



PROGRAMM

OKTOBER 2021

Wir freuen uns, Ihnen den lange erwarteten **JAMES BOND** mit einem tollen Ton präsentieren zu können. Unsere Tonanlage ist gerade komplett erneuert worden! Ab 21.10 können Sie so auch Wes Andersons fulminante, in Cannes gefeierte Starparade **THE FRENCH DISPATCH** genießen. Am 7.10. starten zwei außergewöhnliche Filme bei uns: die furiose Goldene Palme 2021 **TITANE** und das zärtliche Drama **NOWHERE SPECIAL** - unsere bisher beste Sneak Bewertung 2021. Außerdem haben wir 11 (Premieren-)Veranstaltungen mit spannenden Gästen im Programm.

Infos und Karten unter www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH



**KEINE
ZEIT ZU
STERBEN** ⁰⁰⁷

**AB 30. SEPTEMBER
IM KINO**

#KeineZeitZuSterben JamesBond007DE 007com

EMILIA

CASPAR

LEANDER

CHARLOTTE

LINDA

die Pfefferkörner

und der Schatz der Tiefsee

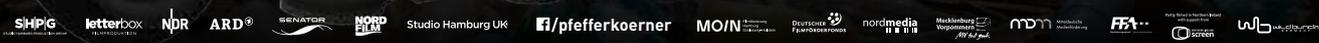


**JETZT
IM KINO**


GOLDENER SPATZ
Bester Film

HEINO FERCH SONJA GERHARDT MAX RIEMELT

WILD BUNCH GERMANY PRÄSENTIERT EINE PRODUKTION VON LETTERBOX FILMPRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT NDR/ARD SENATOR FILM PRODUKTION NORDFILM STUDIO HAMBURG UK
EMILIA CASPAR LEANDER CHARLOTTE LINDA HEINO FERCH SONJA GERHARDT MAX RIEMELT MERIAM ABBAS KAMERA MATTHIAS FLEISCHER DREHBUCH DIRK AHNER SCHNITT MARTIN RAHNER TON ANDREAS KLUGE KOMPOSITEN MARIO SCHNEIDER CORNELIUS RENZ
SOUND DESIGN SEBASTIAN SCHMIDT MISCHUNG OLAF MEHL SZENELENDE ANDREAS LÜPP KOSTÜM DIDA SZUGS MASKE TANJA ADAMS DOROTHEA WIEDERMANN CASTING MARION HAACK LINE PRODUCER JAN MICHAEL KREMER ASSOCIATE PRODUCER ANDREAS KNOBLAUCH KATE MCCOLGAN
PRODUKTIONSLEITUNG ANDREAS BORN MONIKA PRAEFKE REGIEKONZENT SANDRA LE BLANC-MARISSAL OLE KAMPOVSKI KOPRODUZENTEN KERSTIN RAMCKE VIVIAN MÜLLER-ROMMEL SONJA EWEWS MARC GABIZON PRODUCENTEN MICHAEL LEHMANN HOLGER ELLERMANN REGIE CHRISTIAN THEEDE



Inhalt

Unsere Gäste / Matineen / Sneak Preview / Slams / Kindergeburtstage / Wunsch kino	4
Filmstarts	6-10
Specials	12
Kinderfilme / Schulkino / Ferienkino	15

Tickets und Infos

www.zeise.de
 Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*
 Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)

Eintrittspreise (in €, Änder. vorbeh.)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
 Sonderveranstaltungen mit Gästen und
 Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50
 Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kinderkino vor 16:00 Uhr:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50
 Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und
 mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH
 Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
 Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50
 info@zeise.de · www.zeise.de
 ViSdP: Matthias Elwardt
 Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare
 Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de
 Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das Programm finden Sie unter www.zeise.de, über die Tagespresse und über unseren Newsletter!

Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Der Oktober 2021 ist ein starker Kinomonat mit JAMES BOND und Wes Andersons THE FRENCH DISPATCH, sowie den Familienfilmen DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE und DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE. Genießen Sie diese Filme mit unseren nagelneuen Tonanlagen und einer ebenso neuen, leistungsstarken Klimaanlage für warme Restsommertage. Mit „Licht und Dunkel“ startet wieder unsere schöne Kooperation mit der Evangelischen und der Katholischen Akademie am 25.10. mit HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE. Ein gesondertes Programm dazu finden Sie auf www.zeise.de. Am 28.10. wird um 19:00 Uhr bei uns wieder das Kurdische Filmfest eröffnet. Mehr Programminformationen und Vorverkauf dazu ab 12.10. auf www.zeise.de und www.hkff.info. Wir starten den Monat mit Premierieren von DER WILDE WALD (1.10.) und NÖ (3.10. - Regisseur Dietrich Brüggemann erhielt dafür den Preis für die Beste Regie in Karlovy Vary). Am 4.10. ist das Filmfest Hamburg mit LA TRAVIATA... zu Gast.

Filme des Monats



JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN - OmU (Start 30.9.) - Nachtvorstellung vom 29.09. auf den 30.09. um 00.07h / Mo., 1.11. um 19.30h mit Prof. em. Dr. Martin Gutmann, ev. Theologie | Licht & Dunkel

Das 25. Bond-Abenteuer, zum letzten Mal mit Daniel Craig in der Hauptrolle.

Eigentlich wollte James Bond mit seiner großen Liebe Madeleine Swann seinen Ruhestand genießen und ein normales Leben führen. Doch Bonds alter Kumpel, CIA-Agent Felix Leiter, holt ihn zurück in sein altes Leben. Leiter braucht Bonds Hilfe, um einen entführten Wissenschaftler, Valdo Obruchev, zu retten.
 UK/USA 2019 - 163min - Action/Thriller - Regie: Cary Joji Fukunaga - Schauspieler*innen: Daniel Craig, Rami Malek, Jeffrey Wright, Ralph Fiennes u.v.m.

NOWHERE SPECIAL (Start 7.10.) - dt. Fass. & engl. Orig. mit dt. Untertiteln



Ein leiser, zu Tränen rührender Film, die zärtliche Geschichte eines Lebens, das endet, und eines anderen Lebens, das beginnt... Uberto Pasolini nimmt eine wahre Begebenheit zum Ausgangspunkt seiner Geschichte und verwandelt sie in eine fast sinnliche Erfahrung. Seit John weiss, dass er schwerkrank ist, will er die Zeit nutzen, um eine neue Familie für Michael suchen, da die Mutter schon lange der Familie den Rücken gekehrt hat. Aber wie kann er seinem Sohn erklären, warum sie so viele merkwürdige Menschen besuchen?

UK 2020 - 96min - Drama - Regie: Uberto Pasolini - Schauspieler*innen: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins

THE FRENCH DISPATCH (Start 21.10.) - dt. Fass. & engl. Orig. mit dt. Untertiteln



Endlich: der neue Film von Wes Anderson, eine fulminante Starparade!

Vor 50 Jahren hat Arthur Howitzer Jr. im französischen Dorf Ennui-sur-Blasé – den French Dispatch gegründet, einen Ableger der Zeitung Liberty, Kansas Evening Star. Nun ist der Verleger verstorben und seine Mitarbeiter erinnern sich an Geschichten, die im Laufe der Zeit im Magazin erschienen sind und erwecken sie zum Leben.

