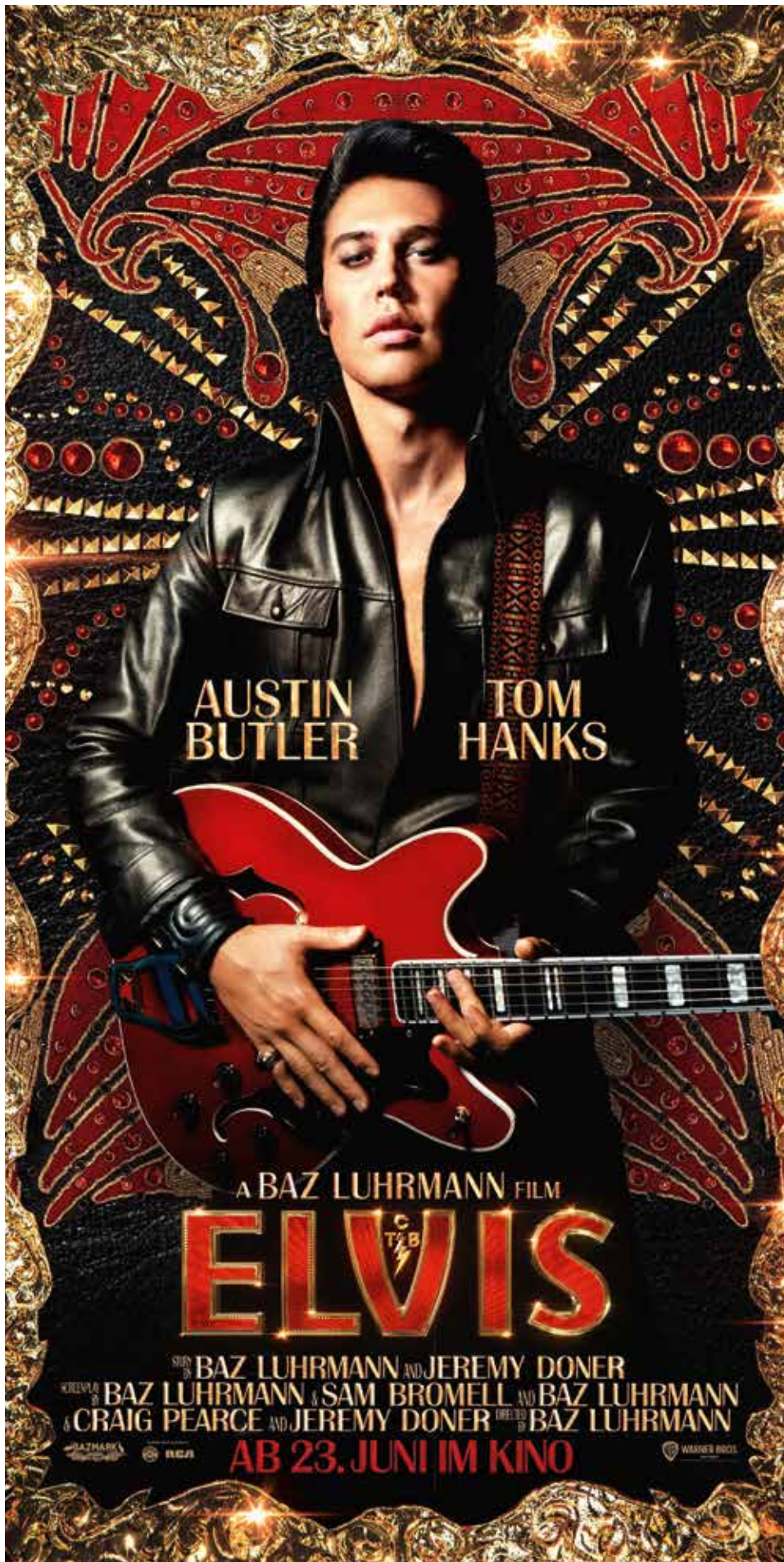




zeise  
kinos

## PROGRAMM

Hamburg's Premierenkino -  
12 Premieren und Sondervorstellungen mit Gästen!

### JUNI 2022

#### ALLES IN BESTER ORDNUNG

Premiere mit Regie am 26.5. | **EIN**

#### GROSSES VERSPRECHEN

Premiere mit Dagmar Manzel und

Rolf Lassgård am 29.5. | **TOTAL**

#### THRASH - THE TEUTONIC

**STORY** Premiere mit Regie am 9.6. |

#### A E I O U - DAS SCHNELLE AL-

PHABET DER LIEBE Premiere

mit Nicolette Krebitz, Milan Herms

und Moritz Bleibtreu am 15.6. |

Eine Stadt sieht einen Film: **ROCKER** mit

Regisseur Klaus Lemke am 19.6. |

**DEAR MEMORIES** Premiere mit

Regie am 22.6. | **DER MENSCH-**

**LICHE FAKTOR** Premiere mit

Gästen am 28.6.

**Wir bieten weiterhin Kino mit Abstand:  
links und rechts von Ihrer Buchung  
bleibt ein Platz frei!**

Infos und Karten unter  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH



**JEDER  
VERDÄCHTIGE  
PASST IN EIN  
MUSTER**

# **THE OUTFIT**

**Verbrechen nach Maß**



**MARK  
RYLANCE**

**ZOEY  
DEUTCH**

**JOHNNY  
FLYNN**

**DYLAN  
O'BRIEN**

**NIKKI  
AMUKA-BIRD**

**UND  
SIMON  
RUSSELL BEALE**

FOCUS FEATURES PRESENTS A FILM BY SIMON RUSSELL BEALE "THE OUTFIT" MARK RYLANCE ZOEY DEUTCH JOHNNY FLYNN DYLAN O'BRIEN NIKKI AMUKA-BIRD AND SIMON RUSSELL BEALE COSTUME DESIGNER ELIZABETH SEGAL HAIR STYLIST WEL GREEN MAKEUP ARTIST ALEXANDRE DESPLAT EXECUTIVE PRODUCERS CHRISTINE BLUNDELL SOPHIE O'NEILL ZAC POSEN PRODUCED BY WILLIAM GOLDENBERG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY GEMMA JACKSON EDITOR DICK POPE EXECUTIVE PRODUCERS BRAD ZIMMERMAN ACTRESS FOX MILAN POPELKA ALISON COHEN JONATHAN MCCLAIN MUSIC BY SCOP WASSERSTEIN CASTING AMY JACKSON BEN BROWNING EXECUTIVE PRODUCERS GRAHAM MOORE JONATHAN MCCLAIN PRODUCED BY GRAHAM MOORE

**AB 2. JUNI NUR IM KINO**



## INHALT

|                                                                                              |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Unsere Gäste / Matineen / Open Air / Wunsch kino / Kino für Gfuch-tete / Deutscher Filmpreis | 4      |
| Filmstarts                                                                                   | 6 - 12 |
| Specials                                                                                     | 12     |
| Kinderfilme / Mercado Kinderfest / Schulkino/ Kindergeburtsstage                             |        |
| Maxis Kinoabenteuer                                                                          | 14     |

