

Eberhofer. Birkenberger. Dreamteam.

KAISERSCHMARRN DRAMA

Nach dem Bestseller von
Rita Falk



Sebastian Bezzel

Simon Schwarz

AB 12. NOVEMBER IM KINO

ARD* Degeto D* FFF Bayern FFF* Follow us on Instagram Facebook YouTube Snapchat Twitter #KAISERSCHMARRNDRAMA



DEUTSCHE FILMKOMMISSION

Constantin Film



PROGRAMM

NOVEMBER 2020

Hamburgs Premierenkino -
8 Premieren und 12 Sonder-
vorstellungen mit Gästen!

GEWINNER DES GOLDENEN BÄREN: DOCH

DAS BÖSE GIBT ES NICHT

Premiere am 28.10. | WILDHERZ

am 29.10. mit Protagonistin und

Regie | BOOKSELLERS am 1.11.

mit Gästen | SCHLINGENSIEF

am 2.11. mit Bettina Steinbrügge

| WELLENBRECHERINNEN

Weltpremiere am 4.11. & fünf

weitere Sondervorstellungen

mit Regie und Team | KAISER-

SCHMARRNDRAMA Premiere.

mit Sebastian Bezzel in Planung |

NOW am 12.11. mit Gästen | EINE

EINSAME STADT am 23.11. Pre-

miere mit Regisseurin Nicola Graef

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

CANDELA
PEÑA

SERGI
LÓPEZ

NATHALIE
POZA

RAMÓN
BAREA

PAULA
USERO

„Eine unwiderstehliche Tragikomödie ...“

Candela Peña ist spektakulär!“ EL PAIS

„In der besten Tradition des spanischen Kinos,

unterhaltsam, mediterran und fröhlich.“ PÚBLICO

„Eine Feel-Good-Komödie,

engagiert und feministisch.“ SCREEN INTERNATIONAL



Ein Film von ICIAR BOLLAIN

ROSAS HOCHZEIT

LA BODA DE ROSA

AB 12. NOVEMBER IM KINO!



Inhalt

Gäste/Matineen	
Wunsch kino/Slams	4
Service	5
Filmstarts	6-11
Specials	11-13
Kinder kino/Ferien kino	14
Schul kino	14
Kinder geburtstage	14

Tickets und Infos

www.zeise.de

Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*

Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)

Eintrittspreise (in Euro, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00

Sonderveranstaltungen mit Gästen und

Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50

Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kinder kino vor 16:00 Uhr:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50

Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und

mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH

Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg

Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50

info@zeise.de · www.zeise.de

ViSdP: Matthias Elwardt

Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare

Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten

und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern.

Ausführliche Informationen über das Programm

finden Sie unter www.zeise.de, über die Tagespresse

und über unseren Newsletter!



Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Wir freuen uns auf ein spannendes und abwechslungsreiches Novemberprogramm mit 8 Premieren und vielen weiteren Sondervorstellungen mit Gästen! U.a. ist das erste deutsche Frauenteam, das in einem Ruderboot den Atlantik überquert hat bei vielen Terminen von "Wellenbrecherinnen" zu Gast oder der großartige Sebastian Bezzel zu seinem neuen Eberhofer-Krimi "Kaiserschmarndrama". Mehr tolle Gäste finden Sie hier im Heft. Außerdem verlängern wir unser wunderbares Wunsch kino auf vielfache Nachfrage bis zum 30.6.2021 (ab 150,- Euro für bis zu 15 Personen - nähere Infos siehe Seite 4). Dafür können Sie auch einen Gutschein zum Verschenken bei uns über das Büro erwerben (Mo.-Fr. 11-16 Uhr über Tel. 040 8888 5959 oder über info@zeise.de) - ein tolles Weihnachtsgeschenk für Ihre Liebsten!

Auch Filmplakate aus unserem Bestand bieten wir als Weihnachtsgeschenke an, das sind vor allem aktuelle Titel, aber wir haben auch ein paar Schmankerln aus unserer Kinogeschichte seit der Eröffnung 1993. Einfach eine Mail an info@zeise.de! Herzliche Grüße aus der Friedensallee, das Zeise Team!

Filme des Monats



DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT (Start 5.11. - dt. Fass. & Farsi mit dt. Untertiteln) *Mi., 28.10., 19:30 Uhr* *Premiere mit Regieassistent A. Najafi und Co-Produzent F. Pak & Mo. 30.11., 19:30 Uhr*, *Licht und*

KAISERSCHMARNDRAMA (Start 12.11.) *Premiere mit Sebastian Bezzel in Planung*



Ein neuer Fall für Bayerns engagiertesten Provinzpolizisten Franz Eberhofer. Franz Eberhofers Idylle ist in Gefahr. Das liegt weniger daran, dass das dorfbekannte Webcam-Girl ermordet wurde – diesen Fall geht der Franz mit der gewohnten Tiefenentspanntheit an. Ausgerechnet jetzt sitzt sein aufdringlicher, aber stets hilfreicher Co-Ermittler Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl und gibt natürlich Franz die Schuld dafür. Es ziehen dunkle Wolken im Paradies auf... D 2020 - 96min - Komödie - Regie: Ed Herzog - SchauspielerInnen: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Eisi Gulp, Christine Neubauer, Willy Astor

Dunkel“ m. d. Produzenten F. Pak und M. Tilgner Vier Geschichten über Menschen, deren Leben vor existenziellen Herausforderungen in einem totalitären System stehen.

Die Geschichten werfen die Fragen auf, wie integer ein Mensch in einem absoluten Regime bleiben, welche moralische Schuld er ertragen kann, ohne zu zerbrechen, und zu welchem Preis es gelingt, die individuelle Freiheit zu bewahren.. *D/CZE/IRA 2020 - 150min - Drama - Regie: Mohammad Rasoulof - SchauspielerInnen: Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar*

CURVEBALL - WIR MACHEN DIE WAHRHEIT (Start 26.11.)



Eine Geheimdienstsatire von Johannes Naber („Zeit der Kannibalen“) - nach einer wahren Geschichte! BND-Biowaffenexperte Wolf ist besessen von der Idee, dass im Irak trotz der UN-Kontrollen immer noch Anthrax-Viren hergestellt werden. Sein Führungsoffizier teilt ihn für einen irakischen Asylbewerber ein, denn der behauptet, er sei als Ingenieur Teil von Saddam Husseins geheimem Biowaffenprogramm gewesen. Eine Sensation für den nicht gerade vom Erfolg verwöhnten BND... D 2020 - 109min - Satire, Thriller - Regie: Johannes Naber - SchauspielerInnen: Sebastian Blomberg, Thorsten Merten, Dar Salim

