

NACH DEM BESTSELLER VON DÖRTE HANSEN

zeise
kinos

PROGRAMM

Hamburgs Premierenkino -
14 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen!

SEPTEMBER 2022

WIR HATTEN GLÜCK, NOCH
AM LEBEN ZU SEIN - Gespräch

mit der Holocaust-Überlebenden
Irene Butter am 2.9. | [NAMASTE](#)

[HIMALAYA](#) - HH-Premiere am 8.9. |

[MITTAGSSTUNDE](#) - mit Regisseur
Lars Jessen am 11.9. | [KÜ-](#)

[CHENBRIGADE](#) - HH-Premiere
am 13.9. | [ALLE REDEN ÜBERS](#)

[WETTER](#) - HH-Premiere mit Gästen
am 14.9. | [DANCING PINA](#)

- HH-Premiere am 16.9. | [UNSERE](#)
[HERZEN, EIN KLANG](#) - am

18.9. & 26.9. um 20:00h, jeweils mit
Chorkonzert | [MUTTER](#) - HH-

Premiere mit Anke Engelke am 22.9.
um 20:00h

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

EIN FILM VON LARS JESSEN

MITTAGSSTUNDE

AB 22. SEPTEMBER IM KINO

WWW.MITTAGSSTUNDE-FILM.DE

[f](#) / MITTAGSSTUNDE [@](#) / MITTAGSSTUNDE.FILM

MAJESTIC

isabelle lars
HUPPERT EIDINGER

» Ein zauberhafter, so schwereloser
wie sinnlicher Flaneursfilm
durch die Zeiten und durch ein Leben.

FILMSTARTS

die ZEIT die wir TEILEN

ein film von
LAURENT LARIVIÈRE

Ab 31. August im Kino!

247
FILMS

GIFTED FILMS
West

FLUIDEP
FLU-15

Auvergne
Rhône-Alpes
CINÉMA

PLAYTIME

CAMELIA

eurimages

COOPÉRIE
CONSEIL DE CULTURE

CNC

FFA--

Fis Éireann
Screen Ireland

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Film und Medien
Stiftung NRW

OCS

247
FILMS

SOFICA
Cinéma

SOFICA
PALATINE ÉTOILE

NEU
START
KULTUR
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

MFG
BADEN-WÜRTTEMBERG

Co-funded by the
Creative Europe MEDIA Programme
of the European Union

CAMINO
FILM FESTIVAL



INHALT

Unsere Gäste / Matineen / Wunschkino / Kino für Geflüchtete	4
Filmstarts	6 – 10
Specials	12 – 14
Kinderfilme	14-15

TICKETS UND INFOS

www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

Melden Sie sich für unseren NEWSLETTER an:
www.zeise.de

EINTRITTSPREISE INHAUS (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
Di. bis So.: 9,50 | ermäßigt*: 8,50 | zeise card: 8,00
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 10,00 | ermäßigt 9,00
Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,00 | Erwachsene: 7,00 | zeise card: 6,50
zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel
Auflage: 50.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach
Filmmittel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!



Peter Franke, Lars Jessen und Charly Hübner im Gespräch im Zeise Kino Open Air / Foto: Heike Blenk

Wir sagen Danke für zwei tolle Monate im Zeise Open Air Kino mit vielen Gästen und Willkommen zum KINOFEST am 10/11.9 (alle Vorstellungen an diesen Tagen kosten nur 5,- Euro!). Dort zeigen wir die zwei Highlights aus dem Open Air Programm HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG und MITTAGSSTUNDE - Regisseur Lars Jessen ist zu Gast zur Preview. Aber mit Gästen wie Anke Engelke und vielen außergewöhnlichen Neustarts ist eigentlich der ganze Monat ein KINOFEST!

Wir freuen uns auf Sie! Ihr Zeise-Team.

Filme des Monats

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN - dt.Fass & frz. OmU (Start 31.8.)



Isabelle Huppert und Lars Eidinger zeigen einmal mehr, warum sie Schauspieler der Extraklasse sind!

In Paris begegnet die erfolgreiche Verlegerin Joan Verra überraschend ihrer ersten großen Liebe wieder. Aufgewühlt durch das kurze Treffen verlässt sie überstürzt die Stadt und findet auf dem Land die notwendige Ruhe, um in sich zu gehen. In ihrem alten Landhaus lässt Joan die letzten vierzig Jahre Revue passieren. Sie erinnert sich an ihre viele Jahre zurückliegende Zeit als Au-pair-Mädchen in Dublin, der Heimatstadt ihres Vaters.

FR/IRL/D 2022 - 102min - Drama - Regie: Laurent Larivière - Schauspieler*innen: Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud

DAS GLÜCKSRAD - dt.Fass & jap.OmU (Start 1.9.) - Preview am So., 28.8. um 11:00h OmU



Vom Oscar-prämierten Regisseur von „Drive My Car“ - ausgezeichnet mit dem Großen Preis der Jury auf der Berlinale 2021!

Eine unerwartete Dreiecksbeziehung, eine Verführung, die anders verläuft als geplant, und eine Begegnung, die mit einem Missverständnis beginnt. DAS GLÜCKSRAD erzählt in drei Episoden von drei Frauen, von ihren Entscheidungen, ihren Unsicherheiten und Zweifeln und von ihrer Neugierde auf das, was vielleicht noch kommt.

JAP 2021 - 121min - Drama - Regie: Ryusuke Hamaguchi - Schauspieler*innen: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori, Fusako Urabe, Aoba Kawai

MITTAGSSTUNDE

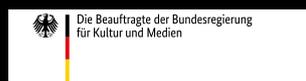
(Start 22.9.) - Preview mit Regisseur Lars Jessen am So., 11.8. um 11:00h / Di., 27.9 um 19:30h mit Editor Sebastian Thümler und weiteren Gästen



Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen mit Charlie Hübner in der Hauptrolle.

Als Ingwer mit 47 Jahren in sein Heimatdorf Brinkebüll zurückkehrt, erkennt er es kaum wieder: keine Schule, kein Bäcker, keine Kastanienallee, keine Störche. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren Herrlichkeiten und Heimlichkeiten?