## TICKETS UND INFOS

www.zeise.de | 040 / 30 60 36 82

Melden Sie sich für unseren  
NEWSLETTER an:  
www.zeise.de

## EINTRITTSPREISE (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00  
Di. bis So.: 9,50 | ermäßigt\*: 8,50 | zeise card: 8,00  
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50  
Premieren/Sonderveranstaltungen mit Film-schaffenden: 10,00 | ermäßigt 9,00  
Kinderkino vor 16:00 Uhr:  
Kinder: 5,00 | Erwachsene: 7,00 | zeise card: 6,50  
zeise card: 5,- Gebühr und  
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vor-lage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind bei allen Preiskategorien möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

## Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH | Friedensallee  
7-9 · 22765 Hamburg | Tel. 88 88 59 59 (Mo-Fr 10-16h) · Fax 88 88 59 50 | info@zeise.de · zeise.de  
ViSdP: Matthias Elwardt | Druck: ddm, Kassel  
Auflage: 50.000 Expl. | Anzeigen: elwardt@zeise.de  
Grafische Umsetzung des Hefts: Gilles Lambach  
Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Mehr Infos: www.zeise.de

# Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Wir freuen uns auf einen vielfältigen Juni mit vielen Veranstaltungen und tollen Gästen! Nachdem zu Anfang des Monats das Kurzfilmfestival Hamburg bei uns zu Gast ist, geht es musikalisch weiter bei der Premiere des Thrash-Metal-Dokumentarfilms TOTAL THRASH mit Regisseur Daniel Hofmann. Außerdem freuen wir uns auf weitere hochkarätige Gäste: Schauspielerin und Regisseurin Nicolette Krebitz feiert die Premiere ihres Films A E I O U in den Zeise Kinos und Kult-Regisseur Klaus Lemke entführt uns ins Hamburg der 1970er Jahre mit seinem Film „ROCKER“ (Eine Stadt sieht einen Film). Regisseur Nahuel Lopez begrüßen wir zur Premiere seines Dokumentarfilms DEAR MEMORIES über den Fotogra-fen Thomas Hoepker und zur Premiere von DER MENSCHLICHE FAKTOR kommen Regis-seur Ronny Trocker und Hauptdarsteller Mark Waschke. Das alles können Sie in unseren vollklimatisierten Sälen genießen, bevor wir ab Juli auch wieder im Open Air Kino im Rathaus Atona tolles Programm unter freiem Himmel anbieten (VVK ab 13.6.). Viel Spaß!

## Filme des Monats



### THE OUTFIT - VERBRECHEN NACH MASS

(Start 2.6.)

*Graham Moore hat einen dichten, auf einen Schauplatz konzentrierten Thriller abgeliefert, der als perfekter und moderner Film Noir gelten muss.*

Chicago im Jahr 1956: Leonard ist ein englischer Schneider, der einst in der weltberühmten Londoner Savile Row Maßanzüge fertigte. Nach einer persön-lichen Tragödie landete er schließlich in der amerikanischen Großstadt, wo er in einem rauen Stadtteil eine kleine Schnei-derei für eine Familie von kriminellen Gangstern betreibt. Als eines Nachts zwei Killer in seinen Laden kommen, werden er und seine Assistentin Mable tiefer in die Machenschaften der Gangster ver-strickt, als ihnen lieb sein kann...

UK 2022 - 105min - Thriller - Regie: Graham Moore - Schauspieler\*innen: Mark Rylance, Zoey Deutch, Dylan O'Brien

### A E I O U - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE (Start 16.6.)

HH-Premiere am Do., 16.6. mit Regisseurin Nicolette Krebitz und den Schauspielern Milan Herms und Moritz Bleibtreu



*Liebesgeschichte über das Aufeinandertref-fen zweier völlig verschiedener Menschen. Ein junger Mann entreist einer Schauspie-lerin ihre Handtasche und läuft davon. Doch wie das Schicksal es will, treffen sie wieder aufeinander und merken bald, dass sie viel gemeinsam haben und beide ziemlich abseits der Gesellschaft stehen. So entsteht trotz ihrer verständlichen Vor-behalte eine intensive Beziehung...*

D/FR 2021 - 105min - Drama/Komödie - Re-gie: Nicolette Krebitz - Schauspieler\*innen: Sophie Rois, Udo Kier, Milan Herms

### ELVIS

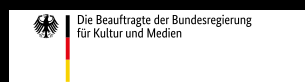
(Start 23.6.)



*Spektakuläres Biopic von Baz Luhrmann („Moulin Rouge“ / „Der große Gatsby“).*

Dreh- und Angelpunkt des Films ist die komplizierte Beziehung zwischen Elvis und seinem Manager, Colonel Tom Par-ker, die sich über zwei Jahrzehnte hinweg stets veränderte und im Lauf der Zeit im-mer mehr Risse bekam. Auch kontrastiert der Regisseur den Aufstieg des Künstlers mit den kulturellen Veränderungen in den USA während dieser Zeit und beleuchtet Elvis' Beziehung zu Priscilla.

USA 2022 - 159min - Drama - Regie: Baz Luhrmann - Schauspieler\*innen: Austin Butler, Tom Hanks, Kodi Smit-McPhee, Olivia DeJonge





## Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

**ME TIME** - Do., 26.5. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Ayla Yildiz

**ALLES IN BESTER ORDNUNG** - Fr., 27.5. um 18:00h HH-Premiere mit Regisseurin Natja Brunckhorst

**EIN GROSSES VERSPRECHEN** - So., 29.5. um 20:00h HH-Premiere mit Hauptdarsteller\*innen Rolf Lassgård, Dagmar Manzel, Anna Blomeier und Wolfram Koch, sowie des Filmteams

**DER UNBERECHENBARE FAKTOR** - Do., 9.6. um 18:00h mit Regisseur Christian Belz, Sound Designer & Musiker Sebastian Lindlar und Produzentin Bonina Mußmann

**TOTAL THRASH - THE TEUTONIC STORY** - Do., 9.6. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseur Daniel Hofmann

**A E I O U - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE** - Mi., 15.6. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseurin Nicolette Krebitz, Milan Harms und Moritz Bleibtreu

**ALLES IN BESTER ORDNUNG** - Do., 16.6. um 20:00h mit Regisseurin Natja Brunckhorst und anschließenden Virtual Reality Videos zum Film

**Eine Stadt sieht einen Film: ROCKER** - So., 19.6. um 20:30h mit Regisseur Klaus Lemke, Regieassistent M. Müller und Kameramann B. Fiedler

**ZEIGEN WAS MAN LIEBT** - Mo., 20.6. um 20:00h mit Regisseuren Frank Göhre, Borwin Richter und Torsten Stegmann

**DEAR MEMORIES - EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN THOMAS HOEPKER** - Mi., 22.6. um 20:00h HH-Premiere mit Regiss. Nahuel Lopez

**IMMOBILIENPOKER** - Mo., 27.6. um 20:00h mit den beiden Regisseuren, den Hamburger Journalisten Christoph Twickel und Michael Richter

**DER MENSCHLICHE FAKTOR** - Di., 28.6. um 19:30h HH-Premiere mit Regisseur Ronny Trocker, Hauptdarst. Mark Waschke & Produz. Susanne Mann