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT - Mi., 28.10. um 19:30 HH-Premiere mit dem Produzenten Farzad Pak und Regieassistent Ashkan Najafi
WILDHERZ - AUF DER REISE ZU MIR SELBST - Do., 29.10. um 17:15 & 20:00 Zwei HH-Premieren mit Simone Hage und Regie
BOOKSELLERS - So., 1.11. um 11:00 mit Gästen von der Buchhandlung Christiansen, dem Antiquariat Meinhard Knigge und dem Antiquariat Atlas
SCHLINGENSIEF - Mo., 2.11. um 19:30 mit Filmgespräch mit Bettina Steinbrügge, Direktorin des Kunstvereins Hamburg | Licht & Dunkel
WELLENBRECHERINNEN - Mi., 4.11. um 19:30 Welt-Premiere mit Regisseur Guido Weihermüller und Protagonistinnen
WELLENBRECHERINNEN - So., 8.11. um 11:00 mit Regie und Protagonistinnen
DIE HEIMREISE - Mo., 9.11. um 19:30 mit Regisseur Tim Boehme und Protagonist Bernd Thiele | Licht & Dunkel
WELLENBRECHERINNEN - Di., 10.11. um 19:30 mit Regie und Protagonistinnen
NOW - Do., 12.11. um 20:00 Sondervorstellung mit Regisseur Jim Rakete, Drehbuchautorin Claudia Rinke & Aktivist (und Protagonist) Marc Buckley
FREISTAAT MITTELPUNKT - Sa., 14.11. um 17:00 Premiere mit Regisseur Kai Ehlers
WELLENBRECHERINNEN - So., 15.11. um 11:00 mit Regie und Protagonistinnen
BIS DIE GESTAPO KAM – DAS „CHINESENVIERTEL“ IN ST. PAULI - Mo., 16.11. um 19:30 mit Regiss. B. Rotermund und Protagon. | Licht & Dunkel
SZENEN MEINER EHE - Mo., 16.11. um 20:00 Premiere mit Regisseurin Katrin Schlösser
FRAGEN SIE DR. RUTH - Sa., 21.11. um 19:30 OLL INKLUSIV präsentiert KAFFEE & KINO - mit Sexualtherapeutin Ann-Marlene Henning
WELLENBRECHERINNEN - So., 22.11. um 11:00 mit Regie und Protagonistinnen
EINE EINSAME STADT - Mo., 23.11. um 19:30 Premiere mit Regisseurin Nicola Graef | Licht & Dunkel
WELLENBRECHERINNEN - So., 29.11. um 11:00 mit Regie und Protagonistinnen
DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT - Mi., 30.11. um 19:30 mit den Produzenten Farzad Pak und Mani Tilgner | Licht & Dunkel
FIDES FOTOKOFFER - EIN LICHTBILDVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK - So., 6.12. um 11:00 mit Thomas Struck, Sohn von Fide Struck, mit anschließender Führung im Altonaer Museum - Veranstaltung zur Ausstellung "Fisch, Gemüse, Wertpapiere" im Altonaer Museum

Unsere Matineen

WILDHERZ - So., 1.11., 11:00 Uhr
BOOKSELLERS - So., 1.11., 11:00 Uhr mit Gästen
JIM KNOPF & LUKAS D. LOKOMOTIV. - Sa., 7.11., 12:30 Uhr
BOOKSELLERS - Sa., 7.11., 13:00 Uhr
WELLENBRECHERINNEN - So., 8.11., 11:00 Uhr mit Regie und Protagonistinnen
WILDHERZ - So., 8.11., 11:00 Uhr
WILDHERZ - Sa., 14.11., 12:30 Uhr
WELLENBRECHERINNEN - So., 15.11., 11:00 Uhr mit Regie und Protagonistinnen
DIE STIMME DES REGENWALDES - So., 15.11., 11:00 Uhr
FRAGEN SIE DR. RUTH - Sa., 21.11., 13:00 Uhr mit Sexualtherapeutin Ann-Marlene Henning
SZENEN MEINER EHE - So., 22.11., 11:00 Uhr
FREISTAAT MITTELPUNKT - So., 22.11., 11:00 Uhr
WELLENBRECHERINNEN - So., 22.11., 11:00 Uhr mit Regie und Protagonistinnen
EINE EINSAME STADT - So., 29.11., 11:00 Uhr
MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL - So., 29.11., 11:00 Uhr
WELLENBRECHERINNEN - So., 29.11., 11:00 Uhr mit Regie und Protagonistinnen
FIDES FOTOKOFFER - So., 6.12., 11:00 Uhr mit Thomas Struck

Unsere kommenden Slams (VVK läuft)

SINGER SLAM - Fr. 6.11. um 22:30 Uhr, dann fortlaufend bis einschl. April immer am ersten Freitag im Monat um 22:30 Uhr
POETRY SLAM - Fr. 13.11. um 22:30 Uhr, dann fortlaufend bis einschl. Mai immer am zweiten Freitag im Monat um 22:30 Uhr
SHORTFILM SLAM - Fr. 20.11. um 22:30 Uhr, dann bis einschl. April immer am dritten Freitag im Monat um 22:30 Uhr

Das Wunsch kino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Aufgrund des Erfolgs und der hohen Nachfrageverlängern wir noch bis 30.06.2021 das Wunsch kino für Sie. Wir bieten ausgewählte Filme und alle Filme aus unserem aktuellen Programm an, mit denen Sie für sich und/oder Ihre Gruppe ein schönes Filmevent buchen können - **Sie finden eine Liste mit über 100 Titeln auf www.zeise.de/wunsch kino**. Andere Filme stehen zu diesen Konditionen nicht zur Verfügung. Wenn Sie bereit sind, mehr Geld auszugeben, machen wir uns jedoch gerne auf die Suche nach Rechten und einer digitalen Kinovorführ-Kopie. Anfragen dazu bitte an info@zeise.de - in diesem Fall müssen Sie mit einer längeren Vorlaufzeit rechnen.

Vorstellungsbeginn ist Montag – Donnerstag zwischen 10.00 und 18.00 und ab 22.00 möglich, Freitag 10.00 - 17.30. Samstags ist ein Filmbeginn um 10.00 - 13.00 und um 15.00 Uhr möglich, Sonntag nur um 11.00 oder 13.00 Uhr! Der Einstiegspreis (inklusive MWST und 10% Vorverkaufsgebühr) für bis zu 15 Personen beträgt 150,- Euro. 16-20 Personen: 200,- Euro, 21-25 Personen: 250 Euro, 26-30 Personen: 300,- Euro usw... Analog bildet sich der Preis für Gruppen von 31-90 Personen. Abendvorstellungen mit Filmbeginn ab 18:30 Uhr sind Montag bis Donnerstag zum Preis 250€ für bis zu 25 Personen möglich. Mehr Personen kosten dann jeweils 10€ extra. Im Saal 1 sind zur Zeit bis zu 100 Gäste möglich. Die Buchungen sind verbindlich und vorher zu bezahlen. Unser Hygienekonzept ist natürlich einzuhalten. Getränke, Eis und Sweets können Sie zu Ihren Vorstellungen vor Ort an der Kasse kaufen.

