



PROGRAMM

DEZEMBER 2021

Wir begrüßen tolle Gäste im Dezember: Boris Hermann zu seiner Lesung **ALLEIN ZWISCHEN HIMMEL UND MEER**, die Musikerin **BLURRED TWIN** kommt zu einem Konzert und Thomas Struck zum Lichtbildvortrag **FIDES FOTOKOFFER**. Außerdem freuen wir uns auf **BRENNENDE BETTEN** im Rahmen von „Eine Stadt sieht einen Film“, sowie 2x die Regisseurin Nathalie David zu **HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH**. Vom 23.12. an läuft unser **Weihnachtsferienkino** mit vielen spannenden Kinderfilmen und am 31.12. zeigen wir ein Best-Of-2021 im **Silvesterkino**.

Reguläre Filmstarts u.a.: **HOUSE OF GUCCI**, **DON'T LOOK UP**, **ANNETTE**, **WUNDERSCHÖN** und **THE TRAGEDY OF MACBETH**

HINWEIS: bei uns gilt **2G mit Abstand!** Sie benötigen zum Besuch des Kinos einen Impf- oder Genesenen-Nachweis. Personen unter 18 Jahren sind von der Pflicht jeglicher Nachweise befreit.

Infos und Karten unter www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

Inhalt

Unsere Gäste / Matineen / Sneak Preview / Slams / Kindergeburtstage / Wunschkino	3
Filmstarts	4 - 6
Specials Kinderfilme	6

Tickets und Infos

www.zeise.de
 Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*
 Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)

Eintrittspreise (in €, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
 Di. bis So.: 9,50 | ermäßigt*: 8,50 | zeise card: 8,00
 Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50
 Premieren/Sonderveranstaltungen mit Filmschaffenden: 10,00 | ermäßigt 9,00
 Kinderkino vor 16:00 Uhr:
 Kinder: 5,00 | Erwachsene: 7,00 | zeise card: 6,50

zeise card: 5,- Gebühr und
 mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH
 Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
 Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50
 info@zeise.de · www.zeise.de
 ViSdP: Matthias Elwardt

Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare

Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmmitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das Programm finden Sie unter www.zeise.de, über die Tagespresse und über unseren Newsletter!

Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Freuen Sie sich auf einen besinnlichen Jahresabschluß mit einem wie immer spannenden und vielfältigen Programm bei uns im Zeise Kino!

Kinogutscheine sind perfekte Weihnachtsgeschenke, diese erhalten Sie an der Kinokasse mit einem schönen Schmuckumschlag. Unser Wunschkino können Sie auch gerne als Gutschein verschenken (Details s.S.3), schreiben Sie uns an info@zeise.de. Wir begleiten die Weihnachtsferien ab 23.12 mit Weihnachtsferienkino bis zum 4.1., täglich ab 11 Uhr gibt es Filme für große und kleine Gäste.

Der 24.12. ist der einzige Tag, an dem wir geschlossen bleiben. Wir wünschen Ihnen und Ihren Lieben frohe Festtage. Silvester haben wir ein besonderes Programm für Sie: wir zeigen ein Best-Of 2021 ab 11 Uhr morgens. Erste Vorstellungen sind schon im Vorverkauf.

Ihr Zeise Team!

Filme des Monats



HOUSE OF GUCCI - engl. Om.U. (Start 2.12.)

Preview am Mi., 1.12. um 20:30h in O.m.U.

Regielegende Ridley Scott kommt mit einem starbesetzten Kriminaldrama in die Kinos!

HOUSE OF GUCCI erzählt nach wahren

Begebenheiten von Patrizia Reggiani, die in das berühmte Modehaus einheiratet und für ihren Erfolg bereit ist, über Leichen zu gehen. Über drei Dekaden entfaltet sich eine Geschichte aus Liebe und Betrug, Dekadenz und Rache, die schließlich im Jahr 1995 in einem Mord mündet, der unter großem Medienrummel in die Geschichte eingeht.

USA 2021 - 158min - Drama - Regie: Ridley Scott - Schauspieler*innen: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto, Al Pacino, Salma Hayek

WUNDERSCHÖN (Start 16.12.)

Preview am Mittwoch, 15.12. um 20:00h



In ihrer dritten Regiearbeit holt Karoline Herfurth Nora Tschirner und Emilia Schüle vor die Kamera.

Einem Idealbild nachzueifern kennt fast jeder von uns. Mütter, Töchter, Männer, Alt und Jung stecken im permanenten Optimierungswahn. WUNDERSCHÖN erzählt ihre Geschichten. Einfühlsam, vielschichtig und bisweilen tragisch-komisch stellt Herfurth mit tollen Darstellern ihr Regiefähigkeiten unter Beweis.

D 2020 - 131min - Tragikkomödie - Regie:

Karoline Herfurth - Schauspieler*innen:

Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth, Maximilian Brückner

ANNETTE - dt. Fass. + engl. Om.U. (Start 16.12.)

Preview (O.m.U.) am Montag, 13.12. um 20:00h



Ein außergewöhnlicher Musicalfilm über Liebe und Tod von Leos Carax („Holy Motors“), mit Musik von den Sparks Brothers. Eröffnungsfilm und Gewinner „Beste Regie“ in Cannes 2021. Henry und Ann, ein berühmtes Künstlerpaar, bekommen ihre Tochter Annette. Doch Annette ist anders: sie ist eine Puppe, eine Marionette ohne sichtbare Fäden. Als Ann tragisch ums Leben kommt, bleibt Henry mit Annette allein zurück. Eines Tages zeigt sie ihr großes Gesangstalent und wird zum Star.

D/FR/BEL/MEX/JAP/SUI 2021 - 139min -

Drama/Musical - Regie: Leos Carax - Schauspieler*innen: Adam Driver, Marion Cotillard, Simon Helberg

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

PLATZSPITZBABY - Mi., 24.11 um 20:15h HH-Premiere mit Gästen

ROUTE 4 - Mi., 24.11 um 18:00h HH-Premiere mit Gespräch

Licht und Dunkel: DIE UNBEUGSAMEN - Mo., 29.11 um 20:00h mit Sabine Gautier, Erzbistum Hamburg, Referentin

HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH - Di., 30.11 um 19:30h HH-Premiere mit Regisseurin Nathalie David

HOTSPOT - Island zwischen Massentourismus und Einsamkeit - So., 5.12. um 11:00h mit den Filmemachern

Licht und Dunkel: DAS SCHWEIGEN - So., 5.12. um 11:00h mit Renate Bleibtreu, Herausgeberin des Werk-Portraits von I. Bergman

Licht und Dunkel: MITGEFÜHL - Mo., 6.12. um 20:00h mit Kerstin Rothenstrauch, Bündnis für Bessere Pflege

