

NILAM
FAROOQ

CHRISTOPH MARIA
HERBST

zeise
kinos

PROGRAMM

NOVEMBER 2021

Hamburgs Premierenkino -
mit 10 Premieren, 9 Sonder-
vorstellungen mit Gästen und
3 Slams!

HINWEIS: bei uns gilt
2G mit Abstand! Sie benötigen
zum Besuch des Kinos einen
Impf- oder Genesenen-Nach-
weis. Personen unter 18 Jahren
sind von der Pflicht jeglicher
Nachweise befreit.

Kurdisches Filmfest: **THE EXAM**
am 28.10 und **BROTHER'S KEE-
PER** am 3.11 / **BUTENLAND** am
1.11. mit Regie und Protagonist*innen
LIEBER THOMAS am 10.11. HH-
Premiere mit Regie, Drehbuch und
Hauptdarsteller*innen / **TAGUND-
NACHTGLEICHE** am 18.11. mit
Regie und dem Hauptdarsteller /
DAS SCHWARZE QUADRAT am
23.11. mit Regie und Protagonist*innen

CONTRA

NACH DER VORNAME UND FRAU MÜLLER MUSS WEG
DER NEUE FILM VON SÖNKE WORTMANN

FSK 12
www.film.de
www.film.de
www.film.de
www.film.de
www.film.de

SevanPictures Follow us on Instagram Facebook YouTube Snapchat Twitter #CONTRA

AB 28. OKTOBER IM KINO

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

„Ein brillanter, intimer und erstklassig
gespielter Film über eine verbotene Liebe:
aufregend, romantisch, erotisch.“ THE GUARDIAN



Kate Winslet Saoirse Ronan

Ein Film von FRANCIS LEE

Ammonite

NEON BFI p FILM SAW CROSS / CITY www.ammonitefilm.de tngis

AB 4. NOVEMBER IM KINO



Inhalt

Unsere Gäste / Matineen / Sneak Preview / Slams / Kindergeburtstage / Wunschkino	4
Filmstarts	6 - 12
Specials	12 - 13
Kinderfilme / Schulkino	14 - 15

Tickets und Infos

www.zeise.de

Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*

Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)

Eintrittspreise (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00

Sonderveranstaltungen mit Gästen und

Di. bis So.: 9,00 | ermäßig*: 8,00 | zeise card: 7,50

Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kinderkino vor 16:00 Uhr:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50

Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und

mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH

Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg

Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50

info@zeise.de · www.zeise.de

ViSdP: Matthias Elwardt

Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare

Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten

und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern.

Ausführliche Informationen über das Programm

finden Sie unter www.zeise.de, über die Tagespresse

und über unseren Newsletter!



Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Wir freuen uns, dass Sie so zahlreich zu uns kommen und „2G mit Abstand“ für Sie ein gutes Kinoerlebnis bietet. Das heißt: ab 18 Jahren benötigen Sie einen Impf- oder Genesungsnachweis. Alle Menschen unter 18 sind vom Nachweis eines Test, einer Impfung oder einer Genesung befreit, da sie nach der Corona-Verordnung regelmäßig in den Schulen getestet werden! Wir freuen uns, dass Sie ab dann keine Maske mehr am Platz tragen müssen und gehen auf Ihre Wünsche ein - und lassen rechts und links in der Reihe neben Ihrer Buchung immer einen Platz frei.

Für Familien bleibt die SCHULE DER MAGISCHEN TIERE weiter im Programm und ab dem 18.11. zeigen wir EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHTEN (Preview am 14.11.), eine tolle britische Literaturverfilmung von den Produzenten von Paddington. Verschenken Sie gerne zu Weihnachten Kinogutscheine oder auch eine Wunschkino-Vorstellung. Herzliche Grüße, das Zeise Team!

Filme des Monats



CONTRA (Start 28.10.)

Hochaktuelle Culture-Clash-Komödie mit Christoph Maria Herbst in Topform

In Sönke Wortmanns neuer Komödie muss der zynische Uni-Professor Richard

Pohl die Erstsemester-Jurastudentin Naima auf einen Rhetorik-Wettbewerb vorbereiten. Da Pohl Naima beim ersten Kennenlernen im Hörsaal rassistisch beleidigt hat, ist der Wettbewerb seine einzige Chance, seinen Job zu behalten. Die amüsante Komödie überzeugt dank dem großartigen Zusammenspiel der Hauptdarsteller*innen und hochaktuellen Fragestellungen über Vorurteile und dem, was die Gesellschaft daraus macht. D 2020 - 103min - Komödie - Regie: Sönke Wortmann - Schauspieler*innen: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

LIEBER THOMAS (Start 11.11.) - HH-Premiere mit Regisseur Andreas Kleinert, Hauptdarsteller Albrecht Schuch und Drehbuchautor Thomas Wendrich am Mi., 10.11. um 19:00h



Eindrückliche Künstlerbiografie – mit großer dynamischer Wucht erzählt und gespielt.

Das Biopic erzählt die Geschichte des Schriftstellers und Künstlers Thomas Brasch, der in den 1970er Jahren den Zwängen der DDR durch den Aufbruch in den Westen entflieht, jedoch auch dort keine Erfüllung findet. Ausdrucksstarke Bildsprache und das phänomenale Ensemble machen diese Künstlerbiografie zu einem filmischen Glanzstück.

D 2021 - 150min - Drama - Regie: Andreas Kleinert - Schauspieler*innen: Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana Iacob

GROSSE FREIHEIT (Start 18.11.)

am 18.11. um 20:30h



„Große Freiheit“ ist der dritte Kinofilm des vielfach ausgezeichneten Regisseurs Sebastian Meise, ein Film über Sehnsucht und Freiheit, die bewegende Geschichte einer Liebe!

Im repressiven Nachkriegsdeutschland wird Hans wegen seiner Homosexualität immer wieder eingesperrt. Der berühmte Paragraph 175 macht all seine Hoffnungen auf ein Leben in Freiheit zunichte. Im Gefängnis trifft er auf Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus gegenseitiger Abscheu entsteht ausgerechnet mit ihm über die Jahre eine Liebe.

D/AUT 2021 - 117min - Drama - Regie: Sebastian Meise - Schauspieler*innen: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

Kurdisches Filmfest Eröffnung: THE EXAM - Do., 28.10. um 18:30h mit Gästen

Licht und Dunkel: JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN - Mo., 1.11. um 19.30h mit Prof. em. Dr. Martin Gutmann, ev. Theologe

BUTENLAND - Mo., 1.11. um 20:00h mit Regisseur Marc Pierschel und den Protagonisten - Eintritt frei

Kurdisches Filmfest Abschluss: BROTHER'S KEEPER - Mi., 3.11. um 18:30h mit Regisseur Ferit Karahan (Vorfilm „Beder“)

KABUL KINDERHEIM - Do., 4.11. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Shahrbanoo Sadat, Darsteller/Inspiration Anwar Hashimi, weiteren Darstellern und Team

Licht und Dunkel BORGA - Mo., 8.11. um 20:00h mit Regisseur York-Fabian Raabe

LIEBER THOMAS - Mi., 10.11. um 20:00h HH-Premiere mit Regie, Produktion und Hauptdarsteller

SILENCE RADIO (span. Original m. dt. Untertiteln) - So., 14.11 um 11:00h mit Diskussion mit Stern-Karikaturist Til Mette! | In Kooperation mit Lateinamerikatage