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir in der Regel 10 - 14 Tage Vorlauf für die Planung Ihrer exklusiven Wunschvorstellung brauchen – schreiben Sie uns Wunschfilm, Datum, Uhrzeit und Personenanzahl an info@zeise.de
HINWEIS: Das Wunsch kino können Sie auch als Gutschein verschenken - schicken Sie einfach eine Mail an info@zeise.de!

Service

Der zeise Newsletter

Erhalten Sie immer Montag Nachmittag unser Wochenprogramm ab Donnerstag. Verpassen Sie keine Premiere im Zeise und erfahren Sie immer als Erster, wann der Vorverkauf bei uns beginnt! Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter per eMail unter www.zeise.de

Geschenk Gutscheine

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, bequem von zu Hause aus Gutscheine zu bestellen! Die zeise Online-Gutscheine gibt es in zwei Varianten:

- Geschenk Gutschein „Kinderkino/Verzehr“ für 5,- €
 - Geschenk Gutschein „Kinobesuch“ für 9,- €
- Onlinebestellung unter: www.zeise.de / diese Gutscheine erhalten Sie auch an der Kinokasse im schönen Schmuckumschlag.

zeise Card

Jeden Tag Kinotag! Mit der zeise Card zahlen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro weniger pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen), zusätzlich sparen Sie beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen. Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post. Anfragen an: info@zeise.de oder telefonisch im Büro unter 040 / 8888 5959 (Mo-Fr 11-16Uhr)

Vermietungen

Sie wollen eine private Feier veranstalten? Oder Sie suchen eine Location für Ihr Firmen-Event oder eine Firmen-Präsentation? Dann sind Sie bei uns richtig! Unsere tolle Location mit höchsten technischen Vorraussetzungen steht für Sie zur Verfügung. Wir kümmern uns auch gerne um ihr leibliches Wohl dabei. Fragen Sie gerne bei uns an: info@zeise.de oder telefonisch im Büro unter 040 / 8888 5959 (Mo-Fr 11 -16 Uhr)

Anfahrt und Parken

zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg - nutzen Sie das Parkhaus „Zeise Hof“ (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, Abendtarif 17 -23 Uhr: 4,- Euro S-Bahn: Bahnhof Altona - Bus: Friedensallee Linie 2 / 37 / 150

Unsere Kinosäle

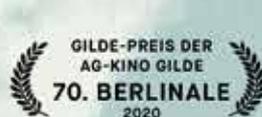
- Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)
- Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
- Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

Derzeit liegt die Saalauslastung coronabedingt durch die Anstandsregelung von 1,50m bei etwa 25% des Normalen.

Die Zeise Weihnachtsschatzkiste

Wir bieten gesammelte Filmplakate aus den letzten drei Jahrzehnten zum Verkauf an (ab 3,- Euro, je nach Film). Für's eigene Wohnzimmer, für Ihre Liebsten als Geschenk oder als originelles Geschenkpapier zum Fest. Eine Liste der Plakate erhalten Sie per Mail an info@zeise.de

Gewinner Goldener Bär 2020



DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

EIN FILM VON MOHAMMAD RASOULOF

»Ein brillanter Film über
Gehorsam und Verweigerung«
— Indiewire

AB 05. NOVEMBER IM KINO



Die größte Kinoerzählung des Jahres!

Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

UND MORGEN DIE GANZE WELT

(Start 29.10.)

„Eine Antifa-Milieustudie voller Dringlichkeit“
Süddeutsche Zeitung



Luisa ist 20 Jahre alt, stammt aus gutem Haus, studiert Jura im ersten Semester. Und sie will, dass sich etwas verändert in Deutschland. Alarmiert vom Rechtsruck im Land und der zunehmenden Beliebtheit populistischer Parteien, tut sie sich mit ihren Freunden zusammen, um sich klar gegen die neue Rechte zu stellen. Bald schon überstürzen sich die Ereignisse. Und Luisa muss entscheiden, wie weit zu gehen sie bereit ist – auch wenn das fatale Konsequenzen für sie und ihre Freunde haben könnte. Inspiriert von den eigenen Erlebnissen der Regisseurin.

D 2020 - 111min - Drama - Regie: Julia von Heinz - SchauspielerInnen: Luisa-Céline Gafron, Mala Emde, Noah Saavedra

WILDHERZ - AUF DER REISE ZU MIR

SELBST (Start 29.10.) - Do., 29.10. um 17:15 & 20:00 Uhr Premiere mit Cast und Regie / Matinee am So., 8.11. um 11:00 & 14.11. um 12:30 Uhr

Die Geschichte der 20-jährigen Simone Hage, die an ihre Träume und die Freiheit glaubt.

Sie macht, was sich die meisten Menschen nicht trauen. Die Bayerin hat mit 16 die Schule abgebrochen, um alleine mit dem Rucksack durch die Welt zu reisen. So richtig zurück in ihr kleines Dorf kam sie seitdem nicht mehr. Simone will die Welt entdecken! Doch auf ihren Reisen nach Österreich, Spanien und Portugal verliert sie sich mehr und mehr, statt sich zu finden. Was ist ihre Aufgabe in diesem Leben?

D 2020 - 90min - Dokumentation - Regie: Caro Lobig

SCHWESTERLEIN (Start 29.10.) - Di., 27.10.

um 19:30 Uhr Premiere mit Lars Eidinger, Nina Hoss & den Regisseurinnen St. Chuat & V. Reymond



Nina Hoss und Lars Eidinger in Bestform.

Lisa, einst brillante Theaterautorin, schreibt nicht mehr. Sie lebt mit ihrer Familie in der Schweiz, doch ihr Herz ist in Berlin geblieben – bei ihrem Zwillingenbruder Sven, dem berühmten Bühnendarsteller. Seit dieser an einer aggressiven Leukämie erkrankt ist, sind die Geschwister noch enger verbunden. Lisa weigert sich, den Schicksalsschlag hinzunehmen und setzt alle Hebel in Bewegung, um Sven wieder auf die Bühne zu bringen.

SUI 2020 - 101min - Drama - Regie: Stéphanie Chuat, Véronique Reymond - SchauspielerInnen: Nina Hoss, Lars Eidinger, Marthe Keller, Jens Albinus, Thomas Ostermeier

THE BOOKSELLERS – AUS LIEBE ZUM BUCH

(Start 29.10.) - Sondervorstellung am So., 1.11. um 11:00 Uhr mit Gästen von der Buchhandlung Christiansen, dem Antiquariat Meinhard Knigge und dem Antiquariat Atlas / Sa., 7.11. um 11:00 Uhr

Ein Streifzug durch die Buchläden und Antiquariate New Yorks

THE BOOKSELLERS ist ein Blick hinter die Kulissen der New Yorker Welt der seltenen Bücher und jener faszinierenden Menschen, die sie bewohnen. Der Film unternimmt eine Reise in eine faszinierende Welt voller träumender, intellektueller und besessener Bibliophilen, die niemals aufgeben bei der unerbittlichen Suche nach dem nächsten großen Fund. Ein Film (nicht nur) für Buchliebhaber.