## Matineen im Juni

**JONAS DEICHMANN - DAS LIMIT BIN NUR ICH** - So., 29.5. um 12:30h

**MAIXABLE span.OmU** - So., 29.5. um 11:00h

**HEINRICH VOGELER** - So., 29.5. um 11:00h

**JONAS DEICHMANN - DAS LIMIT BIN NUR ICH** - Sa., 4.6. um 11:00h

**ALLES IN BESTER ORDNUNG** - So., 5.6. um 11:00h

**ALLES IN BESTER ORDNUNG** - Mo., 6.6. um 11:00h

**GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10** - So., 12.6. um 11:00h

**BETTINA** - Sa., 18.6. um 11:00h

**SHIVER- DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL** - So., 19.6. um 11:00h

**GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10** - So., 19.6. um 11:00h

**GEORGE MICHAEL FREEDOM UNCUT** - Sa., 25.6. um 12:30h

**SHIVER- DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL** - Sa., 25.6. um 12:30h

**SCHMETTERLINGE IM OHR** - So., 26.6. um 11:00h

**SHIVER- DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL** - So., 26.6. um 11:00h

**DEAR MEMORIES - EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN**

**THOMAS** - Sa., 2.7. um 12:30h

**DEAR MEMORIES - EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN**

**THOMAS** - So., 3.7. um 11:00h

**SHIVER- DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL** - So., 3.7. um 11:00h

## Open Air Kino ab 1.7. (VVK ab 13.6.)

Auch in diesem Sommer findet wieder unser schönes Open Air Kino im wunderbaren Ambiente vom Innenhof des Altonaer Rathauses statt. Freuen Sie sich auf die besten Filme des Jahres, Filmpremieren und viele Specials! U.a.: **Jubiläum: 30 JAHRE FILMFEST** - Fr., 8.7. um 21:45h / **NOUVAGUE SURF FILM NACHT: AFRICAN TERRITORY** - Mi., 6.7. um 21:45h / **ZEISE POETRY SLAM - OPEN AIR** - So., 21.8. um 18:00h

## Filme des Deutschen Filmpreis 2022

Zur Verleihung des deutschen Filmpreises 2022 am 24.6. zeigen wir die Favoriten **LIEBER THOMAS** (12 Nominierungen) und **RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH** (10 Nominierungen). Wir drücken die Daumen!

**LIEBER THOMAS** - Mo., 27.6. um 17:00h

**RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH** - Mi., 29.6. um 17:00h

## Das Wunsch kino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe, wählen Sie dazu einen Film aus unserem aktuellen Programm und unserer kleinen, zusätzlichen Liste auf [www.zeise.de](http://www.zeise.de)  
Preise Mo.-Fr.: 1-15 Personen für 150,- Euro, 16-20 Personen für 200,- Euro, 21-25 Personen für 250,- Euro u.s.w.  
Preise Sa.-So.: 1-25 Personen für 250,- Euro, 26-30 Personen für 300,- Euro, 31-35 Personen für 350,- Euro u.s.w.  
Vorstellungsbeginn Mo.-Do. zwischen 10.00 und 18.00 und ab 22.00 möglich, Fr. 10.00 - 17.30. Sa. ist ein Filmbeginn um 10.00 - 13.00 Uhr möglich, So. nur um 11.00 Uhr!  
Kinderfilme Sa. und So. bis 15 Personen 150,-  
Bei Interesse schreiben Sie uns eine Mail an [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de).

## Kino für Geflüchtete

Wir bieten weiterhin **kostenlose** Filmvorführungen für Geflüchtete aus der Ukraine an. Die genauen Termine und Filme finden Sie unten auf dieser Seite, auf [www.zeise.de](http://www.zeise.de) können Sie kostenlos Tickets buchen! In Kooperation mit den Filmverleihen Studiocanal und UPI. Wir zeigen **PADDINGTON 1 + 2** (in der ukrainischen Sprachfassung, Paddington wird gesprochen von Wolodymyr Selenskyj) und den Kinderfilm **SING 2** in der ukrainischen Version. Ab 10 Personen sind auch individuelle Vorführungen dieser Filme für Gruppen aller Art möglich. **PADDINGTON 2 (ukrainische Sprachfassung):**  
Sa., 28.5. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)  
**PADDINGTON 1 (ukrainische Sprachfassung):**  
Sa., 11.6. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)  
**SING 2 (ukrainische Sprachfassung):**  
Sa., 18.6. um 10:30h (frei ab 0, empf. ab 6)  
**PADDINGTON 2 (ukrainische Sprachfassung):**  
Sa., 2.7. um 12:30h (frei ab 0, empf. ab 6)

**UNSER KINO IST VOLL KLIMATISIERT! GENIEßEN SIE DIE BESTEN FILME IN BESTER RAUM-ATMOSPHÄRE UND MIT VIEL FRISCHLUFT!**

**NUTZEN SIE FÜR IHREN BESUCH DAS PARKHAUS „ZEISE-HOF“ (ECKE FRIEDENSALLEE/BEHRINGSTRASSE - ZUFAHRT ÜBER BEHRINGSTRASSE). EINFAHRT BIS 23UHR, AUSFAHRT UNBESCHRÄNKT. ABENDTARIF 17:00-23:00: 4,- EURO.**



EIN FILM VON  
LETTE KREBITZ

## DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

**Sophie Rois Udo Kier Milan Herms Nicolas Bridet**

**PREMIERE**

**In Anwesenheit des Filmteams**  
**15. JUNI | 19 UHR**

**AB 16. JUNI IM KINO**

Komplett Film                  

AEIOU-FILM.DE

©/æiou\_aquickalphabetoflove

④ /aeiou.derfilm



**ZEİSE KĪNOS  
OPEN AIR  
1.7. - 30.8.2022**

# JEDEN ABEND KINO

**DIE BESTEN FILME DES JAHRES / PREMIEREN UND  
SONDERVERANSTALTUNGEN MIT GÄSTEN / KLASSI-  
KER / SNEAK PREVIEW / POETRY SLAM UND MEHR...  
VVK AB 13.6.**

**RATHAUS ALTONA / INNENHOF  
SEITENEINGANG BETTY-LEVY-PASSAGE  
INFOS UND KARTEN: [WWW.ZEISE.DE](http://WWW.ZEISE.DE)**

SCHLAGEN FÜR DIE MORGENDÄMMERUNG  
EINES NEUEN ANFANGS

## GEBETE DER TAIKO

EIN FILM VON TOSHIKI TOYODA  
MIT DEM KODO TAIKO PERFORMING ARTS ENSEMBLE UND  
KOMPOSIT. KOSHIRO HINO

# SHIVER

DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL

AB 23.6.2022 IM KINO

WWW.RAPIDEYEMOVIES.DE

**Film und Medien  
Stiftung NRW**



## Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter [www.zeise.de](http://www.zeise.de). Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

### ALLES IN BESTER ORDNUNG (Start 26.5.)

HH-Premiere mit Regiss. *Natja Bruckhorst* am 27.5. um 18:00h / Sonderveranst. mit Regiss.

*Natja Bruckhorts* und anschließenden *Virtual Reality Videos* zum Film am Do., 16.6. um 20:00h *Intelligente Komödie über das, was uns trennt und das, was uns verbindet.*

Marleen, 54 Jahre alt, trifft auf den 32-jährigen Fynn. Sie sind zwar komplett verschieden, trotzdem ist ALLES IN BESTER ORDNUNG, als die zwei aufeinandertreffen und dann nicht mehr so schnell voneinander loskommen.