D 2022 - 93min - Drama - Regie: Lars Jessen - Schauspieler*innen: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, Rainer Bock, Gabriela Maria Schmeide, Jan Georg Schütte



Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE - Do., 25.8. um 20:45h Open Air mit Produz. Katharina Rinderle & Regisseur Kai Wessel und weiteren Gästen
SWEET DISASTER - Di., 30.8. um 19:30h mit Schauspielerin Mareile Blendi
EVERYTHING WILL CHANGE - Mi., 7.9. um 18:00h mit anschließender Diskussion mit Pastor Wolfgang Bruns
WIR HATTEN GLÜCK, NOCH AM LEBEN ZU SEIN: EIN TREFFEN MIT IRENE BUTTER - Fr., 2.9. um 11:00h mit anschließender Diskussion mit Pastor Wolfgang Bruns
NAMASTE HIMALAYA - Do., 8.9. um 20:30h HH-Premiere mit den Regisseur*innen Anna Baranowski & Michael Moritz
MITTAGSSTUNDE - So., 11.9. um 11:00h mit Regisseur Lars Jessen und weiteren Gästen, vorab mit Kurzfilm KRUGSTERBEN von L. Jessen
DIE KÜCHENBRIGADE - Di., 13.9. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseur Louis-Julien Petit
ALLE REDEN ÜBERS WETTER - Mi., 14.9. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Annika Pinske und Hauptdarstellerin Anne Schäfer
DANCING PINA - Fr., 16.9. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseur Florian Heinzen-Ziob und weiteren Gästen
Preview: UNSERE HERZEN, EIN KLANG - So., 18.9. um 11:00h mit Konzert vom Vocalensemble „AllTonal“
MUTTER - Do., 22.9. um 20:00h HH-Premiere mit Anke Engelke!
AŞK, MARK VE ÖLÜM – LIEBE, D-MARK UND TOD (OmU) - So., 25.9. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseur Cem Kaya
UNSERE HERZEN, EIN KLANG - Mo., 26.9. um 20:30h Mit Live-Konzert von dem Chor „DooDooBa“
MITTAGSSTUNDE - Di., 27.9. um 19:30h mit Editor Sebastian Thümler und weiteren Gästen
WIR KÖNNTEN GENAUSO GUT TOT SEIN - Mi., 28.9. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Natalia Sinelnikova
DER PASSFÄLSCHER - Mo., 10.10. um 19:30h HH-Premiere mit Maggie Peren, Louis Hoffmann und Joscha Schönhaus, dem Enkel von Cioma Schönhaus
WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN - So., 16.10. um 11:00h Mit Regisseur Erec Brehmer

Matineen im September

Sonntag - 28.8. um 11:00h
EVERYTHING WILL CHANGE
DEAR MEMORIES
PREVIEW: GLÜCKSRAD (OmU)
Sonntag - 4.9. um 11:00h
GLÜCKSRAD (OmU)
DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN (OmU)
Samstag - 10.9. um 12:30h
Kinofest: NAMASTE HIMALAYA (nur 5,- Euro)
Kinofest: Preview von HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (OmU) (nur 5,- Euro)
Sonntag - 11.9. um 11:00h
Kinofest: NAMASTE HIMALAYA (nur 5,- Euro)
Kinofest: MITTAGSSTUNDE + Vorfilm KRUGSTERBEN von Lars Jessen - in Anwesenheit von Lars Jessen und weiteren Gästen (nur 5,- Euro)
Kinofest: DAS LEBEN EIN TANZ (nur 5,- Euro)
Samstag - 17.9. um 12:30h
DANCING PINA
Sonntag - 18.9. um 11:00h
Preview: UNSERE HERZEN, EIN KLANG (mit Chorkonzert)
DANCING PINA
Sonntag - 25.9. um 11:00h
UNSERE HERZEN, EIN KLANG
Samstag - 1.10. um 11:00h
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
Sonntag - 2.10. um 11:00h
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
Montag - 3.10. um 11:00h
MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

Das Wunschkino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe, wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm und unserer kleinen, zusätzlichen Liste auf www.zeise.de
Preise Mo.-Fr.: 1-15 Personen für 150,- Euro, 16-20 Personen für 200,- Euro, 21-25 Personen für 250,- Euro u.s.w.
Preise Sa.-So.: 1-25 Personen für 250,- Euro, 26-30 Personen für 300,- Euro, 31-35 Personen für 350,- Euro u.s.w.
Vorstellungsbeginn Mo.-Do. zwischen 10.00 und 18.00 und ab 22.00 möglich, Fr. 10.00 - 17.30. Sa. ist ein Filmbeginn um 10.00 - 13.00 Uhr möglich, So. nur um 11.00 Uhr!
Kinderfilme Sa. und So. bis 15 Personen 150,-
Bei Interesse schreiben Sie uns eine Mail an info@zeise.de.

Kino für Geflüchtete

Wir bieten weiterhin **kostenlose** Filmvorführungen für Geflüchtete aus der Ukraine an, auf www.zeise.de können Sie kostenlos Tickets buchen!

PADDINGTON 2 (ukrainische Sprachfassung):

Sa., 27.8. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)

SING 2 - DIE SHOW DEINES LEBENS(ukrainische Sprachfassung):

Sa., 3.9. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)

CLARA UND DER MAGISCHE DRACHE (ukrainische Sprachfassung):

Sa., 17.9. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)

PADDINGTON (ukrainische Sprachfassung):

Sa., 8.10. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)

OPEN AIR VORSTELLUNGEN VOM 25.8. - 30.8.

25.8. um 20:45h **CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE** mit Produzentin Katharina Rinderle & Regisseur Kai Wessel /
26.8. um 21:00h **LA BOUM - DIE FETE (OmU)** / 27.8. um 21:00h **ELVIS** / 28.8. um 21:00h **EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE** / 29.8. um 21:00 **DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT** / 30.8. um 21:00 **SNEAK PREVIEW**

Zeise Kinos Open Air im Altonaer Rathaus - noch bis 30.8.! Infos und Karten unter www.zeise.de

EIN MUSIKFILM AUF DEUTSCH UND TÜRKISCH



"Dieser Film ist ein Geschenk. Großartig!"
Intellectures.de

AM 25.9. IN ANWESENHEIT DES REGISSEURS CEM KAYA

Ab 29.9. im Kino

Ein Film von CEM KAYA

LIEBE D-MARK UND TOD

AŞK MARK VE ÖLÜM

www.liebedmarkundtod.de
www.rapideyemovies.de



Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Nachmittags-Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

(seit 18.8.) - dt. Fass + engl. OmU

Nach dem Bestseller kommt jetzt die fesselnde Verfilmung auf die große Leinwand!

Als junges Mädchen wird Kya von ihren Eltern verlassen. In den gefährlichen Sümpfen von North Carolina zieht sie sich alleine groß und entwickelt sich zur scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Als sich Kya zu zwei jungen Männern aus der Stadt hingezogen fühlt, eröffnet sich für sie eine neue, verblüffende Welt.

USA 2022 - 125min - Drama - Regie: Olivia Newman - Schauspieler*innen: Daisy Edgar-Jones, Taylor John Smith

MÄRZENGRUND (seit 25.8.)

In welcher Welt wollen wir leben? Nach welchen Werten wollen wir uns ausrichten? Und in welchem Verhältnis stehen individuelle Freiheit und gesellschaftliche Anpassung zueinander?