Licht und Dunkel: ICH BIN DEIN MENSCH - Mo., 15.11 um 20:00h mit Reinhard Kahl, Erziehungswissenschaftler, Journalist und Filmemacher

HEIMREISE - Di., 16.11 um 19:00h mit Regie und Protagonisten

B.B. UND DIE SCHULE AM FLUSS - Mi., 17.11 um 20:00h HH-Premiere mit Regisseur Detlev F. Neufert

TAGUNDNACHTGLEICHE - Do., 18.11 um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Lena Knauss und Hauptdarsteller Thomas Niehaus

Kurzfilme des JUGENDFILM e.V. - Fr., 19.11 um 17:00h mit allen teilnehmenden Filmschaffenden

Nordische Literaturtage: LESUNG & GESPRÄCH: INGMAR BERGMAN - „ICH SCHREIBE FILME: ARBEITSTAGEBÜCHER 1955 - 2001“ -

So., 21.11 um 18:00h Renate Bleibtreu spricht mit Kristina Jaspers über die Übersetzung von »Bergmans Arbeitstagebücher 1955-2001«

Licht und Dunkel: EIN NASSER HUND - Mo., 22.11 um 20:00h mit Dr. Ursula Günther, Pädagogin, Islamwissenschaftlerin

Lesung: PATRICK SALMEN - Mo., 22.11 um 20:00h (verlegt vom 25.10.)

DAS SCHWARZE QUADRAT - Di., 23.11 um 19:30h HH-Premiere mit Regisseur Peter Meister, Darstellern und Team

PLATZSPITZBABY - Mi., 24.11 um 20:15h HH-Premiere mit Gästen

ROUTE 4 - Mi., 24.11 um 18:00h HH-Premiere mit Gespräch

Licht und Dunkel: DIE UNBEUGSAMEN - Mo., 29.11 um 20:00h mit Sabine Gautier, Erzbistum Hamburg, Referentin

Licht und Dunkel: DAS SCHWEIGEN - So., 5.12. um 11:00h mit Renate Bleibtreu, Herausgeberin des Werk-Portraits von I. Bergman

HOTSPOT - Island zwischen Massentourismus und Einsamkeit - So., 5.12. um 11:00h mit den Filmemachern

Licht und Dunkel: MITGEFÜHL - Mo., 6.12. um 20:00h mit Kerstin Rothenstrauch, Bündnis für Bessere Pflege

Eine Stadt sieht einen Film: BRENNENDE BETTEN - So., 12.12. (Zeit folgt) mit Gästen

Konzert: BLURRED TWIN - So., 12.12. um 11:00h mit Kristin Theresa Drechsler

Matineen im November (Sa/So)

TAGEBUCH EINER BIENE - Sa., 30.10. um 12:30h

MARTHA - A PICTURE STORY - So., 31.10. um 11:00h

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON VERSAILLES - So., 31.10. um 11:00h

WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT - So., 31.10. um 11:00h

WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT - Sa., 6.11. um 12:30h

WALCHENSEE FOREVER - Sa., 6.11. um 12:30h

TAGEBUCH EINER BIENE - So., 7.11. um 11:00h

DER WILDE WALD - So., 7.11. um 11:00h

WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT - So., 7.11. um 11:00h

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON ... - So., 7.11. um 13:00h

BILLIE - EINE LEGENDE DES JAZZ - Sa., 13.11. um 12:30h

SILENCE RADIO - So., 14.11. um 11:00h mit Gästen

THE HUMAN VOICE - So., 14.11. um 11:00h

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER? - So., 14.11. um 11:00h

BILLIE - EINE LEGENDE DES JAZZ - Sa., 20.11. um 12:30h

B.B. UND DIE SCHULE AM FLUSS - So., 21.11. um 11:00h

BILLIE - EINE LEGENDE DES JAZZ - So., 28.11. um 11:00h

HOTSPOT - Island zwischen Massentourismus und Einsamkeit - So., 5.12. um 11:00h

BLURRED TWIN (Konzert) - So., 12.12. um 11:00h

Das Wunschkino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Aufgrund der hohen Nachfrage läuft unser Wunschkino weiter. Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe, wählen Sie dazu einen Film aus unserem Programm.

Preise Mo.-Fr.: 1-15 Personen für 150,- Euro, 16-20 Personen für 200,- Euro, 21-25 Personen für 250,- Euro u.s.w.

Preise Sa.-So.: 1-25 Personen für 250,- Euro, 26-30 Personen für 300,- Euro, 31-35 Personen für 350,- Euro u.s.w.

Vorstellungsbeginn Mo.-Do. zwischen 10.00 und 18.00 und ab 22.00 möglich, Fr. 10.00 - 17.30. Sa. ist ein Filmbeginn um 10.00 - 13.00 Uhr möglich, So. nur um 11.00 Uhr!

Kinderfilme Sa. und So. bis 15 Personen 150,-

Bei Interesse schreiben Sie uns eine Mail an info@zeise.de.

Unsere kommenden Slams (VVK läuft)

SINGER SLAM - Fr. 5.11. um 22:30 Uhr und Fr. 3.12. um 22:30h

POETRY SLAM - Fr. 12.11. um 22:30Uhr und Fr. 10.12. um 22:30h

SHORTFILM SLAM - Fr. 19.11. um 22:30Uhr und Fr. 17.12. um 22:30h

AB 18. NOVEMBER IM KINO

„Ein Liebesfilm, der aktueller nicht
sein könnte. Kino vom Besten!“

Baden-Württembergischer Filmpreis

THOMAS NIEHAUS
SARAH HOSTETTLER
AENNE SCHWARZ
GODEHARD GIESE

„Intensive Bilder und Gefühle“
TAZ

TAGUNDNACHTGLEICHE

EIN FILM VON LENA KNAUSS

 /Tagundnachtgleiche
 /Tagundnachtgleiche.film

**Premiere am Do., 18.11. um 20 Uhr in Anwesenheit der Hauptdarsteller*innen,
der Regisseurin und live Konzert von Ulrich Kodjo Wendt & Band
Tickets unter: www.zeise.de**

Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

THE FRENCH DISPATCH (seit 21.10.) - dt. Fass. & engl. Orig. mit dt. Untertiteln



Wes Andersen wandelt auf den Spuren des New Yorker und schreibt damit eine visuelle Geschichte der goldenen Zeiten des Magazinjournalismus.

Das amerikanische Magazin French Dispatch wurde 50 Jahre lang von Arthur Howitzer Jr. geleitet, nun ist er verstorben. Seine Angestellten erinnern sich an Howitzer zurück und vier große Geschichten, die in der Zeitung veröffentlicht wurden, werden zum Leben erweckt: Der im Gefängnis sitzende Maler Moses Rosenthaler findet in seiner Wärterin Simone Muse und Model. Die Reporterin Lucinda Krentz beginnt eine Affäre mit dem Revoluzzer Zeffirelli. Ein radelnder Reporter schreibt Reiseberichte aus den schlimmsten Ecken der Stadt, und als der Sohn des Kommissars entführt wird, kann ihn nur der Koch retten.