Zur Veranstaltung am 16.6. um 20:00h (in Anwesenheit der Regisseurin) wird das Publikum nach dem Film mit Hilfe von VR-Brillen in eigens zum Film produzierten Virtual Reality Videos eintauchen und die Lebenswelten der Filmfiguren entdecken können.

D 2021 - 100min - Komödie - Regie: *Natja Bruckhorst* - Schauspieler\*innen: *Corinna Harfouch, Daniel Sträßer, Joachim Król*

### MAIXABEL – EINE GESCHICHTE VON LIEBE, ZORN UND HOFFNUNG - dt. Fass und span. OmU (Start 26.5.) So., 29.5. um 11:00h

*Die wahre Geschichte der Maixabel Lasa, deren Mann Juan Marí Jáuregui von einem ETA-Kommando getötet wurde.*

Im Jahr 2000 verüben zwei ETA-Mitglieder im Baskenland ein kaltblütiges Attentat auf den Lokalpolitiker Juan Maria Jauregui. Elf Jahre später erreicht dessen Witwe Maixabel die unglaubliche Bitte: einer der inhaftierten Attentäter, möchte sie im Gefängnis treffen. Zum Schock ihrer Umgebung willigt Maixabel ein.

ESP 2021 - 115min - Drama - Regie: *Ícaro Boltaín* - Schauspieler\*innen: *Blanca Portillo, Luis Tosar, Urko Olazabal, María Cerezuola*

### GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 - dt. Fass. & frz. OmU

(Start 2.6.) So., 12. + 19.6. um 11:00h

*Film über eine außergewöhnliche Freundschaft, die gründlich mit Vorurteilen aufräumt und vor allem eines feiert: das Leben.* Igor lebt allein und jobbt als Fahrradku-

rier für Biogemüse. Ein paar mehr Kontakte zu anderen Menschen wären schön, aber ansonsten ist der körperlich behinderte Hobby-Philosoph nicht unglücklich. Louis hingegen ist ein 24/7-Unternehmer, ein Workaholic, der vor lauter Arbeit in seiner Bestattungsfirma die Lebensfreude vergessen hat. Als er Igor auf seinem Fahrrad anfährt, ist ihm das doppelt peinlich: zum einen wegen seiner Unachtsamkeit, zum anderen, weil er offensichtlich einen Menschen mit Behinderung verletzt hat. Ein Unfall mit Folgen, denn Igor hat sich in den Kopf gesetzt, dass Louis ein perfekter neuer Freund für ihn wäre! So kommt es, dass Louis und Igor zu einer abenteuerlichen Reise im Leichenwagen aufbrechen, die ihr Leben ordentlich auf den Kopf stellt...

FR 2021 - 92min - Komödie - Regie: *Alexandre Jollien, Bernard Campan* - Schauspieler\*innen: *Alexandre Jollien, Bernard Campan, Maryline Canto, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth, La Castou*

### DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

(Start 2.6.) - Preview am Mo., 30.5. um 20:00h



*Der neue Film von Joachim Trier („Oslo, 31. August“ / „Thelma“) - ausgezeichnet mit dem Preis für die beste Darstellerin in Cannes!*

Die Buchhändlerin und Autorin Julie ist zwar ganz bestimmt nicht die schlimmste Person der Welt, aber sie ist launisch und sprunghaft – womit sie ihr Umfeld merklich beeinflusst. Julie ist in einer Beziehung mit dem älteren, 44-jährigen Comic-Zeichner Aksel. Er möchte gerne eine Familie mit ihr gründen, für Julie kommt das hingegen nicht in Frage. Auf einer Party lernt sie Eivind kennen, der jung ist und voller Energie. So wie Julie möchte er keine Kinder haben. Das ist der Beginn einer Romanze, die ganz anders verläuft, als sich die beiden das am Anfang vorgestellt haben...

NOR 2021 - 128min - Drama/Komödie - Regie: *Joachim Trier* - Schauspieler\*innen: *Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Maria Grazia Di Meo*

### THE OUTFIT - VERBRECHEN NACH MASS - dt. Fass. und engl. OmU (Start 2.6.)

Preview am Di., 31.5. um 20:00h



#### Film des Monats

*sen und fachmännisch geschnitten ist dieser liebevoll gestaltete Film von Graham Moore, der für das Drehbuch zu THE IMITATION GAME einen Oscar gewann und nun seine erste Regiearbeit vorlegt.*

Chicago im Jahr 1956: Nach einer privaten Tragödie zieht der sanftmütige Londoner Schneidermeister Leonard in die „Windy City“ und begeistert mit seiner Kunst schnell die Gangsterfamilie Boyle. In ihrem Dienst beweist Leonard nicht nur sein Talent für Nadel und Schere, sondern auch höchste Diskretion bezüglich der Geschäftsgespräche in seinem Laden sowie der geheimnisvollen Päckchen, die dort zur Abholung hinterlegt werden. Doch als in einer verhängnisvollen Nacht zwei Killer an seine Tür klopfen und ihn um einen Gefallen bitten, werden er und seine Assistentin Mable plötzlich in skrupellose Machenschaften verstrickt, die sie beide Kopf und Kragen kosten könnten. Glücklicherweise hat Leonard selbst auch noch ein paar Asse im Ärmel...

UK 2022 - 105min - Thriller - Regie: *Graham Moore* - Schauspieler\*innen: *Mark Rylance, Zoey Deutch, Dylan O'Brien*

### TOTAL THRASH - THE TEUTONIC STORY

(Start 9.6.) - Do., 9.6. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseur *Daniel Hofmann*, mit anschließender Aftershow-Party im Headcrash inkl.

Autogrammstunde der Band „Rezet“

*TOTAL THRASH – THE TEUTONIC STORY gibt einen breiten kulturellen, sozialen und gesellschaftlichen Einblick in 40 Jahre Musik-Geschichte.*

Der Dokumentarfilm „Total Thrash – The Teutonic Story“ taucht in die soziale und kulturelle Welt von einigen Jugendlichen in den 80er Jahren ein und zeigt eine Generation, die aus den bestehenden Strukturen ausbrechen, anders sein und auffallen wollte. Man fand Zuflucht in der harten und schnellen Musik und bei den Vorbildern der damaligen Zeit. Der Film

PENÉLOPE **CRUZ**

ANTONIO **BANDERAS**

OSCAR **MARTÍNEZ**



# DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

REGIE MARIANO COHN UND GASTÓN DUPRAT



« Geniale Komödie »

LA VANGUARDIA



rtve



PROTAGONIST

THE  
MEDIAPRO  
STUDIO



AB 30. JUNI IM KINO



## Filmstarts

zeigt die Entwicklung des Szenegenres „Thrash Metal“ speziell in Deutschland in Bezug auf Bands, Veranstalter und Fans und bietet dem Zuschauer eine Zeitreise in insgesamt drei Kapiteln bis in die heutige Zeit hinein.