Der junge Elias soll den Hof der Familie übernehmen und fühlt sich dem nicht gewachsen. Er schlittert in eine schwere Sinnkrise und wird zur Erholung auf die Tiroler Hochalm MÄRZENGRUND geschickt. Der Film erzählt die wahre und berührende Geschichte eines jungen Mannes, der sich Ende der 1960er Jahre für ein radikales Leben im Einklang mit der Natur entscheidet.

D/AUT 2021 - 110min - Drama - Regie: Adrian Goiginger - Schauspieler*innen: Jakob Mader, Johannes Krisch, Verena Altenberger, Gerti Drassl

DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

(seit 25.8.)

Marc-Uwe King schrieb eine neue Geschichte und übernahm auch selbst die Regie!

Marc-Uwe und das Känguru gehen eine gewagte Wette ein: Sie werden ihre Wohnung verlieren, wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zu retten. Die ist im Internet falsch abgebogen und leugnet nun die Klimakrise. Auf ihrem absurden Roadtrip zur Conspiracy Convention in

Bielefeld geraten Kleinkünstler und Beuteltier ins Visier von Verschwörungs-Guru Adam Krieger und seinen fanatischen Anhängern. Blöderweise können die beiden es einfach nicht lassen, zur falschen Zeit das Richtige zu sagen. Und plötzlich geht es nicht mehr nur um ihre Wohnung - sondern um Leben und Tod! Werden sie es trotzdem schaffen? Sehr wahrscheinlich. Ist ja 'ne Komödie.

D 2022 - 101min - Komödie - Regie: Marc-Uwe Kling - Schauspieler*innen: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Petra Kleinert, Michael Ostrowski

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

(Start 31.8.) - dt.F. + franz. OmU / So., 11.9. um 13:15 (OmU)

Film des Monats



Großes Kino mit Isabelle Huppert und Lars Eidinger in den Hauptrollen!

Die Pariser Verlegerin Joan Verra trifft nach Jahrzehnten ihre erste große Liebe wieder. Aufgewühlt verlässt sie Paris und zieht sich in ihr Landhaus zurück. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich mehr und mehr zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit verschwimmen. Doch sie ist nicht allein: Es begleiten sie der exzentrische Schriftsteller Tim Ardenne, der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint, und ihr Sohn, den sie allein großzog.

FR / IR / D 2022 - 120min - Drama - Regie: Laurent Larivière - Schauspieler*innen: Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud, Freya Mavor



Lars Eidinger im Gespräch mit Matthias Elwardt im Zeise Open Air bei der Hamburger Premiere

DAS GLÜCKSRAD

(Start 1.9.) - jap. OmU - Preview am 28.8. um 11.00h und Matinee am 04.09. um 11:00h

Film des Monats



In drei Episoden erzählt der Film von verschiedenen Frauen, deren Leben von widersprüchlichen Sehnsüchten und Zufällen geprägt sind.

GLÜCKSRAD wurde 2021 in den Wettbewerb der 71. Berlinale eingeladen und dort mit dem Großen Preis der Jury ausgezeichnet. Mit seinem folgenden Film *Drive My Car* gewann Hamaguchi im gleichen Jahr in Cannes den Preis für das beste Drehbuch. 2022 folgte der Oscar für den besten Internationalen Film.

Meiko befürchtet, dass ihre beste Freundin Tsugumi mit ihrem Ex-Freund Kazuaki anbandelt, daher muss sie schnell noch einmal ihre eigenen Gefühle für ihn auf die Probe stellen. Nao wollte schon immer ihren Französisch Professor Segawa verführen, ihr Freund Sasaki liefert ihr einen Vorwand dafür. Moka ist zum zwanzigjährigen Klassentreffen gefahren um ihre heimliche Liebe aus der Schulzeit wieder zu treffen, aber ihre Freundin ist nicht gekommen. Am nächsten Tag trifft sie Nana auf der Straße.

JP 2021 - 121min - Drama - Regie: Hamaguchi Ryusuke - Schauspieler*innen: Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Katsuki Mori, Fusako Urabe

ATLANTIDE

(seit 18.8.) -ital. OmU



Ein Venedig Trip von Teenagern - ein rauschhaftes Kinoerlebnis mit ganz herausragenden Venedigbildern!

Daniele und seine Freunde veranstalten regelmäßig Wettrennen mit ihren Speedbooten in der schönen Flusslandschaft

Venedigs. Rekorde dokumentieren sie auf der sogenannten Bricola, einer Holzstange. Sie leben in den Tag, motzen ihre Boote auf und leben ein Leben fernab der Gesellschaft und ihrer konventionellen Regeln.

IT / FR / MEX / IT / ESP / KAT 2021 - 125min - Drama - Regie: Yuri Ancarani - Schauspieler*innen: Daniele Barison, Bianka Berényi, Maila Dabalà, Alberto Tedesco, Jacopo Torcellan

NAMASTE HIMALAYA (Start 8.9.)

HH-Premiere mit den Regisseur*innen Anna Baranowski & Michael Moritz am 8.9. um 20:30h / Sa., 10.9. um 12:30h / So., 19.9. um 11:00h

Eine berührende Entdeckungstour in den Himalaya und ein mitreißender Dokumentarfilm darüber, was passieren kann, wenn man sich auf das Unabänderliche einlässt!

Zum Ausbruch der Pandemie stranden die beiden Weltreisenden Anna und Michael in Nepal. Als das Land vom Lockdown überrascht wird und die Städte abriegelt, fliehen sie in die Berge. Im Dorf begrüßt man sie zunächst zynisch mit »Namaste Corona«, denn man fürchtet, die Globetrotter könnten das Virus im Gepäck haben. Doch als die Nahrung knapp wird und der Hunger einzieht, wächst der Zusammenhalt und die beiden werden für fünf Monate Teil einer Schicksalsgemeinschaft.

D/UK/NPL 2022 - 93min - Dokumentation - Regie: Anna Baranowski, Michael Moritz

DAS LEBEN IST EIN TANZ

(Start 8.9.) - dt.F. + franz. OmU / So.11.9. um 11:00h

Der Erfolgshit 2022 aus Frankreich kommt in die deutschen Kinos!

Èlise hat eine vielversprechende Karriere als Balletttänzerin vor sich. Doch als sie sich bei einem Sprung auf der Bühne schwer verletzt, zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Stück für Stück muss Èlise ihr Leben neu zusammensetzen und lernen, das Vergangene hinter sich zu lassen. Ihr Weg führt sie von Paris in die Bretagne, zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz wirklich schlägt und zwar im Hier und Jetzt.

FR 2022 - 118min - Drama - Regie:

Cédric Klapisch - Schauspieler*innen: Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès, Muriel Robin

DANCING PINA

(Start 16.9.)

HH-Premiere mit Regisseur Florian Heinzen-Ziob und weiteren Gästen am Fr., 16.9. um 19:00h / Sa., 17.9. um 12:30h / So., 18.9. um 11:00h

DANCING PINA feiert die Kunst der legendären Choreographin Pina Bausch und die Menschen, die sich ihrem Werk heute annähern mit einer elementaren Wucht.