*D/USA 2021 - 108min - Komödie/Romanze - Regie: Wes Andersen - Schauspieler*innen: Bill Murray, Benicio del Toro, Owen Wilson, Frances McDormand, Tilda Swinton, Jason Scharzman, Edward Norton, Willem Dofoe, Anjelica Huston, Liev Schreiber*

CONTRA (Start 28.10.)



Film des Monats

Entlarvende Komödie von Sönke Wortmann. Professor Richard Pohl droht wegen einer fremdenfeindlichen Bemerkung von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als ein Video der Szene viral geht, bekommt er von einem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemmestlerin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Beide lassen sich darauf ein, bis Naima erkennt, dass das Multi-Kulti-Märchen offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten.

*D 2020 - 103min - Komödie - Regie: Sönke Wortmann - Schauspieler*innen: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst*

BORGA (Start 28.10.)

Mo., 8.11. um 20:00h mit Regisseur York-Fabian Raabe / Licht und Dunkel

Ein eindrucksvoll gespielter Film über ein hochrelevantes Thema. Gewinner Bester Film und Publikumspreis Max-Ophüls Filmfestival Die zwei Brüder Kojo und Kofi wachsen auf der Elektroschrott-Müllhalde Agbogboshie in Ghanas Hauptstadt Accra auf. Ihren Lebensunterhalt verdienen sie im Betrieb ihres Vaters mit dem Sammeln von Metallen, die sie aus westlichen

Elektroschrott gewinnen. Eines Tages macht Kojo eine Begegnung mit einem Borgia aus Deutschland, die sein Leben für immer verändern wird. Als sich 10 Jahre später die Chance ergibt selber nach Deutschland zu gehen, zerreißt das Familienband und für Kojo beginnt eine fünfjährige Irrfahrt über die Kontinente. In Deutschland angekommen bemerkt er, dass er nicht wie erträumt mit offenen Armen empfangen wird. Doch sein Lichtblick ist Lina, doch auch bei ihr versucht er das Bild zu erfüllen, von dem er denkt, dass es alle von ihm erwarten; das Bild des Borgas.

*D 2021 - 104min - Drama - Regie: York-Fabian Raabe - Schauspieler*innen: Eugene Boateng, Christiane Paul, Adjetey Anang*

WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT (Start 28.10.) - So., 31.10. um 11:00h/Sa., 6.11. um 12:30h/So., 7.11. um 11:00h



Eine Dokumentation zwischen Leidenschaft und Musik, Politik, Kultur, Glamour, Probenarbeit und Bratwurst!

Wagner ist mehr als Musik. Wagner ist ein gesellschaftliches Phänomen, eine Glaubensfrage und das Bayreuther Festspielhaus ist der Pilgerort. WAGNER, BAYREUTH UND DER REST DER WELT ist eine dokumentarische Reise durch die Welt der Wagnerianer: von Venedig über Lettland, Israel, Abu Dhabi und die USA bis nach Japan. Im Zentrum des Films steht das Festspielhaus in Bayreuth und

Goldschmiede Lange + Sleenboom
in den Zeisehallen

L+S

Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleenboom.de

BORGA

KINOSTART 28.10.2021



WWW.BORGAIMKINO.COM

Sharbanoo Sadat:

“While working on THE ORPHANAGE, I was fighting with two clichés. One “orphanage” and the other “Afghanistan”.” (www.mubi.com)

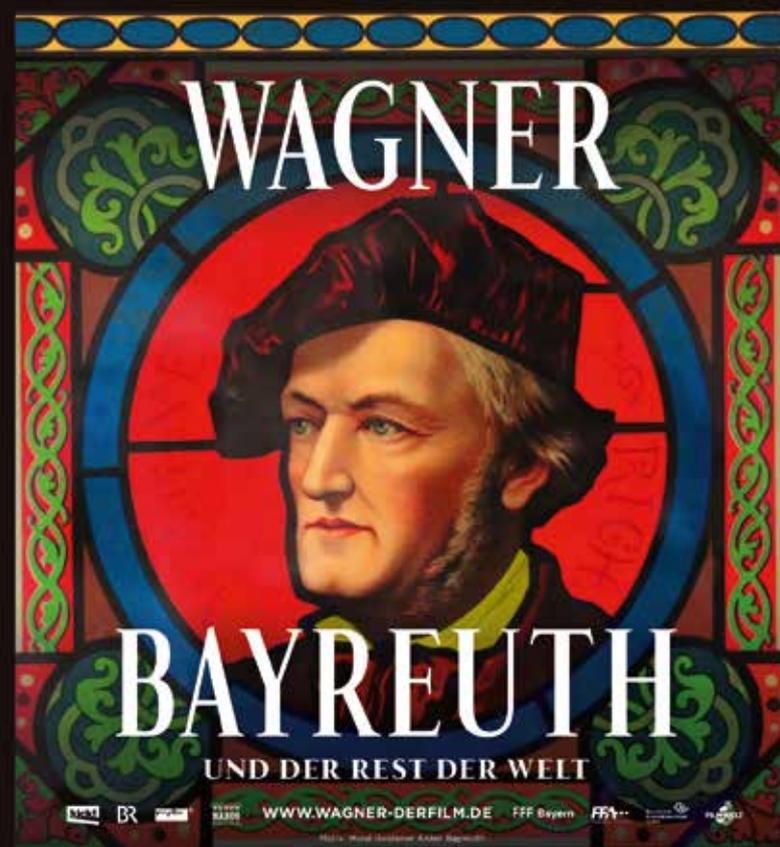
Kinostart 4. November 2021

KABUL KINDERHEIM

Englischer Titel: The Orphanage
Originaltitel: Parwadeshgan

Durch die Erlebnisse des Jungen Quadrat zeigt KABUL KINDERHEIM ein multikulturelles Kabul Ende der 1980er Jahre, in dem popkulturelle Einflüsse aus Bollywood, die sowjetische Besatzung und großes Hollywoodkino in einem überraschenden Miteinander zusammenkommen. KABUL KINDERHEIM ist eine Liebeserklärung an die Macht des Kinos, zum Träumen einzuladen.

Im Verleih von Steppenwolf
Mehr zum Film:
www.wolffberlin.org/de/verleih



KATHARINA WAGNER CHRISTIAN THIELEMANN ALEX ROSS VALERY GERGIEV
PLACIDO DOMINGO PIOTR BECZAŁA BARRIE KOSKY ANJA HARTEROS

AB 28. OKTOBER IM KINO

Filmstarts

die Arbeit hinter den Kulissen. Katharina Wagner, Ur-Enkelin des Komponisten, Künstlerische Leiterin und Geschäftsführerin der Festspiele gibt exklusive Einblicke in ihre Probenarbeit, erzählt, wie es ist, Regie zu führen, und Dirigent Christian Thielemann nimmt uns mit in den mystischen Bayreuther Orchestergraben. Wagner-Experte Alex Ross und das fränkische Metzger-Ehepaar Rauch eröffnen vollkommen neue Perspektiven auf Wagners Welt, die Festspiele und den „Eröffnungs-Zirkus“ mit Polit-Prominenz. D 2021 - 98min - Dokumentation - Regie: Axel Brüggemann

AMMONITE (Start 4.11.) - dt. Fass. und engl. O.m.U.



Berührendes, queeres Drama mit Kate Winslet und Saoirse Ronan.

