK 2022 - 114min - Drama - Regie: Martin McDonagh - Schauspieler*innen: Colin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan, Kerry Condon



Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen

„Großartiges
Entertainment“
VARIETY.COM

„Dieser Film
ist ein Geschenk“
FILMSTARTS.DE

„Ein Hochgenuss“
KINO-ZEIT.DE

ENNIO MORRICONE DER MAESTRO

EIN FILM VON OSCAR®-PREISTRÄGER
GIUSEPPE TORNATORE



Ennio Morricone

MIT:

CLINT EASTWOOD
BRUCE SPRINGSTEEN
QUENTIN TARANTINO
JOAN BAEZ
HANS ZIMMER
JOHN WILLIAMS
LINA WERTMÜLLER
JAMES HETFIELD
WONG KAR WAI
QUINCY JONES
ZUCCHERO

UND VIELEN ANDEREN



FILMFESTSPIELE VENEZIG 2021
Offizieller Beitrag

NOUVAGUE SURF FILM NACHT: WATERMAN - THE LIFE AND TIMES OF DUKE KAHANAMOKU (OV)

Fr., 25.11. um 22:30h & Mi., 7.12. um 21:00h



Erzählt von Superstar Jason Momoa zeigt „Waterman“ ein unschuldiges Hawaii vor dem Anschluss an die USA 1959.

Auf Hawaii gibt es bis heute keinen größeren Helden als Duke Kahanamoku, den „King of Surfing“, wie Kelly Slater sagt. Der Duke lebte ein unglaubliches Leben: In den 1920er Jahren holte er das Wellenreiten aus der Versenkung, nachdem der heilige Sport der Hawaiianer von europäischen Missionaren jahrhundertlang verboten worden war. Kahanamoku begründete mit seiner Crew eine völlig neue Lebensweise am Strand von Waikiki: den Beachboy-Lifestyle. Bald kamen die Reichen und Schönen des internationalen Jet-Sets, um mit ihm durch die Wellen von „Queens“ und „Canoes“ zu gleiten. Er gewann als Schwimmer mehrere Goldmedaillen bei Olympischen Spielen, brachte das Surfen nach Kalifornien und Australien, rettete zahllose Menschenleben als Rettungsschwimmer, wurde Filmstar - und schließlich Sheriff von Honolulu. Doch seine wichtigste Aufgabe war die des „Ambassador of Aloha“.

USA 2022 - 95min - Surffilm - Regie: Isaac Halasima

NEIL YOUNG: HARVEST TIME (OmU)

Do., 1.12. um 20:30h / 3.12. um 12:00h



Mit Einführung von Neil Young über 50 Jahre Harvest und die Entstehung dieses Films - exklusiv für das Kinopublikum aufgenommen.

Der 1971 entstandene Dokumentarfilm nimmt uns mit auf eine intime Reise zu Youngs Farm in Nordkalifornien, wo die „Harvest Barn“-Sessions stattfanden - nach London, wo ein ikonischer Auftritt mit dem London Symphony Orchestra stattfand und nach Nashville, wo der damals 20-jährige Neil Young an verschiedenen Titeln dieses unverkennbaren Albums arbeitete. Das Feature ist ein noch nie dagewesenes Fan-Erlebnis. Die Inhalte von Auftritten und Proben sind in eine kreative Erzählung eingeflochten und umfassen die meisten Titel des Albums Harvest, z.B. „Heart of Gold“, „A Man Needs A Maid“, „Alabama“ und „Old Man“.

USA / KAN 2022 - 130min - Dokumentation - Regie: Bernard Shakey

Best-Of-Cinema: AFRICAN QUEEN (OmU)

Di., 6.12. um 20:00h einmalig im Kino!



Großes Hollywood-Kino mit dem zeitlosen, zweifach Oscar-prämierten Klassiker von John Huston, der 4K-restauriert zurück ins Kino kommt.

In John Hustons Literaturverfilmung nach der Vorlage von C.S. Forester übernimmt Humphrey Bogart die Hauptrolle des Kapitän Allnutt, der sich im Deutsch-Ostafrika des Jahres 1914, gemeinsam mit Katharine Hepburn als sittenstrenger Missionarin, nach der Zerstörung ihrer kleinen Siedlung auf eine abenteuerliche Bootsreise begibt. Bogart wurde für seine Leistung als Bester Hauptdarsteller mit dem Oscar® geehrt.