Die Ballettkompanie der Semperoper in Dresden probt Pinas Tanz-Oper Iphigenie auf Tauris. Und an der École des Sables im Senegal proben Tänzer:innen aus ganz Afrika Pinas Ballett Das Frühlingsopfer. Eine faszinierende Metamorphose: Während die Tänzer*innen vom Streetdance, klassischen Ballett, traditionellen und modernen afrikanischen Tänzen Pinas Werk verändern, verändert Pinas Choreographie die Tänzer*innen. Pina lebt.

D 2022 - 111min - Dokumentation - Regie: Florian Heinzen-Ziob

ALICE SCHWARZER

EIN FILM VON SABINE DERFLINGER



aliceschwarzerfilm.de



Ab 15. 9. im Kino

PROKINO PRÄSENTIERT



Hinauf, hinauf, immer hinauf...

Bis ich endlich frei bin!

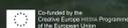


MÄRZENGRUND

EIN FILM VON
ADRIAN GOIGINGER
(„DIE BESTE ALLER WELTEN“)

NACH EINEM THEATERSTÜCK VON
FELIX MITTERER

JOHANNES KRISCH VERENA ALTENBERGER JAKOB MADER



Prokino www.maerzengrund-derfilm.de



Prokino



AB 25. AUGUST IM KINO

Filmstarts

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

(Start 15.9.)

HH-Premiere mit Regiss. Annika Pinske und Hauptdarst. Anne Schäfer am 14.9. um 20:00h

Die Geschichte einer jungen Frau zwischen Alltag in der Metropole und Aufwachsen in der Provinz.

Clara hat es geschafft. Weg aus der ost-deutschen Provinz führt sie als Dozentin ein unabhängiges Leben in Berlin und macht ihren Doktor in Philosophie. Zwischen ihren beruflichen Ambitionen, einer Affäre mit einem ihrer Studenten und der fordernden Freundschaft zu ihrer Doktormutter Margot bleibt wenig Zeit für die Familie. Als Clara mit ihrer jugendlichen Tochter zum 60. Geburtstag ihrer Mutter zurück in die Heimat fährt, wird sie mit ihrem Ideal von einem selbstbestimmten Leben konfrontiert. Wie hoch ist der Preis, den sie dafür zahlen muss

D 2022 - 89min - Komödie/Drama - Regie: Annika Pinske - Schauspieler*innen: Anne Schäfer, Anne-Kathrin Gummich, Judith Hofmann, Marcel Kohler, Max Riemelt, Emma Frieda Brüggler, Sandra Hüller

DIE KÜCHENBRIGADE

(Start 15.9.) - dt.F. + franz. OmU

Premiere am Di., 13.9. um 19:30 (OmU) mit Regisseur Louis-Julien Petit



Nach „Der Glanz der Unsichtbaren“ der neue Film von Regisseur Louis-Julien Petit.

Seit ihrer Kindheit träumt die Köchin Cathy davon, ein eigenes Restaurant zu führen. Doch ein Streit mit ihrer Chefin zu viel und sie steckt plötzlich in ernststen finanziellen Schwierigkeiten. Eine neue Anstellung auf ihrem Niveau zu finden, erweist sich als fast aussichtsloses Unterfangen. Und so sieht sich Cathy mit fast 40 Jahren gezwungen, das zu nehmen, was gerade da ist: Kantinenköchin in einem Heim für unbegleitete minderjährige Flüchtlinge. Dosenravioli, Mikrowelle und eine ungeschickte Küchenbrigade aus Heimbewohnern. Ihr Traum scheint in

weite Ferne gerückt. Oder doch nicht?

FR 2022 - 89min - Komödie/Drama - Regie: Louis-Julien Petit - Schauspieler*innen: Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Kaba, Yannick Kalombo

ALICE SCHWARZER (Start 15.9.)

Preview am 11.9. um 15:45h.

Der Dokumentarfilm erzählt die Biografie der streitbaren Journalistin und unternimmt eine Reise durch die Geschichte des Feminismus.

Alice Schwarzer feiert in diesem Jahr ihren 80. Geburtstag. Die Journalistin, Autorin und Verlegerin hat es geschafft, feministische Themen in die Mitte der Gesellschaft zu rücken. Was sie geprägt hat und wie sich ihre Ansichten entwickelt haben, erzählt diese filmische Reise in Zeitdokumenten und aktuell gedrehtem Material: Von den frühen Anfängen in Paris, über ihre legendären TV-Auftritte bis heute bei ihrer Arbeit und auch privat.

D/AUT 2022 - 100min - Dokumentation
Regie: Sabine Derflinger

MOONAGE DAYDREAM

(Start 15.9.) engl. OmU

Do., 15.9 um 20:00h / So., 18.9. um 17:00h



Regisseur Brett Morgen drehte auch schon die preisgekrönte Dokumentation „Montage of Heck“ über Kurt Cobain!

Um sich dem kreativen Schaffen und der Musik von David Bowie auf besondere Weise anzunähern, drehte Regisseure Brett Morgen die Dokumentation „Moonage Daydream“. Doch statt stringent die Stationen von Bowies Leben abzuarbeiten, verschwimmen die Auftritte, die Musik und die Einflüsse zu einer filmischen Odyssee, die auf kaleidoskopische Art und Weise bisher unveröffentlichte Aufnahmen zu einem Großen und Ganzen verschmelzen lässt und dem Publikum ein nie dagewesenes Porträt einer Musikikone präsentiert.

USA/UK 2022 - 140min - Dokumentation -
Regie: Brett Morgen

MITTAGSSTUNDE (Start 22.9.)

(Start 22.9.) - Preview mit Regisseur Lars Jessen am So., 11.8. um 11:00h mit Vorfilm Krugsterben von Lars Jessen/ Di., 27.9 um 19:30h mit Editor Sebastian Thümler und weiteren Gästen

Film des Monats



Die Verfilmung des Bestsellers von Dörte Hansen. Ingwer, 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni, fragt sich schon länger, wo eigentlich sein Platz im Leben sein könnte. Er beschließt in seinem Heimatdorf Brinkbüll im nordfriesischen Nirgendwo ein Sabbatical zu verbringen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder: auf den Straßen kaum Menschen, keine Dorfschule, kein Tante-Emma-Laden, keine alte Kastanie auf dem Dorfplatz, keine Störche, auf den Feldern wächst nur noch Mais, aus gewundenen Landstraßen wurden begradigte Schnellstraßen. Als wäre eine ganze Welt versunken. Wann hat dieser Niedergang begonnen? In den 1970ern, als nach der Flurbereinigung erst die Knicks und dann die Vögel verschwanden? Als die großen Höfe wuchsen und die kleinen starben? Als Ingwer zum Studium nach Kiel ging und seine Eltern mit dem Gasthof sitzen ließ? Wann verschwand die Mittagsruhe mit all ihren Herrlichkeiten und Heimlichkeiten?