D/USA 2021 - 108min - Komödie/Romanze - Regie: Wes Anderson - Schauspieler*innen: Bill Murray, Benicio del Toro, Owen Wilson, Frances McDormand, Tilda Swinton, Jason Schwartzman, Edward Norton, Willem Dofoe, Anjelica Huston, Liev Schreiber

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

SINGER SLAM - Fr., 1.10. um 22:30h mit vielen Künstler*innen

DER WILDE WALD - Fr., 1.10. um 19.00h mit Regisseurin Lisa Eder und Gästen vom BUND Schleswig-Holstein und der Naturwald Akademie

NÖ - So., 3.10. um 20.00h HH-Premiere mit Regisseur und Drehbuchautor Dietrich Brüggemann

Filmfest um's Eck: LA TRAVIATA, MEINE BRÜDER UND ICH - Mo., 4.10. um 20.00h mit Regisseur Yohan Manca und Producer Julian Madon

POETRY SLAM - Fr., 8.10. um 22:30h mit vielen Künstler*innen

SHORTFILM SLAM - Fr., 15.10. um 22:30h mit vielen Künstler*innen

DASS SIE SICH BERÜHREN LASSEN - RUSSISCHER KAMMERCHOR HAMBURG - So., 17.10. um 11.00h mit Gästen

Licht und Dunkel: HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE - Mo., 25.10. um 19.00h mit Hendrijske Blandow-Schlegel, Mitgründerin der Flüchtlingshilfe Harvestehude und Nicole Kloppenburg, Lehrerin Integrationsklasse

Lesung: PATRICK SALMEN - Mo., 25.10. um 20.00h mit Patrick Salmen (Restkartenverkauf ab 4.10.!)

WELLENBRECHERINNEN - Di., 26.10. um 19.00h mit Gästen

Kurdisches Filmfest: THE EXAM - Do., 28.10. um 20.00h mit Gästen

Licht und Dunkel: JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN - Mo., 1.11. um 19.30h mit Prof. em. Dr. Martin Gutmann, ev. Theologe

LIEBER THOMAS - Mi., 10.11. um 20:00h HH-Premiere mit Regie, Produktion und Hauptdarsteller

Licht und Dunkel BORGA - Mo., 8.11. um 20:00h mit Regisseur York-Fabian Raabe

SILENCE RADIO (span. Original m. dt. Untertiteln) - So., 14.11 um 11:00h mit Diskussion im Anschluß

Licht und Dunkel: ICH BIN DEIN MENSCH - Mo., 15.11 um 20:00h mit Reinhard Kahl, Erziehungswissenschaftler, Journalist und Filmemacher

HEIMREISE - Di., 16.11 um 19:00h mit Regie und Protagonisten

Licht und Dunkel: EIN NASSER HUND - Mo., 22.11 um 20:00h mit Dr. Ursula Günther, Pädagogin, Islamwissenschaftlerin

Licht und Dunkel: DIE UNBEUGSAMEN - Mo., 29.11 um 20:00h mit Sabine Gautier, Erzbischof Hamburg, Referentin

Licht und Dunkel: DAS SCHWEIGEN - So., 5.12. um 11:00h mit Renate Bleibtreu, Herausgeberin des Werk-Portraits von I. Bergman

Licht und Dunkel: MITGEFÜHL - Mo., 6.12. um 20:00h mit Kerstin Rothenstrauch, Bündnis für Bessere Pflege

Matineen im Oktober (Sa/So)

DAS GLÜCK ZU LEBEN - So., 3.10. um 11:00h

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE - So., 3.10. um 11:00h

TAGEBUCH EINER BIENE - Sa., 9.10. um 12:30h

DAS GLÜCK ZU LEBEN - Sa., 9.10. um 12:30h

DER WILDE WALD - So., 10.10. um 11:00h

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE - So., 10.10. um 11:00h

TAGEBUCH EINER BIENE - Sa., 16.10. um 12:30h

EINE EINSAME STADT - Sa., 16.10. um 13:00h

TAGEBUCH EINER BIENE - So., 17.10. um 11:00h

DASS SIE SICH BERÜHREN LASSEN - So., 17.10. um 11:00h mit Gästen

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON VERSAILLES - Sa., 23.10. um 11:00h

TAGEBUCH EINER BIENE - Sa., 23.10. um 11:00h

EINE EINSAME STADT - Sa., 23.10. um 13:00h

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON VERSAILLES - So., 24.10. um 11:00h

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER? - So., 24.10. um 11:00h (Preview)

TAGEBUCH EINER BIENE - Sa., 30.10. um 12:30h

MARTHA - A PICTURE STORY - So., 31.10. um 11:00h

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON VERSAILLES - So., 31.10. um 11:00h

Sneak Preview

Unser Klassiker im Programm: seht einen Überraschungsfilm vor seinem regulären Bundesstart - für nur 5,- Euro, inkl. Verlosung, Goodies, Kurzfilm vorweg und kleines Popcorn (solange der Vorrat reicht).

JEDEN DIENSTAG UM 22:30 UHR

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Bei Interesse schreiben Sie uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Das Wunschkino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Aufgrund der hohen Nachfrage läuft unser Wunschkino weiter. Buchen Sie einen Kinosaal exklusiv für sich und Ihre Gruppe, wählen Sie dazu einen Film aus unserem Programm. Preis: 1-15 Personen für 150,- Euro, 16-20 Personen für 200,- Euro, 21-25 Personen für 250,- Euro u.s.w.

Bei Interesse schauen Sie auch auf unsere Website oder schreiben Sie uns eine Mail an info@zeise.de.

Unsere kommenden Slams (VVK läuft)

SINGER SLAM - Fr. 1.10. um 22:30 Uhr, dann fortlaufend bis einschl. April immer am ersten Freitag im Monat um 22:30 Uhr

POETRY SLAM - Fr. 8.10. um 22:30Uhr, dann fortlaufend bis einschl. Mai immer am zweiten Freitag im Monat um 22:30 Uhr

SHORTFILM SLAM - Fr. 15.10. um 22:30Uhr, dann bis einschl. April immer am dritten Freitag im Monat um 22:30 Uhr

Wir haben unser Kino modernisiert!

Genießen Sie unsere Kinofilme ab jetzt mit

nagelneuer Tonanlage und

außerdem mit leistungsstarker Klimaanlage!

Filmstarts

Die Anfangszeit der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STEBEN

- OmU (Start 30.9.)

Nachtvorstellung vom 29.09. auf den 30.09. um 00.07h / Mo., 1.11. um 19.30h mit Prof. em. Dr. Martin Gutmann, ev. Theologe | Licht & Dunkel

Film des Monats



Eigentlich wollte James Bond mit seiner großen Liebe Madeleine seinen Ruhestand genießen und ein normales Leben führen... Doch Bonds alter Kumpel, CIA-Agent Felix Leiter, holt ihn zurück in sein altes Leben. Leiter braucht Bonds Hilfe, um einen entführten Wissenschaftler, Valdo Obruchev, zu retten. Die Mission erweist sich als heimtückisch und Bond muss bald erfahren, dass der so gefährliche wie mysteriöse Safin im Hintergrund die Strippen zieht. Safin verfügt über gefährliche neue Technologie. Ein letztes Mal muss Bond sich auch seinen Widersachern von Spectre stellen und dabei erkennen, dass Ernst Stavro Blofeld selbst aus dem Gefängnis heraus noch über Einfluss verfügt. Den neuen Gegner kann Bond nicht alleine besiegen...

UK/USA 2019 - 163min - Action/Thriller - Regie: Cary Joji Fukunaga - Schauspieler*innen: Daniel Craig, Rami Malek, Jeffrey Wright, Ralph Fiennes u.v.m.

NÖ (Start 30.9.)

HH-Premiere am 3.10. um 20:00h mit Regisseur und Drehbuchautor Dietrich Brüggemann



Was passiert, wenn er über Trennung spricht und sie einfach „NÖ“ sagt?

In fünfzehn Situationen und über sieben Jahre hinweg begleiten wir das Paar, wie es sich durchs Leben laviert und dabei versucht, die Liebe nicht aus den Augen zu verlieren. Wie es versucht, den eigenen Eltern gerecht zu werden, im Beruf nicht unterzugehen und selbst gute Eltern zu sein. In ihrem schwarzhumorigen Film widmen sich Anna und Dietrich Brüggemann dem großen Thema LIEBE. Mit trockenem Humor wird das Bild einer ganzen Generation seziert.