HARALD NAEGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH - Mi., 8.12 um 20:00h Sondervorstellung mit Regisseurin Nathalie David

PLAN A - WAS WÜRDEST DU TUN? - Do., 9.12 um 19:00h Mit anschließendem Video-Q&A mit August Diehl

Konzert: BLURRED TWIN - So., 12.12. um 11:00h mit Kristin Theresa Drechsler (Harmonium und Stimme)

FIDES FOTOKOFFER - EIN LICHTBILDERVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK - So., 12.12. um 11:00h mit Thomas Struck, Sohn von F.Struck

Eine Stadt sieht einen Film: BRENNENDE BETTEN - So., 12.12. um 19:45h mit Gästen

TAGUNDNACHTGLEICHE - Mo., 13.12. um 20:30h mit Hauptdarsteller Thomas Niehaus

BORIS HERRMANN: ALLEIN ZWISCHEN HIMMEL UND MEER - Do., 16.12. um 19:30h mit Boris Herrmann und Co-Autor Andreas Wolfers

Matineen im Dezember (Sa/So)

BILLIE - EINE LEGENDE DES JAZZ - So., 28.11. um 11:00h

HARALD NAEGELI - Sa., 4.12. um 12:30h

HOTSPOT - Island zwischen Massentourismus und Einsamkeit - So., 5.12. um 11:00h HH-Premiere mit Gästen

Licht und Dunkel: DAS SCHWEIGEN - So., 5.12. um 11:00h (mit Gast)

PAOLO CONTE - So., 5.12. um 11:00h

DIE UNBEUGSAMEN - Sa., 11.12. um 13:00h

BLURRED TWIN (Konzert) - So., 12.12. um 11:00h

FIDES FOTOKOFFER - EIN LICHTBILDERVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK - So., 12.12. um 11:00h (mit Thomas Struck)

HARALD NAEGELI - So., 19.12. um 11:00h

DIE UNBEUGSAMEN - So., 19.12. um 11:00h

THE LOST LEONARDO - So., 26.12. um 11:00h

DIE UNBEUGSAMEN - So., 26.12. um 11:00h

TRAGEDY OF MACBETH (O.m.U.) - So., 26.12. um 11:00h

Silvesterkino 31.12. - Best of 2021

DIE UNBEUGSAMEN - 11:00h

THE LOST LEONARDO - 11:00h

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE - 11:00h

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - 13:15h

DER RAUSCH - 20:30h

weiterhin geplant:

WUNDERSCHÖN / JAMES BOND 007 / HOUSE OF GUCCI / DER WOLF UND DER LÖWE u.a. / Uhrzeiten und Vorverkauf ab 21.12.

Eine Stadt sieht einen Film:

BRENNENDE BETTEN - So., 12.12. um 19:45

Mit Regisseurin/Hauptdarstellerin Pia Frankenberg und vielen weiteren Gästen

Der Film wurde frisch restauriert und kommt zurück auf die Leinwand.

Die Filme Pia Frankenbergs Filme haben durch teils improvisierte Dialogen und ihrer anarchischen Art große Kraft und werfen einen weiblichen Blick auf die Gesellschaft. Hauptdrehort von BRENNENDE BETTEN war das Hamburger Schanzenviertel.

D 1987 - 86min - Komödie - Regie: Pia Frankenberg -

*Schauspieler*innen: Pia Frankenberg und Ian Dury*

Weihnachtsferienkino ab 23.12

Unser Programm beginnt täglich um 11:00h (außer Samstag während der Ferien). Folgende Filme stehen schon fest:

ELISE U. D. VERGESS. WEIHNACHTSFEST - Do., 23.12. um 11:00h

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - Do., 23.12. um 11:00h

LAURAS STERN - Do., 23.12. um 11:15h

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD - Do., 23.12. um 12:45h

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT - Do., 23.12. um 13:00h

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD - Sa., 25.12. um 13:00h

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT - Sa., 25.12. um 15:15h

ELISE U. D. VERGESS. WEIHNACHTSFEST - So., 26.12. um 13:15h

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT - So., 26.12. um 15:00h

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - Mo., 27.12. um 11:00h

LAURAS STERN - Mo., 27.12. um 11:00h

DIE OLCHEIS - Di., 28.12. um 11:00h

DER WOLF UND DER LÖWE - Di., 28.12. um 11:00h

DIE PFEFFERKÖRNER - Mi., 29.12. um 11:00h

LAURAS STERN - Mi., 29.12. um 11:00h

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - Do., 30.12. um 11:00h

DER WOLF UND DER LÖWE - Do., 30.12. um 11:00h

Das Wunsch kino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Unser Wunsch kino läuft weiter. Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe, wählen Sie dazu einen Film aus unserem Programm. **Auch ein schönes Weihnachtsgeschenk!**

Preise Mo.-Fr.: 1-15 Personen für 150,- Euro, 16-20 Personen für 200,- Euro, 21-25 Personen für 250,- Euro u.s.w.

Preise Sa.-So.: 1-25 Personen für 250,- Euro, 26-30 Personen für 300,- Euro, 31-35 Personen für 350,- Euro u.s.w.

Vorstellungsbeginn Mo.-Do. zwischen 10.00 und 18.00 und ab 22.00 möglich, Fr. 10.00 - 17.30. Sa. ist ein Filmbeginn um 10.00 - 13.00 Uhr möglich, So. nur um 11.00 Uhr!

Kinderfilme Sa. und So. bis 15 Personen 150,-

Bei Interesse schreiben Sie uns eine Mail an info@zeise.de.

Unsere kommenden Slams (VVK läuft)

SINGER SLAM - Fr. 3.12. / 7.1. / 4.2. / 4.3. / 1.4. um 22:30h

POETRY SLAM - Fr. 10.12. / 14.1. / 11.2. / 11.3. / 8.4. / 6.5. um 22:30h

SHORTFILM SLAM - Fr. 17.12. / 21.1. / 18.2. / 18.3. / 15.4. um 22:30h

Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

PLATZSPITZBABY (Start 25.11.) -

am Mi., 24.11. um 20:15h mit Filmgespräch *Bewegendes Drama über ein 11-jähriges Mädchen und ihre drogenabhängige Mutter.* Mia hofft, dass ihre Mutter endlich von den Drogen loskommt, als sie von Zürich aufs Land ziehen, aber der Teufelskreis dreht sich immer weiter. Um ihre Tochter kann sich die Mutter kaum kümmern. Meist auf sich allein gestellt, flüchtet sich Mia in Fantasiewelten und findet außerdem Anschluss bei einer Kindergang *SUI 2021 - 100min - Drama - Regie: Pierre Monnard - Schauspieler*innen: Luna Mwezi Sarah Spale, Anouk Petri, Delio Malär*

DAS SCHWARZE QUADRAT (Start 25.11.)