D 2022 - 93min - Drama - Regie: Lars Jessen - Schauspieler*innen: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmah

UNSERE HERZEN, EIN KLANG (Start 22.9.)

Preview mit Chor-Konzert am 18.9. um 11:00h mit Konzert vom Vocalensemble „AllTonal“ und am 26.9. um 20:00h mit Live-Konzert von dem Chor „DooDooBa“.

Eine großartige Symbiose aus Musik- und Dokumentarfilm, die einen lebensnahen Eindruck vom Gemeinschaftsgefühl schafft, was Singen im Chor bedeutet.

Eine besondere Magie liegt im gemeinsamen Singen – da sind sich alle einig, die schon einmal im Chor gesungen haben. Wenn die unterschiedlichsten Stimmlagen in aller Verschiedenheit zueinanderfinden, entsteht eine enorme musikalische Kraft. UNSERE HERZEN



FESTIVAL DE CANNES
2022 OFFICIAL SELECTION

MOONAGE DAYDREAM

EIN FILM VON BRETT MORGEN

EXKLUSIV IM KINO

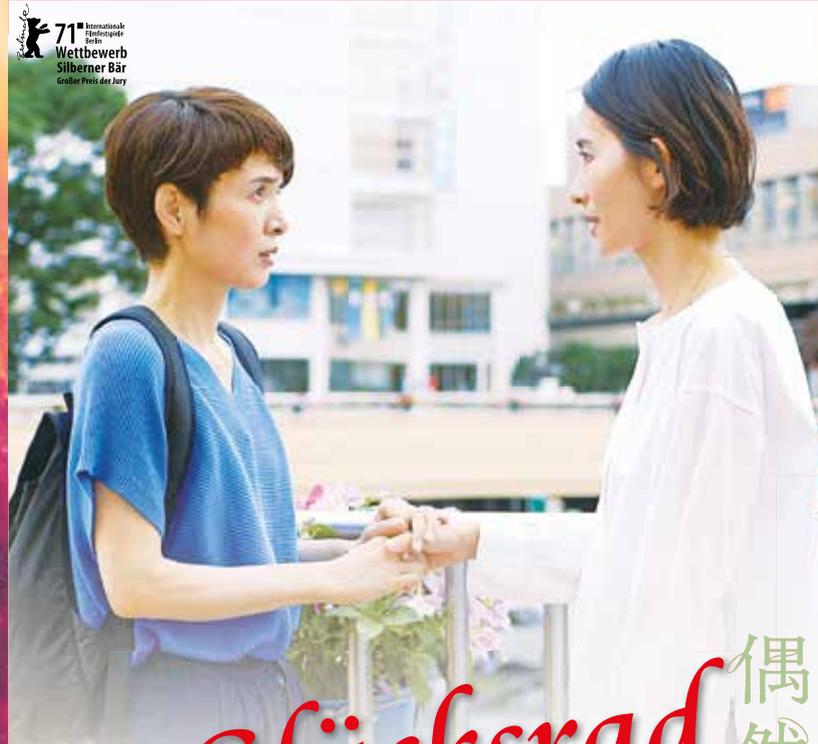
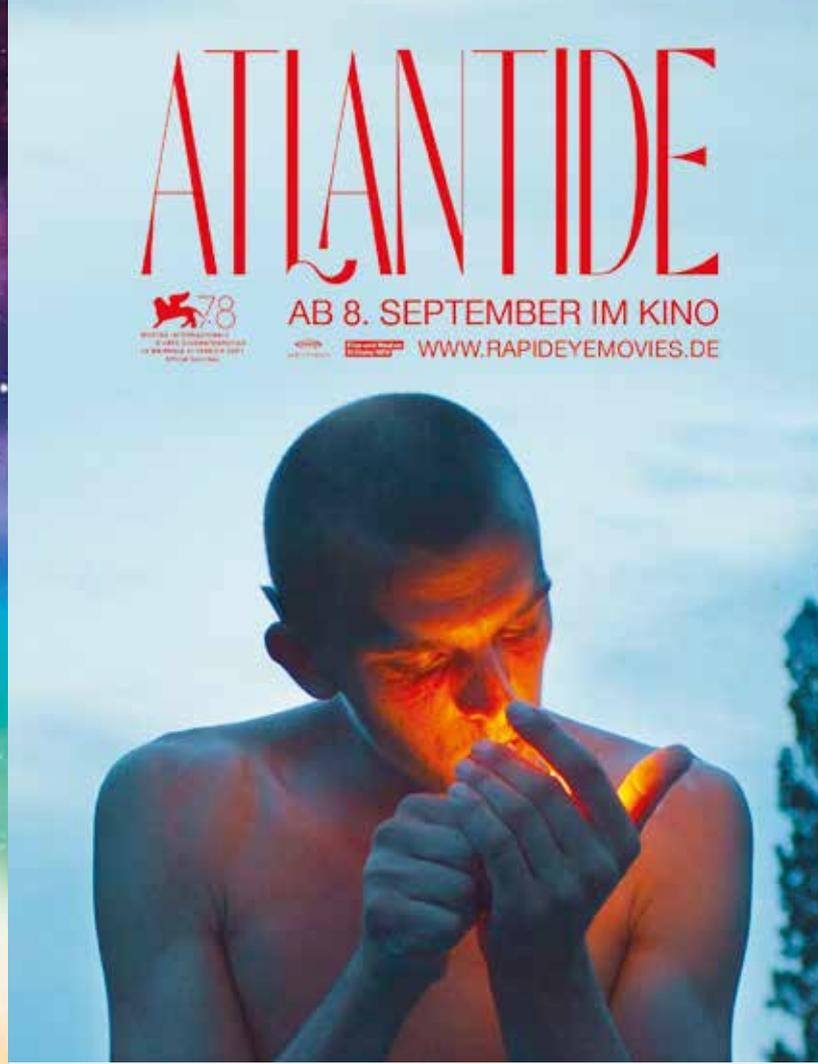


ATLANTIDE



AB 8. SEPTEMBER IM KINO

WWW.RAPIDEYEMOVIES.DE



Das Glücksrad

偶然と想像

Wheel of Fortune and Fantasy

Nach „Drive my car“ der neue Film
von Ryusuke Hamaguchi



AB 1. SEPTEMBER NUR IM KINO

Filmstarts

- EIN KLANG geht diesem Zauber nach und begleitet zwei Chorleiterinnen und einen Chorleiter, wie sie aus einer Gruppe singing-begeisterter Menschen, die teilweise unterschiedlicher nicht sein könnten, Chöre von mitreißender musikalischer Intensität entstehen lassen.