D 2022 - 107min - Dokumentation - Regie: Daniel Hofmann

### EIN GROSSES VERSPRECHEN (Start 9.6.)

So., 29.5. um 20:00h HH-Premiere mit Hauptdarst. Rolf Lassgård, Dagmar Manzel, Anna Blomeier und Wolfram Koch, sowie Filmteam *Eine große Liebesgeschichte über den Kampf eines Paares um einander und um Selbstbestimmung.*

Für Juditha und Erik soll mit der Pensionierung des engagierten Universitätsprofessors nun endlich die gemeinsame Zeit anbrechen. Doch der neue Alltag fällt beiden schwer, denn Juditha leidet an MS, die jahrelang beherrschbar schien und ausgerechnet jetzt voranschreitet. Während Erik die Vorstellung der häuslichen Enge mit Juditha überfordert, bedrückt sie die Erkenntnis, dass er jetzt nicht bei ihr sein will. Beide müssen viel lernen, um ihre persönliche Freiheit zu finden und ihre Liebe zu retten...

D 2021 - 90min - Drama - Regie: Wendla Nölle - Schauspieler\*innen: Dagmar Manzel, Rolf Lassgård, Wolfram Koch

**BELLE** (Start 9.6.) Do., 9.6. um 20:00h & So., 12.6. um 16:00h



*Ein Teenagermädchen erstellt sich im Metaverse einen Avatar, durch den sie zum Popstar aufsteigt.*

Suzu ist eine 17-jährige Oberschülerin, die mit ihrem Vater in einem ländlichen Dorf lebt. Seit Jahren ist sie nur noch ein Schatten ihrer selbst. Eines Tages betritt Suzu „U“, eine virtuelle Welt mit fünf Milliarden Online-Mitgliedern, und sie wird zu Belle, einer weltberühmten Sängerin. Belle trifft bald auf ein mysteriöses

Wesen, mit dem sie sich auf eine Reise voller Abenteuer und Liebe begibt - beide auf der Suche danach, zu werden, wer sie wirklich sind.

JAP 2021 - 121min - Anime - Regie: Mamoru Hosoda

### A E I O U - DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE (Start 16.6.)

HH-Premiere am Mi., 15.6. um 19:00 mit Regisseurin Nicolette Krebitz und den Schauspielern Milan Herms und Moritz Bleibtreu

#### Film des Monats



*Nach „Jeans“ und „Das Herz ist ein dunkler Wald“ kommt nun der dritte Spielfilm von Nicolette Krebitz.*

Anna ist 60, lebt allein und war früher einmal eine gefeierte Schauspielerin. Adrian ist 17 Jahre alt und hat Anna auf offener Straße deren Handtasche gestohlen. Normalerweise würde die Gesellschaft zwei so unterschiedliche Menschen kein zweites Mal zusammentreffen lassen, doch das Schicksal hat andere Pläne. Denn auch wenn Anna kaum mit anderen Menschen Kontakt hat als ihrem Nachbarn Michel, lässt sie sich doch überreden, als Stimm-Coach einem jungen Mann mit Sprachstörung Unterricht zu geben. Und wie es der Zufall will, ist ihr neuer Schüler Adrian.

D/FR 2021 - 105min - Drama/Komödie - Regie: Nicolette Krebitz - Schauspieler\*innen: Sophie Rois, Udo Kier, Milan Herms

### SCHMETTERLINGE IM OHR - dt Fass., frz. OmU & barrierefreie Fassung (Start 16.6.)

Sa., 18.6. um 15:30h und So., 26.6. um 11:00h in der deutschen barrierefreien Version

*Eine hinreißend turbulente Komödie über die Schwierigkeiten der zwischenmenschlichen Kommunikation und den betörenden Charme der Ignoranz.*

Antoine, ein gutaussehender Geschichtslehrer in seinen frühen Fünfzigern, ist Ignorant der Extraklasse, vor allem wenn es um Symptome des eigenen Alterns geht: Wortmeldungen seiner Schüler oder die Gefühlslage seiner Freundin – geht ihn

nichts an. Sogar das morgendliche Schellen seines Weckers ignoriert er. Seine neue Nachbarin Claire treibt er mit ohrenbetäubenden Lärm in den Wahnsinn. Ihre Wutausbrüche perlen an Antoine gnadlos ab – wie alles in dieser Welt. Erst als er in der Schule auch den Feueralarm ignoriert, ist Antoine gezwungen, sich der unangenehmen Tatsache zu stellen: Er ist so gut wie taub. Und das im besten Alter. Mit dem Einsatz von Hörgeräten eröffnet sich ihm bald eine neue Welt, aber die bringt nicht nur Freude...

FR 2022 - 94min - Tragikkomödie - Regie: Pascal Elbé - Schauspieler\*innen: François Berléand, Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé

### ZWISCHEN UNS (Start 16.6.)

*Feinfühlig und voller Wucht zeichnet ZWISCHEN UNS ein außergewöhnliches Mutter-Sohn-Porträt.*

Eva und ihr 13-jähriger, autistischer Sohn Felix sind unzertrennlich. Während der scheue Felix unter Angst- und Wutattacken leidet und immer wieder aus der Schule wegläuft, kämpft Eva mit aller Kraft für ein stabiles und harmonisches Zusammenleben. Vertrauen und Verzweiflung, Hoffnung und Ohnmacht liegen in ihrer Beziehung nur einen Herzschlag voneinander entfernt. Eine Geschichte über Liebe und Loslassen – und über einen wichtigen über einen Neuanfang.

D 2022 - 115min - Drama - Regie: Max Fey - Schauspieler\*innen: Liv Lisa Fries, Jona Eisenblätter, Thure Lindhardt, Corinna Harfouch

### ELVIS - engl. OmU (Start 23.6.)

#### Film des Monats



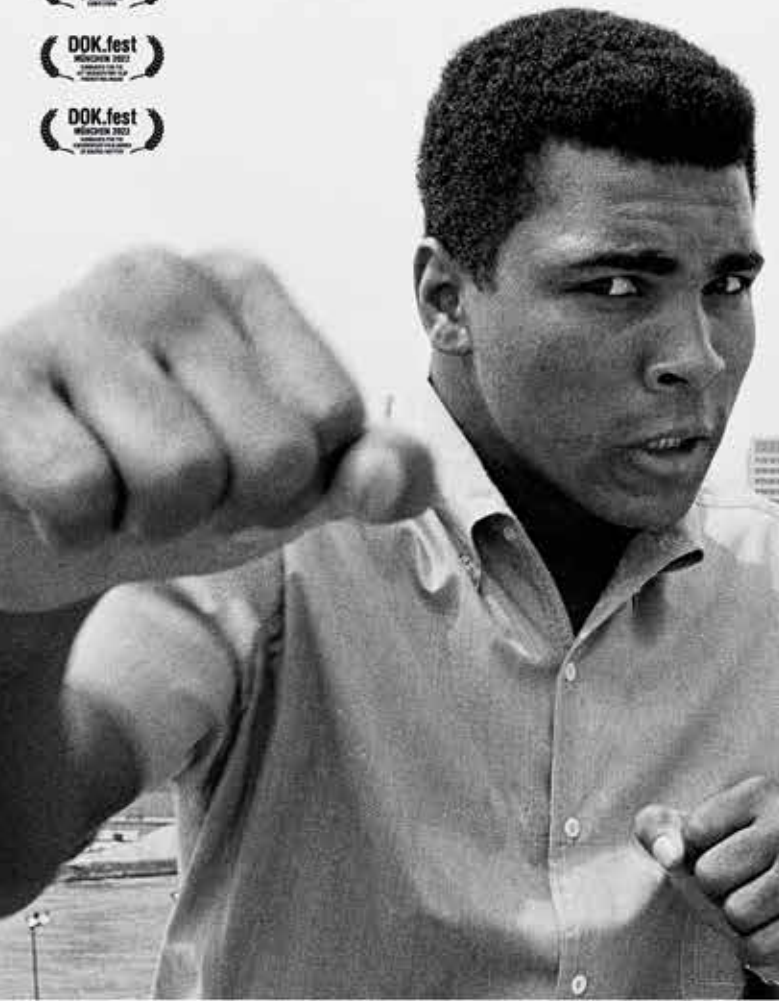
*Episches Leinwandspektakel von dem visionären, Oscar®-nominierten Filmemacher Baz Luhrmann, das das Leben und die Musik von Elvis Presley erforscht.*

Das Drama beleuchtet das Leben und die Musik von Elvis Presley im Kontext seiner komplizierten Beziehung zu seinem rätselhaften Manager, Colonel Tom Parker.