Unterhaltsame Krimikomödie über den Raub des berühmten Gemäldes von Malewitsch In der Kreuzfahrt-Kabine der Kunsträuber Vincent und Nils liegt das 60 Millionen Dollar teure Gemälde „Das schwarze Quadrat“, das sie an Bord ihrem Auftraggeber übergeben sollen. Doch Unbekannte stehlen dort das „Schwarze Quadrat“ noch einmal! Vincent fertigt daraufhin eine exakte Kopie des Malewitsch an und alles gerät außer Kontrolle! *D 2021 - 105min - Komödie - Regie: Peter Meister - Schauspieler*innen: Bernhard Schütz, Jacob Matschenz, Sandra Hüller*

HARALD NÄGELI - DER SPRAYER VON ZÜRICH (Start 2.12.)

HH-Premiere mit Regisseurin *Nathalie David* am Di., 30.11. um 19:30h & Mi., 8.12. um 20:00h *Die Regisseurin Nathalie David zeigt in ihrem*

feinfühligem Portrait Harald Naegelis facettenreiche Persönlichkeit.

Mit seinen minimalistischen Graffiti wurde der Schweizer Künstler Harald Naegli Ende der 70er Jahre als „Sprayer von Zürich“ weltbekannt. Mit seinen Kunstwerken, die sich durch wenige gezielt gesetzte Striche auszeichneten, kritisierte er sowohl das monotone Stadtbild Zürichs, als auch den Umgang mit der Umwelt. 2020, während des ersten COVID-19-Lockdowns, kehrte Naegli zurück und sprayte 50 „Totentänze“ in Zürich.

D 2021 - ca. 97min - Dokumentation - Regie: Nathalie David

HOUSE OF GUCCI - engl. O.m.U.

(Start 2.12.) *Preview am Mi., 1.12. um 20:30h in engl. O.m.U.*



Der neue Film von Regie-Legende Ridley Scott mit grandiosem Cast: Lady Gaga und Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons und Jared Leto Beginnend im Jahr 1970 folgt der Film den düsteren Geheimnissen und tödlichen Intrigen hinter den glamourösen Kulissen der berühmten Modedynastie. Patrizia Reggiani heiratet Maurizio Gucci, einen der Erben des ikonischen Modehauses. Immer mehr konkurriert sie mit ihrem Ehemann, dessen Onkel Aldo, seinem Cousin Paolo sowie seinem traditionsbewußten Vater Rodolfo um Kontrolle und Macht und Reichtum.

*USA 2021 - 158min - Drama - Regie: Ridley Scott - Schauspieler*innen: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto*

DON'T LOOK UP - O.m.U.

(wahrscheinlich ab 9.12.)

Großes Kinospettakel mit Leonardo di Caprio. Ein riesiger Asteroid rast auf die Erde zu und wird die Bevölkerung restlos auslöschen. So lauten zumindest die Warnungen der beiden Astronomen Kate und Randall. Doch niemand interessiert sich für die Behauptungen der beiden. So starten sie eine große Medientour...

*US 2021 - 145min - Drama - Regie: Adam McKay - Schauspieler*innen: Leonardo DiCaprio, Jennifer Lawrence, Meryl Streep, Cate Blanchet, Jonah Hill*

PLAN A - WAS WÜRDEST DU TUN?

(Start 9.12.) - *Do., 9.12. um 19:00h mit anschließendem Video-Q&A mit August Diehl!*

Basierend auf einer beinahe unbekanntem und wahren Geschichte.

1945 plant eine Gruppe Holocaust-Überlebender die größte Racheaktion der Geschichte: Für jeden ermordeten Juden soll ein Deutscher sterben. Doch kurz vor dem ersten Giftanschlag wird der Plan aufgedeckt.

*D/ISR 2021 - 109min - Drama - Regie: Doron Paz & Yoav Paz - Schauspieler*innen: August Diehl, Sylvia Hoeks, Michael Aloni*

WUNDERSCHÖN (Start 16.12.)

Preview am Mittwoch, 15.12. um 20:00h



Tragikomödie mit deutscher Topbesetzung!

Frauke fühlt sich nicht mehr begehrenswert, während Tochter Julie Model werden will. Für die etwas kräftigere Schülerin Leyla hat Julie den perfekten

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeisehallen

Körper mit dem man bestimmt ein besseres Leben hätte. Sonja kämpft nach zwei Schwangerschaften ebenfalls mit ihrem Körper, aber ihr Mann erkennt überhaupt nicht, unter welchem Druck seine Frau steht. Und Franz würde gerne Sonjas beste Freundin Vicky von der Liebe überzeugen, von der sie aber rein gar nichts hält.

D 2020 - 131min - Tragikkomödie - Regie: Karoline Herfurth -
Schauspieler*innen: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth, Maximilian Brückner, Dilara Aylin Ziem, Noah Kraus, Diego Wallraff

ANNETTE - dt.Fass. und engl. Om.U. (Start 16.12.)

Preview (O.m.U.) am Montag, 13.12. um 20:00h



Film des Monats

Starbesetzte
Rock-Oper mit
Adam Driver und
Marion Cotillard,
gedreht von Leos
Carax („Holy Mo-
tors“). Gewinner
des Regiepreis in
Cannes!

Henry ist als äußerst provokativer Stand-up-Comedian tätig, seine Frau Ann ist weltweit gefeierte Opernsängerin. Das Leben der beiden ändert sich grundlegend, als ihre gemeinsame Tochter Annette zur Welt kommt, denn das Mädchen legt schon bald ein ganz und gar einzigartiges Talent an den Tag...

D/FR/BEL/MEX/JAP/SUI 2021 - 139min - Drama/Musical - Regie:
Leos Carax - Schauspieler*innen: Adam Driver, Marion Cotillard



AB 16. DEZEMBER IM KINO!