D 2021 - 120min - Komödie - Regie: Dietrich Brüggemann - Schauspieler*innen: Anna Brüggemann, Alexander Khuon

DAS GLÜCK ZU LEBEN (Start 30.9.)

So., 3.10 um 11:00h / Sa., 9.10 um 12:30

Kann eine Tanz-Performance Bewegungslust und schmerzhaftes Lebenserinnerung, kindliches Spiel und intimer Dialog sein?

Eine 94-jährige Holocaust-Überlebende und eine 60 Jahre jüngere Tänzerin finden zusammen, um gemeinsam eine Performance einzustudieren, die die Traumata der Vergangenheit auf die Bühne bringt. Die Regisseurin und Choreographin Réka Szabó hat diesen Prozess zu einem hinreißenden Film gemacht.

HUN 2019 - 83min - Dokumentation - Regie: Réka Szabó

DER WILDE WALD (Start 7.10.)

Fr., 1.10. um 19:00h HH-Premiere mit Regisseurin Lisa Eder, Dr. Heinz Klöser, Sprecher des Arbeitskreis Land und Natur beim BUND Schleswig-Holstein und Matthias Fischer, Kommunikationsleiter der Naturwald Akademi / So., 10.10. Matinee um 11:00h Der Nationalpark Bayerischer Wald hat sich eine ganz besondere Philosophie auf die Fahne geschrieben: Sie lassen die Natur einfach Natur sein.

Trotz eines massiven Widerstands ist diese Vision zu einem bahnbrechenden Vorzeigeprojekt geworden. Weil der Mensch nicht in die Natur eingreift, wächst aus den einstigen Wirtschaftswäldern ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt. Menschen aus aller Welt kommen hierher. Sie suchen Antworten auf die Frage, warum wir mehr wilde Natur brauchen und was wir von ihr lernen können, um Wälder in Zeiten des Klimawandels auch für künftige Generationen zu bewahren. Der Film entführt uns mit traumhaften Bildern in ein einzigartiges Naturparadies.

D 2021 - 89min - Dokumentation - Regie: Lisa Eder

TITANE (Start 7.10.) - dt. Fass. & franz. O. m. dt. U.



Gewinner der Goldenen Palme in Cannes - ein furioses Stück Kino!

Alexia trägt seit einem Autounfall in ihrer Kindheit eine Titanplatte im Kopf und hat auch ansonsten ein enges Verhältnis zu nicht-organischen Dingen: Sie ist eine

Goldschmiede Lange + Sleenboom
in den Zeisehallen



L+S

Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleenboom.de

erotische Tänzerin, die bei Autoshow auftritt und irgendwann sogar Sex nicht nur in, sondern mit einem der Vehikel hat. Männer aber leben in ihrer Nähe gefährlich – und nach mehreren männlichen Opfern, die auf Alexias Kappe gehen, muss sie untertauchen. Alexia gibt sich fortan als Mann aus und nimmt die Identität des als Kind verschwundenen Adriens an. Adriens Vater Vincent, der lange nach seinem Sohn gesucht hat, nimmt die verkleidete Alexia also bei sich auf. Doch er wird schnell zu aufdringlich.

FR 2021 - 108min - Drama - Regie: Julia Ducournau -
Schauspieler*innen: Vincent Lindon, Agathe Rousselle

TAGEBUCH EINER BIENE (Start 16,9.)

Sa., 9.10. um 12:30h / Sa., 16.10. um 13:00h / So., 17.10. um 11:00h / Sa.,
23.10. um 11:00h / Sa., 30.10. um 12:30h

Die Bedeutung von Bienen als Bestäuber für Biodiversität und Ernährungssicherheit ist elementar für die Menschheit.

Die Generalversammlung der Vereinten Nationen hat den 20. Mai als Weltbienentag ausgerufen und unterstreicht damit die Erkenntnis über den Rückgang der weltweiten Bienenpopulation und den dringenden Schutz der Bienen. TAGEBUCH EINER BIENE ist die erste Kinoproduktion des preisgekrönten Produzenten und Regisseurs Dennis Wells - und sein zweiter Film über Bienen. Dennis Wells studierte ursprünglich Soziologie in Deutschland, Australien und Kanada und begann dann seine journalistische Karriere beim Radio und später als Dokumentarfilmer.

D 2020 - 90min - Dokumentation - Regie: Dennis Wells

STARKOCH UND BESTSELLER-KOCHBUCHAUTOR
YOTAM OTTOLENGHI PRÄSENTIERT
GESCHICHTE IN SÜßEN HÄPPCHEN!

OTTOLENGHI

UND DIE
VERSUCHUNGEN
VON

Versailles

EIN FILM VON
LAURA GABBERT

AB 21. OKTOBER IM KINO!

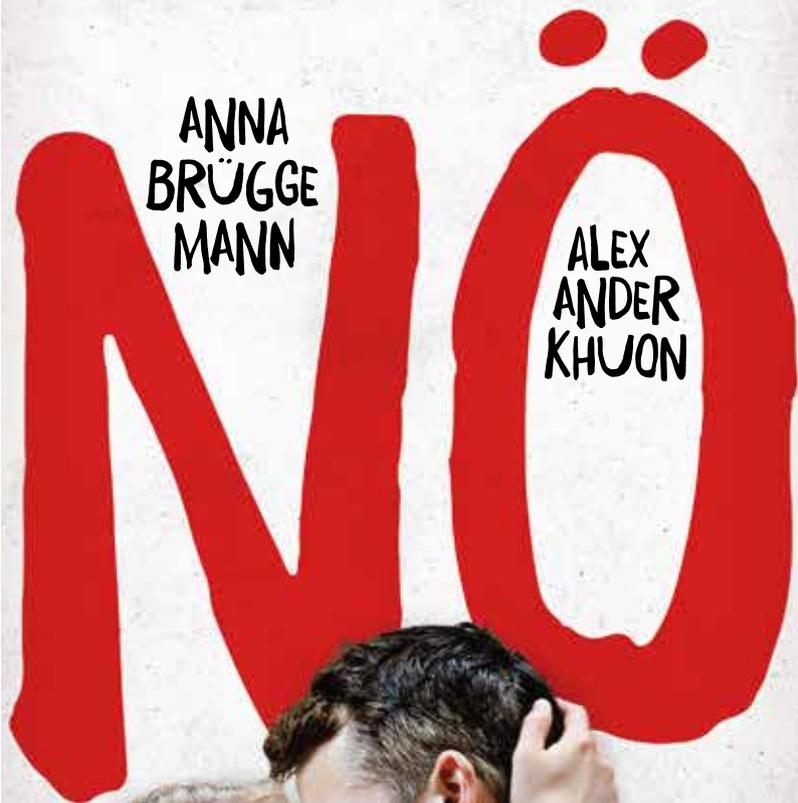


www.mfa-film.de

„ES IST DIESER FREIGEIST,
DER DEM AKTUELLEN DEUTSCHEN KINO
SO NOT- WIE WOHLTUT.“ DER TAGESSPIEGEL

ANNA
BRÜGGE
MANN

ALEX
ANDER
KHUON



EIN FILM VON
**DIETRICH
BRÜGGEMANN**

www.noë-derfilm.de
W/FilmweltVerleihagentur



AB 30. SEPTEMBER IM KINO

Filmstarts

NOWHERE SPECIAL (Start 7.10.) - dt. Fass. & engl. Orig. mit dt. Untertiteln

Film des Monats



Ein herzzerreissendes Drama über die Liebe von Vater zu Sohn.