UK / USA / 1951 - 105 min - Klassiker / Abenteuer - Regie: John Huston - Schauspieler*innen: Katharine Hepburn, Humphrey Bogart, Robert Morley

STUTTGART 21 - DAS TROJANISCHE PFERD

Mi., 7.12. um 18:00h mit anschließender Podiumsdiskussion

Der Film schildert die Entstehung des Projekts Stuttgart 21, als reines Immobilien- und Tunnel- und Bauprojekt, als Zerstörung eines bestfunktionierenden Bahnhofs von Anfang an.

Nein, Stuttgart 21 ist nicht „gelaufen“ –

denn das größte Betrugsprojekt deutscher Ingenieursgeschichte entwickelt sich nicht nur zum teuersten, sondern auch zum gefährlichsten Bahnhof aller Zeiten. Waren zu Beginn wenige Kilometer Tunnel und wenige Milliarden D-Mark geplant, läuft jetzt alles konsequent aus dem Ruder. Immer mehr klimaschädliche hochgefährliche Tunnel und immer mehr Geld sollen das Projekt retten. Doch sie verschlimmern es jedes Jahr weiter. Dabei wird immer deutlicher: Die Kritikerinnen und Kritiker hatten in allem Recht.

D 2022 - 90 min - Dokumentation - Regie: Klaus Gietinger

GLAUBE. LIEBE. HOFFNUNG. IN OTTENSSEN.

So., 11.12. um 12:00h mit Regisseurin Simone Jung und weiteren Gästen

Wie kommt eine Kirchengemeinde, deren Kern das Miteinander ist, durch die Corona-Pandemie, wenn Abstandhalten oberstes Gebot ist? Im Film kommen viele Menschen zu Wort, die beschreiben, was für sie Glauben ist. Sie alle gehören zur evangelischen Kirchengemeinde in Hamburg Ottensen. Deren Christianskirche ist meistens knallvoll, Gemeinschaft wird voller Freunde und intensiv gefeiert. Was in diesem Mikrokosmos zählt, ist das gemeinsame Erleben, miteinander, füreinander. Bis die Coronapandemie über ihm hereinbricht, Gemeinsamkeit zur Bedrohung und Abstand das Gebot der Stunde wird. Eine verdammt harte Probe für ein Miteinander, das auf Nähe gründet.

D 2022 - 108min - Dokumentation - Regie: Simone Jung

KAPANA (Afrikaans mit engl. UT)

Di., 13.12. um 19:00h mit Hauptdarsteller Simon Hanga

Es ist ein Film über die Liebe und das Leben in einem Land, in dem diese Liebe verboten ist. Kapana“ erzählt die Geschichte von George, einem Versicherungsmakler, der offen schwul ist und eine Familie und Freunde hat, die ihn unterstützen, und von seiner Begegnung mit Simeon, einem Kapana-Verkäufer (Kapana ist die lokale Bezeichnung für gegrilltes Fleisch), der nicht akzeptieren will, dass er schwul ist, und sich keinen Ort vorstellen kann, an dem er mit einer Beziehung zu einem Mann glücklich sein könnte. Es ist ein Film über die Liebe und das Leben in einem

Land, in dem diese Liebe verboten ist. Es ist eine Romanze, und wir hoffen, dass der Film dazu beitragen wird, Diskussionen über die Notwendigkeit der Entkriminalisierung solcher Beziehungen anzustoßen. In Namibia ist die sogenannte „Sodomie“ immer noch ein Verbrechen. Dies hat zur Folge, dass homosexuelle Beziehungen stigmatisiert werden.

NAM 2020 - 60min - Drama - Regie: Philippe Talavera - Schauspieler*innen: Felicity Celen-
to, Elize de Wee, Dawie Engelbrecht

MITTAGSSTUNDE

Do., 15.12. um 20:00h mit Autorin Dörte Hansen, Regisseur Lars Jessen & Drehbuchautorin Catharina Junk / außerdem: Do., 29.12. um 11:00h & Silvestervorstellung um 14:30h
MITTAGSSTUNDE ist die Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen, hervorragend umgesetzt von Lars Jessen und toll gespielt von Hauptdarsteller Charly Hübner.

Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, beschließt, dem Leben in der Stadt den Rücken zuzukehren, um in seinem nordfriesischen Heimatdorf ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: auf den Straßen kaum Menschen, denn das Zusammenleben findet woanders statt, keine Dorfschule, kein Tante-Emma-Laden, keine alte Kastanie auf dem Dorfplatz, keine Störche, auf den Feldern wächst nur noch Mais, aus gewundenen Landstraßen wurden begradigte Schnellstraßen. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen?

D 2022 - 93min - Drama - Regie: Lars Jessen - Schauspieler*innen: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmeide, Jan Georg Schütte

JUGENDFILM E.V. ZEIGT NEUE KURZ-

FILME! Fr., 16.12. um 17:00h Kurzfilmpremiere
Von Gangster- und Horrorkomödien über Fantasy oder Dokumentation sind alle Genres vertreten - originell, phantasievoll, gruselig. Kurz: Echtes Kino! Auch dieses Jahr sind spannende, freche und anregende Kurzfilme von Hamburger Kindern und Jugendlichen entstanden. Unter Anleitung von Profis haben sie eigene Ideen entwickelt, die Geräte selbst bedient und im Team acht Filme hergestellt. Die Premiere findet nun in Anwesenheit der jungen Filmemacher und Projektleiter statt.

D 2022 - Kurzfilme - Regie: diverse

JORINDE UND JORINGEL ODER WER LIEBT HIER EIGENTLICH WEN?

Kinopremiere am Sa., 17.12. um 15:00h

Die Bühnenhelden sind eine Theatergruppe in der Menschen mit sogenannter geistiger Behinderung in ihrer Freizeit Theater spielen. Mittlerweile haben sie zahlreiche Produktionen erfolgreich zum Abschluss gebracht und verfügen über ein hohes Maß an Professionalität.

Die Bühnenhelden haben sich mit dem Märchen von Jorinde und Joringel und den Fragen des Lebens und Liebens beschäftigt. Das Ergebnis ist ein fantastischer Film über Verliebtsein, Hoffnungen und Verbote, über das Erwachsenwerden und Gut-gemeintes, über Neid und den Weg des Herzens... Wir danken der „Aktion Mensch“, die diesen Film ermöglicht hat!

D 2022 - 60min - Kinderfilm - Regie: Anna Kornbrodt, Dima Ostroglad - Schauspieler*innen: Ann Christin Brandes, Kenny Dombrowski, Tim Gansefort, Nadine Meyer, Philipp Meyer, Carmen Möller, Nan Hee Warnecke

1. HAMBURGER FILMQUIZ

Do., 22.12. um 20:00h

Nach einer dreijährigen Hamburg-Pause kommt Rex Kramer mit seinem Filmquiz nun ins Zeisel!
Cineastisches Wissen oder pures Rateglück ist beim Filmquiz Hamburg gefragt. Der legendäre Quizmeister & Moderator Rex Kramer stellt knifflige und unterhaltsame Fragen und testet Euer fulminantes Kino-Wissen. Spannung, Spaß und Filme Raten nicht nur für Nerds! Gespielt wird in Teams bis 6 Personen, keine Voranmeldung notwendig – vor Ort findet sich noch so manches Team zusammen.

SPIEL MIR DAS LIED VOM TOD

Mo., 26.12. um 20:00h



Passend zur Doku ENNIO MORRICONE - DER MAESTRO zeigen Sergio Leones unsterbliches Western-Meisterwerk, mit der Musik von Ennio Morricone!

Drei Männer stehen an einer einsamen Eisenbahnstation. Ein Zug hält und ein Mann

mit Mundharmonika steigt aus. Es kommt zu einem kurzen Wortwechsel, kurz darauf erschießt der Fremde die drei Männer. Anschließend macht er sich auf den Weg, den Killer Frank - eiskalter Mörder einer ganzen Familie - zu töten...

USA 1968 - 175min - Western - Regie: Sergio Leone - Schauspieler*innen: Henry Fonda, Charles Bronson, Frank Wolff

WIR WAREN DAS DUNKLE HERZ DER STADT (Teil 1-3)

Teil 1 am So., 4.12. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers / Teil 2 am So., 11.12. um 11:00h mit Regisseur Andreas Karmers / Teil 3 am So., 18.12. um 11:00h / alle 3 Teile werden im Januar nochmals wiederholt!