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich-dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary in ein Provinznest in den Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre von Krankheit gezeichnete Mutter mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden keinesfalls ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte zur Erholung in Obhut geben will. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend, bis Charlotte schwer erkrankt und Marys volle Aufmerksamkeit erfordert. Einhergehend mit Charlottes Genesung, gewinnt auch Mary langsam die Lebensfreude zurück, und ihre schroffe Fassade beginnt zu bröckeln. Aus den für beide unerwarteten Glücksgefühlen entwickelt sich bald leidenschaftliche Begierde, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt.

UK 2020 - 118min - Drama - Regie: Francis Lee - Schauspieler*innen: Kate Winslet, Saoirse Ronan, Gemma Jones, Fiona Shaw

KABUL KINDERHEIM (Start 4.11.) - HH-Premiere am Do., 4.11. um 20:00h mit Regisseurin *Shahrbanoo Sadat*, Darsteller *Anwar Hashimi*, weiteren Darstellern und Team



Ein 15-Jähriger Straßenjunge im Kabul der 1990er-Jahre muss Abschied von seiner Jugend nehmen.

Der 15-jährige Quodrat lebt auf den Straßen Kabuls, ohne Familie und ohne Dach über dem Kopf. Den Tag verbringt er meistens vor dem Kino der Stadt und verdient sein Geld damit, Kinokarten und Kleinwaren auf dem Schwarzmarkt zu verkaufen. In seiner Fantasie wird Quodrat zum Helden von Liebes- und Actionfilmen der glanzvollen Bollywood-Ära und verliert sich in der zauberhaften Welt der Leinwandgeschichten. Als er eines Tages von den Behörden der Stadt erwischt wird, muss er seinen Alltag auf den Straßen für immer hinter sich lassen. Ein neues Leben und eine spannende Reise voller Neugierde und Fantasie erwarten ihn in Kabuls Kinderheim, wo er sich zusammen mit anderen Teenagern aus den letzten Tagen der Kindheit verabschieden wird.

DK/D/FR/LUX/AFG/QAT 2019 - 90min - Drama - Regie: *Shahrbanoo Sadat* - Schauspieler*innen: *Qodratollah Qadiri, Sediqa Rasuli, Masihullah Feraji, Hasibullah Rasooli, Ahmad Fayaz Omani*

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER? (Start 11.11.) - So., 14.11. um 11:00h



Daniel Howald geht auf Spurensuche zum unterkühlten Verhältnis der berühmten Kindheitsforscherin und ihrem Sohn Martin Miller. Martin wird von seiner Mutter mit Gefühlskälte verstoßen und vom Vater

geschlagen: eine Kindheit ohne Liebe. Die Geschichte klingt wie ein Fallbeispiel aus dem Buch «Das Drama des begabten Kindes» der weltberühmten Schweizer Psychoanalytikerin Alice Miller. Aber Martin ist der Sohn der engagierten Kinderrechtlerin... Nach Alice Millers Tod macht sich Martin auf die Reise, um endlich den Widerspruch zwischen der bekannten Kindheitsforscherin und der zerstörerischen Mutter zu verstehen. Und schließlich entdeckt er, was zwischen ihm und seiner Mutter steht: das größte Drama des 20. Jahrhunderts, die Shoa, die Vernichtung des jüdischen Volkes. Die junge Alice Miller überlebte als Jüdin unter falscher Identität in Warschau mitten unter den Nazis - und musste alle Gräueltaten miterleben. Aber diese traumatischen Erlebnisse verdrängt Alice und spaltet sie ein Leben lang ab. Je tiefer Martin in die Biographie seiner Mutter eindringt, desto deutlicher wird: sein eigener seelischer Schmerz ist das Erbe von etwas, das er selbst nie erlebt hat.

SUI 2020 - 101min - Dokumentation - Regie: *Daniel Howald*

LIEBER THOMAS (Start 11.11.) - HH-Premiere mit Regisseur *Andreas Kleinert*, Hauptdarsteller *Albrecht Schuch* und Drehbuchautor *Thomas Wendrich* am Mi., 10.11. um 19:00h



Albrecht Schuch (Systemsprenger, Berlin Alexanderplatz) spielt Thomas Brasch!

Die DDR ist noch jung, aber Thomas Brasch passt schon nicht mehr rein. Es ist vor allem sein Vater Horst, der den neuen deutschen Staat mit aufbauen will. Doch Thomas, der älteste Sohn, will lieber Schriftsteller werden. Thomas ist ein Träumer, ein Besessener und ein Rebell. Schon sein erstes Stück wird verboten und bald fliegt er auch von der Filmhochschule. Als 1968 die sowjetischen Panzer durch Prag rollen, protestiert Brasch mit einer Flugblattaktion in den Straßen Berlins - und rennt vor die Wand. Sein eigener Vater verrät ihn und Thomas Brasch kommt ins Gefängnis. Auf Bewährung



SARAJEVO FILM FESTIVAL
 Bester Spielfilm
 Bester Darsteller
 GEORG FRIEDRICH



VALENCIENNES FILM FESTIVAL
 Great Prize-Bester Film
 Bester Darsteller
 FRANZ ROGOWSKI

FRANZ ROGOWSKI GEORG FRIEDRICH ANTON VON LUCKE THOMAS PRENN

„Tief bewegend.“

VARIETY

„Intensiv, schockierend
 und wunderschön.“

THE HOLLYWOOD REPORTER



FESTIVAL DE CANNES
 UN CERTAIN REGARD
 PREIS DER JURY

EIN FILM VON **SEBASTIAN MEISE**

GROSSE FREIHEIT

AB 18. NOVEMBER IN DEN ZEISE-KINOS!



www.grosse-freiheit.piffi-medien.de

/GrosseFreiheitFilm

Filmstarts

entlassen, arbeitet Brasch in einer Fabrik und schreibt über die Liebe, die Revolte und den Tod. Aber mit einem wie ihm kann man in der DDR nichts anfangen. Ohne Aussicht, gehört zu werden, verlässt Thomas mit der Frau, die er liebt, die Heimat. Im Westen wird er anfangs bejubelt, dreht mehrere Kinofilme, wird zweimal nach Cannes eingeladen. Doch Brasch lässt sich nicht vereinnahmen. Auch nach dem Mauerfall, zurück in Ost-Berlin, ist er weit davon entfernt, Ruhe zu geben.

D 2021 - 150min - Drama - Regie: Andreas Kleinert - Schauspieler*innen: Albrecht Schuch, Jella Haase, Ioana Iacob

BILLIE - LEGENDE DES JAZZ (Start 11.11.) - Sa., 13.11. um 12:30h / Sa., 20.11. um 12:30h / So., 28.11. um 11:00h

Sensationelle Dokumentation über die legendäre Jazzsängerin.

In seinem Dokumentarfilm BILLIE verknüpft der britische Regisseur James Erskine aufwändig restauriertes Archivmaterial und die bisher ungehörten Tonbandaufnahmen von Linda Kuehl mit den Aufzeichnungen der wichtigsten Bühnenauftritte von Billie Holiday. Zum ersten Mal sieht man „Lady Day“ hier in Farbe: Mit BILLIE zeichnet Erskine das bewegende, vielschichtige Porträt einer Sängerin, deren kurzes Leben durch ihre spektakulären Shows, Exzesse und den Willen zur Rebellion gekennzeichnet war. Ein Film, der der bedeutenden US-amerikanischen Jazz-Sängerin ein Denkmal setzt.