„Ein tief berührender Film.“  
ULF PAPE GO MAGAZIN



# DEAR MEMORIES

EINE REISE MIT DEM MAGNUM FOTOGRAFEN THOMAS HOEPKER

**AB 30. JUNI NUR IM KINO**



# EIN GROSSES VERSPRECHEN

ROLF LASSGÅRD

DAGMAR MANZEL

**KINOSTART  
9. JUNI 2022**

»PREISVERDÄCHTIG« SCREEN DAILY  
»ABSOLUT AUTHENTISCH« TAZ



**PREMIERE**

**Sonntag, den 29. Mai um 20.00 Uhr im Zeise Kino**

mit Hauptdarsteller Rolf Lassgård,  
Regisseurin Wendla Nölle und Team



## Filmstarts

Die Geschichte befasst sich mit der über 20 Jahre andauernden Dynamik zwischen den beiden Männern – von Presleys Aufstieg bis hin zum Starkult um seine Person. Besonderer Fokus liegt dabei einerseits auf der sich entwickelnden kulturellen Landschaft und dem Verlust der Unschuld in Amerika, andererseits auf der wichtigsten und einflussreichsten Person in Elvis' Leben, Priscilla Presley.

USA 2022 - 159min - Drama - Regie:

Baz Luhrmann - Schauspieler\*innen: Austin Butler, Tom Hanks, Kodi Smit-McPhee, Olivia DeJonge

### COP SECRET (Start 23.6.)

Die britische Filmzeitschrift „Sight and Sound“ findet: COP SECRET ist wie „Die nackte Kanne“ auf isländisch!

Bússi und Hörður sind die coolsten Supercops Reykjavíks: Sie sind superschnell, superstark und vor allem supermännlich – zumindest, wenn man sie fragt. Zusammen ermitteln die beiden in einer Reihe von Raubüberfällen, bei denen aber nichts gestohlen wurde. Dabei entdecken die beiden Supercops ihre Leidenschaft füreinander, die gar nicht gut in ihr Bild von Männlichkeit passt.

ISL 2021 - 98min - Komödie - Regie: Hannes Þór Halldórsson - Schauspieler\*innen: Rúrik Gíslason, Egill Einarsson, Björn Hlynur

### SHIVER - DIE KUNST DER TAIKO TROMMEL - dt. Fass und jap. OmU (Start 23.6.)

Preview am So., 19.6. um 11:00h, weitere Termine: Sa., 25.6. um 11:00h / So., 26.6. + 3.7. um 11:00h  
Außergewöhnliche Doku über die Zusammenarbeit des japanischen Komponisten Koshiro Hino und dem Taiko Performing Arts Ensemble Kodo.

Der Film ist ein ganz neues, einzigartiges audiovisuelles Erlebnis, der ohne Dialoge auskommt und sich ganz auf den Klang, die Töne, die Musik und die mitreißende Performance des Ensembles konzentriert. Die Aufnahmen des Films entstanden im Proberaum von Kodo und in der beeindruckenden Natur der Insel Sado.

JAP 2020 - 89min - Dokumentation - Regie: Toyoda Toshiaki

### DER MENSCHLICHE FAKTOR (Start 30.6.)

HH-Premiere mit Regisseur Ronny Trocker, Hauptdarsteller Mark Waschke & Produzentin Susanne Mann am Di., 28.6. um 19:30h  
„Ronnie Trocker geht inhaltlich und visuell einen eigenen Weg, der sich konventionellen Sehgewohnheiten verweigert.“ Programm kino.de

Um ihre Ehe zu retten, beschließen Jan und Nina mit ihren beiden Kindern ein gemeinsames Wochenende an der belgischen Küste zu verbringen. Die Ankunft im familieneigenen Ferienhaus wird jedoch von einem mysteriösen Hauseinbruch überschattet. Während der beängstigende Vorfall die Vier anfangs wieder zusammenschweißt, droht die unterschiedliche Wahrnehmung der Geschehnisse das fragile Familienidyll bald darauf wieder zu zerstören.

D/DK/IT 2021 - 102min - Drama - Regie: Ronny Trocker - Schauspieler\*innen: Sabine Timoteo, Mark Waschke, Jule Hermann, Wanja Valentin Kube, Hannes Perkman

### DEAR MEMORIES - EINE REISE MIT DEM MAGNUM-FOTOGRAFEN THOMAS HOEPKER (Start 30.6.)

- HH-Premiere am Mi., 22.6. um 20:00h mit Regisseur Nahuel Lopez, weitere Termine: Sa., 2.7. um 12:30h / So., 3.7. um 11:00h  
Bewegendes Portrait über den an Alzheimer erkrankten Starfotografen.

Der Mann, dessen Werk ins kollektive Gedächtnis übergang, verliert nun langsam seine eigenen Erinnerungen. Ein Schicksalsschlag, dem er sich jedoch bewusst entgegenstellen will, mit viel Humor und Arbeitseifer. Sein letzter großer Traum: Ein Roadtrip durch die USA gemeinsam mit seiner Ehefrau Christine.

USA/D 2022 - 89min - Dokumentation - Regie: Nahuel Lopez

### WIE IM ECHTEN LEBEN (Start 30.6.)

Ein weitsichtiger und sehr aktueller Film über die tiefen Gräben in unserer Gesellschaft und liebevolle Freundschaft, die von deren Überwindung träumt.



Für ihr neuestes Buchprojekt geht Bestsellerautorin Marianne Winckler ungewöhnliche Wege: Um über prekäre Arbeitsbedingungen in Frankreich zu schreiben, nimmt sie eine Stelle als Reinigungskraft in der Normandie an, ohne ihre wahre Identität preiszugeben. Sie betritt eine Welt, in der jeder verdiente Euro zählt. Trotz misslicher Lage herrscht zwischen den Arbeitskolleginnen eine tiefe Solidarität und es dauert nicht lange, ehe sich Marianne mit der alleinerziehenden Mutter Christèle anfreundet. Doch was passiert, wenn die Wahrheit über Mariannes Absichten ans Licht kommt?