Der dokumentarische Film (keine Doku), zeigt am Beispiel einer Familie (1880-1980) das Verschwinden der Hamburger Gängeviertel im Besonderen und der Altstadt im Allgemeinen.

Die drei Gängeviertel waren Teil der Altstadt und wurden zu Europas größten Slums gezählt. Berichtet wird von der Notwendigkeit der Sanierung vernachlässigter Wohngebiete und was das für die betroffenen Bewohner und die Stadt selbst bedeutete. Er beleuchtet kritisch und ohne Sozialromantik eine rücksichtslose Stadtplanung in einem Jahrhundert der Wirren und Katastrophen. Die ungefestigte Hauptfigur Walter Wedstedt führt als Ich-Erzähler durch diesen Film und versucht eine Annäherung an eine alte Stadt, die nicht mehr existiert. Walter Wedstedt war der Großvater des Filmemachers. Es soll darüber Auskunft gegeben werden, unter welchen Umständen die Hamburger Altstadt beseitigt wurde.

D 2022 - 60min - Dokumentation - Regie: Andreas Karmers

ME TIME

Do., 29.12. um 11:00h mit Regisseurin Ayla Yildiz
Ein Dokumentar-Kinofilm über kinderfreies Leben und Erwartungen an Mütter.

Sechs Protagonist:innen erzählen ihre eigenen Geschichten von Schwangerschaftsabbruch und Sterilisation, vom Stigma „kinderlos“ zu sein, vom Tabu-Thema „Regretting Motherhood“ und von ungewollten Schwangerschaften in ungewöhnlichen Lebenslagen. Kulturelle, traditionelle oder religiöse Gründe machen oft zusätzlich Druck.

D 2022 - 86min - Dokumentation - Regie: Ayla Yildiz

Licht und Dunkel

Filme zu relevanten Themen der Zeit - in Kooperation mit den kirchlichen Akademien in Hamburg.

WIR SIND DANN WOHL DIE ANGEHÖRIGEN

- Mo., 28.11. um 20:00h mit Hans Löw und Yorck Dippe

Hans-Christian Schmid erzählt den Entführungsfall Jan Philipp Reemtsma nach dem autobiographischen Roman von Johann Scheerer erstmals aus der Sicht der Angehörigen.

Mit der Entführung seines Vaters erlebt der 13-jährige Johann zum ersten Mal in seinem Leben wirkliche Angst – und wird Zeuge beklemmender 33 Tage. Polizisten werden zu Hausgenossen von fragwürdiger Kompetenz.

D 2022, 119 min, Drama, Regie: Hans-Christian Schmid - Schauspieler*innen: C. Heinrich, Adina Vetter, J. v. Dohnányi, Hans Löw

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (OmU)

Mo., 5.12. um 20:00h mit Regiss. Kilian Riedhof, außerdem im Silvesterkino um 12:15h

Mit einer großen Fülle an bisher unveröffentlichtem Archiv- und Interviewmaterial zeichnet die Dokumentation anhand der bewegten Reise dieses Songs ein vielschichtiges Porträt einer musikalischen Legende.

Ein Song, der zunächst von der Plattenfirma abgelehnt wurde und schließlich als Welthit in die Geschichte einging: 1984 veröffentlichte der Singer-Songwriter Leonard Cohen seine bis heute gefeierte Hymne „Hallelujah“.

USA 2022 - 116min - Doku - Regie: Dayna Goldfine, Dan Geller

TRIANGLE OF SADNESS

Mo., 12.12. um 20:00h mit dem Soziologen Prof. Frank Adloff

Regisseur Ruben Östlund gewann für die scharfe Gesellschaftskritik in Cannes die Goldene Palme.

Als das junges Model-Paar die Einladung zu einer Luxuskreuzfahrt annimmt, treffen sie an Bord der Megayacht auf internationale Milliardäre und deren gelangweilte Ehefrauen. Als das Schiff in einem Sturm auf eine einsame Insel getrieben wird, stellt sich die Hierarchie auf den Kopf, denn die Reinigungskraft ist die Einzige, die Feuer machen und fischen kann!