www.annette-derfilm.de

AUGUST
DIEHL

SYLVIA
HOEKS

NIKOLAI
KINSKI

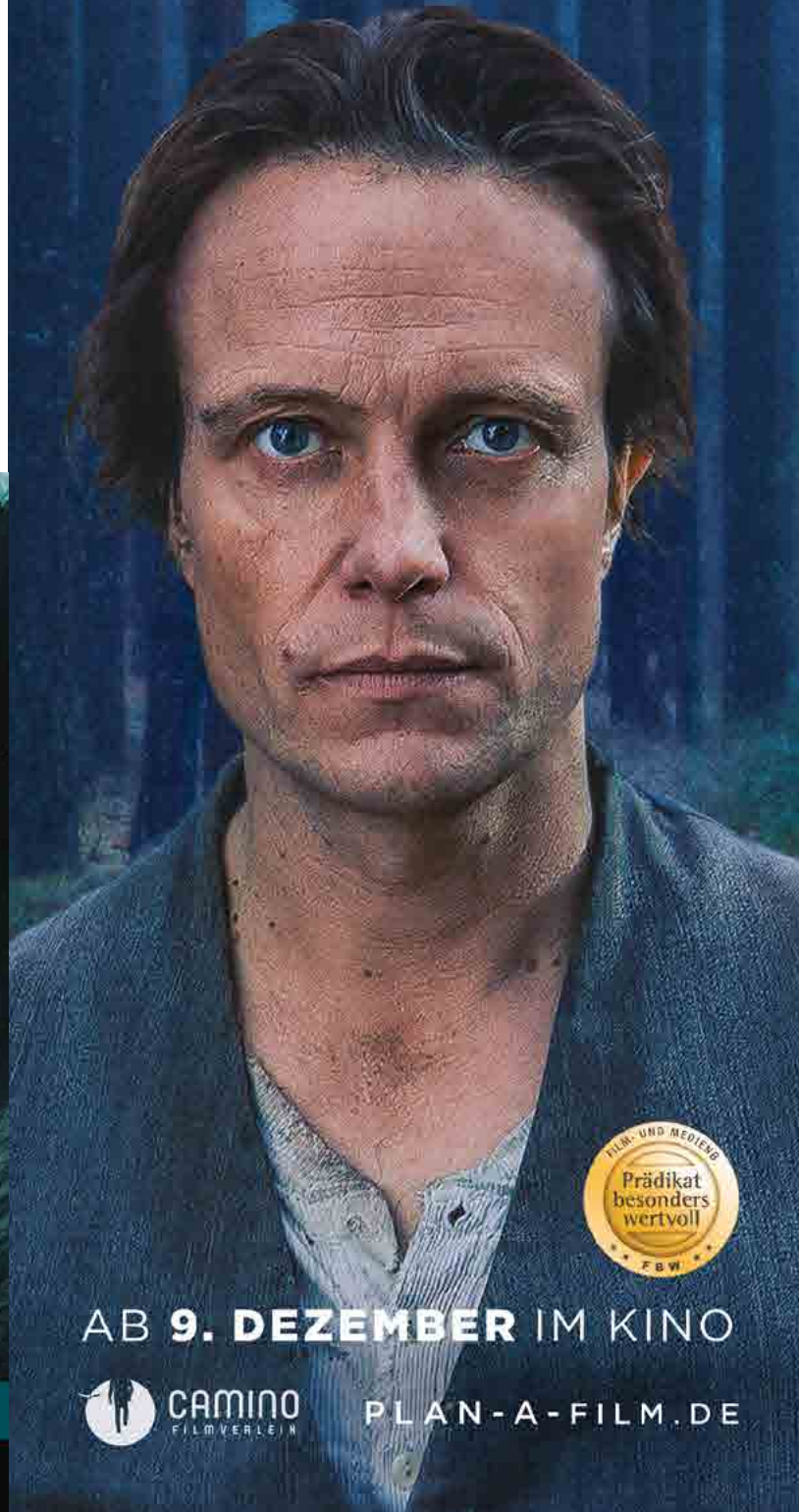
MICHAEL
ALONI

W A S W Ü R D E S T D U T U N ?

PLAN A

**„AUGUST DIEHL SPIELT GRANDIOS!
GETRIEBEN UND VERLOREN ZUGLEICH.“**

KINO KINO



AB 9. DEZEMBER IM KINO



PLAN-A-FILM.DE

Filmstarts

THE LOST LEONARDO (Start 23.12.)

Matinee am So., den 26.12 um 11:00h

In diesem Dokumentarfilm werden mitreißend die Absurditäten der Kunstwelt seziert! 2017 wurde ein vermeintlicher da Vinci für 450 Millionen versteigert und ist somit das teuerste Gemälde der Welt ist. Doch die Zweifel über seine Echtheit reißen bis heute nicht ab.

DK/FR/SWE 2021 - 100min - Dokumentation - Regie: Andreas Koefoed

DER WOLF UND DER LÖWE (Start 23.12.)

Di., 28.12. um 11:00h / Do., 30.12. um 11:00h

In diesem Dokumentarfilm werden mitreißend die Absurditäten der Kunstwelt seziert! Alma lebt auf einer kanadischen Insel mitten in der Wildnis in einer kleinen Hütte. Seit kurzem beherbergt sie einen Wolfswelpen und einen jungen Löwen. Doch eines Tages werden die beiden jungen Tiere von einem Ranger verschleppt und voneinander getrennt. Alma muss handeln.

FR 2021 - 100min - Familienfilm - Regie: Gilles de Maistre - Schauspieler*innen: Molly Kunz, Graham Greene (II), Charlie Carrick

DRIVE MY CAR - jap.Om.U. (Start 23.12.)

Preview am Montag, 20.12. um 20:00h

Mehrfach in Cannes 2021 ausgezeichnete Film - nach Haruki Murakami.

Yusuke Kafuku, erfolgreicher Regisseur und Schauspieler, hat vor zwei Jahren seine Frau verloren. Als er das Angebot erhält, bei einem Theaterfestival Onkel Wanja von Tschekow zu inszenieren, sagt er zu. Er trifft dort auf Misaki, die ihm als seine Chauffeurin zugeteilt wird. Während der Fahrten nähern sie sich an und vertrauen sich ihre Lebensgeschichten an.

JAP 2021 - 179min - Drama - Regie: Ryûsuke Hamaguchi - Schauspieler*innen: Hidetoshi Nishijima, Tôko Miura, Masaki Okada

DIE KÖNIGIN DES NORDENS (Start 30.12.)

Historisches und opulentes Drama über Margarethe von Dänemark. Gewinner des Publikumspreis der Nordischen Filmtage.

1402: Die legendäre Margarethe vereint Dänemark, Norwegen und Schweden zu einer Allianz in der herrschenden Hand ihrer Familie, dem dänischen Königshaus. Als alleinige ungekrönte Regentin lenkt sie die Geschicke des Nordens mittels ihres jungen Adoptivsohns Erik. Doch das nordische Bündnis hat viele Feinde und Margarethe muss um das Überleben ihres Großreichs kämpfen...

DK 2021 - 116min - Drama - Regie: Charlotte Sieling - Schauspieler*innen: Trine Dyrholm, Søren Malling, Jakob Oftebro

THE TRAGEDY OF MACBETH - O.m.U.

(Start 26.12.) - Matinee am So., 26.12. um 11:00h

Moderne Adaption des Shakespeare-Klassikers „Macbeth“ - visuell außergewöhnlich von Joel Coen inszeniert!