D 2022 - 108min - Dokumentation - Regie: Torsten Striegnitz, Simone Dobmeier

DON'T WORRY DARLING (Start 22.9.)

dt. Fass. & engl. OmU



Famoser Thriller über eine scheinbar perfekte Gemeinschaft, die jedoch verstörende Geheimnisse besitzt.

Alice lebt friedlich mit ihrem Mann Jack in einer Eigentumswohnung in der Gemeinschaft von Victory, einer Firmenstadt, in der die Männer für das streng geheime Victory-Projekt arbeiten. Es sind die 1950er-Jahre und Alice führt ein Leben, das hauptsächlich aus Putzen, Kochen und nächtlichen Partys besteht. Die Idylle scheint perfekt, und die Bedürfnisse aller Bewohner werden von der Firma und ihrem CEO Frank erfüllt. Alles, was er im Gegenzug verlangt, ist bedingungsloses Engagement für die Sache von Victory. Doch etwas viel Unheimlicheres verbirgt sich hinter der ganzen Sache...

USA 2022 - 122min - Thriller - Regie: Olivia Wilde - Schauspieler*innen: Dita Von Teese, Florence Pugh, Harry Styles

WIR KÖNNTEN GENAUSOGUT TOT SEIN

(Start 29.9.)

HH-Premiere mit Regisseurin Natalia Sinelnikova am Mi., 28.9. um 20:00h

Ein Film der zeigt, wie Isolation und kollektive Paranoia die Gemeinschaft zersetzen.

Anna ist Sicherheitsbeauftragte und lebt zusammen mit ihrer Tochter Iris in einem luxuriösen Hochhaus am Waldrand. Hier zu leben, abgeschirmt von der bedrohlichen Umwelt, ist das Ziel vieler Menschen. Als der Hund des Hausmeisters jedoch verschwindet, kriecht die Angst unter der Türschwelle ins Gebäude. Iris ist davon überzeugt, dass ihr böser Blick für das Verschwinden des Vierbeiners verantwortlich ist. Großes Mißtrauen zieht ein...

D 2022 - 93min - Sozialsatire - Regie: Natalia Sinelnikova - Schauspieler*innen: Ioana Iacob, Pola Geiger, Jörg Schüttauf, Şiir Eloğlu

MUTTER (Start 29.9.)

HH-Premiere mit Anke Engelke und Regisseurin Carolin Schmitz am Do., 22.9. um 20:00h



Der Film widmet sich dem komplexen Thema Mutterschaft und erzählt von Freude und Zweifel, Macht und Ohnmacht, Wut und Liebe.

Dokumentarisch widmet sich der Film den ambivalenten Erfahrungen von acht Frauen im Alter zwischen 30 und 75 Jahren. Die dokumentarischen Inhalte werden szenenhaft von Anke Engelke dargestellt, die sich dafür in die fiktive Figur hineinversetzt und ihre Erfahrungen und Emotionen während der Mutterschaft widerspiegelt.

Nicht selten sind das Emotionen, die von Zweifel, Ohnmacht und Wut hin zu Macht und Liebe wechseln. Wichtig sind dabei auch die Erkenntnisse, die mit diesen Gefühlen kohärent sind.

D 2022 - 93min - Dokumentation - Regie: Carolin Schmitz - Schauspieler*innen: Anke Engelke

TAUSEND ZEILEN (Start 29.9.)



In seinem Bestseller „Tausend Zeilen Lügen“ erzählt der Autor Juan Moreno die Geschichte des Medienskandals um den Spiegel-Journalisten Claas Relotius, der über Jahre den Großteil seiner gefeierten und preisgekrönten Reportagen erfunden hat. Regisseur Bully Herbig macht daraus großes satirisches Kino mit tollen Hauptdarstellern.

Starreporter Lars Bogenius ist ein angesehener Journalist und weiß mit emotionalen Reportagen zu begeistern. Gefühlvoll, realistisch und bewegend: er gewinnt regelmäßig die begehrtesten Preise der Branche. Auch sein Verlagshaus ist dem Journalisten dankbar, denn die Zahlen des Blattes sinken und werden immer wieder durch Bogenius' Reportagen aufgefangen. Doch der freie Journalist Juan Romero blickt tiefer hinter die Recherchen und Reportagen von Bogenius. Es entpuppt sich der größte Journalismus-Skandal Deutschlands.

D 2022 - Satire - 90min - Regie: Michael Bully Herbig - Schauspieler*innen: Elyas M'Barek, Jonas Nay, Michael Ostrowski

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen



L+S

Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

Filmstarts

AŞK, MARK VE ÖLÜM – LIEBE, D-MARK UND TOD (Start 6.10.)

HH-Premiere mit Regisseur Cem Kaya am So., 25.9. um 20:00 (OmU)

Mitreißender Musikfilm über 60 Jahre Musik von türkeistämmigen Migrant:innen in Deutschland - ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der diesjährigen Berlinale

Vor 60 Jahren kamen die ersten türkischen Gastarbeiter*innen nach Deutschland. Sie kamen, weil Deutschland sie brauchte. Und brachten mit sich ihre Familien, ihre Kultur – und ihre Musik. Eine Musik, die immer hin- und hergerissen zwischen dem ewigen Fremdsein und dem Ankommen in einer neuen Heimat pendelt. Der Dokumentarfilm von Cem Kaya setzt sich intensiv und fundiert mit türkisch-deutscher Kulturgeschichte auseinander.

D 2022 - 98min - Doku - Regie: Cem Kaya

DER PASSFÄLSCHER (Start 13.10.)

HH-Premiere mit Regiss. Maggie Peren, Hauptdarst. Louis Hoffmann und Joscha Schönhaus, dem Enkel von Cioma Schönhaus am Mo., 10.10. um 19:00h

Bewegendes Drama über einen furchtlosen jüdischen Passfälscher in Berlin 1942.

Während Cioma Schönhaus sich furchtlos und mit viel Fantasie in der Öffentlichkeit bewegt und anderen Juden mit gefälschten Dokumenten hilft, wird er immer weiter in die Ecke gedrängt.

D 2022 - Drama - Regie: Maggie Peren

Specials

CICERO - ZWEI LEBEN, EINE BÜHNE

Do., 25.8. um 20:45h Open Air mit Produzentin Katharina Rinderle & Regisseur Kai Wessel und weitere Gäste

Dokumentarfilm, der die einzigartige Vater-Sohn-Beziehung zweier Ausnahmetalente beleuchtet.

Eugen und Roger Cicero waren Vater und Sohn, aber vor allem waren sie außergewöhnliche Künstler. Während Eugen in den 60er Jahren als Klaviervirtuose Berühmtheit erlangte und mit Starsängerinnen wie Ella Fitzgerald oder Shirley Bassey auftrat, füllte Roger Jahre später als einer der begnadetsten Sänger Deutschlands riesige Konzerthallen. Ihre Lebensgeschichten sind untrennbar miteinander verwoben und weisen faszinierende Parallelen auf...