USA 2020 - 99min - Dokumentation - Regie: D. W. Young

DAS HAUS DER GUTEN GEISTER

(Start 5.11.)
Der Dokumentarfilm entführt seine Zuschauer in die Utopie einer Gesellschaft, wie Jossi Wieler sie sich erträumt

Die Staatsoper Stuttgart zählt zu einer der renommiertesten Opern weltweit. Bereits sieben Mal erhielt sie die von internatio-

Ihre Weihnachtsfeier im Zeise Kino

Wir bieten Ihnen die perfekten Räumlichkeiten für Ihre Weihnachtsfeier. Egal ob private Gruppe oder umfangreiches Firmenevent mit allen technischen Möglichkeiten - bei uns ist alles ab einer Gruppengröße von 15 Personen möglich! Sprechen Sie uns an: 040 - 8888 5959 (Mo-Fr 11:00 - 16:00 Uhr) oder per Mail an info@zeise.de

nalen KritikerInnen verliehene Auszeichnung Opernhaus des Jahres. So entfalten sich die Inszenierungen hier in einem offenen Dialog auf Augenhöhe zwischen MacherInnen, DarstellerInnen, den Gewerken im Haus und dem Publikum, bis die einzelnen Puzzleteile sich zur komplettesten und kollektivsten aller Kunstformen zusammenfinden – der Oper.

D/SUI 2019 - 103min - Dokumentation - Regie: Marcus Richardt

WELLENBRECHERINNEN

(Start 5.11.) - Mi., 4.11. um 19:30 Uhr Weltpremiere mit Regie und Team / So., 8.11. um 11:00 Uhr / Di., 10.11. um 19:30 / So., 15.11. um 11:00 Uhr / So., 22.11. um 11:00 Uhr / So., 29.11. um 11:00 Uhr - alle Vorstellungen mit Regie und Team



Vier Hamburgerinnen haben den Atlantik in einem Ruderboot überquert

Bei ihrer Ankunft am 23. Januar dieses Jahres zog die Ankunft der „Wellenbrecherinnen“ auf Antigua ein deutschlandweites Medieninteresse auf sich. Die Kinodokumentation liefert jetzt spektakulären Aufnahmen der Strapazen und Glücksmomente auf dem Meer. Guido Weihermüller hat die Frauen 18 Monate begleitet. Von der Vorbereitung auf der Alster bis zur Ankunft in English Harbour war er auch während der unbegleiteten Überfahrt kontinuierlich via Satellitentelefon in Kontakt mit dem Team.

D 2020 - 120min - Dokumentation - Regie: Guido Weihermüller

**„GELUNGENE SITUATIONSKOMIK,
EXZELLENTHE DIALOGE“** Programm kino.de

SEBASTIAN
BLOMBERG

DAR
SALIM

VIRGINIA
KULL

THORSTEN
MERTEN

MICHAEL
WITTENBORN

CURVEBALL

WIR MACHEN DIE WAHRHEIT

 **70** Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinerale Special



EINE WAHRE GESCHICHTE. LEIDER.

EIN FILM VON **JOHANNES NABER**

f/CURVEBALL.FILM

WWW.CURVEBALL-DERFILM.DE

ARRI Media

SWR»

arte

NDR

BR

Die Beauftragten der Bundesregierung
für Kultur und Medien

FFA--

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
WERBEN

Filmförderung Hamburg
St.Möncke-Wildtstr.

MFG
SACHSEN-ANHALT

german
films

Leipzig

FILMWELT

AB 26. NOVEMBER IM KINO

Filmstarts

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT (Start 5.11. - dt. Fass. & Farsi mit dt. Untertiteln) *Mi.*, 28.10., 19:30 Uhr *Premiere mit Regieassistent A. Najafi und Co-Produzent F. Pak & Mo.* 30.11., 19:30 Uhr „Licht und Dunkel“ m. d. Produzenten *F. Pak und M. Tilgner*

Film des Monats



Für den Film reichte der Regisseur Anträge für die Dreharbeiten von vier Kurzfilmen in verschiedenen Städten ein. So umgingen sie ein Drehverbot für einen Langfilm.

Heshmat ist ein vorbildlicher Ehemann und Vater, jeden Morgen bricht er sehr früh zur Arbeit auf. Wohin fährt er? Pouya kann sich nicht vorstellen, einen anderen Menschen zu töten, trotzdem bekommt er den Befehl. Kann es einen Ausweg für ihn geben? Javad besucht seine Freundin Nana um ihr einen Heiratsantrag zu machen. Doch dieser Tag hält für beide noch eine andere Überraschung bereit. Bahram ist Arzt, darf aber nicht praktizieren. Als ihn seine Nichte Darya aus Deutschland besucht, beschließt er, ihr den Grund für sein Außenseiterdasein zu offenbaren.

D/CZE/IRA 2020 - 150min - Drama - Regie: Mohammad Rasoulof - SchauspielerInnen: Ehsan Mirhosseini, Kaveh Ahangar

NOW (Start 12.11.)

Sonderveranstaltung mit Regisseur Jim Rakete, Drehbuchautorin Claudia Rinke und Protagonist Marc Buckley am *Do.*, 12.11. um 20:00 Uhr *In der Dokumentation „NOW“ trifft der Fotograf Jim Rakete sechs junge Klimaaktivist*innen der Generation Greta.*

Die Zukunft ist massiv bedroht durch globale Erwärmung, Ausbeutung fossiler Bodenschätze und Verschmutzung der Umwelt. Die einstige Politikverdrossenheit hat sich deshalb gewandelt, ausgehend von Greta Thunbergs Schulstreik: NOW erzählt von der Macht einer neuen, weltweiten Bewegung anhand von mehreren eindrücklichen Beispielen junger Menschen.

D 2019 - 79min - Dokumentation - Regie: Jim Rakete

ROSAS HOCHZEIT (Start 12.11. - dt.Fass. und span. O.m.U.)

Die Geschichte einer Befreiung, eine dramatische Komödie, mit einem herausragenden Ensemble.

Kurz vor ihrem 45. Geburtstag beschließt Rosa, dass es Zeit für einen radikalen Wandel in ihrem Leben ist. Immer hat sie für die anderen gelebt: für den Job, ihren Vater, die Geschwister, ihren Freund und ihre Tochter, für alle mit ihren eigenen Plänen und Problemen. Sie will ein Zeichen setzen: Sie will heiraten. Und das soll etwas ganz besonderes sein...

ESP 2020 - 99min - Tragikomödie - Regie: Iciar Bollaín - SchauspielerInnen: Candela Peña, Nathalie Poza, Paula Usero, Ramón Barea, Sergi López

WOMAN (Start 12.11.)



WOMAN ist es gelungen, ein umfassendes Bild davon zu zeichnen, was es in der heutigen Welt bedeutet, eine Frau zu sein. So hat man Frauen noch nie gehört.