John zieht seinen vierjährigen Sohn Michael alleine auf, seit die Mutter die Familie kurz nach der Geburt verlassen hat. Ihr Leben ist bestimmt von den täglichen Ritualen, geprägt von der Liebe zwischen Vater und Sohn. Was Michael nicht weiß: John hat Krebs. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für Michael suchen. Aber wie kann er seinem Sohn das erklären? Und kennt er seinen Sohn gut genug, um zu wissen, was der braucht? Langsam beginnt John zu begreifen, dass er keine Entscheidung für die Zukunft treffen muss, sondern eine für die Gegenwart. Gemeinsam mit Michael... NOWHERE SPECIAL erhielt bei unserer Sneak-Preview die höchste Wertung 2021.

UK 2020 - 96min - Drama - Regie: Uberto Pasolini - Schauspieler*innen: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins

SUPERNOVA (Start 14.10.) - dt. Fass. & engl. O.m.U.



Oscar-Gewinner Colin Firth und der oscar-nominierte Stanley Tucci brillieren vor der atemberaubenden Kulisse des Lake District als innig verbundenes Paar.

Zwanzig Jahre sind Sam und Tusker schon ein Paar und ihre Liebe ist lebendig wie am ersten Tag. Doch seit bei Tusker eine frühzeitige Demenz diagnostiziert wurde, hat sich ihr Leben verändert. Um ganz für Tusker da sein zu können, hat

Sam seine erfolgreiche Karriere als Pianist aufgegeben. Nun wollen die beiden die Zeit, die ihnen bleibt, gemeinsam auskosten. In ihrem Wohnmobil brechen sie zu einer Reise auf, um Freunde, Familie und wichtige Orte ihrer Vergangenheit zu besuchen. Unterwegs beginnen ihre individuellen Vorstellungen von der Zukunft zu kollidieren. Sam und Tusker müssen sich der unvermeidlichen Frage stellen, was es bedeutet, einander zu lieben im Angesicht einer unheilbaren Krankheit.

UK 2020 - 95min - Drama - Regie: Harry Macqueen - Schauspieler*innen: Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood, Peter Macqueen, Nina Marlin, Ian Drysdale, Sarah Woodward, James Dreyfus

EINE EINSAME STADT (Start 14.10.)



„Eine einsame Stadt“ portraitiert ein Gefühl, das vor keiner Generation, keiner Gesellschaftsgruppe und keiner Berufssparte Halt macht: die Einsamkeit der Postmoderne.

Ein Gefühl, das symptomatisch zu sein scheint in einer Zeit, in der mehr und mehr Begegnungen digital stattfinden, in der lange, verbindliche Partnerschaften immer ungewöhnlicher erscheinen, in der man sich nicht mehr heimisch fühlt in einer großen Familie, einem verlässlichen Freundeskreis oder einfach nur, weil man sich durch Jobwechsel oder Arbeitsbelastung nicht gekümmert hat um seine sozialen Beziehungen. Statistiken belegen: immer mehr Menschen fühlen sich einsam, sind einsam, leben einsam. Unsere Gesellschaft hat sich verändert. Die Individualisierungsschleife, einst als Befreiung gefeiert, macht erst heute mehr und mehr sichtbar, was auf der Strecke geblieben ist: Verbindlichkeit, Loyalität, Hinwendung. Der Film wurde von Nicola Graef („Neo Rauch“) schon vor der Corona-Pandemie gedreht und lässt sich episodenhaft mit den Protagonisten durch Berlin als Realkulisse treiben.

D 2020 - 90min - Dokumentation - Regie: Nicola Graef

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON

VERSAILLES (Start 21.10.) - Sa., 23.10. um 11:00h / So., 24.10. um 11:00h / 31.10. um 11:00h



Dokumentation über die Zusammenarbeit zwischen dem weltberühmten Küchenchef Yotam Ottolenghi und dem Metropolitan Museum of Art in New York.

Seine Koch- und Süßspeisenbücher werden weltweit millionenfach verkauft, er betreibt in London sechs erfolgreiche Restaurants, die Presse bezeichnet seine Bücher als „Bibel“ und ihn als „Guru“ der kulinarischen Kunst: Yotam Ottolenghi ist der Star schlechthin in der Szene. Für eine Ausstellung zu Versailles im berühmten Metropolitan Museum of Art in New York bekommt Ottolenghi den Auftrag, ein extravagantes Dessert-Buffer ganz im Sinne des Mottos zu kreieren – der Film begleitet ihn und sein Team auf dem spannenden und teils holprigen Weg zum Ziel.

USA 2020 - 78min - Dokumentation - Regie: Laura Gabbert

WALCHENSEE FOREVER (Start 21.10.)



Ein außergewöhnlicher Blick auf mehrere Generationen. Nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis.

Mit WALCHENSEE FOREVER erzählt Janna Ji Wonders auf eindrucksvolle Weise die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Sie konzentriert sich dabei vor allem auf die Sicht der Frauen, von denen jede auf ihre Weise den patriarchalen Strukturen ihrer Zeit trotzt. Um den Geheimnissen ihrer Familie und ihrer Rolle in der Generationskette auf die Spur zu kommen, führt uns Wonders vom Familiencafé am

„EIN MEISTERWERK.
MAN WIRD IHN EIN, ZWEI, DREI MAL SEHEN WOLLEN
UND ES WIRD NICHT GENUG SEIN.“

DIE WELT

EIN FILM VON
WES ANDERSON

THE **FRENCH
DISPATCH**

OF THE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN



SEARCHLIGHT PICTURES and INDIAN PAINTBRUSH present an AMERICAN EMPIRICAL PICTURE by WES ANDERSON
"THE FRENCH DISPATCH OF THE LIBERTY, KANSAS EVENING SUN" U.S. Casting by DOUGLAS AIBEL, CSA
French Casting by ANTOINETTE BOULAT UK Casting by JINA JAY Music Supervisor RANDALL POSTER Music by ALEXANDRE DESPLAT
Costume Designer MILENA CANONERO Editor ANDREW WEISBLUM, ACE Production Designer ADAM STOCKHAUSEN
Director of Photography ROBERT YEOMAN, ASC Line Producer FRÉDÉRIC BLUM Co-Producer OCTAVIA PEISSEL Executive Producers ROMAN COPPOLA
HENNING MOLFENTER CHRISTOPH FISSER CHARLIE WOEBCKEN Produced by WES ANDERSON
STEVEN RALES JEREMY DAWSON Story by WES ANDERSON & ROMAN COPPOLA & HUGO GUINNESS & JASON SCHWARTZMAN
Screenplay by WES ANDERSON Directed by WES ANDERSON

DEMNÄCHST IM KINO

Filmstarts

bayerischen Walchensee über Mexiko nach San Francisco zum „Summer of Love“, zu indischen Ashrams, einem Harem und immer wieder zurück an den Walchensee.

D 2020 - 116min - Dokumentation - Regie: Janna Ji Wonders

THE FRENCH DISPATCH (Start 21.10.) - dt. Fass. & engl. Orig. mit dt. Untertiteln

Film des Monats



Wes Andersen wandelt auf den Spuren des New Yorker und schreibt damit eine visuelle Geschichte der goldenen Zeiten des Magazinjournalismus.

Das amerikanische Magazin French Dispatch wurde 50 Jahre lang von Arthur Howitzer Jr. geleitet, nun ist er verstorben. Seine Angestellten erinnern sich an Howitzer zurück und vier große Geschichten, die in der Zeitung veröffentlicht wurden, werden zum Leben erweckt: Der im Gefängnis sitzende Maler Moses Rosenthaler findet in seiner Wärterin Simone Muse und Model. Die Reporterin Lucinda Kremenetz beginnt eine Affäre mit dem Revoluzzer Zeffirelli. Ein radelnder Reporter schreibt Reiseberichte aus den schlimmsten Ecken der Stadt, und als der Sohn des Kommissars entführt wird, kann ihn nur der Koch retten.