Eine emotionale Hommage an zwei strahlende Persönlichkeiten voller Widersprüche, Humor und Inspiration – so frei und überraschend wie ihre Musik.

D 2021 - 112min - Dokumentation

SWEET DISASTER

Di., 30.8. um 19:30h mit Schauspielerin Mareile Blendl

Unkontrollierbare Erwachsene, rebellische Teenies, Helikoptereltern und fünf Omas! SWEET DISASTER ist ein Feel-Good-Movie mit Independent-Charme und eigener Note.

Frida ist 40 – und plötzlich schwanger. Genauso unerwartet wird sie dann vom Kindsvater Felix verlassen, noch bevor sie ihm die frohe Kunde mitteilen kann. Felix ist zurück bei seiner Ex, doch Frida benutzt bunte Farben nicht nur in ihren Malkursen, sondern auch zum Verschönern unangenehmer Wahrheiten: Sie will die Trennung nicht akzeptieren und versucht mit allen Mitteln, die meisten davon ziemlich absurd, ihn zurückzugewinnen. Unterstützt wird sie dabei von der 15-jährigen Yolanda, die die nötige Spionage-Ausrüstung liefert. Das süße Disaster ist vorprogrammiert!

D 2021 - 93min - Komödie -

Schauspieler*innen: Friederike Kempfer, Lena Urzendowsky, Florian Lukas, Mareile Blendl

WIR HATTEN GLÜCK, NOCH AM LEBEN ZU SEIN: EIN TREFFEN MIT IRENE BUTTER.

Fr., 2.9. um 11:00h Indoor

Gespräch mit der Holocaust-Überlebenden Irene Butter.

1930 kommt Irene Hasenberg in Berlin zur Welt, geliebt und wohlbehütet zunächst. Doch bald wird alles anders: Der Vater John verliert als Jude seine Anstellung und wandert mit der Familie in die Niederlande aus. Die Großeltern müssen zurückbleiben, Irene und ihr Bruder Werner sich an die neue Umgebung gewöhnen. Zu ihren Amsterdamer Bekannten gehört Anne Frank. Auch hier sind sie vor den Nazis nicht sicher. Einer ersten Verhaftungswelle entkommen sie gerade noch. Doch wenige Monate später bringt auch sie ein Viehwaggon ins Durchgangslager Westerbork. Von dort werden sie nach Bergen-Belsen deportiert, wo sie Anne Frank wiederbegegnet. Irene sorgt sich um die Eltern, erleidet Hunger und Schikanen. Gemein-

sam überstehen die Hasenbergs auch diese scheinbar ausweglose Lage und können das Konzentrationslager verlassen. Doch der Weg in die Freiheit ist noch weit. Es gibt nicht mehr viele Menschen, die vom Holocaust erzählen können. Irene Butter ist eine von ihnen. Über das Leben im Konzentrationslager und die Flucht zu sprechen, hat sie stark gemacht. Nun kommt sie zum vermutlich zum letzten Mal nach Deutschland. Und so können wir ihr nun zuhören und Fragen stellen. Eine einmalige Gelegenheit, zumal heute, da die Erinnerungen mit den letzten Zeitzeugen verblassen.

Best-of-Cinema: HIGHLANDER - ES KANN NUR EINEN GEBEN (OmU)

Di., 6.9. um 20:00h



Das visionäre Fantasy-Abenteuer mit Christopher Lambert und Sean Connery zurück im Kino!

Der Highlander Connor MacLeod ist unsterblich. Als er 1536 eine sonst tödliche Wunde überlebt, wird er aus seinem Dorf vertrieben. Ein anderer Unsterblicher, der Spanier Ramirez, unterweist ihn im Schwerterkampf und klärt ihn auf: Wenn ein Unsterblicher einen anderen Unsterblichen enthauptet, geht dessen ganze Kraft und dessen ganzes Wissen auf ihn über. Der letzte Überlebende erhält die Macht, die gesamte Welt zu beherrschen. Diese Macht darf nicht in falsche Hände geraten. Bei einem Treffen im heutigen New York treten die letzten Überlebenden zum Endkampf gegeneinander an. Es kann nur einen geben...

USA 1986 - 111min - Action/Fantasy - Regie: Russell Mulcahy
Schauspieler*innen: Christopher Lambert, Sean Connery, Clancy Brown, Roxanne Hart

EVERYTHING WILL CHANGE

Mi., 7.9. um 18:00h in Zusammenarbeit mit der Pfarrei St. Maria und anschließender Diskussion mit Pastor Wolfgang Bruns

Geschichte dreier Antihelden, die im Jahre 2054 auf ungläubliche Weise unseren Planeten retten.