In einer neuen Ära, in der Frauenstimmen immer lauter werden, ist das Ziel des Films, nicht nur Rechte zu fordern oder sich auf die Probleme zu konzentrieren, sondern den Stimmen der Frauen endlich Gehör zu schenken, Lösungen zu finden und dafür zu sorgen, dass Frauen nie wieder als „schwächeres Geschlecht“ gesehen werden. Im Film erzählen Frauen ihre rührenden und bemerkenswerten Geschichten, sprechen von Mutterschaft, Bildung, Sexualität, Ehe oder finanzieller Unabhängigkeit und über tabuisierte Themen wie Menstruation und häusliche Gewalt. Hunderte Geschichten kommen so zusammen, von Staatschefinnen und Bäuerinnen, von Schönheitsköniginnen und Busfahrerinnen, Geschichten von Frauen aus den abgeschiedensten Regionen der Welt und aus den modernsten Metropolen. Das weltweite Projekt WOMAN bietet 2000 Frauen aus 50 Ländern einen Ort für ihre Stimme.

FR 2020 - 105min - Dokumentation - Regie: Anastasia Mikova und Yann Arthus-Bertrand

KAISERSCHMARRNDRAMA (Start 12.11.)



Film des Monats

Im siebten Film der beliebten Krimi-Reihe bekommt es Franz Eberhofer mit einem Serienmörder zu tun.

Ein frischer Tatort führt ihn in den Wald von Niederkaltenkirchen. Dort liegt eine entblößte Frauenleiche. Bei der Dame handelt es sich um Mona, die Schwester des Pfarrers aus dem Nachbardorf, die erst kürzlich hierher gezogen war und Simmerls neue Nachbarin wurde. Ihr Geld verdiente sie mit Online-Stripshows, zu ihren Kunden gehörten neben Simmerl auch Flötzingler und Leopold. Doch könnte einer von ihnen tatsächlich der Täter sein? Gar nicht so leicht den Überblick zu behalten, denn auch privat hat Eberhofer alle Hände voll zu tun

D 2020 - 96min - Komödie - Regie: Ed Herzog - SchauspielerInnen: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Christine Neubauer, Willy Astor

FREISTAAT MITTELPUNKT (Start 14.11.)

Sa., 14.11. um 17:00 Uhr *Premiere mit Regisseur Kai Ehlers, So.*, 22.11. um 11:00 Uhr

Der Film gewährt eine einmalige subjektive Perspektive auf die grausame Praxis der Eugenik im Nationalsozialismus.

FREISTAAT MITTELPUNKT erzählt die Geschichte des Altonaer Bürgermeisters Ernst Otto Karl Grassmé im Exil. Von den Nationalsozialisten als schizophren diagnostiziert, wurde er interniert und zwangssterilisiert, um so die Verbreitung einer vermeintlichen Erbkrankheit zu verhindern. 1939 wurde er schließlich entlassen, bevor die Aktion T4, das Euthanasieprogramm der Nazis, in Kraft trat. Aufgrund der verweigerten Wiedergutmachung in der Bundesrepublik entscheidet sich Ernst Otto Karl Grassmé für ein Leben im Moor. In Briefen hat er von diesem Leben Zeugnis abgelegt - eine Entschädigung kam erst kurz vor seinem Tod.

D 2019 - 83min - Dokumentation - Regie: Kai Ehlers

JANNIS NIEWÖHNER

LENA TRONINA



„Ein erstaunliches Debüt und
ein Triumph für Jannis Niewöhner“
kino-zeit.de

„Ein stark besetztes, intensives und
bemerkenswert reifes Spielfilmdebüt“
BR kinokino



KIDS RUN

**AB 26. NOVEMBER
IM KINO**

**QR-CODE SCANNEN
TRAILER & INFOS**



f /KidsRun.Film

@/KidsRun.Film

www.KidsRun-Film.de

women

2000 FRAUEN. 50 LÄNDER. 1 STIMME.



AB
12. NOVEMBER
IM KINO

„EIN ATEMBERAUBENDER
FILM VOLLER SCHÖNHEIT UND
EMOTIONEN.“ GRAZIA

f WOMANDERFILM @ WOMAN_DER_FILM
MINDJAZZ-PICTURES.DE

„Wer gerne viele Stunden im Buchladen
verbringt, wird diesen Film lieben.“
THE HOLLYWOOD REPORTER

THE BOOKSELLERS

Aus Liebe zum Buch

AB
29. OKTOBER
IM KINO

f thebooksellersfilm
mindjazz-pictures.de

Filmstarts

SZENEN MEINER EHE (Start 19.11.) -
Premiere am Mo., 16.11. um 20:00 Uhr mit
Regisseurin Katrin Schlösser und Team / So.,
22.11. um 11:00 Uhr

„Szenen meiner Ehe“ ist ein Film über die Liebe und die kleinste Zelle der Gesellschaft: das Paar. Zehn Jahre sind seit der Affäre von Katrin und Lukas vergangen. Als sie sich wieder sahen, hat er ihr gleich einen Antrag gemacht und sie sagte Ja. Um dem Rätsel ihrer schicksalhaften Verbundenheit auf die Spur zu kommen, benutzt Katrin ihre Handykamera. Minutiös begleitet sie ihre Beziehung, dokumentiert liebenswerte Alltäglichkeiten und intime Neckereien ebenso wie Konflikte und Streitereien. Die Vertrautheit und radikale Offenheit vor und hinter der Kamera überträgt sich unmittelbar auf die ZuschauerInnen.

D 2019 - 97min - Dokumentation - Regie:
Katrin Schlösser

EINE EINSAME STADT (Start 26.11.) -
Mo., 23.11. um 19:30 Uhr Premiere mit Regis-
seurin im Rahmen von „Licht & Dunkel“, So.
29.11. um 11:00 Uhr



Der Film portraitiert am Beispiel von Berlin ein Gefühl, das vor keiner Generation und keiner Gesellschaftsgruppe Halt macht.

Ein Gefühl, das symptomatisch zu sein scheint in einer Zeit, in der mehr und mehr Begegnungen digital stattfinden, in der lange, verbindliche Partnerschaften immer ungewöhnlicher erscheinen, in der man sich nicht mehr heimisch fühlt in einer großen Familie, einem verlässlichen Freundeskreis oder einfach nur, weil man sich durch Jobwechsel oder Arbeitsbelastung nicht gekümmert hat um seine sozialen Beziehungen. Statistiken belegen: immer mehr Menschen fühlen sich einsam, sind einsam, leben einsam. Unsere Gesellschaft hat sich verändert. Der Film lässt sich episodenhaft mit den Protagonisten durch die Stadt treiben.
D 2019 - 90min - Dokumentation - Regie:
Nicola Graef

CURVEBALL - WIR MACHEN DIE WAHRHEIT (Start 26.11.)



Film des Monats

Fesselnd, absurd, so ernsthaft wie komisch und dabei höchst unterhaltsam.