Einer gewagte Neuinterpretation der Shakespeare-Tragödie. Von der Prophezeiung dreier Hexen getrieben, erfährt Lord Macbeth von seinem Schicksal. Bald wird er als König von Schottland über das Reich herrschen. An seiner Seite spornt ihn seine Frau Lady Macbeth zu Taten an, die er schon bald bereuen wird..

US 2021 - 105min - Dokumentation - Regie: Joel Coen - Schauspieler*innen: Denzel Washington, Frances McDormand, Brendan Gleeson

Specials

NOUVAQUE SURF FILM NACHT: GIRLS CAN'T SURF - engl. OV

Fr., 26.11 um 22:30h

FREERIDE FILMFESTIVAL 2021

Do., 2.12 um 20:30h

Fünf actiongeladene Ski und Snowboardfilme

HOTSPOT - ISLAND ZWISCHEN MASENTOURISMUS UND EINSAMKEIT

HH-Premiere mit Gästen, So., 5.12 um 11:00h

Best of Cinema: DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE

- Di., 7.12 um 19:30h

Eine Stadt sieht einen Film: BRENNENDE BETTEN

- So., 12.12. mit Gästen (s.S.3.)

FIDES FOTOKOFFER - EIN LICHTBILDERVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK

- So., 12.12. um 11:00h mit Th. Struck

Die außergewöhnlichen Fotos waren im Altonaer Museum im Rahmen der Fide Struck Ausstellung zu sehen.

Konzert: BLURRED TWIN

So., 12.12 um 11:00h

Lesung und Gespräch: BORIS HERRMANN:

ALLEIN ZWISCHEN HIMMEL UND MEER

Do., 16.12. um 19:30h

Licht und Dunkel:

DIE UNBEUGSAMEN

Mo., 29.11. um 20:00 Uhr mit Sabine Gautier, Erzbistum Hamburg, Referentin

DAS SCHWEIGEN

- Klassiker von Ingmar Bergmann
So., 5.12. um 20:00 Uhr mit Renate Bleibtreu, Herausgeberin des Werk-Portraits von I. Bergman

MITGEFÜHL

Mo., 6.12. um 20:00 Uhr mit Kirsten Rautenstrauch, Bündnis für Bessere Pflege

Kinderfilme

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

(Start 2.12.) - Do., 23.12 um 12:45h



Preisgekrönter Weihnachtsfilm aus Estland!

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Weihnachtsfest im Kreis der eigenen Familie für das Mädchen ins Wasser: die 10-Jährige muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Doch die Enttäuschung währt nur kurz, denn hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald...

EST 2019 - 98min - Kinderfilm - Regie:

Anu Aun - Schauspieler*innen: Paula Rits, Siim Oskar Ots - frei ab 0J., empf. ab 5J.

LURAS STERN (Start 9.12.) - Do., 23.12 um 11:15h



Die erste Realverfilmung einer der beliebtesten Kinderbuchreihen Deutschlands!

Laura vermisst nach dem Umzug in die Großstadt ihr altes Zuhause sehr. Als sie eines Abends einen kleinen, vom Himmel herabstürzenden Stern beobachtet und ihn daraufhin mit abgebrochener Zacke wiederfindet, tröstet sie ihn und verzartet ihn fürsorglich mit einem Pflaster...

D 2020 - 79min - Kinderfilm - Regie: Joya Thome - Schauspieler*innen: Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May, Luise Heyer - frei ab 0J., empf. ab 5J.

weiter im Programm:

- DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

- EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

- ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

- DIE PFEFFERKÖRNER

Beachten Sie auch das Weihnachtsferienprogramm auf Seite 3!