SWE / D / FR / GB 2022 - 147min - Satire - Regie: Ruben Östlund - Schauspieler*innen: H. Dickinson, Woody Harrelson, Iris Berben

Kinderfilme

HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS

(seit 3.11.)

Fortsetzung zu „Hui Buh – Das Schlossgespenst“ von 2006.

Nachdem mal wieder eine von Hui Buh's Gruselshows nach hinten losgegangen war, scheint er die Hoffnung auf eine Karriere als Schreckgespenst aufgegeben zu haben. Unerwartet wendet sich die kleine Hexe Ophelia an Hui Buh und bittet ihn um Hilfe. Sie ist im Besitz eines sehr wertvollen Zauberbuchs, das unter keinen Umständen in die falschen Hände gelangen darf...

D 2022 - 88min - Kinderfilm - Regie: Sebastian Niemann - frei ab 6 J., empf. ab 8 Jahren

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ (Start 8.12.)

Previews am So., 4.12. um 14:00h und Di., 6.12.

um 15:30 / Silvestervorstellung um 15:00h

Film des Monats



Prequel zum Weihnachtserfolg „Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe“ von 2019!

Als Kasperl und sein bester Freund Seppel bemerken, dass die Kaffeemühle der Großmutter verschwunden ist, wissen die beiden sofort, wer dafür verantwortlich ist: Räuber Hotzenplotz! Die Freunde machen sich sofort auf die Suche nach dem Gauner und gelangen dabei unweigerlich in seine Fänge und die des bösen Zauberers Petrosilius Zwackelmann. Als Kasperl und Seppel beim Zauberer gefangengehalten werden, erblicken sie die Fee Amaryllis, die sie ebenfalls vor dem Magier retten wollen. Doch damit nicht genug! Als der Polizist Dimpfelmoser und die Hellseherin Schlotterbeck gemeinsam mit ihrem zum Krokodil mutierten Dackel Wasti mit dem kniffligen Fall beauftragt werden, sorgen sie für noch mehr Chaos. Können es Kasperl und Seppel schaffen, sich zu befreien und auch Amaryllis zu retten?

D 2021 - 106min - Kinderfilm - Regie: Michael Kruppenacher - Schauspieler*innen: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Hedi Kriegeskotte, Christiane Paul, Olli Dittrich, Luna Wedler frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE

(seit 10.11.)

Prequel zum Weihnachtserfolg „Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe“ von 2019!

Vor 500 Jahren: in Italien ist die Weihnachtshexe selbst noch ein junger Tunichtgut! Das Waisenmädchen Paola ist eine eigennützige Diebin, die noch nichts von Diebstahl der goldenen Madonna – wird sie vom korrupten Hexenjäger Baron de Michelis ertappt. Doch im letzten Moment rettet sie eine geheimnisvolle Frau auf einem fliegenden Besen, die Hexe Dolores. IT 2022 - 117min - Kinderfilm - Regie: Paola Randi - Schauspieler*innen: Zoe Massenti, Monica Bellucci, Fabio de Luigi frei ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren

EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

(seit 17.11.) Sa., 3.12. um 12:00h / Sa., 10.12.

um 11:15h / So., 25.12. um 12:30h / Mo., 26.12.

um 12:30h

Mit der Stimme des beliebten Kinder-TV-Moderator Beni Weber!

Um vom Regal des Losstandes wegzukommen braucht das wählerische Kuscheltier einen Besitzer. Reich soll er sein, und bloß kein Kind wie die achtjährige Mariann, die ihn sich von Herzen wünscht. Heimlich manipuliert Teddy das Glücksrad, damit ihn ein Mann mit viel Geld gewinnt. Doch schon bald muss er lernen, dass es wichtigeres gibt als Geld: nämlich Freundschaft! NOR 2022 - 71min - Kinderfilm - Regie: Andrea Eckerbom - Schauspieler*innen: Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole frei ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Schulkino

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Sie können die Filme unseres aktuellen Programms für Ihre individuelle Vorstellung (Mo-Fr zw. 9 & 17h) anfragen. Weitere Filme, die wir nicht im Programm haben, besorgen wir Ihnen gerne ab einer Gruppengröße ab 50 Personen. Melden Sie sich einfach unter **040/88885959** oder schulkino@zeise.de

Vorschläge für Schulkinofilme:

- DER KLEINE NICK ERZÄHLT VOM GLÜCK
- DER RÄUBER HOTZENPLOTZ
- DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE
- DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE
- HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS
- DIE MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS
- GESCHICHTEN VOM FRANZ
- PADDINGTON 1&2
- THE SOCIAL EXPERIMENT
- STILLE POST
- TSCHICK
- MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS
- ALMANYA

Das Wunschkino

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe / Gäste. Wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm und unserer kleinen, zusätzlichen Liste auf www.zeise.de/wunsch-kino. Ab 150,- Euro möglich. Auch als Geschenk!