D/USA 2021 - 108min - Komödie/Romanze - Regie: Wes Andersen - Schauspieler*innen: Bill Murray, Benicio del Toro, Owen Wilson, Frances McDormand, Tilda Swinton, Jason Scharzman, Edward Norton, Willem Dofoe, Anjelica Huston, Liev Schreiber

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER? (Start 28.10.) - Preview am So., 24.10. um 11:00h

Daniel Howald geht auf Spurensuche zum unterkühlten Verhältnis der berühmten Kindheitsforscherin und ihrem Sohn Martin Miller. Martin wird von seiner Mutter mit Gefühlskälte verstoßen und vom Vater geschlagen: eine Kindheit ohne Liebe. Die Geschichte klingt wie ein Fallbeispiel

aus dem Buch «Das Drama des begabten Kindes» der weltberühmten Schweizer Psychoanalytikerin Alice Miller. Aber Martin ist der Sohn der engagierten Kinderrechtlerin... Nach Alice Millers Tod macht sich Martin auf die Reise, um endlich den Widerspruch zwischen der bekannten Kindheitsforscherin und der zerstörerischen Mutter zu verstehen. Und schließlich entdeckt er, was zwischen ihm und seiner Mutter steht: das größte Drama des 20. Jahrhunderts, die Shoa, die Vernichtung des jüdischen Volkes. Die junge Alice Miller überlebte als Jüdin unter falscher Identität in Warschau mitten unter den Nazis - und musste alle Gräueltaten miterleben. Aber diese traumatischen Erlebnisse verdrängt Alice und spaltet sie ein Leben lang ab. Je tiefer Martin in die Biographie seiner Mutter eindringt, desto deutlicher wird: sein eigener seelischer Schmerz ist das Erbe von etwas, das er selbst nie erlebt hat..

SUI 2020 - 101min - Dokumentation - Regie: Daniel Howald

CONTRA (Start 28.10.) - Preview am 26.10. um 20:00h



Entlarvende Komödie von Sönke Wortmann. Professor Richard Pohl droht wegen einer fremdenfeindlichen Bemerkung von seiner Universität zu fliegen, nachdem er die Jura-Studentin Naima Hamid in einem vollbesetzten Hörsaal beleidigt hat. Als ein Video der Szene viral geht, bekommt er von einem alten Weggefährten eine letzte Chance: Wenn es dem rhetorisch begnadeten Professor gelingt, die Erstsemmestlerin Naima für einen bundesweiten Debattier-Wettbewerb fitzumachen, wären seine Chancen vor dem Disziplinarausschuss damit wesentlich besser. Beide lassen sich darauf ein, bis Naima erkennt, dass das Multi-Kulti-Märchen offenbar nur einem Zweck dient: den Ruf der Universität zu retten.

D 2020 - 103min - Komödie - Regie: Sönke Wortmann - Schauspieler*innen: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst

BORGA (Start 28.10.) - Sondervorstellung am Mo., 8.11. um 20:00h mit Regisseur York-Fabian Raabe | Licht und Dunkel



BORGA heißen die Menschen, die aus Ghana weggehen und es in der Ferne zu Reichtum bringen. So zumindest behaupten sie, denn die Realität sieht ganz anders aus.

Die zwei Brüder Kojo und Kofi wachsen auf der Elektroschrott-Müllhalde Agbogboshie in Ghanas Hauptstadt Accra auf. Ihren Lebensunterhalt verdienen sie im Betrieb ihres Vaters mit dem Sammeln von Metallen, die sie aus westlichen Elektroschrott gewinnen. Eines Tages macht Kojo eine Begegnung mit einem Borgia aus Deutschland, die sein Leben für immer verändern wird. Als sich 10 Jahre später die Chance ergibt selber nach Deutschland zu gehen, zerreißt das Familienband und für Kojo beginnt eine fünfjährige Irrfahrt über die Kontinente. In Deutschland angekommen bemerkt er schnell, dass sein Traum nur ein Mythos ist. Er wird nicht mit offenen Armen empfangen. Aber eine Rückkehr kommt nicht in Frage! Sein Lichtblick ist Lina, doch auch bei ihr versucht er das Bild zu erfüllen, von dem er denkt, dass es alle von ihm erwarten; das Bild des Borgas..

D/GHA 2021 - 104min - Komödie - Regie: York-Fabian Raabe - Schauspieler*innen: Eugene Boateng, Christiane Paul, Adjetej Anang

EIN FILM VON
UBERTO PASOLINI

JAMES
NORTON

DANIEL
LAMONT

NOWHERE SPECIAL

»Ein wunderschöner,
herzzerreißender Film.«

IL FATTO QUOTIDIANO

»Grandios, einfühlsam
und unglaublich bewegend.«

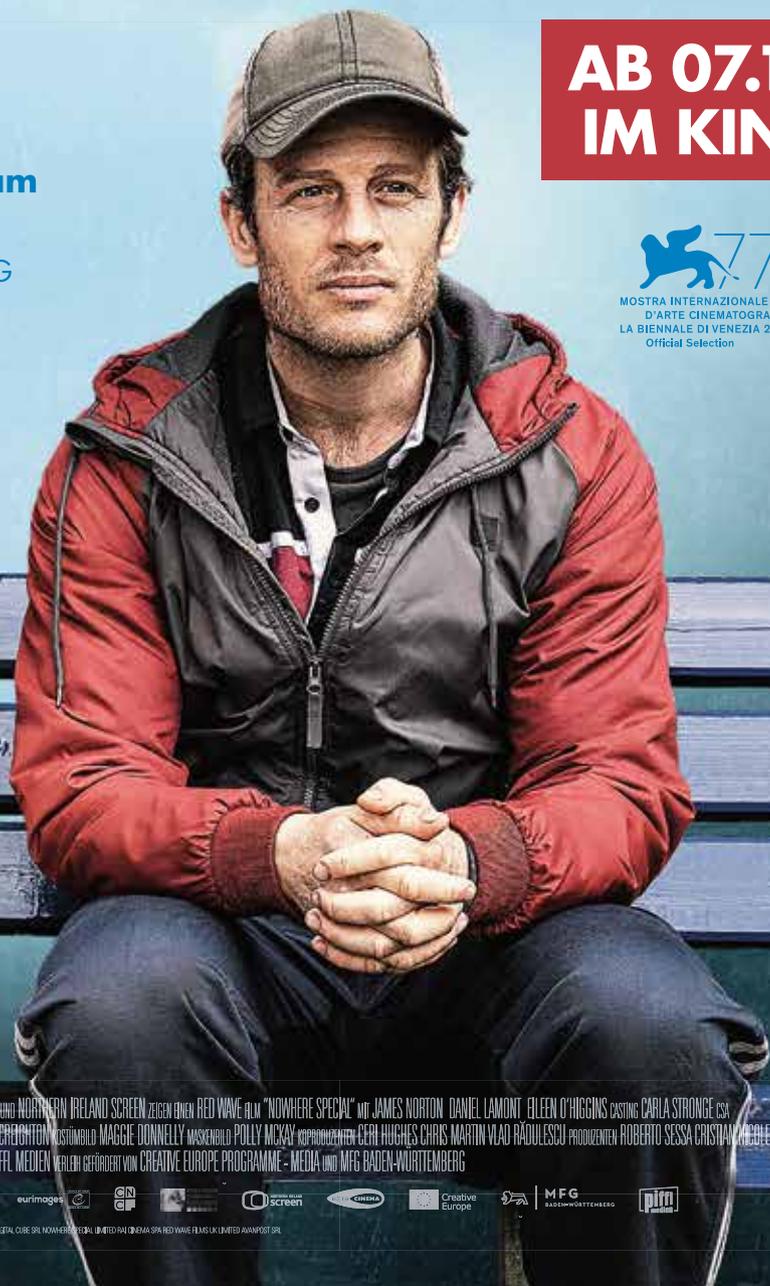
THE UPCOMING

»James Norton ist überragend.«

THE GUARDIAN

AB 07.10.
IM KINO


77
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2020
Official Selection



PICOMEDIA DIGITAL CUBE und NSL und PAL CINEMA und ihre unterstufung von ERM ANDES THE ROMANIAN FILM CENTRE und NORTONSON IRELAND SCREEN zeigen einen RED WAVE film "NOWHERE SPECIAL" mit JAMES NORTON DANIEL LAMONT EILEEN O'HIGGINS CASTING CARLA STRONGE CSA
MUSIK ANDREW SIMON MCALESTER ZUS. REGISSEUR PATRICK BRIDGEMAN KOSTÜMBILD MAGGIE DONNELLY MASCHENBILD POLLY MCKAY KOPFPRODUZENTEN GERRI HUGHES CHRIS MARTIN VLAD RAȚULESCU PRODUCENTEN ROBERTO SESSA CRISTIAN RAȚULESCU
BUCH REGIE UND PRODUKTION UBERTO PASOLINI IM VERLEIH DER PIFEL MEDIEN VERLEIH GEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA UND MFG BADEN-WÜRTTEMBERG