FR 2021 - 107min - Drama - Regie: Emmanuel Carrère - Schauspieler\*innen: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne, Emily Madeleine

**Goldschmiede Lange + Sleeboom**  
in den Zeischallen

L+S

Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de



NACH 'DER RAUSCH' DIE NEUE  
KINO-SENSATION AUS SKANDINAVIEN!

# DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

2 OSCAR®  
NOMINIERUNGEN

BESTER FILM  
INTERNATIONAL

BESTES  
ORIGINALDREHBUCH



GEWINNER  
BESTE DARSTELLERIN  
FESTIVAL DE CANNES

EIN FILM VON  
JOACHIM TRIER

RENATE REINSVE

ANDERS DANIELSEN LIE

HERBERT NORDRUM

AB 2. JUNI IM KINO

STUDIOCANAL

www.der-schlimmste-mensch-der-welt.de

hoch films

## Filmstarts

### DER BESTE FILM ALLER ZEITEN (Start 30.6.)



Mit *DER BESTE FILM ALLER ZEITEN* kommt eine messerscharfen Komödie in die Kinos - mit Antonio Banderas und Penélope Cruz! Ein milliardenschwerer Unternehmer beschließt, einen unvergesslichen Film zu drehen. Hier ist nur das Beste gut genug. Die exzentrische Filmmemacherin Lola Cuevas wird rekrutiert, vervollständigt wird das All-Star-Team durch zwei Schauspiel-Legenden mit enormem Talent, aber noch größeren Egos, die einander aber nicht gut gesonnen sind...  
ESP 2021 - 114min - Komödie - Regie: Mariano Cohn, Gastón Duprat -  
Schauspieler\*innen: Penélope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez

## Specials

### REVOLUTION OF OUR TIMES - Original mit engl. Untertiteln

Sa., 28.5. um 14:45h

*Erstmalige Aufführung in Deutschland!*

In den vergangenen fünfzig Jahren haben die Menschen in Hongkong für Freiheit und Demokratie gekämpft, aber sie waren nicht erfolgreich. Im Jahr 2019 wurde mit dem „Auslieferungsgesetz“ an China die Büchse der Pandora geöffnet und Hongkong in ein Schlachtfeld gegen die autoritäre chinesische Herrschaft verwandelt. Der Film erzählt die Geschichte der Bewegung, sowohl mit einem Makroblick auf den historischen Kontext als auch hautnah und persönlich an der Front.  
HKG 2021 - 152min - Dokumentation - Regie: Kiwi Chow

### Best Of Cinema: LA BOUM - DIE FETE - frz. OmU - Di., 7.6. um 20:45h

Der Film, der Sophie Marceau zum Star gemacht hat - einmalig wieder im Kino zu sehen. Eltern unerwünscht! Dieser Gedanke geht wohl jedem Pubertierenden nicht nur einmal durch den Kopf. So auch der 13-jährigen Vic, die nun in das Alter gekommen

ist, in dem man die ersten Erfahrungen, Freuden und Probleme eines Heranwachsenden erlebt.

FR1980 - 111min - Drama, Komödie - Regie: Jean-Pierre Jeunet - Schauspieler\*innen: Sophie Marceau, Brigitte Fossey, Denise Grey

### DER UNBERECHENBARE FAKTOR

Do., 9.6. um 18:00h mit Regisseur Christian Belz, Sound Designer & Musiker Sebastian Lindlar und Produzentin Bonina Mußmann

Spannender Dokufilm, der sich abseits der wissenschaftlichen Erkenntnisse zum Klimawandel mit einer großen Unbekannten auseinandersetzt. In der Klimadebatte gibt es nur einen Faktor, der nicht in den Klimamodellen berechnet werden kann – der Mensch. Wie können wir dennoch unsere Rolle im Klimagefüge verstehen und die Krise bewältigen?  
D 2022 - 51min - Dokumentation

### Eine Stadt sieht einen Film: ROCKER

So., 19.6. um 20:30h mit Regisseur Klaus Lemke, Regie-Ass. M. Müller und Kameramann B. Fiedler  
Milieudrama vom Hamburger Kiez: der Kult-Film von Undergroundfilmer Klaus Lemke!  
Nachdem Zuhälter seinen kleinkriminellen Bruder erschlagen haben, irrt der 14-jährige Ausreißer Mark durch Hamburg. Einen Kumpel findet er in dem frisch aus dem Knast entlassenen Rocker Gerd... Klaus Lemke ließ seinen Laiendarstellern viel Improvisationsfreiheit - so entstanden saucoule Slangdialoge und ein tolles Stück deutsche Film-Geschichte!  
D 1972 - 85min - Drama - Regie: Klaus Lemke - Schauspieler\*innen: Mark Modschiedler, Gerd, Uli Modschiedler, Frank Murnau

### ZEIGEN WAS MAN LIEBT

Mo., 20.6. um 20:00h mit den Regisseuren Frank Göhre, Borwin Richter und Torsten Stegmann  
Doku zu „Eine Stadt sieht einen Film“ über Klaus Lemke und das Kino der Münchner Gruppe.  
Iris Berben ist die Erzählerin einer Reise in eine einzigartige und revolutionäre Kinozeit.  
D 2016 - 85min - Dokumentation

### GEORGE MICHAEL FREEDOM UNCUT - engl. OmU

Mi., 22.6. um 20:30h & Sa., 25.6. um 12:30h (zum Geburtstag von George Michael)  
Karriereübergreifender Dokumentarfilm eines international bekannten Superstars.  
Der Zuschauer erfährt aus erster Hand, wie er zu einem der einflussreichsten Künstler aller Zeiten wurde, der sich für alle Künstler einsetzte, indem er den Standardaufnahmevertrag in Frage stellte und dazu

beitrug, die Regeln der Musikindustrie neu zu schreiben.

UK 2022 - 120min - Musikfilm - Regie: George Michael, David Austin Fossey, Denise Grey

### IMMOBILIENPOKER

Mo., 27.6. um 20:00h mit den Regisseuren und Hamburger Journalisten Christoph Twickel und Michael Richter

Eine investigative Recherche über das Gebaren eines großen deutschen Immobilienkonzerns. Deutschland braucht dringend mehr günstigen Wohnraum. Warum aber bleiben in vielen Städten riesige Grundstücke unbebaut? Der Verdacht: Hinter der schleppenden Bautätigkeit steckt ein System...  
D 2022 - 45min - Dokumentation

### SUPERMARKT (Zum Geburtstag von Roland Klick)

Sa., 4.7. um 20:30h

Roland Klicks Milieu-Thriller ist auch eine Zeitreise in das Hamburg der 1970er Jahre.