UK 2020 - 97min - Doku - Regie: James Erskine

GROSSE FREIHEIT (Start 18.11.) am 18.11. um 20:30h



Film des Monats
Jury-Preis in Cannes 2021! Fantastisch besetzt mit Franz Rogowski und Georg Friedrich. Hans liebt Männer. Das ist auch im Nachkriegsdeutschland ein Verbrechen. Im Gefängnis trifft Hans, der Wiederholungstä-

ter, auf Viktor, einen verurteilten Mörder. Aus anfänglicher Abneigung entwickelt sich über die Jahre eine Beziehung voller Respekt und Empathie, die allen Widerständen zum Trotz zur Liebe wird. „Große Freiheit“ ist der neue Film des vielfach ausgezeichneten Regisseurs Sebastian Meise, ein Film über Sehnsucht und Freiheit, die bewegende Geschichte einer Liebe, die langsam unter dem Druck der Repression wächst, bis sie die Gefängnismauern schließlich überwindet. GROSSE FREIHEIT ist herausragendes Schauspielkino, getragen von Franz Rogowski und Georg Friedrich in den Hauptrollen.

D/AUT 2021 - 117min - Drama - Regie: Sebastian Meise - Schauspieler*innen: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn

TAGUNDNACHTGLEICHE (Start 18.11.) - Do., 18.11. um 20:00h HH-Premiere mit Regisseurin Lena Knauss und Hauptdarsteller Thomas Niehaus



Poetisch und sinnlich geht der Film der Frage nach dem Wesen der Liebe nach.

Alexander konnte oder wollte sich noch nie so richtig verlieben. Bislang hat er sich stets mit flüchtigen Beziehungen arrangiert – bis zu dem Tag, als er in der Varietékünstlerin Paula die große Liebe zu entdecken glaubt. Mit ihr empfindet er ein nie dagewesenes Glück. Doch der ungewohnte Traum einer gemeinsamen Zukunft findet mit Paulas plötzlichem Tod ein jähes Ende. Als er auf ihre Schwester Marlene trifft, lernt er durch sie eine andere Version von Paula kennen...

D 2021 - 107min - Drama - Regie: Lena Knauss - Schauspieler*innen: Thomas Niehaus, Sarah Hostettler, Aenne Schwarz, Godehard Giese, Ines Marie Westernströer

B.B. UND DIE SCHULE AM FLUSS (Start 18.11.) - HH-Premiere mit Regisseur Detlev F. Neufert am Mi., 17.11. um 20:00h / So., 21.11. um 11:00h
Ein berührender Film über Burmas neue Generation, ein wunderschönes und außer-

gewöhnliches Portrait.

Drogen. Klauen. Kühe schlachten: Viel hat nicht gefehlt. Und B.B. wäre im Knast gelandet. Oder schlimmer. Dass der Junge aus dem Hochland Burmas an der Grenze zum Himalaya doch noch die Kurve gekriegt hat, verdankt er weniger einem Wunder als einem Modell, das durchaus auch bei uns Schule machen könnte. Denn „Ferdinand“ gelingt das, wovon wahrscheinlich jeder Schuldirektor von Neukölln bis Oberschwabing träumt: das friedliche Zusammenleben verschiedener Ethnien unter einem (Schul-)Dach. Ist es tatsächlich nur die Sprache, die die Schüler eint? Oder gibt es eine andere, stärkere integrative Kraft, die hier das Bild einer offenen, neuen Generation formt? D/MMR 2021 - 108min - Dokumentation - Regie: Detlev F. Neufert

PLATZSPITZBABY (Start 25.11.) - HH-Premiere am Mi., 24.11. um 20:15h mit Filmgespräch



Der Platzspitz (ursprünglich: Platzpromenade) ist ein Park im Herzen Zürichs, der in den 1980er Jahren traurige Berühmtheit erlangte, weil die Schweizer Behörden die Anwesenheit von Drogensüchtigen tolerierten.. Die 11-jährige Mia lebt mit ihrer drogenabhängigen Mutter Sandrine in Zürich. Als dort 1995 die offene Drogenszene auf dem Platzspitz aufgelöst wird, ziehen die beiden aufs Land. Mia hofft, dass jetzt alles anders wird und ihre Mutter endlich von den Drogen loskommt, aber der Teufelskreis, in dem Sandrine steckt, dreht sich immer weiter. Um ihre Tochter kann sich die Mutter kaum kümmern. Meist auf sich allein gestellt, flüchtet sich Mia in Fantasiewelten und findet außerdem Anschluss bei einer Kindergang. Die anderen Kids stammen ebenfalls aus schwierigen Verhältnissen und bei ihnen findet Mia die Kraft und Unterstützung, die sie zuhause nicht bekommt..

SUI 2021 - 100min - Drama - Regie: Pierre Monnard - Schauspieler*innen: Luna Mwezi Sarah Spale, Anouk Petri, Delio Malär, Jerry Hoffmann, Thomas U. Hostettler

Das

SCHÜTZ HÜLLER MATSCHENZ

SCHWARZE QUADRAT

Ist das Kunst oder ist das weg?

Am 23.11.
PREMIERE
mit Gästen



DER FILM VON PETER WOLTER

AB 25. NOVEMBER IM KINO

[dasschwarzequadrat.film](https://www.facebook.com/dasschwarzequadrat.film)

[dasschwarzequadrat.film](https://www.instagram.com/dasschwarzequadrat.film)

[dasschwarzequadrat.de](https://www.dasschwarzequadrat.de)

Filmstarts

DAS SCHWARZE QUADRAT (Start 25.11.) - HH-Premiere mit Regie, Darstellern und Team am Di., 23.11. um 19:30h

Unterhaltsame Krimikomödie über den Raub des berühmten Gemäldes von Malewitsch
Die Kunsträuber Vincent und Nils sind kurz vor dem Ziel: In ihrer Kreuzfahrt-Kabine liegt das 60 Millionen Dollar teure Gemälde „Das schwarze Quadrat“, das sie an Bord ihrem Auftraggeber übergeben sollen. Sie haben vorher nur noch einen kleinen unvorhergesehenen Termin, und zwar auf der Showbühne des Schiffes. Während sie sich durch ihr Programm als Elvis- und David-Bowie-Imitatoren quälen, nutzen Unbekannte die Gelegenheit und stehlen das „Schwarze Quadrat“!

D 2021 - 105min - Komödie - Regie: Peter Meister - Schauspieler*innen: Bernhard Schütz, Jacob Matschenz, Sandra Hüller

HOUSE OF GUCCI (Start 2.12.) - engl. o.m.U. Preview am Mi., 1.12. um 20:30h in O.m.U.



Der neue Film von Regie-Legende Ridley Scott mit einem grandiosen Cast: Lady Gaga und Adam Driver Al Pacino, Jeremy Irons und Jared Leto

Es war ein Fall der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte: Die Ermordung des Gucci-Erben Maurizio Gucci sorgt 1995 für Schlagzeilen. Schnell scheint die Polizei eine Verdächtige ins Visier zu nehmen, die auf das Opfer nicht gut zu sprechen war. Maurizios Ex-Frau Patrizia Reggiani wird des Mordes beschuldigt. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen jedoch immer neue Details ans Tageslicht...