RED WAVE FILMS

PICOMEDIA

NSL

PAL CINEMA

THE ROMANIAN FILM CENTRE

NORTONSON

IRELAND SCREEN

CASTING CARLA STRONGE CSA

MUSIK ANDREW SIMON MCALESTER

ZUS. REGISSEUR PATRICK BRIDGEMAN

KOSTÜMBILD MAGGIE DONNELLY

MASCHENBILD POLLY MCKAY

KOPFPRODUZENTEN GERRI HUGHES CHRIS MARTIN VLAD RAȚULESCU

PRODUCENTEN ROBERTO SESSA CRISTIAN RAȚULESCU

BUCH REGIE UND PRODUKTION UBERTO PASOLINI

IM VERLEIH DER PIFEL MEDIEN

VERLEIH GEFÖRDERT VON CREATIVE EUROPE PROGRAMME - MEDIA UND MFG BADEN-WÜRTTEMBERG

© 2020 PICOMEDIA SRL DIGITAL CUBE SRL NOWHERE SPECIAL LIMITED PAL CINEMA SPA RED WAVE FILMS UK LIMITED ANANPOST SRL

Filmfest um's Eck: LA TRAVIATA, MEINE BRÜDER UND ICH - franz. O.m.dt.U.

am 4.10 um 20:00h mit Regisseur Yohan Manca und Producer Julian Madon | Tickets auf www.filmfesthamburg.de

In dem französischen Debütfilm reichen sich italienische Komödie und das französische Banlieue-Drama die Hand.

Es sind Sommerferien in Südfrankreich. Der 14-jährige Nour lebt zusammen mit seinen drei älteren Brüdern in einer Sozialbausiedlung. Zu viert kümmern sie sich um ihre kranke Mutter. Während seine Brüder das Geld für die Miete und die Medikamente beschaffen, spielt Nour ihr italienische Opern vor. Als er während seiner Sozialstunden in einen Gesangsworkshop der Opernsängerin Sarah hineinplatzt, eröffnet sich ihm die Chance: seiner daheim belächelten Leidenschaft für Verdi nachzugehen. Das Spielfilmdebüt lief in Cannes in der Sektion Un Certain Regard..

FR 2021 - Doku - 108min - Regie: Yohan Manca - Schauspieler*innen: Maël Rouin-Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah, Sofian Khammes, Moncef Farfar

TICKETS ONLINE UNTER

www.filmfesthamburg.de

ODER: im Abaton, Metropolis, Passage, Studio-Kino und Levantehaus -

Mo-Fr 11:00 - 19:00, Sa 10.00 - 18:00. Ab 01.10. auch im CinemaxX

In den Zeise Kinos gibt es erst Tickets am Tag der Veranstaltung

DASS SIE SICH BERÜHREN LASSEN - RUSSISCHER KAMMERCHOR HAMBURG - So., 17.10 um 11:00h mit Gästen

Portrait der völligen Verschiedenartigkeit der Chormitglieder, die dennoch ein „Etwas“ zusammenhält und eint.

Es ist das Portrait eines Russ.-Orthodoxen Kammerchors, - der ein im Verborgenen liegendes Kleinod der Stadt Hamburg zum Leuchten bringt, das viele Menschen hier gar nicht vermuten würden, - der es nicht einfach hat in seiner eigenen Kirche (urspr. Exilkirche), seitdem viele gerade erst orthodox getaufte Gläubige aus Russland neu dazu kommen, die das garnicht in Ordnung finden, wie unorthodox es in diesem Chor zugeht... D 2021 - Doku - 44min - Regie: Uli Holst

Licht und Dunkel: HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE Mo., 25.10 um 19:00h

mit Hendrije Blandow-Schlegel, Mitgründerin der Flüchtlingshilfe Harvestehude und Nicole Kloppenburg, Lehrerin Integrationsklasse / weitere Vorstellung am So., 10.10 um 11:00h *Portrait eines außergewöhnlichen Lehrers - Gewinner des Silbernen Bären auf der Berlinale 2021.*

Herr Bachmann begegnet offen den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache, die sich wie selbstverständlich um den Unterrichtsstoff legt. Anhand der sozialen Beziehungen in der Klasse erzählt der Film ganz beiläufig von den Strukturen einer kleinen, westdeutschen Industriestadt, deren Geschichte bis zurück in die NS-Zeit von Migration geprägt ist.

D 2021 - Doku - 217min - Regie: Maria Speth

Lesung: PATRICK SALMEN

Mo., 25.10 um 20:00h

RESTKARTENVERKAUF ab 4.10.

Der Name Patrick Salmen steht seit Jahren für bedingungslose Lebensbejahung und das innere Cocktailschirmchen in uns allen.

Der feine Herr Autor präsentiert satirische Kurzgeschichten aus seinem neuen Werk Ekstase. Er hat das Buch bereits selbst gelesen, denn es ist sehr gut. Es handelt von Zweifeln und der Schönheit des Widerspruchs, von Franzbrötchen und Feminismus, von Popmusik und der Ironisierung der Welt, von Volker und Kerstin und am Ende sind wahrscheinlich wieder alle tot. In den bedeutungsschwangeren Kunstpausen wird Herr Salmen sehnsuchtsvoll in die Ferne schweifen, ein Glas Weißwein schwenken und den Künstlerschal für sich sprechen lassen. Disco, Baby!

WELLENBRECHERINNEN

Di., 26.10 um 19:00h

Vier Frauen haben als erstes deutsches Team den Atlantik im Ruderboot überquert.

Die Ankunft der „Wellenbrecherinnen“ auf Antigua nach 41 Tagen im Ruderboot zog ein deutschlandweites Medieninteresse auf sich. Die Kinodokumentation liefert jetzt spektakulären Aufnahmen der Strapazen und Glücksmomente auf dem Meer. Regisseur Guido Weihermüller hat die vier Atlantikruderinnen 18 Monate begleitet.

D 2020 - Doku - 120min - Regie: Guido Weihermüller

HH-Premiere: MARTHA: A PICTURE STORY - O.m.U. - Do., 28.10 um 18:30h,

Zusatzscreening am 30.10. um 11:00h

Martha Cooper - eine Legende der Street Art.

Die Fotojournalistin war eine der Ersten, die Graffiti auf den New Yorker Subway Zügen und auf den Häuserwänden als Form des künstlerischen Ausdrucks einer sonst ungehörten Generation wertschätzte. Als in den 70er Jahren die Bronx brannte, wollte niemand sagen, dass Graffiti interessant wären. Aber Martha arbeitete damals als Fotojournalistin für die „New York Post“ und scherte sich nicht darum, was erlaubte Kunst war.