„SPANNEND, BRISANT UND PROVOKATIV“



THE TIMES

„MEHR ÜBERRASCHENDE WENDUNGEN ALS DER DA-VINCI-CODE“



FINANCIAL TIMES

„EINE GESCHICHTE ÜBER ZYNISMUS, MACHT, VEREHRUNG UND GIER“



THE GUARDIAN

THE LOST

LEONARDO

AB 23. DEZEMBER IM KINO

**HARALD
NAEGELI DER
SPRAYER
VON
ZÜRICH**



FILM
**NATHALIE
DAVID**



Official Selection
Zurich Film Festival



OFFICIAL SELECTION
FILMFEST
HAMBURG
2021

38.
KASSELER
DOK FEST

MUSIK
**ANDRINA
BOLLINGER**

BALLADE
**SOPHIE
HUNGER**

IDEE
**PETER
SPOERRI**

www.missingfilms.de

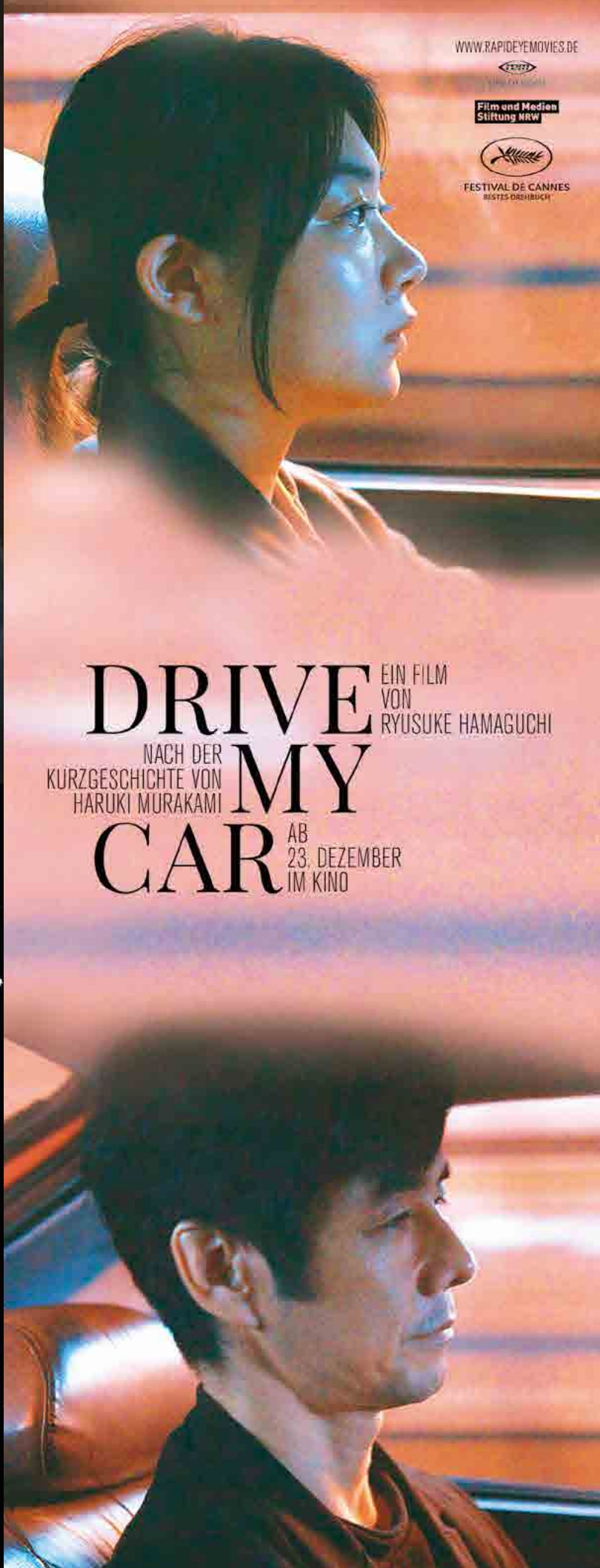
WWW.RAPIDEYEMOVIES.DE



Film und Medien
Stiftung NRW



FESTIVAL DE CANNES
BESTES DREHBUCH



DRIVE MY CAR

EIN FILM
VON
RYUSUKE HAMAGUCHI

NACH DER
KURZGESCHICHTE VON
HARUKI MURAKAMI

AB
23. DEZEMBER
IM KINO

Eine außergewöhnliche Freundschaft. Ein unglaubliches Abenteuer.

DER WOLF UND DER LÖWE



VON DEN MACHERN VON
MIA UND DER WEISSE LÖWE

MAJIMA UFA MDR ZDF RTL GEM WOLFE CANAL 5

AB 23. DEZEMBER IM KINO

NOUVAGUE SURF FILM NACHT: GIRLS CAN'T SURF - engl. OV

Fr., 26.11 um 22:30h

Der weltweite Publikumsliebling einmalig wieder im Kino - in restaurierter Fassung

Dieser Film war längst überfällig: GIRLS CAN'T SURF entblößt zum ersten Mal den stumpfen Sexismus, der lange die Surf-szene beherrschte. Die weiblichen Surfer der 80er-Jahre standen in der Hierarchie ganz unten. Selbst die Pro-Surferinnen mussten sich auf der Worldtour auf eigene Kosten durchschlagen, während die Männer bereits hochbezahlte Profis waren und wie Rockstars lebten. Parallel zu den Frauen-Contests hielt man damals Bikini-Shows ab, da sowieso kein Mann den Damen-Heats zusehen wollte. Doch Anfang der 90er-Jahre weigerte sich eine junge Generation talentierter Surferinnen, die männliche Dominanz weiter hinzunehmen. Wendy Botha, Jodie Cooper, Lisa Andersen und andere Weltmeisterinnen kämpften für Gender Equality in einer Surfwelt, die ihnen bisher nur die Rolle als Beach Bunnies und Groupies anbot. Ihre Waffen waren Talent, Individualität und ein unbeugsamer Wille. Sie ließen sich auch von der Multi-Millionen-Dollar-Surf-Industrie nicht einschüchtern und hielten zusammen – bis sie bald besser surften als die meisten Männer.

AUS 2020 - Dokumentation, Surffilm - 108min - Regie: Christopher Nelius

HOTSPOT - ISLAND ZWISCHEN MASENTOURISMUS UND EINSAMKEIT

HH-Premiere mit Gästen, So., 5.12 um 11:00h

Dokumentation über ein sich wandelndes Naturparadies in Gefahr.

Island profitiert stark vom Tourismus. Bekannt wurde die Inselnation durch den Ausbruch des Eyjafjallajökull im Jahre 2010 und erlebt seit Jahren einen Besucherboom. Doch dafür zahlen viele Isländer:innen einen hohen Preis. Die Heimat tausender Menschen verändert sich drastisch. Natur wird zerstört und die sonst so idyllischen und einsamen Regionen von tausenden Tourist:innen überrannt. Drei junge Filmemacher aus Schleswig-Holstein schauen sich im Detail an, wo die Vor- und Nachteile des Tourismus vor Ort liegen, führen Interviews mit Expert:innen und Einheimischen, die die Sonnen- und Schat-

tenseiten erleben. Dabei nehmen die Filmemacher die Zuschauenden mit auf ihre Reise und lassen hinter die Kulissen ihres Debüt-Kinofilms schauen...

D 2020 - Dokumentation - 89min - Regie: Niklas Christensen

HOTSPOT - ISLAND ZWISCHEN MASENTOURISMUS UND EINSAMKEIT

HH-Premiere mit Gästen, So., 5.12 um 11:00h

Dokumentation über ein sich wandelndes Naturparadies in Gefahr.

Island profitiert stark vom Tourismus. Bekannt wurde die Inselnation durch den Ausbruch des Eyjafjallajökull im Jahre 2010 und erlebt seit Jahren einen Besucherboom. Doch dafür zahlen viele Isländer:innen einen hohen Preis. Die Heimat tausender Menschen verändert sich drastisch. Natur wird zerstört und die sonst so idyllischen und einsamen Regionen von tausenden Tourist:innen überrannt. Drei junge Filmemacher aus Schleswig-Holstein schauen sich im Detail an, wo die Vor- und Nachteile des Tourismus vor Ort liegen, führen Interviews mit Expert:innen und Einheimischen, die die Sonnen- und Schat-tenseiten erleben. Dabei nehmen die Filmemacher die Zuschauenden mit auf ihre Reise und lassen hinter die Kulissen ihres Debüt-Kinofilms schauen...

D 2020 - Dokumentation - 89min - Regie: Niklas Christensen

Best of Cinema: DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE

Di., 7.12 um 19:30h

Der weltweite Publikumsliebling einmalig wieder im Kino - in restaurierter Fassung

Amelie hat ihre eigene fabelhafte Welt. Sie liebt die kleinen Dinge, die leisen Töne und die zarten Gesten. Sie hat ein Auge für Details, die jedem anderen entgehen und einen Blick für magische Momente, die flüchtiger sind als ein Wimpernschlag. Amelie hat den Kopf über den Wolken, und steht dennoch mit beiden Beinen auf der Erde. Ihr kleines Universum ist bevölkert von suizidgefährdeten Goldfischen, gescheiterten Genies, sehnsuchtskranken Hypochondern und anderen skurrilen Gestalten. Als sie eines Tages beschließt, als gute Fee in das Leben ihrer Mitmenschen zu treten, weiß sie genau, was sie zu tun hat: Sie schickt einen Gartenzwerg auf Weltreise, zaubert jahrzehntelang verschollene Liebesbriefe

wieder herbei und wird zum Schutz- und Racheengel in einer Person. Nur wenn es um ihr eigenes Glück geht, steht Amelie sich selbst im Weg. Und als sie sich in den schüchternen Nico verliebt, weiß sie sich kaum noch einen Rat - bis ihr ein guter Geist auf die Sprünge hilft...