Kino für Geflüchtete

Wir bieten weiterhin **kostenlose** Filmvorführungen für Geflüchtete aus der Ukraine an. Kostenlos buchbar unter: www.zeise.de

SMALLFOOT - EIN EISIGARTIGES ABENTEUER(ukr. Sprachfassung):

Sa., 3.12. & 17.12. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)

- ATOMKRAFT FOREVER
- EVERYTHING WILL CHANGE
- GIRL GANG
- MILLA MEETS MOSES
- MONOBLOC
- EIN NASSER HUND
- TOUBAB
- WUNDER

Service

Der Zeise Newsletter

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen und Beginn des Vorverkaufs.

Melden Sie sich an unter: www.zeise.de

Zeise Card

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen). Zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen. Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post (gegen eine Gebühr von 2,- Euro). Anfragen an: info@zeise.de oder unter 040 / 8888 5959

Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze
(barrierefrei, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze
(nicht barrierefrei zugänglich)

zeise im Internet:

www.zeise.de / www.facebook.com/zeisekinos / www.instagram.com/zeisekinos oder in den jeweiligen Apps

★★★★★

„Ein Vater-Tochter-Drama, das dich umhauen wird.“
Time Out

„Eines der besten britischen Debüts der letzten Jahre“
AnOther Mag

★★★★★

„Was für ein Vergnügen... plätschert und schimmert wie ein Swimmingpool voller Geheimnisse“
The Guardian

„Eine kunstvolle Offenbarung“
The Wrap

aftersun

Buch & Regie von
Charlotte Wells

Mit
Paul Mescal
und
Frankie Corio



MUBI

AB 15. DEZEMBER
IM KINO

mubi.com/aftersun

MARTINA
GEDECK

NASTASSJA
KINSKI

ALBRECHT
SCHUCH

LILITH
STANGENBERG

ADEL
BENCHERIF

ANDREAS
DÖHLER

CHARLY
HÜBNER

IRINA
STARSHENBAUM

PETER
KURTH



EIN FILM VON
THOMAS STUBER

DIE STILLEN TRABANTEN

WARNER BROS. PICTURES PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION VON SOMMERHAUS FILMPRODUKTION UND WARNER BROS. FILM PRODUCTIONS GERMANY MIT MARTINA GEDECK NASTASSJA KINSKI ALBRECHT SCHUCH LILITH STANGENBERG ADEL BENCHERIF ANDREAS DÖHLER CHARLY HÜBNER IRINA STARSHENBAUM PETER KURTH
 GEFÖRDERT DURCH MDM MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG MFG MEDIEN- UND FILMGESellschaft BADEN-WÜRTTEMBERG MDW FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN DIE BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN FILMFÖRDERUNGSANSTALT UND DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS
 BILDGESTALTUNG PETER MATJASKO MONTAGE KAYA INAN UND JULIA KOVALENKO SZENERIELEAD JENNY RÖSLER KOSTÜM JULIANE MAIER MASKE EMLIA GRUND CASTING ANJA DHRBERG ORIGINALTON CHRISTOPH SCHILLING TONGESTALTUNG KAI TEBBEL FILMMUSIK KAT FRANKIE PRODUKTIONSLEITUNG JÖRG LASSAK
 PRODUZENTEN JOCHEN LAUBE FABIAN MAUBACH AUSFÜHRENDE PRODUZENTIN SOPHIE COCCO DREHBUCH CLEMENS MEYER & THOMAS STUBER REGIE THOMAS STUBER

© 2022 SOMMERHAUS FILMPRODUKTION GMBH / WARNER BROS. ENTERTAINMENT GMBH



AB 1. DEZEMBER IM KINO