USA 2019 - Doku - 82min - Regie: Selina Miles

12. Kurdisches Filmfest - Do., 28.10 ab 19:00h, Eröffnungsfilm: THE EXAM (19:00h), kurd.O.m.U.

Seit Rojin's Verlobter verschwunden ist leidet Sie unter Depressionen. Sie bereitet sich trotzdem auf ihr Examen vor steht unter Druck: sollte sie die Prüfung nicht bestehen, wird ihr Vater sie zwingen einen fremden Mann zu heiraten...

Programmveröffentlichung und Beginn des Vorverkaufs am 17.10., siehe auch www.hkff.info.

Best of Cinema: THE OUTSIDERS - engl. O.m.dt.U. - Di., 2.11 um 20:00h

Francis Ford Coppolas Klassiker kommt in restaurierter Fassung wieder auf die Leinwand!

Ein Gang-Fight zwischen den „Greasers“ und den „Socks“ wird zum Kampf mit dramatischen Folgen

USA 1983 - Drama - 114min - Regie: Francis Ford Coppola - Schauspieler*innen: Matt Dillon, Patrick Swayze, Tom Cruise

Nouvague Surf Film Nacht: GIRLS CAN'T SURF - OV - Fr., 29.10 um 22:30h

Portrait über den stumpfen Sexismus, der jahrzehntelang die Surfszene beherrschte.

Während die surfenden Männer der 80er Jahre bereits hochbezahlte Profis waren und wie Rockstars lebten, mussten sich die weiblichen Profis auf eigene Kosten auf der Worldtour durchschlagen, parallel zu den Frauen-Contests hielt man damals Bikini-Shows ab, da sowieso kein Mann den Damen-Heats zusehen wollte. Doch Anfang der 90er-Jahre stemmte sich eine junge Generation talentierter Surferinnen gegen die männliche Dominanz.

AUS 2020 - SurfDoku - 108min - Regie: Christopher Nelius

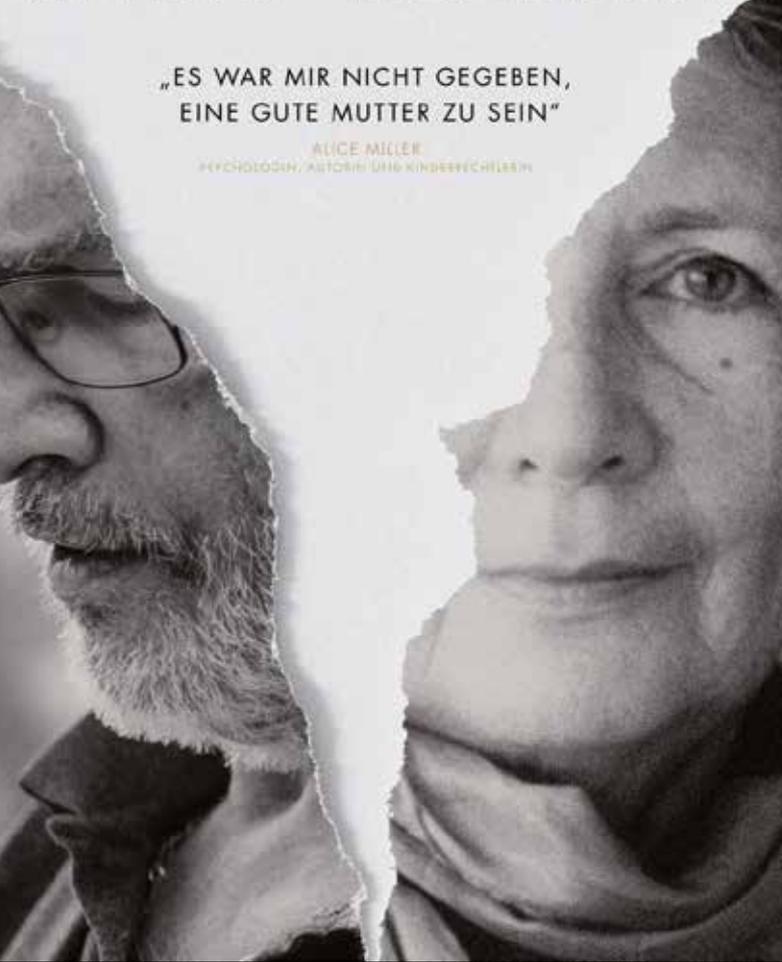
Der Arsenal Filmverleih präsentiert

A FILM BY DANIEL HOWALD

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER?

„ES WAR MIR NICHT GEGEBEN, EINE GUTE MUTTER ZU SEIN“

ALICE MILLER
PSYCHOLOGIN, AUTORIN UND KINDERRECHTLERIN



AB 28. OKTOBER IM KINO

„Wie immer im Dokumentarfilm zeigt sich die Schweiz wieder einmal sehr stark. ein Film mich sehr beeindruckt hat, heißt Whos afraid of Alice Miller?“

Brigitte Häring, Schweizer Radio SRF1

arsenalfilm.de

whosafraidofalicemiller.com

AB 7.10. IM KINO

GREEN SCREEN
15. INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE
BESTER FILM
BESTE STORY
BESTE POSTPRODUKTION

Tagebuch einer Biene



1.000 km
für einen
Tropfen Honig

„GRANDIOS!“
Cinema

„EIN ÄUSSERST REIZVOLLER, TIEFGEHENDER EINBLICK IN DIE WELT DER BIENEN.“

Spielfilm.de

FILMWELTVERLEIHAGENTUR präsentiert eine Produktion von TAGLICHT MEDIA & HANDFUL OF FILMS, „TAGEBUCH EINER BIENE“ MIT DEN STIMMEN VON ANNA UND NELLE THALBACH
DREH UND REISE DENNIS WELLS MONTAGE BRIAN MCCARTHY SCHNITT JAN STEFAN KOLBE PRODUZENTEN BERND WILTING & WISBE THOMPSON CO-AUTORINNEN HEIKE SPERLING & CLAUDIA BRENDLER
PRODUKTIONSLEITUNGS ANJA KLEISCH, ENZO MAASS & SANDRA TOBER POSTPRODUKTIONSLEITUNG GERD HECKER SOUND DESIGNER FLORIAN EBRECHT KOMPOSITIST DARRIN FUNG VISUAL EFFECTS GREG MARSHALL
CULINERBERATUNG FABIANA CARVALDA REGIELEITUNG WOLFGANG KUNDE-NEUMÜLLER EXECUTIVE PRODUCER LOU WARDINE JAMES MANFULL EXECUTIVE PRODUCER CAS SUE DANNO PRODUZENTEN IN ZUSAMMENARBEIT MIT WDR, CBC, LOVE NATURE
PRODUZENT MIT UNTERSTÜTZUNG VON DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, FILMFÖRDERUNGSANSTALT, FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW, CANADA MEDIA FUND, ROGERS DOCUMENTARY FUND,
ALBERTA GOVERNMENT, CANADIAN FEDERATION OF MUSICIANS, CANADIAN TAX CREDITS

FilmweltVerleihagentur www.tagebucheinerbiene-derfilm.de



Ein beflügelndes Erlebnis
für die ganze Familie!

SchulKinoWochen vom 15.-26.11.

Die SchulKinoWoche Hamburg vom 15.-26. November 2021: Wir freuen uns auf die Rückkehr der **14. SchulKinoWoche Hamburg** in die Kinosäle und auf interessante Vorstellungen mit Ihnen und Ihren Schüler*innen! Ab sofort ist die Buchung von Wunschvorstellungen für Kohorten möglich. Zur Auswahl stehen fast **50 Filmtitel**, der Themenschwerpunkt ist nach vielen Monaten der gesellschaftlichen Isolation die „Freundschaft“. Das gesamte Programm finden Sie unter www.schulkinowoche-hamburg.de. Bitte beachten Sie: **die Anmeldung zur SchulKinoWoche Hamburg erfolgt ausschließlich über die Internetseite der SchulKinoWochen**. Alle Filme können Sie auch außerhalb des Zeitraums der SchulKinoWochen bei uns unter info@zeise.de für Ihren Klassenausflug anfragen.