FR 2001 - Komödie - 122min - Regie: Jean-Pierre Jeunet - Schauspieler*innen: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz

Eine Stadt sieht einen Film: BRENNEN-DE BETTEN

So., 12.12. mit Gästen

Ein Liebling des Deutschen Films - gedreht im Hamburger Schanzenviertel.

Gina und Harry ergattern mit kleinen Tricks eine Wohnung, ohne sich zu kennen. Sie prüft Autos beim TÜV und rächt sich an Mann und Maschine, torpediert Beziehungen und feiert etwas verspätet die sexuelle Revolution. Harry ist very british, schlägt im Orchester die Pauke und hegt seine Liebe zum Feuer. Eine Ehekrise treibt ihn nach Hamburg, Gina fällt ihm vor die Füße. So beginnt auf ein paar Quadratmetern eine wunderbare Feindschaft ebenbürtiger Rivalen. – Raoul Coutard, berühmter Kameramann der Nouvelle Vague, filmte das Hamburg der 80er Jahre. Ian Dury, bekannter Punkmusiker („Sex & Drugs & Rock & Roll“), gab cool den Harry. Pia Frankenberg produzierte den Film, schrieb das Drehbuch, führte Regie, spielte und sang mit Ian Dury. Ein großer Erfolg. Direkt, charmant, rau, vom Punk beeinflusster Underground und Screwball made in Hamburg, sagten Kritiker. Den Publikumspreis gab ´s beim Komödienfestival in Vevey.

D 1987 - 86min - Komödie - Regie: Pia Frankenberg

Eine Stadt sieht einen Film: BRENNEN-DE BETTEN

So., 12.12. mit Gästen

Ein Liebling des Deutschen Films - gedreht im Hamburger Schanzenviertel.

Gina und Harry ergattern mit kleinen Tricks eine Wohnung, ohne sich zu kennen. Sie prüft Autos beim TÜV und rächt sich an Mann und Maschine, torpediert Beziehungen und feiert etwas verspätet die sexuelle Revolution. Harry ist very british, schlägt im Orchester die Pauke und hegt seine Liebe zum Feuer. Eine Ehekrise treibt ihn nach Hamburg, Gina fällt ihm vor die Füße. So beginnt auf ein paar Quadratmetern eine wunderbare Feindschaft

ebenbürtiger Rivalen. – Raoul Coutard, berühmter Kameramann der Nouvelle Vague, filmte das Hamburg der 80er Jahre. Ian Dury, bekannter Punkmusiker („Sex & Drugs & Rock & Roll“), gab cool den Harry. Pia Frankenberg produzierte den Film, schrieb das Drehbuch, führte Regie, spielte und sang mit Ian Dury. Ein großer Erfolg. Direkt, charmant, rau, vom Punk beeinflusster Underground und Screwball made in Hamburg, sagten Kritiker. Den Publikumspreis gab ´s beim Komödienfestival in Vevey.

D 1987 - 86min - Komödie - Regie: Pia Frankenberg

FIDES FOTOKOFFER – EIN LICHTBILDERVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK - So., 12.12. um 11:00h mit Thomas Struck

Diavortrag, der tief in die Hamburger Geschichte eindringt.

Fide Struck (1901-1985) gehörte zum Umfeld der Arbeiterfotografen. Er fotografierte zwischen 1930 und 1940 in Hamburg, Berlin und Süddeutschland. 1941 packte er 3000 Negative in einen Koffer, der nach einer Odyssee durch Deutschland erst 2015 von seinem Sohn, dem Filmemacher Thomas Struck, wieder geöffnet wurde. Die Bildagentur bpk Preußischer Kulturbesitz übernahm die Sammlung, da sie »inhaltlich und fotogeschichtlich so bedeutend« sei, dass sie langfristig erhalten werden müsse. Thomas Struck zeigt Fotos vom Tun und Treiben auf dem Fischmarkt und am Deichtormarkt, im Filmatelier mit Gustaf Gründgens oder am Berliner Funkturm, wo Mädchen Reigen tanzen. Es sind Bilder aus der Zeit des Durchbruchs des Nationalsozialismus, die Fragen aufwerfen wie: War der Fotograf Opfer oder Täter, was bedeutet Positiv und Negativ im weiteren Sinn, welchen Wert hat das Vergessen und das Erinnern? Der Magnum-Fotograf Elliott Erwitt kommentierte das Werk: »Interessante und wunderbare Bilder.«.

LICHT UND DUNKEL

Koop. von der Kath. Akademie Hamburg, der Ev. Akademie der Nordkirche und den Zeise Kinos. *Wie greifen Filme gesellschaftliche, existenzielle und religiöse Fragen auf?*

DIE UNBEUGSAMEN

Mo., 29.11. um 20:00 Uhr mit Sabine Gautier, Erzbistum Hamburg, Referentin



Die Frauen der Bonner Republik - emanzipierte Pionierinnen in einer männerdominierten und machoiden (Politik-)Welt.

DIE UNBEUGSAMEN erzählt die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbesessene und amtstrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung. Politikerinnen von damals kommen heute zu Wort. Ihre Erinnerungen sind zugleich komisch und bitter, absurd und bisweilen erschreckend aktuell. Verflochten mit zum Teil ungesehenen Archiv-Ausschnitten ist dem Dokumentarfilmer eine emotional bewegende Chronik westdeutscher Politik von den 50er Jahren bis zur Wiedervereinigung geglückt. Ein erkenntnisreiches Zeitdokument, das einen unüberhörbaren Beitrag zur aktuellen Diskussion leistet.

D 2020 - 99min - Dokumentation - Regie: Torsten Körner

DAS SCHWEIGEN - Klassiker von Ingmar Bergmann
So., 5.12. um 20:00 Uhr mit Renate Bleibtreu, Herausgeberin des Werk-Portraits von I. Bergman



Schockierend direktes Kammerspiel über das, was passiert, wenn Gott schweigt.

Auf ihrer Heimfahrt nach Schweden machen die Schwestern Anna und Ester gemeinsam mit Annas Sohn Johan in einem Hotel einer Stadt halt, in der die Einwohner eine undefinierte Sprache sprechen. Der Aufenthalt wird die Beziehung der Schwestern auf eine harte Probe stellen. Während die krebserkrankte Ester ans Bett gefesselt ist und den Großteil des Tages ihre Sorgen im Alkohol zu ertrinken versucht, macht die attraktive Anna die Bekanntschaft eines Mannes und hat mit ihm eine kurze, leidenschaftliche Affäre. Dies bringt Esters heimliche lesbische Liebe für ihre Schwester zum Vorschein und die Konflikte zwischen den Beiden spitzen sich immer weiter zu...