Der BND-Biowaffenexperte Arndt Wolf ist felsenfest davon überzeugt, dass der Iran heimlich und trotz harter UN-Kontrollen noch immer Anthrax-Viren produziert. Wie praktisch, dass ihm sein Vorgesetzter Schatz kurz darauf mitteilt, dass er nun als Führungsoffizier für den irakischen Asylbewerber Rafid Alwan zuständig ist. Der hat nämlich brisante Informationen: Laut seiner Aussage soll Rafid nämlich als Ingenieur an Saddam Husseins geheimen Biowaffenprogramm mitgearbeitet haben. Falls sich diese Behauptung als wahr herausstellt, wäre das für den BND und für den Rest der Welt eine Sensation. Schließlich hätte der deutsche Nachrichtendienst diese Informationen aus erster Hand, noch vor der amerikanischen CIA! Von nun an nutzt jede der beteiligten Organisationen die Behauptung für seine Zwecke. Eine eigentlich konstruierte Geschichte, wird so immer mehr zu einer Realität, die die Weltpolitik in ihren Grundfesten erschüttert. Basiert auf einer wahren Geschichte.

D 2020 - 109min - Satire/Thriller - Regie:
Johannes Naber - SchauspielerInnen:
Sebastian Blomberg, Thorsten Merten, Dar
Salim, Michael Wittenborn

KIDS RUN (Start 26.11.) -



Barbara Otts Debüt-Langfilm Kids Run beschreibt Elternschaft in prekärem Patchwork, als wirklich permanente Verhandlung von Erwerbsarbeit und Fürsorge zwischen zahlreichen Parteien. Andi, überforderter Vater dreier Kinder,

lebt als Tagelöhner in ständiger Geldnot und bekommt seine Aggressionen, die ihn von einer Bredouille in die nächste hieven, einfach nicht unter Kontrolle. Eigentlich will er nichts anderes, als seine Exfreundin Sonja wieder zurück. Doch die hat längst einen Neuen und droht, ihm die gemeinsame Tochter zu entziehen – sollte Andi es nicht schaffen, das Geld, das er ihr und ihrem Freund schuldet, innerhalb weniger Wochen zurückzuzahlen. Als Andi begreift, was auf dem Spiel steht, entschließt er sich, zu kämpfen – um ein paar Tausender, die all seine Probleme lösen könnten, um die Liebe seiner Kinder und nicht zuletzt um sein schlichtes Recht, ihr Vater bleiben zu dürfen.

D 2020 - 97min - Drama - Regie: Barbara Ott
- SchauspielerInnen: Jannis Niewöhner,
Lena Tronina

EIN NASSER HUND (Start 26.11.)



Inspiziert vom Roman "Ein nasser Hund ist besser als ein trockener Jude" wird die wahre Geschichte eines jüdischen Flüchtlings aus dem Iran erzählt, der sich in Berlin als Muslim ausgibt, um in seiner arabischen Jugendgang anerkannt zu werden.

Der junge Iraner Soheil flüchtet mit seiner jüdischen Familie nach Berlin. Der Wedding wird seine neue Heimat. Dort, zwischen türkischen und arabischen Jugendlichen, findet er neue Freunde, und bald erkennt er, dass es keine gute Idee ist, sich als Jude zu outen. So passt er sich an, mischt bei Diebereien mit und verwandelt sich zum Ärger seiner besorgten Eltern auch äußerlich in einen arabischen Jung-Gangster, der immer öfter von der Polizei nach Hause gebracht wird. Als es beinahe zu spät für ihn ist, um einen Weg aus den kriminellen Clans zu finden, in denen seine Freunde schon längst gefangen sind, fliegt er auf...

D 2020 - 102min - Drama - Regie:
Damir Lukacevic - SchauspielerInnen:
Doguhan Kabadayi, Kida Khodr Ramadan,
Judith Hofmann, Mohammad Eliraqui,
Derya Dilber

Specials

FALLING (Start 26.11.) -

„Herr der Ringe“-Star und Publikumsliebling Viggo Mortensen will zeigen, dass er mehr im kreativen Köcher hat und wirft als Autor und Regisseur seinen Hut in den Ring.

Mortensen spielt hier auch den sensiblen, schwulen Sohn, dessen autoritärer Vater seine sexuelle Orientierung nie akzeptierte. Die zunehmende Demenz steigert die Schroffheit des Alten und bringt die Geduld seiner Angehörigen bis an die Grenzen. Mit psychologischer Präzision entwickelt Mortensen ein bewegendes, gänzlich kitschfreies Drama – da könnte die nächste Oscar-Nominierung winken! SUI 2020 - 112min - Drama - Regie: Viggo Mortensen - SchauspielerInnen: Viggo Mortensen, Lance Henriksen, Terry Chen

WUNDERSCHÖN (Start 3.12.)

Einem Idealbild nachzueifern kennt fast jeder von uns. Frauen, Männer, Alt und Jung stecken im permanenten Optimierungswahn. Da ist Frauke, die sich „kurz vor der 60“ nicht mehr begehrenswert findet, während ihr Mann Wolfi ohne Arbeit nicht weiß, wohin mit sich. Ihre Tochter Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Das verfolgt wiederum Schülerin Leyla, die überzeugt ist, mit Julies Aussehen ein besseres Leben führen zu können, und selbst keinen Bezug zu sich findet. Auch Julies Schwägerin Sonja hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird... D 2020 - 131min - Tragikkomödie - Regie: Karoline Herfurth - SchauspielerInnen: Emilia Schüle, Martina Gedeck, Nora Tschirner, Joachim Król, Friedrich Mücke, Karoline Herfurth

IDIOT PRAYER - NICK CAVE ALONE AT ALEXANDRA PALACE

Ein besonderes Kinoevent am Do., 5.11. und Mo. 9.11. um 20:30 Uhr



Ein Konzert als Reaktion auf die Einschränkungen und Isolation der vorangegangenen Monate des Lockdowns

Nick Cave performt seine Songs am Klavier in einer selten gesehenen zurückhaltenden Form, von den frühen Bad Seeds und Grinderman bis hin zum jüngsten Album Ghosteen. Aufgenommen im Juni 2020 und ursprünglich nur als Online-Event gedacht, können Fans den Film im Kino nun in seiner erweiterten Schnittfassung sehen mit vier bisher unveröffentlichten Performances.

UK 2020 - Konzertfilm - 118min - Regie: Robbie Ryan

FREERIDE FILMFESTIVAL 2020

Do., 19.11. um 20:00 Uhr

Eine exklusive Auswahl von Ski- und Snowboard-Filme für die große Leinwand.

Insgesamt werden 10 Filme gezeigt. Den Zuschauer erwarten bildgewaltige Naturaufnahmen, spektakuläre Action, jede Menge Humor und beeindruckende Charaktere mit ihren ganz persönlichen Lebensgeschichten. Auch die Themen Nachhaltigkeit und Umweltschutz finden Einzug ins Programm.