SchulKino allgemein

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr Filme zum günstigen Preis buchen. Dafür stehen jeweils die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Ab 50 Personen können wir auch andere Filme beim Verleih anfragen. Melden Sie sich bei Interesse gerne unter schulkino@zeise.de

WICHTIGER HINWEIS:

Schüler*innen müssen für jeglichen Kinobesuch KEINEN Testnachweis vorlegen (gilt auch in den Herbstferien)!

Neue Kinderfilme

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE (Start 30.9.)

Die Hamburger Detektive sind wieder im Kino - diesmal geht es unter anderem nach Irland.

Die Ozeane als riesige Müllkippe? Das kann die Meeresbiologin Jaswinder unmöglich zulassen! In Nordirland hat sie ein Labor aufgebaut, wo sie mit vollem Einsatz an einem Projekt forscht, das den Plastikmüll in den Weltmeeren drastisch reduzieren könnte. Damit aber macht sie sich mächtige Feinde, allen voran den Recycling-Unternehmer Fleckmann, der sich als Saubermann gibt, aber in Wahrheit Geld mit illegaler Müllentsorgung scheffelt. Jaswinder schwebt in größter Gefahr: Sie erhält Drohmails, ein Dieb bricht in Irland ins Labor ein – und schließlich verschwindet sie spurlos von Bord ihres Forschungsschiffes. Ein Glück, dass ihr Sohn Tarun und dessen Freundin Alice echte Pfefferkörner sind: Mit viel Mut und Cleverness machen sie sich an die Lösung ihres neuesten Falls. Von der Forschungsstation an der nordirischen Steilküste über ihr Hauptquartier in der Hamburger Speicherstadt führt sie ihre abenteuerliche Reise bis in den Fischerort Wesemünde, wo Jaswinders Forschungsschiff liegt. Bei ihrem neuesten Kriminalfall brauchen die Pfefferkörner Alice und Tarun jede Hilfe, die sie kriegen können – und finden sie im Geschwisterpaar Jonny und Clarissa.

D 2020 - 95min - Kinderfilm - Regie: Christian Theede - frei ab 6 Jahren, empf. ab 8J.

Ferienkino im Oktober

DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Sa., 2.10. um 13:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Sa., 2.10. um 15:00h
DIE OLCHIS - WILKOMMEN IN SCHMUDELDFING - Sa., 2.10. um 15:15h
DIE OLCHIS - WILKOMMEN IN SCHMUDELDFING - So., 3.10. um 13:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - So., 3.10. um 15:15h
DIE OLCHIS - WILKOMMEN IN SCHMUDELDFING - Mo., 4.10. um 11:00h
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER - Mo., 4.10. um 11:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Mo., 4.10. um 13:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Mo., 4.10. um 15:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Di., 5.10. um 11:00h
OSTWIND- DER GROSSE ORKAN - Mi., 6.10. um 11:00h
MADISON - UNGEBREMSTE GIRLPOWER - Mi., 6.10. um 13:15h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Mi., 6.10. um 15:30h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Do., 7.10. um 11:00h
DIE OLCHIS - WILKOMMEN IN SCHMUDELDFING - Do., 7.10. um 13:00h
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER - Fr., 8.10. um 11:00h
OSTWIND- DER GROSSE ORKAN - Fr., 8.10. um 11:00h
DIE OLCHIS - WILKOMMEN IN SCHMUDELDFING - Fr., 8.10. um 13:00h
MADISON - UNGEBREMSTE GIRLPOWER - Fr., 8.10. um 13:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Mo., 11.10. um 11:00h
DIE OLCHIS - WILKOMMEN IN SCHMUDELDFING - Mo., 11.10. um 13:00h
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER - Di., 12.10. um 11:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Di., 12.10. um 13:00h
MADISON - UNGEBREMSTE GIRLPOWER - Mi., 13.10. um 11:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Mi., 13.10. um 13:00h
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - Do., 14.10. um 11:00 und 13:00h
DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE - Fr., 15.10. um 11:00 und 13:00h
DIE PFEFFERKÖRNER & D. SCHATZ DER TIEFSEE - Do., 14.10. um 13:00h
WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER - Do., 14.10. um 13:00h

Das Ferienkino findet zusätzlich zu unserem regulären Kinderprogramm statt! Schauen Sie auch auf www.zeise.de! In der 15:00 Uhr Schiene werden wir die Pfefferkörner und ab 14.10. die Schule der magischen Tiere zeigen.

DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE (Start 14.10.)

Preview am So., 10.10. um 15.00h

Endlich kommt die erste Verfilmung einer der erfolgreichsten Kinderbuchserien der letzten Jahre in die Kinos!

Ida muss umziehen. Weg von ihrem Zuhause, ihrer Schule und vor allem: Weg von ihren Freunden. In der neuen Klasse tut sie sich schwer. Eines Tages verkündet ihre Klassenlehrerin Miss Cornfield, dass demnächst jedes Kind in der Klasse ein magisches Tier als Begleiter bekommt. Ausgerechnet die beiden Außenseiter Ida und Benni erhalten als erste ihre neuen Gefährten, die Freunde fürs Leben werden sollen. Ida wird der Fuchs Rabbat an die Seite gestellt, Benni die Schildkröte Henrietta. Die magischen Tiere können nicht nur sprechen, sie haben alle auch einen ganz eigenen Charakter. Während Henrietta zwar etwas langsam, aber dafür fast 200 Jahre alt und sehr weise ist, ist Rabbat ebenso piffig wie gewitzt. Durch Rabbat wird Ida plötzlich zum Klassenstar und jeder möchte mit ihr befreundet sein. Benni bleibt ein Außenseiter. Doch wenigstens kann er mit Henrietta Skateboard fahren und seine Leidenschaft für Piraten teilen. In der Schule gibt es noch andere Aufregung: Immer wieder verschwinden Gegenstände, ein Schuldieb treibt sein Unwesen! Wilde Verdächtigungen zirkulieren und die spannende Suche nach dem Täter beginnt.

D 2021 - 93min - Kinderfilm - Regie: Gregor Schnitzler - frei ab 0 Jahren, empf. ab 6J.

Service-Infos:

Der Zeise Newsletter

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser kommendes Wochenprogramm, inkl. Premieren, Sonderveranstaltungen etc. Anmeldung: www.zeise.de

Geschenk Gutscheine

Unsere Geschenkgutscheine erhalten Sie sowohl Online unter www.zeise.de, wie auch an der Kinokasse (dann inkl. eines schönen Schmuckumschlags).

Zeise Card

Sparen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg. Sondervorstellungen), zusätzlich entfällt beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen.

Anfahrt und Parken

zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg
Unsere Kunden können das neue Parkhaus „Zeise Hof“ nutzen (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, der Abendtarif 17 -23 Uhr kostet 4,- Euro
Nächste S-Bahn: Bahnhof Altona / Bushaltestelle Friedensallee

Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

„Traumhaft gefilmte Wildnis:
Eine berührende Zukunftsvision für
Mensch und Natur.“

BUND Naturschutz in Bayern

DER WILDE WALD

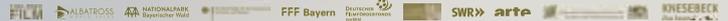
NATUR NATUR SEIN LASSEN

Ab
7. Oktober
im Kino

Ein Film von Lisa Eder

mindjazz-pictures.de/der-wilde-wald

f @ [derwildewaldfilm](https://www.instagram.com/derwildewaldfilm)



EIN FILM VON JANNA JI WONDERS

WALCHENSEE FOREVER

„Ein emotionales und tief
berührendes Generationsporträt.“

BR Kulturmagazin Capriccio

„Ein absoluter Höhepunkt
auf der Berlinale.“

Abendzeitung



f @ /WALCHENSEEFOREVER

AB 21. OKTOBER IM KINO

WWW.WALCHENSEEFOREVER.DE