USA 2021 - ca. 160min - Drama - Regie: Ridley Scott - Schauspieler*innen: Lady Gaga, Adam Driver, Jared Leto

Specials

HH-Premiere: MARTHA: A PICTURE STORY - O.m.U. - Do., 28.10 um 18:30h, Zusatzscreening am 30.10. um 11:00h

Martha Cooper - eine Legende der Street Art.
Die Fotojournalistin war eine der Ersten, die Graffiti auf den New Yorker Subway Zügen und auf den Häuserwänden als Form des künstlerischen Ausdrucks einer sonst ungehörten Generation wertschätzte. Sie wurde zur Ikone der Szene.
USA 2019 - Doku - 82min - Regie: S. Miles

12. Kurdisches Filmfest

Eröffnungsfilm:

THE EXAM, kurd.O.m.U. Do., 28.10 um 18:30h, mit Live-Musik und Regisseur Shawkat Amin Korki

Seit Rojin's Verlobter verschwunden ist leidet Sie unter Depressionen. Sie bereitet sich trotzdem auf ihr Examen vor steht unter Druck: sollte sie die Prüfung nicht bestehen, wird ihr Vater sie zwingen einen fremden Mann zu heiraten...

Abschlußfilm:

OKUL TIRASI (BROTHER'S KEEPER) + VORFILM „BEDER“, türk.O.m.U.

Mi., 3.11 um 18:30h mit Regisseur Ferit Karahan
Geschichte eines Jungen in einem Internat im Bergland in Anatolien, der nach einem nächtlichen, mysteriösen Ereignis krank und traumatisiert aufwacht.

Nouvague Surf Film Nacht: GIRLS

CAN'T SURF - OV - Fr., 29.10 um 22:30h

Portrait über den stumpfen Sexismus, der jahrzehntelang die Surfszene beherrschte.
Während die surfenden Männer der 80er Jahre bereits hochbezahlte Profis waren und wie Rockstars lebten, mussten sich die weiblichen Profis auf eigene Kosten auf der Worldtour durchschlagen, parallel zu den Frauen-Contests hielt man damals Bikini-Shows ab, da sowieso kein Mann den Damen-Heats zusehen wollte. Doch Anfang der 90er-Jahre stemmten sich talentierte Surferinnen gegen die männliche Dominanz.

AUS 2020 - Surfdoku - 108min - Regie: Christopher Nelius

BUTENLAND - Mo., 1.11. um 20:00h Mit Regisseur Marc Pierschel | in Kooperation mit der Albert Schweitzer Stiftung und mindjazz pictures - **Eintritt frei!**

Ein Ort an dem die Bedürfnisse der Tiere in den Mittelpunkt stellen, fernab von jeglichen wirtschaftlichen Interessen

Ein Bauernhof, der zu einem Lebenshof wurde – Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben mit ihrem Projekt Hof Butenland einen Ort geschaffen, an dem es keine Nutztiere mehr gibt: Ein friedliches Miteinander, das fast schon utopisch erscheint. Der intime Film hält Momente des Glücks und der Trauer fest, hinterfragt den gegenwärtigen Status von Nutztieren in unserer Gesellschaft und lässt jeden berührt zurück.

D 2019 - 82min - Doku - Regie: M. Pierschel

Best of Cinema: THE OUTSIDERS - engl. O.m.dt.U. - Di., 2.11 um 20:00h

Francis Ford Coppolas Klassiker kommt in restaurierter Fassung wieder auf die Leinwand!

Ein Gang-Fight zwischen den „Greasers“ und den „Socks“ wird zum Kampf mit dramatischen Folgen

USA 1983 - Drama - 114min - Regie: Francis Ford Coppola - Schauspieler*innen: Matt Dillon, Patrick Swayze, Tom Cruise

SILENCE RADIO - span.O.m.U.

Mit Diskussion mit Stern-Karikaturist Til Mette! In Kooperation mit Lateinamerikatage So., 14.11 um 11:00h

Portrait einer unbestechlichen Journalistin, die in Mexiko für die Pressefreiheit kämpft.

2015 enthüllt Carmen Aristegui die Verwicklung der Präsidentenfamilien Peña Nieto in einen Immobilienskandal und wird von ihrem Radiosender entlassen. Die Bevölkerung reagiert mit Protesten, mehr als 200.000 Menschen unterzeichnen eine Petition. Neben Morden, Einschüchterungen und Entlassungen nutzen die Mächtigen in Mexiko auch die Justiz, um kritischen Journalismus zu verhindern. Für die Journalistin beginnt der Kampf um die Pressefreiheit.

MEX 2020 - Doku - 79min - Regie: Juliana Fanjul

THE HUMAN VOICE - O.m.U.

Pedro Almodóvars Kurzfilm mit anschließendem digitalem Interview mit Almodóvar und Tilda Swinton - einmalig am European Arthouse Cinema Day So., 14.11 um 11:00h

Jean Cocteau's dramatischer Monolog „La voix humaine“ beschäftigt Pedro Almodóvar schon seit über 30 Jahren.

Eine Frau beobachtet, wie die Zeit vergeht – neben den gepackten Koffern ihres Ex-Geliebten (der sie abholen soll, aber nie erscheint) und einem rastlosen Hund,

der nicht versteht, dass sein Herrchen ihn verlassen hat. Zwei Lebewesen, konfrontiert mit dem Verlassenwerden. Es folgen drei Tage vergeblichen Wartens. Als ihr Ex-Geliebter endlich anruft, liegt sie nach einem Medikamentencocktail bewusstlos auf dem Bett.

ESP 2020 - Drama & Interview - 75min - Regie: Pedro Almodóvar - Schauspieler*innen: Tilda Swinton

DIE HEIMREISE

So., 14.11 um 11:00h mit Regisseur Tim Boehme und Protagonist

Berührendes Roadmovie über einen Mann auf der Suche nach seiner Vergangenheit. Bernd kennt seine Eltern und Seine Schwester nicht – überhaupt weiß er so gut wie nichts über seine Vergangenheit und Herkunft, denn der 38-jährige hat seine gesamte Kindheit und Jugend in Heimen und bei Pflegeeltern verbracht. Seine Mutter trank zudem während der Schwangerschaft und schädigte dadurch sein Gehirn. Aber Bernd ist fest entschlossen, sich seine Identität zurückzuholen, und begibt sich mit seinem Arbeitskollegen auf eine Reise in die Vergangenheit.
D 2020 - 108min - Dokumentation - Regie: Tim Boehme

Nordische Literaturtage 2021: Gastspiel Nordische Filmtage Lübeck WILDE ERDBEEREN O.M.U

So., 21.11 um 15:30h

Ingmar Bergmans Klassiker mit anschließendem Gespräch mit Renate Bleibtreu. Beruflich hat der 78-jährige Professor Isak Bork alles erreicht, was er hätte erreichen können. Zum 50. Jahrestag seiner Promotion soll er nun an der Universität Lund geehrt werden. Gemeinsam mit seiner Schwiegertochter Marianne macht er sich per Auto auf den Weg dahin. Auf der Fahrt nach Lund denkt er nun an all das zurück, was in seinem Leben schiefgelaufen ist.
SWE 1961 - 91min - Drama - Regie: Ingmar Bergman - Schauspieler*innen: Victor Sjöström, Bibi Andersson, Ingrid Thulin

LESUNG & GESPRÄCH: INGMAR BERGMAN - „ICH SCHREIBE FILME: ARBEITSTAGEBÜCHER 1955 - 2001“

So., 21.11 um 18:00h

Herausgeberin Renate Bleibtreu stellt im Gespräch mit Kristina Jaspers die Arbeitstagebücher Bergmanns vor. In Koop. mit den Nordischen Filmtagen Lübeck, den Zeise Kinos und dem Berenberg Verlag. Mit Lesungsticket gibt es 2€ Rabatt auf die Filmvorführung!