SWE 1964 - 96min - Drama - Regie: Ingmar Bergman - Schauspieler*innen: Ingrid Thulin, Gunnel Lindblom, Jorgen Lindstrom

MITGEFÜHL

Mo., 6.12. um 20:00 Uhr mit Kirsten Rautenstrauch, Bündnis für Bessere Pflege



Ein Plädoyer für ein würdevolles und glückliches Lebensende..

Kuchen und Sekt statt Medikamente: In einem kleinen dänischen Pflegeheim namens Dagmarsminde findet sich immer ein Anlass zum Anstoßen, sei es der Geburtstag der Königin, ein Hochzeitstag oder ein Abschied. Die Heimbewohner leben hier in einer Art Wohngemeinschaft nach einer außergewöhnlichen Behandlungsmethode. Die engagierte Gründerin May Bjerre Eiby nennt sie „Umsorgung“. Berührungen, Gespräche, die Freude der Gemeinschaft und Naturerleben sind Teil des Rezepts. Auch wenn die Bewohner am Frühstückstisch oft wieder vergessen haben, wo sie sind und ob ihr Ehepartner noch bei ihnen ist, holt sie der liebevolle Umgang des Teams immer wieder ins Hier und Jetzt. MITGEFÜHL gewährt einen warmherzigen wie inspirierenden Blick in den Alltag von Menschen mit Demenz und in eine Welt der Kraft menschlicher Nähe.

DK/D 2021 - 94min - Dokumentation - Regie: Louise Detlefsen

SchulKino in den Zeise Kinos

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr Filme zum günstigen Preis buchen. Dafür stehen jeweils die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Ab 50 Personen können wir auch andere Filme beim Verleih anfragen. Melden Sie sich bei Interesse gerne unter schulkino@zeise.de

WICHTIGER HINWEIS:

Schüler*innen müssen für jeglichen Kinobesuch KEINEN Testnachweis vorlegen, da sie regelmäßig in der Schule getestet werden!

Kinder-/Familien- und Weihnachtsfilme

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (seit 14.10.)



Endlich kommt die erste Verfilmung einer der erfolgreichsten Kinderbuchserien der letzten Jahre in die Kinos!

Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: Weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass demnächst jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ausgerechnet die beiden Außenseiter Ida und Benni erhalten als erste ihre neuen Gefährten, die Freunde fürs Leben werden sollen. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar etwas langsam, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise ist, ist Rabbat ebenso pffiffig wie gewitzt. Durch Rabbat wird Ida plötzlich zum Klassenstar und jeder möchte mit ihr befreundet sein. Benni bleibt ein Außenseiter. Doch wenigstens kann er mit Henrietta Skateboard fahren und seine Leidenschaft für Piraten teilen. In der Schule gibt es noch andere Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.

D 2021 - 93min - Kinderfilm - Regie:Gregor Schnitzler - frei ab 0 Jahren, empf. ab 6J.

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST (Start 11.11.)

Sa., 13.11. um 13.00h und So., 28.11. um 13:15h

Der Nummer-eins-Kinoerfolg aus Norwegen ist ein bezaubernder Familienfilm, der mit viel Magie auf die schönste Zeit im Jahr einstimmt. Am 24. Dezember wacht die kleine Elise mit dem merkwürdigen Gefühl auf, dass dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern. Auch ihr Vater und die anderen Bewohner des Dorfes können ihr nicht helfen, denn dort, wo Elise herkommt, sind die Menschen sehr, sehr vergesslich. Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem „Fröhliche Weihnachten“ steht, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben. Sie macht sich auf den Weg zum Tischler des Kastens, der den Ernst der Lage sofort erkennt: Das gesamte Dorf hat das Weihnachtsfest vergessen...

*NOR 2019 - 70min - Kinderfilm - Regie: Andrea Eckebom - Schauspieler*innen: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 J.*

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT (Start 18.11.)

Preview am So., 18.11. um 14.00h



Auch der Weihnachtsmann war mal ein kleiner Junge – mit einer großen Vision!

Der elfjährige Nikolas (Henry Lawfull) wächst in bescheidenen Verhältnissen in einer kleinen Holzhütte mitten in Finnland auf. Als sein Vater Joel (Michiel Huisman) aufbricht, um das sagenhafte Dorf „Wichtelgrund“ zu finden, übernimmt

die grantige Tante Carlotta (Kristen Wiig) die Betreuung des Jungen. Doch die Sehnsucht nach seinem Vater ist so groß, dass sich Nikolas auf den Weg in den hohen Norden macht, um ihn zu suchen. Eine abenteuerliche Reise, umgeben von jeder Menge Schnee, beginnt: Begleitet von seinem besten Freund, der Maus Miika, trifft Nikolas nicht nur auf eine mysteriöse Elfe, einen aufgebrachten Troll und richtige Wichtel, sondern auch auf ein fliegendes Rentier! Seine fantastischen Erlebnisse lassen in ihm einen Gedanken reifen – was wäre, wenn er die Welt zu einem besseren Ort machen würde? Und wie könnte ihm das gelingen? Basierend auf dem Bestseller-Roman von Matt Haig und gedreht in Lappland, der Tschechischen Republik, der Slowakei sowie in London, ist EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT das Kinohighlight zur Weihnachtssaison 2021! Fantasievoll, warmherzig und originell erzählt das große Familienabenteuer die verrückte Geschichte, wie ein kleiner Junge der Welt wieder Hoffnung schenkt.
*CZ / SLO / UK 2019 - 103min - Familienfilm - Regie: Gil Kenan - Schauspieler*innen: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Toby Jones, Sally Hawkins, Michiel Huisman, Maggie Smith, Kristen Wiig - frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 J.*

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD (Start 2.12.)



Weihnachtlicher Familienfilm über ein junges Mädchen, das Weihnachten auf einem bedrohten Bauernhof verbringen muss.

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Weihnachtsfest im Kreis der eigenen Familie für das Mädchen ins Wasser: die 10-Jährige muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Doch die Enttäuschung währt nur kurz, denn hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald, viele neue Freunde und jede Menge Abenteuer. Der gierige Verwalter Ravio plant nämlich den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenwald zu schützen und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf!

*EST 2019 - 103min - Kinderfilm - Regie: Anu Aun - Schauspieler*innen: Paula Rits, Siim Oskar Ots, Jaan Rekkor, Märt Pius, Priit Pius - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 J.*

Service-Infos:

Der Zeise Newsletter

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser kommendes Wochenprogramm, inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen etc. Anmeldung: www.zeise.de

Geschenk Gutscheine

Unsere Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags).

Zeise Card

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen), zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Anfahrt und Parken

zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg
Unsere Kunden können das neue Parkhaus „Zeise Hof“ nutzen (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, der Abendtarif 17 -23 Uhr kostet 4,- Euro
Nächste S-Bahn: Bahnhof Altona / Bushaltestelle Friedensallee

Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