2020 - div.Sportfilme

FRAGEN SIE DR. RUTH

Sa., 21.11. um 13:00 Uhr - OLL INKLUSIV präsentiert KAFFEE & KINO - mit Sexual-Therapeutin Ann-Marlene Henning



Die unglaubliche Lebensgeschichte der Ruth Westheimer, die heute, mit 92 Jahren, so aktiv ist wie eh und je.

Bekannt wurde Ruth Westheimer in den 1980er Jahren als Dr. Ruth mit ihrer Show „Sexually Speaking“ im amerikanischen Radio und Fernsehen. Mit ihren unverblühten, zur damaligen Zeit (nicht nur) in den USA höchst provozierenden Rat-schlägen rund um das Thema Sex wurde die quirlige, nur 1,40 Meter große Frau international bekannt.

USA 2018 - Dokumentation - 100min - Regie: Ryan White

JUGENDFILME 2020

Fr., 27.11. um 17:00 Uhr mit den FilmemacherInnen und ProjektleiterInnen - Eintritt 5,- Euro Spannende, freche und verrückte Kurzfilme haben Hamburger Kinder und Jugendliche in diesem Sommer gedreht.

Unter Anleitung von Profis haben die Schüler eigene Ideen entwickelt und sechs Filme hergestellt. Die Premiere findet nun in Anwesenheit der jungen Filmemacher und Projektleiter statt. Von Gangster- und Krimikomödien über Science-Fiction oder Horrorthrillern sind alle Genres vertreten - originell, phantasiereich, gruselig. Kurz: Echtes Kino! www.jugendfilm-ev.de

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen

L+S

Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

zeise Programm 11
www.langeundsleeboom.de

NOUVAGUE SURF FILM NACHT: INTO THE STORM - engl. Originalfassung am Fr., 28.11. um 22:30 Uhr



Filmportrait über den jungen Surfer Jhonny Guerrero aus Chorrillos, Lima - einem der härtesten Ghettos Südamerikas.

Jhonny träumt davon, durch eine Karriere als Pro-Surfer der Armut in Chorillos zu entfliehen. Er fühlt sich magisch vom Ozean angezogen und beginnt mit 10 Jahren auf einem abgebrochenen Stück Surfboard, das er am Strand findet.

UK/PER 2020 - Surffilm - 84min - Regie: Adam Brown

FIDES FOTOKOFFER – EIN LICHTBILDERVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK - So., 6.12. um 11:00 Uhr mit Thomas Struck, Sohn von Fide - mit anschließender Führung im Altonaer Museum



Begleitend zur Ausstellung „Fisch, Gemüse, Wertpapiere. Fide Struck fotografiert Hamburg 1930-33“ im Altonaer Museum!

Fide Struck (1901-1985) gehörte zum Umfeld der Arbeiterfotografen. Er fotografierte zwischen 1930 und 1940 in Hamburg, Berlin und Süddeutschland. 1941 packte er 3000 Negative in einen Koffer, der nach einer Odyssee durch Deutschland erst 2015 von seinem Sohn, dem Filmemacher Thomas Struck, wieder geöffnet wurde. Thomas Struck zeigt nun diese Fotos aus der Zeit des Durchbruchs des Nationalsozialismus, die Fragen aufwerfen wie: War der Fotograf Opfer oder Täter, was bedeutet Positiv und Negativ im weiteren Sinn, welchen Wert hat das Vergessen und das Erinnern?

LICHT UND DUNKEL

Koop. von der Kath. Akademie Hamburg, der Ev. Akademie der Nordkirche und den Zeise Kinos. Wie greifen Filme gesellschaftliche, existenzielle und religiöse Fragen auf?

SCHLINGENSIEF - IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN

Mo., 2.11. um 19:30 Uhr mit Bettina Steinbrügge, Leiterin Kunstverein in Hamburg
Dokumentation über einen der bedeutendsten deutschen Künstler der Neuzeit.

Die renommierte Filmeditorin Bettina Böhler unternimmt erstmals den Versuch, den Ausnahmekünstler Schlingensiefel, der 2010 starb, in seiner gesamten Bandbreite zu dokumentieren.

D 2020 - Dokumentation - 125min - Regie: Bettina Böhler - Musik: Helge Schneider

HEIMREISE

Mo. 9.11. um 19:30 Uhr mit Regisseur Tim Boehme und Protagonist Bernd Thiele

Bewegende Reise eines Mannes zu sich selbst. Bernd Thiele wäre so gern „normal“, doch seine Mutter trank in der Schwangerschaft Alkohol und schädigte so sein Gehirn. Seiner Familie schon als Säugling entrissen, macht er sich nun auf Spurensuche in seine Vergangenheit.

D 2020 - Dokumentation - 97min - Regie: Tim Boehme

BIS DIE GESTAPO KAM - DAS „CHINENVIERTEL“ IN ST. PAULI

Mo. 16.11. um 19:30 Uhr mit Regisseur Bertram Rotermond und Protagonisten

Portrait über die chinesische Community im St.Pauli der Kriegs- und Nachkriegszeit. Diese war seit den zwanziger Jahren Teil des internationalen Schmelztiegel des bunten Hafenviertels. Bis 1944 die Gestapo die sogenannte „Chinesenaktion“ durchführte.

D 2019 - Dokumentation - 97min - Regie: Bertram Rotermond, Rudolf Simon

EINE EINSAME STADT

Mo., 23.11. um 19:30 Uhr mit Regisseurin Nicola Graef

Nicola Graef nähert sich einem dringlichen Problem der modernen Gesellschaft: die Vereinsamung des Individuums. Am Beispiel Berlins skizziert die Filmemacherin episodenhaft jene Erfahrungen ihrer ProtagonistInnen (siehe auch S.10)
D 2020 - Dokumentation - 90min - Regie: Nicola Graef

DOCH DAS BÖSE GIBT ES NICHT

Mo., 30.11. um 19:30 Uhr mit den Produzenten Farzad Pak und Mani Tilgner

Die Umsetzung des Films gelang nur unter Aufnahme großer Risiken, denn der iranische Staat erteilt bei regimekritischen Filmen normalerweise keine Drehgenehmigung. Der Film erzählt vier Geschichten von iranischen Männern, die um ihre individuelle Freiheit kämpfen (siehe auch S.8)
D/CZE/IRA 2020 - 150min - Drama - Regie: Mohammad Rasoulof



Kino in Zeiten von Corona

Liebe Gäste! Eure Gesundheit liegt uns sehr am Herzen! Wir treffen alle notwendigen Vorkehrungen, um Euch zu schützen. Abstandsregelungen, Maskenpflicht auf allen Wegen des Kinos (am Platz darf die Maske abgenommen werden), Desinfektion der Oberflächen nach jeder Vorstellung, hoher Frischluftaustausch in den Sälen - 9900 Kubikmeter Frischluft pro Std. in Saal 1 (6-facher Frischluftaustausch) und 3200 Kubikmeter Frischluft pro Std. in Saal 2+3 (12-14-facher Frischluftaustausch) und viele Desinfektionsspender im gesamten Kinobereich. Dazu ist derzeit die max. Besucheranzahl auf ca. 25% reduziert. So ist unser Kino ein sicherer Ort, an dem Ihr euch entspannen könnt und das Programm genießen könnt.