ROUTE 4

Mi., 24.11. um 18:00h mit anschließendem Gespräch

Ein ungeschönter Blick auf das tägliche Flüchtlingsdrama im Mittelmeer.

„Über 15 Monate haben wir das Seenotrettungsschiff Alan Kurdi des Vereins „Sea-Eye“ während mehrerer Missionen als Mediateam auf dem Mittelmeer begleitet. Neben zahlreichen bewegenden Momenten auf See entstand auch Material in Ländern wie Niger, Tunesien, Libyen, Italien und Malta. Dieses Material, welches zum größten Teil noch nicht veröffentlicht wurde, uns aber sehr am Herzen liegt, möchten wir nun in Form des Dokumentarfilms „Route 4“ der Öffentlichkeit präsentieren.“ „Wir möchten auf die von der EU selbsterschaffenen Probleme aufmerksam machen. Auf das Leid und die Strapazen, die Menschen auf ihrer Flucht widerfahren, und auf die unglaubliche Arbeit der NGOs...“

D 2020 - 108min - Dokumentation - Regie: Tim Boehme

JUGENDFILM e.V zeigt Kurzfilme

Fr., 19.11 um 17:00h mit allen Teilnehmer*innen
Spannende, freche und anregende Kurzfilme haben Hamburger Kinder und Jugendliche in diesem Frühjahr und Sommer gedreht. Unter Anleitung von Profis haben die Schüler eigene Ideen entwickelt, die Geräte selbst bedient und im Team sechs Filme hergestellt. Die Premiere findet nun in Anwesenheit der jungen Filmemacher und Projektleiter statt. Von Gangster- und Horrorkomödien über Fantasy oder Dokumentation sind alle Genres vertreten - originell, phantasiereich, gruselig. Kurz: Echtes Kino!

Lesung: PATRICK SALMEN

Mo., 22.11 um 20:00h (verlegt vom 25.10.)
Patrick Salmen steht seit Jahren für bedingungslose Lebensbejahung: der feine Herr Autor präsentiert satirische Kurzgeschichten aus seinem neuen Werk Ekstase.

Best of Cinema: DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE

- Di., 7.12 um 19:30h
Der weltweite Publikumsbeliebte einmalig wieder im Kino - in restaurierter Fassung
Amélie liebt die kleinen Dinge und die zarten Gesten. Sie hat den Kopf über den Wolken, und steht dennoch mit beiden Beinen auf der Erde. Ihr kleines Universum ist bevölkert von suizidgefährde-

ten Goldfischen, gescheiterten Genies, sehnsuchtskranken Hypochondern und anderen skurrilen Gestalten. Eines Tages beschließt sie, als gute Fee in das Leben ihrer Mitmenschen zu treten: Sie schickt einen Gartenzwerg auf Weltreise, zaubert jahrzehntelang verschollene Liebesbriefe wieder herbei und wird zum Schutz- und Racheengel in einer Person.

FR 2001 - Komödie - 122min - Regie: Jean-Pierre Jeunet - Schauspieler*innen: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz

Eine Stadt sieht einen Film: BRENNENDE BETTEN

- So., 12.12. mit Gästen
Ein Liebling des Deutschen Films - gedreht im Hamburger Schanzenviertel.

Wunderbare Komödie über den immerwährenden Geschlechterkampf: Gina gegen die Männer. Und gegen Autos. Und umgekehrt...

D 1987 - 86min - Komödie - Regie: Pia Franckenberg

LICHT UND DUNKEL

Koop. von der Kath. Akademie Hamburg, der Ev. Akademie der Nordkirche und den Zeise Kinos. Wie greifen Filme gesellschaftliche, existenzielle und religiöse Fragen auf?

JAMES BOND 007: KEINE ZEIT ZU STERBEN

Mo., 1.11. um 19:30 Uhr mit Prof. em. Dr. Martin Gutmann, ev. Theologe

BORGA

Mo., 8.11. um 20:00 Uhr mit Regisseur York-Fabian Raabe

ICH BIN DEIN MENSCH

Mo., 15.11. um 20:00 Uhr mit Reinhard Kahl, Erziehungswissenschaftler, Journalist und Filmemacher

EIN NASSER HUND

Mo., 22.11. um 20:00 Uhr mit Dr. Ursula Günther, Pädagogin, Islamwissenschaftlerin

DIE UNBEUGSAMEN

Mo., 29.11. um 20:00 Uhr mit Sabine Gautier, Erzbistum Hamburg, Referentin

DAS SCHWEIGEN - Klassiker von Ingmar Bergmann
So., 5.12. um 20:00 Uhr mit Renate Bleibtreu, Herausgeberin des Werk-Portraits von I. Bergman

MITGEFÜHL

Mo., 6.12. um 20:00 Uhr mit Kirsten Rautenstrauch, Bündnis für Bessere Pflege

SchulKinoWochen vom 15.-26.11.

Die SchulKinoWoche Hamburg vom 15.-26. November 2021: Wir freuen uns auf die Rückkehr der **14. SchulKinoWoche Hamburg** in die Kinosäle und auf interessante Vorstellungen mit Ihnen und Ihren Schüler*innen! Ab sofort ist die Buchung von Wunschvorstellungen für Kohorten möglich. Zur Auswahl stehen fast **50 Filmtitel**, der Themenschwerpunkt ist nach vielen Monaten der gesellschaftlichen Isolation die „Freundschaft“. Das gesamte Programm finden Sie unter **www.schulkinowoche-hamburg.de**. Bitte beachten Sie: **die Anmeldung zur SchulKinoWoche Hamburg erfolgt ausschließlich über die Internetseite der SchulKinoWochen**. Alle Filme können Sie auch außerhalb des Zeitraums der SchulKinoWochen bei uns unter info@zeise.de für Ihren Klassenausflug anfragen.

Kinder-/Familien- und Weihnachtsfilme

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (seit 14.10.)



Endlich kommt die erste Verfilmung einer der erfolgreichsten Kinderbuchserien der letzten Jahre in die Kinos!

Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: Weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass demnächst jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ausgerechnet die beiden Außenseiter Ida und Benni erhalten als erste ihre neuen Gefährten, die Freunde fürs Leben werden sollen. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar etwas langsam, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise ist, ist Rabbat ebenso pffiffig wie gewitzt. Durch Rabbat wird Ida plötzlich zum Klassenstar und jeder möchte mit ihr befreundet sein. Benni bleibt ein Außenseiter. Doch wenigstens kann er mit Henrietta Skateboard fahren und seine Leidenschaft für Piraten teilen. In der Schule gibt es noch andere Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.

D 2021 - 93min - Kinderfilm - Regie:Gregor Schnitzler - frei ab 0 Jahren, empf. ab 6J.