„EIN FEINES
MÜTTER-TÖCHTER-
DRAMA.“ TAGESSPIEGEL



ANNE SCHÄFER ANNE-KATHRIN GUMMICH JUDITH HOFMANN MARCEL KOHLER MAX RIEMELT

ALLE REDEN ÜBERS WETTER

Ein Film von Annika Pinske



ab 15.9.
im Zeise

„EIN SEHR
SCHÖNER
FILM ÜBER
BILDUNGSaufSTIEG
UND ZUGEHÖRIGKEIT,
MUTTERSCHAFT UND
EMANZIPATION.“ FM4

Voller Wucht. Großartig. Lebendig.
Kino-Zeit

IM KINO
AB 15. SEPT.
Premiere mit Gästen:
Fr. 16.9. | 19 Uhr
Zeise Kinos

EIN FILM VON FLORIAN HEINZEN-ZIOB

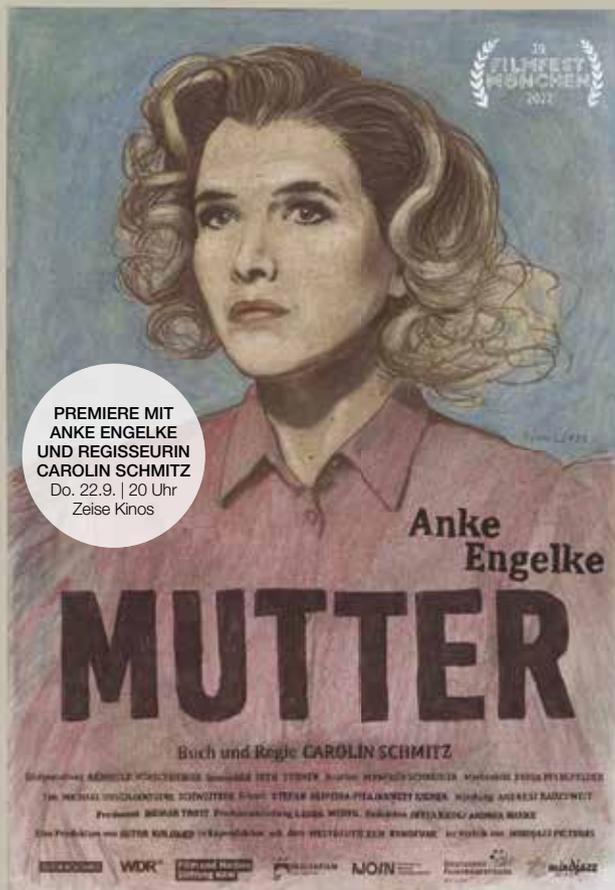
DANCING PINA



WWW.MINDJAZZ-PICTURES.DE/DANCING-PINA

Instagram Facebook dancingpina

AB 29. SEPTEMBER IM KINO



PREMIERE MIT
ANKE ENGELKE
UND REGISSEURIN
CAROLIN SCHMITZ
Do. 22.9. | 20 Uhr
Zeise Kinos

www.mindjazz-pictures.de/mutter

Instagram Facebook mutter_derfilm mutterderfilm

Specials

BEN, FINI und CHERRY, die im Jahr 2054 eine sterile, betonierte Welt bewohnen. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre immer größer werdenden Fragen zu suchen. Die Suche führt in die 2020er Jahre - der letzten, verpassten Chance des Planeten. Die Drei sind fassungslos und hecken einen mutigen Plan aus, das Massenaussterben zu verhindern.

D/NL 2021 - 93min - Science-Fiction - Regie: Marten Persiel - Schauspieler*innen: Noah Saavedra, Jessamine-Bliss Bell, Paul G Raymond, Jacqueline Chan, Vibeke Hastrup

KURZFILM „MENDING“ + ÜBERRASCHUNGSKONZERT

Do., 8.9. um 19:00h Indoor

Nach dem Kurzfilm (Spielzeit: 9 Minuten) wird es ein Überraschungskonzert vor der Leinwand geben!

Ein junger Mann gerät in einen Konflikt zwischen seiner Liebe und seinem christlichen Glauben. Er beschließt verzweifelt, sich das Leben zu nehmen. Irgendwo zwischen Leben und Tod irrt er immer tiefer in finstere, traumähnlichen Sinneszustände. Die Stimmung des Kurzfilms wird von der Hamburger Band Melting Palms vorgegeben, die einen atmosphärischen Soundtrack zum Film schaffen.

WER WIR GEWESEN SEIN WERDEN

So., 16.10. um 11:00h mit Regisseur Erec Brehmer



Eine Geschichte über Identität nach dem Verlust eines geliebten Menschen.

Für den Filmemacher Erec Brehmer bricht eine Welt zusammen, als seine Lebensgefährtin bei einem Verkehrsunfall stirbt. Mithilfe von Amateuraufnahmen, Sprachnachrichten, Tagebucheinträgen und gemeinsam gehörter Musik begibt er sich in Orte und Situationen, in denen er seiner Freundin wiederbegegnen kann.

D 2021 - 81min - Dokumentation - Regie: Erec Rehmer

DAS KINOFEST

Sa., 10.9. und So., 11.9. ganztägig

An diesem Wochenende zeigen wir uns mit ausgesuchtem Programm von unserer besten Seite! Genießen Sie alle Filme für nur 5,- Euro.

Bisher stehen folgende Filme fest, weitere Filme folgen:

Samstag

12:30h: NAMASTE HIMALAYA

12:30 HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG (OmU)

14:45 MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

15:15 MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

17:00 Preview ALLES ÜBER MARTIN SUTER. AUSSER DIE WAHRHEIT.

Sonntag

11:00h: DAS LEBEN EIN TANZ

11:00h: NAMASTE HIMALAYA

11:00h: MITTAGSSTUNDE (mit Lars Jessen)

13:15h: DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN (omU)

13:30h: MEIN LOTTA-LEBEN - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA

14:15h: DIE KÄNGURUH-VERSCHWÖRUNG

15:45h: ALICE SCHWARZER

17:00h: DER GESANG DER FLUSS-KREBSE

18:00h: MEINE STUNDEN MIT LEO

20:15h: DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

UNSERE KOMMENDEN SLAMS

Die Slam Saison geht wieder los! Immer am 1., 2. und 3. Freitag im Monat um 22:30h laufen unsere Dauerbrenner Singer Slam, Poetry Slam und Shortfilm Slam. Gesangs-Talente, Wort-Akrobat*innen und Filmschaffende treten in einem unterhaltsamen Battle gegeneinander an, den Gewinner*innen des Abends winkt nicht nur Ruhm und Ehre, sondern auch die Teilnahme am großen Saisonfinale! Karten unter www.zeise.de

SINGER SLAM

Fr., 7.10. / 4.11. / 2.12. / 6.1. / 3.2. / 3.3. / 7.4 um 22:30h

POETRY SLAM

Fr., 9.9. / 14.10 / 11.11. / 9.12. / 13.1. / 10.2. / 10.3. / 14.4. / 12.5. um 22:30h

SHORTFILM SLAM

Fr., 21.10. / 18.11. / 20.1. / 17.2. / 17.3. / 21.4. um 22:30h

Kinderfilme

MEIN LOTTA-LEBEN 2 - ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA (seit 18.8.)

So., 11.9. um 13:30h beim Kinofest (Eintritt nur 5,- Euro / Sa., 24.9. um 12:30h & Mo., 3.10. um 11:00 in Zusammenarbeit mit dem „Seiteneinsteiger“



Endlich kommt die Fortsetzung der erfolgreichen Familienkomödie!

Lotta Petermann freut sich riesig auf ihre erste Klassenfahrt. Endlich ohne Eltern und mit ihren besten Freunden Amrum unsicher machen – das verspricht Abenteuer pur! Doch Mama Sabine sabotiert Lottas Pläne und schlägt ausgerechnet Papa Rainer als Begleitperson für die Klassenfahrt vor - wie peinlich! Und dann klebt auch noch der neue französische Mitschüler Rémi wie Kaugummi verknallt an „seiner Lothar“ und ihrer Bande, den Wilden Kaninchen. Was sie davon halten soll, dass ausgerechnet ihre besten Freunde Cheyenne und Paul sich plötzlich so gut mit Rémi verstehen, weiß sie aber auch nicht so recht. Ob der Neue am Ende sogar das Zeug hat, zu einem Wilden Kaninchen zu werden? Denn ohne Verstärkung durch ihre Freunde, wäre das Abenteuer Amrum selbst für Lotta eine Nummer zu groß – und auch nur der halbe Spaß. Schließlich sind auf der Klassenfahrt auch die (G)Lämmer-Girls, angeführt von der eingebildeten Benenike und die Rocker mit von der Partie. D 2022 - 95 min - Kinderfilm - Regie: Martina Plura - Schauspieler*innen: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier
frei ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