VON DER REGISSEURIN VON **DIE GESCHICHTE VOM WEINENDEN KAMEL**
UND **DIE HÖHLE DES GELBEN HUNDES**

DIE



70 Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation

ADERN DER WELT



EIN FILM VON **BYAMBASUREN DAVAA**



Google: Adern der Welt

f/DieAdernDerWelt



AB 19. NOVEMBER IM KINO

Kinderkino

YAKARI (Start 29.10.)



Das erste Kinoabenteuer von Yakari.

Yakari hat einen Traum: Er möchte eines Tages auf Kleiner Donner reiten, dem Wildpferd, das noch von keinem Sioux gezähmt werden konnte. Als die Jäger seines Stammes eine Herde Mustangs einfangen, kann Kleiner Donner mit einem mächtigen Sprung wieder entkommen. Yakari folgt dem jungen Pferd und befreit es, als es seinen Huf unter einem Felsen eingeklemmt hat. Für diese mutige Tat verleiht ihm Großer Adler, Yakaris Totemtier, die Gabe, mit Tieren zu sprechen und macht sich auf die Suche nach Kleiner Donner.

D 2019 - 82min - Kinderfilm - Regie: Toby Genkel, Xavier Giacometti - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

WEITER IM PROGRAMM:

JIM KNOPF UND DIE WILDE 13 (seit 1.10.)

Neue Abenteuer für auf Jim Knopf und Lukas den Lokomotivführer!

Mit ihren Dampfloks Emma und Molly begeben sich die Lummerländer auf eine gefährliche Reise, auf der auch Jims sehnlichster Wunsch in Erfüllung gehen könnte: Er will endlich die Wahrheit über seine Herkunft ans Licht bringen.

D 2020 - 109min - Kinderfilm - Regie: Dennis Gansel - SchauspielerInnen: Henning Baum, Solomon Gordon, Annette Frier, Christoph Maria Herbst, Michael Bully Herbig - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST (Start 12.11.)



Ein bezaubernder Familienfilm für die schönste Zeit im Jahr!

Am 24. Dezember wacht Elise mit dem Gefühl auf, dass dieser Tag ein besonderer ist. Doch sie kann sich einfach nicht erinnern, warum. Auch die anderen Bewohner des Dorfes können ihr nicht helfen, denn dort, wo Elise herkommt, sind die Menschen sehr, sehr vergesslich. Als Elise auf dem Dachboden einen Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, glaubt sie, eine heiße Spur zur Lösung des Rätsels gefunden zu haben.

NOR 2019 - 70min - Kinderfilm - Regie: Andrea Eckerbom - SchauspielerInnen: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim - frei ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

DRACHENREITER (seit 15.10.)

Phantasievolle Verfilmung des Bestsellers von Cornelia Funke.

Der junge Silberdrache Lung hat es satt, sich ständig im Dschungel verstecken zu müssen. Er möchte der älteren Generation beweisen, dass er ein richtiger Drache ist. Als dann auch noch der letzte Rückzugsort seiner Familie von den Menschen bedroht ist, begibt er sich auf eine abenteuerliche Reise.

D 2019 - 82min - Animations-/Kinderfilm - Regie: Tomer Eshed - frei ab 0 Jahren, empf. ab 7 Jahren

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULEN-WALD (Start 19.11.)



Weihnachten im Zaubereulenwald ist ein besinnlich-schöner Abenteuerfilm aus Estland.

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Weihnachtsfest im Kreis der eigenen Familie für das Mädchen ins Wasser: die 10-Jährige muss die Weihnachtsferien auf dem winterlichen Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Doch die Enttäuschung währt nur kurz, denn hier erwartet sie der magische Zaubereulenwald, viele neue Freunde und jede Menge Abenteuer. Der gierige Verwalter Ravio plant nämlich den uralten Wald abzuholzen, ohne Rücksicht auf die schöne Natur und die Tiere, die dort leben. Zusammen mit ihren neuen Freunden lässt Eia nichts unversucht, den Zaubereulenwald zu schützen und deckt dabei noch ein altes Geheimnis auf.

EST 2019 - 91min - Kinderfilm - Regie: Anu Aun - SchauspielerInnen: Paula Rits, Maria Annus, Robert Annus - ab 0 Jahren, empf. ab 6 Jahren

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10:00 -16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Schulkino allgemein

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr, Filme zum günstigen Preis buchen. Dafür stehen jeweils die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Melden Sie sich einfach unter 040/88885959 oder schulkino@zeise.de

Schulkinowochen Hamburg 2020

Auch dieses Jahr finden wieder die Schulkinowochen Hamburg statt. Eine große Auswahl Kinder- und Jugendfilme (inkl. pädagogisches Begleitmaterial) werden über das Büro der Schulkinowochen Hamburg angeboten - schauen Sie einfach auf das Angebot auf www.schulkinowoche-hamburg.de. Für die festen Vorstellungen vom 16. - 20.11. stellen Sie bitte Ihre Anfrage an das Büro der Schulkinowochen Hamburg (040-380 89 625 oder hamburg@schulkinowochen.de). Alle Filme der Schulkinowochen können auch über den 20.11. hinaus für Ihre individuelle Schulvorsellung bei uns angefragt werden (bis 31.12.). Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10:00 -16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de.

EIN BEZAUBERNDER WEIHNACHTSFILM
FÜR DIE GANZE FAMILIE



Elise und das vergessene Weihnachtsfest

AB 12. NOVEMBER
HIER IM KINO

GAPELBERG FANTAFILM

N
If you fail

we will
O
never

forgive you!
W

A Film for Climate Justice by
JIM RAKETE

Ab 12. November nur im Kino now.wfilm.de



F A L L I N G

DAS REGIEDEBÜT VON
VIGGO MORTENSEN

*„... ein enorm bewegendes, gänzlich
kitschfreies Drama, das unter die
Haut geht – da könnte glatt die
nächste Oscar®-Nominierung winken.“*

PROGRAMMKINO.DE

Lance
HENRIKSEN

Viggo
MORTENSEN



AB 26. NOVEMBER
IM KINO

www.falling-derfilm.de [f/Prokino](https://www.facebook.com/Prokino) [@/Prokino](https://www.instagram.com/Prokino)



DOĞUHAN
KABADAYI

MOHAMMAD
ELIRAQI

DERYA
DILBER

UND
KIDA KHOUR
RAMADAN



EIN NASSER HUND

EIN FILM VON DAMIR LUKAČEVIĆ

IM KINO

Produktion: ...
Szenario: ...
Regie: ...
Musik: ...
Schnitt: ...
Kamera: ...
Casting: ...
Produktionsdesigner: ...
Kostümbildner: ...
Makelatur: ...
Titel: ...
Vertrieb: ...