SchulKino allgemein

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr Filme zum günstigen Preis buchen. Dafür stehen jeweils die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Ab 50 Personen können wir auch andere Filme beim Verleih anfragen. Melden Sie sich bei Interesse gerne unter schul kino@zeise.de

WICHTIGER HINWEIS:

Schüler*innen müssen für jeglichen Kinobesuch KEINEN Testnachweis vorlegen, da sie regelmäßig in der Schule getestet werden!

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST (Start 11.11.)

Sa., 13.11. um 13.00h und So., 28.11. um 13:15h

Der Nummer-eins-Kinoerfolg aus Norwegen ist ein bezaubernder Familienfilm, der mit viel Magie auf die schönste Zeit im Jahr einstimmt. Am 24. Dezember wacht die kleine Elise mit dem merkwürdigen Gefühl auf, dass dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern. Auch ihr Vater und die anderen Bewohner des Dorfes können ihr nicht helfen, denn dort, wo Elise herkommt, sind die Menschen sehr, sehr vergesslich. Als Elise auf dem Dachboden einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, auf dem „Fröhliche Weihnachten“ steht, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben. Sie macht sich auf den Weg zum Tischler des Kastens, der den Ernst der Lage sofort erkennt: Das gesamte Dorf hat das Weihnachtsfest vergessen...

*NOR 2019 - 70min - Kinderfilm - Regie: Andrea Eckebom - Schauspieler*innen: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 J.*

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT (Start 18.11.)

Preview am So., 18.11. um 14.00h



Auch der Weihnachtsmann war mal ein kleiner Junge – mit einer großen Vision!

Der elfjährige Nikolas (Henry Lawfull) wächst in bescheidenen Verhältnissen in einer kleinen Holzhütte mitten in Finnland auf. Als sein Vater Joel (Michiel Huisman) aufbricht, um das sagenhafte Dorf „Wichtelgrund“ zu finden, übernimmt

die grantige Tante Carlotta (Kristen Wiig) die Betreuung des Jungen. Doch die Sehnsucht nach seinem Vater ist so groß, dass sich Nikolas auf den Weg in den hohen Norden macht, um ihn zu suchen. Eine abenteuerliche Reise, umgeben von jeder Menge Schnee, beginnt: Begleitet von seinem besten Freund, der Maus Miika, trifft Nikolas nicht nur auf eine mysteriöse Elfe, einen aufgebrachten Troll und richtige Wichtel, sondern auch auf ein fliegendes Rentier! Seine fantastischen Erlebnisse lassen in ihm einen Gedanken reifen – was wäre, wenn er die Welt zu einem besseren Ort machen würde? Und wie könnte ihm das gelingen? Basierend auf dem Bestseller-Roman von Matt Haig und gedreht in Lappland, der Tschechischen Republik, der Slowakei sowie in London, ist EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT das Kinohighlight zur Weihnachtssaison 2021! Fantasievoll, warmherzig und originell erzählt das große Familienabenteuer die verrückte Geschichte, wie ein kleiner Junge der Welt wieder Hoffnung schenkt.
 CZ / SLO / UK 2019 - 103min - Familienfilm - Regie: Gil Kenan -
 Schauspieler*innen: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Toby Jones, Sally Hawkins, Michiel Huisman, Maggie Smith, Kristen Wiig - frei ab 6 Jahren, empf. ab 8 J.

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD (Start 2.12.)



Weihnachtlicher Familienfilm über ein junges Mädchen, das Weihnachten auf einem bedrohten Bauernhof verbringen muss.
 Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Weihnachtsfest im Kreis der eigenen Familie für das Mädchen ins Wasser: die 10-Jährige muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Doch die Enttäuschung währt nur kurz, denn hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald, viele neue Freunde und jede Menge Abenteuer. Der gierige Verwalter Ravio plant nämlich den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenwald zu schützen und deckt dabei zudem noch ein gut gehütetes Geheimnis ihrer Familie auf!
 EST 2019 - 103min - Kinderfilm - Regie: Anu Aun -
 Schauspieler*innen: Paula Rits, Siim Oskar Ots, Jaan Rekkor, Märt Pius, Priit Pius - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 J.

Service-Infos:

Der Zeise Newsletter

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser kommendes Wochenprogramm, inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen etc. Anmeldung: www.zeise.de

Geschenk Gutscheine

Unsere Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags).

Zeise Card

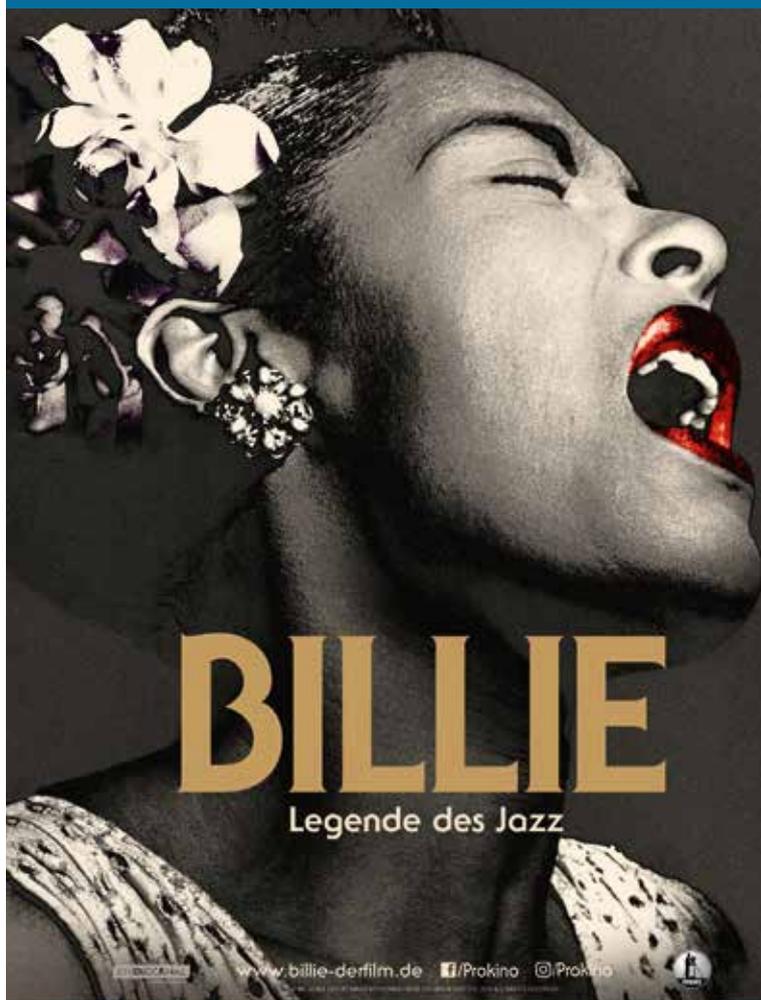
Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen), zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Anfahrt und Parken

zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg
 Unsere Kunden können das neue Parkhaus „Zeise Hof“ nutzen (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, der Abendtarif 17 -23 Uhr kostet 4,- Euro
 Nächste S-Bahn: Bahnhof Altona / Bushaltestelle Friedensallee

Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)
 Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
 Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)



BILLIE

Legende des Jazz

www.billie-derfilm.de Prokino Prokino

AB 11. NOVEMBER IM KINO