Willi ist 18 und lebt auf der Straße. Ohne Orientierung lässt er sich durch die Stadt treiben, immer auf dem Sprung. Als Willi Monika trifft, der es noch schlechter geht als ihm, will er ihr helfen, denn sie will nichts von ihm und er kann ihr was geben.  
D 1973 - 84min - Drama - Regie: Roland Klick - Schauspieler\*innen: Charly Wierzejewski, Eva Mattes, Michael Degen

### Best Of Cinema: LEON DER PROFI - engl. OmU

Di., 5.7. um 20:45h



Luc Bessons gnadenloser und doch gefühlvoller Ganster-Klassiker  
Auftragsskiller Leon arbeitet in New York. Er lebt zurückgezogen und pflegt außer zu seinem Boss Tony einzig zu seiner Topfpflanze ein freundschaftliches Verhältnis. Als die Familie seiner Nachbarstochter Mathilda von DEA-Polizisten brutal getötet wird, flüchtet das Mädchen zu Leon. Nachdem sie ihn besser kennenlernt, will sie, dass er sie zum Profikiller ausbildet...  
USA/Fr 1994 - 127min - Thriller, Drama - Regie: Luc Besson - Schauspieler\*innen: Jean Reno, Natalie Portman, Gary Oldman, Danny Aiello





## Kinderfilme

**DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE** (Start 2.6.) - Preview am Mi., 1.6. um 12:00h und 14:15h

*Der kleine Nick ist mit seinem neuen Abenteuer wieder zurück auf der großen Leinwand.*

In der glücklichen Welt des neunjährigen Nick gibt es außer Papa, Mama und der Schule vor allem seine Freunde. Zusammen sind sie Die Unbesiegbaren, ein unzertrennliches Team. Als Papa verkündet, dass die Familie nach Südfrankreich ziehen muss, bricht Nicks Welt zusammen. Er kann sich kein Leben ohne seine Freunde vorstellen. Aber Die Unbesiegbaren haben einen Plan, um diesen schrecklichen Umzug zu verhindern!

FR 2021 - 103min - Kinderfilm - Regie: Julien Rappeneau - frei ab 0 Jahren, empf. ab 8 Jahren - Prädikat „Besonders wertvoll“ der Deutsche Film- und Medienbewertung

**weiter im Programm:**

**WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE**

(seit 12.5.)

Willi Weitzel hat Millionen Kindern die Welt erklärt. Jetzt geht er auf große Reise in die Welt der Frösche und Amphibien!

D 2022 - 90min - Kinderfilm - Regie: Markus Dietrich - frei ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

**DIE BIENE MAJA - DAS GEHEIME KÖNIGREICH** (Start 5.5.)

Maja und Willi sollen das königliche Ei von Grünblatt sicher zum Bonsaiberg bringen. Ohne es zu wissen, geraten sie dadurch jedoch in einen großen Konflikt mit weiteren Insekten.

D 2021 - 88min - Kinderfilm - Regie: Noel Cleary, Alex Stadermann - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

## Mercado Kinderfest im Zeise

In Kooperation mit unseren Nachbarn vom Mercado Einkaufscenter präsentieren wir zum Kinderfest am 1.6. folgende Kinderfilme: **10:30** - Die Biene Maja / **12:00** - Der Kleine Nick auf Schatzsuche (Preview) / **12:00** - Die Biene Maja / **12:30** - Willi und die Wunderkröte / **14:00** - Willi und die Wunderkröte / **14:15** - Der Kleine Nick auf Schatzsuche (Preview) / **14:30** - Die Biene Maja / **16:30** - Willi und die Wunderkröte

*Der Eintritt kostet 4,- € für Kinder & Erwachsene, den Erlös spendet das Mercado an Projekte von Radio Hamburg „Hörer helfen Kindern“.*

## Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de). Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

## Schulkino

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr Filme zum günstigen Preis buchen. Melden Sie sich einfach unter 040/88885959 oder [schulkino@zeise.de](mailto:schulkino@zeise.de)

**MAXIS KINOABENTEUER** - Sonntag, 19.6. um 11:00



*Frühling mit Maxi: Für alle angehenden Kinofans ab vier Jahren gibt es nun den perfekten Einstieg in die Welt des Films! In Kooperation mit Kurzfilmfestivals erkundet Maxi mit Euch spielerisch Saal und Kinotechnik und gemeinsam erlebt Ihr die ersten Abenteuer auf der Leinwand..*

Endlich können auch kleine, angehende Filmfans den magischen Ort für Filme entdecken – DAS KINO!

Maxi nimmt Vorschulkinder mit auf ein Kinoabenteuer: Drei bis vier Kurzfilme eingebettet in ein tolles Programm lassen den Ort Kino erleben, vermitteln Spannendes über die Geschichte des Films und die Geschichten auf der großen Leinwand – das macht einfach Spaß! Und das vier Mal im Jahr: im März, Juni, September und Dezember. Übrigens: Alle Kurzfilme sind schon auf Kurzfilmfestivals für Kindergartenkinder gezeigt worden und manche haben sogar einen Preis beim „KUKI – Junges Kurzfilmfestival Berlin“, den „Internationalen Kurzfilmtagen Oberhausen“ oder bei „Mo&Frie – Junges Kurzfilmfestival Hamburg“ gewonnen.

D 2022 - ca. 60min - Kinderfilm - frei ab 0 Jahren, empf. ab 4 Jahren





MARK WASCHKE SABINE TIMOTEO JULE HERMANN WANJA VALENTIN KUBE

„Zwischen leisem Zweifel und  
explodierender Wut absolut glaubhaft.“  
Blickpunkt:Film



# DER MENSCHLICHE FAKTOR

EIN FILM VON  
RONNY TROCKER



ALEXANDRE JOLLIE

„Eine wunderbare Lektion in  
Sachen Lebensfreude“

Le Figaro

BERNARD CAMPAN

# GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10



AB 2. JUNI IM KINO

EIN FILM VON BERNARD CAMPAN UND ALEXANDRE JOLLIE

UN FILM VON BERNARD CAMPAN UND ALEXANDRE JOLLIE. MONTAGE VON HÉLÈNE GRÉHAUD. ALEXANDRE JOLLIE, BERNARD CAMPAN. PRODUIT VON PHILIPPE SODAN ET TOPHANE DAVOT. JULIE-ANNE BUTH, LA CASTOL, MARIE BENOÎT, ANDRÉ GUY, MARQUÈSE CANTO. SCÉNARIO PRODUIT PAR CAMILLE CONTET.  
CO-PRODUCTIONS MATTHIEU HENCKESZ UND NATALIE GASTALDO GOREAU. UN FILM DE PRODUCTION VON PAN EUROPEAN, FRANCE 3 CINÉMA, APOLLO FILMS, ABS, LES PRODUCTIONS JOLI, IREX RADIO TÉLÉVISION SUISSE, SRS SCS, JAPON CANAL+, DCS, FRANCE TÉLÉVISIONS MIT DER UNTERSTÜTZUNG VON FERNANDEZ, LA RÉCHON OCCITANE.  
IN KOOPERATION MIT INDEFILMS & SEINER 2018 UND DER PARTNER VON LA PRODIGE, CANAL+, OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) IN SCHWABENHOFEN MIT UNTERSTÜTZUNG VON JOLIEUR ROMANDE, NIKLAS PASCHER, KOLLEKTIV, CHRISTOPHE OFFENSTERN, SCÉNARIO ANNEXE BUTTERFLY.  
VON OLIVIER LE VACON, JÉRÔME CHENEVY, MARC ANTOINE BELFORT. TITELISATION: SÉBASTIEN BOUTIER. MUSIQUE: OLIVIER D'AMICO. MONTAGE: LÉONARD VINOY. SÖHN: SÖHN. REDIGIERUNG: JEAN-LOUIS BERGAMINI, ANNE-LAURE DABOZZI. EXECUTIVE PRODUCER: CHARLOTTE ORTIZ, FLORENCE ADAM. KOSTÜMBILDER: ELOE DRIVER.