„Grandios! Bond Nummer 25 müssten die Augen vor Neid übergehen!“ Die Welt

zeise kinos

PROGRAMM

SEPTEMBER 2020

Hamburg‘s Premierenkino -
7 Premieren und 6 Sondervorstellungen mit Gästen!

ANTON BRUCKNER am 6.9. mit Kent Nagano und Regisseur Reiner Moritz/ WE ALMOST LOST BOCHUM Premiere am 6.9. mit Gästen / FIDES FOTOKOFFER am 13.9. mit Thomas Struck / PELIKANBLUT Premiere am 14.9. mit Regisseurin und Produzentin / FUTUR 3 Premiere am 17.9. mit Gästen / DIE HEIMREISE Premiere am 21.9. mit Regisseur und Protagonisten / MAGIE DER MOORE mit Gästen am 25.9.

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

NINA HOSS

PELIKANBLUT

AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER

EIN FILM VON KATRIN GEBBE

AB 24. SEPTEMBER
NUR IM KINO

dcm

PREVIEW AM **14. SEPTEMBER** IN ANWESENHEIT
DER REGISSEURIN KATRIN GEBBE

Inhalt

Gäste/Matineen/ Wunschkino	
Slams/Autokino	4
Service	5
Filmstarts	6-12
Specials	12-13
Kinderkino	14
Schulkino	14
Kindergeburtstage	14

Tickets und Infos

www.zeise.de
Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*
Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)
*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Eintrittspreise (in Euro, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
Sonderveranstaltungen mit Gästen und
Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kinderkino vor 16:00 Uhr:
Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50
Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und
mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:
Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH
Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50
info@zeise.de · www.zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt
Druck: ddm, Kassel
Auflage: 50.000 Exemplare
Anzeigen: elwardt@zeise.de
Heftdesign: Gilles Lambach, www.glooom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das Programm finden Sie unter www.zeise.de, über die Tagespresse und über unseren Newsletter!

EUROPA CINEMAS MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION
AG KINO GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Herzlich willkommen liebe Kinofreunde!

Wenn Sie unser Programm in Händen halten zeigen wir endlich Christopher Nolan‘s neues Meisterwerk TENET. "Ich will dem Zuschauer das Gefühl geben, in eine Welt einzutauchen, die überlebensgroß, unbekannt und aufregend ist. Schon bei „ Inception“ dachte ich, einem Bond-Film sehr nahe gekommen zu sein. TENET geht noch einen Schritt weiter.“ so Regisseur und Drehbuchautor Nolan im Spiegel. Es ist ein großer Film geworden, der die große Leinwand braucht, ein „Energiestoß“ fürs Kino und ein intelligentes Vergnügen, das man sich auch mehrmals ansehen kann.
Wir freuen uns auf tolle Gäste im September: zur Dokumentation ANTON BRUCKNER begrüßen wir den Star-Dirigenten Kent Nagano und den Regisseur R. E.Moritz, zum Musik-Film WE ALMOST LOST BOCHUM erwarten wir den Regisseur Benjamin Westermann. Beim Foto-Vortrag FIDES FOTOKOFFER bringt uns Thomas Struck das Werk seines Vaters, dem Hamburger Vorkriegs-Fotografen Fide Struck nah und wir freuen uns bei den Premieren von PELIKANBLUT, FUTUR 3 und DIE HEIMREISE auf Filmgespräche mit Regie, Team und Protagonisten. Liebe Grüße aus den Zeise Kinos!

Filme des Monats

TENET - engl. O.m. U. (Start 26.8.)
Das neue Großwerk von Christopher Nolan (Inception, Interstellar, Dunkirk) kommt nun endlich in die Kinos.

Um die gesamte Welt vor dem Untergang zu bewahren, steht einem Agenten nur ein einziges Wort zur Verfügung: TENET. Seine Mission führt ihn in eine zwielichtige Welt der internationalen Spionage, in der die Gesetze der Zeit nicht zu gelten scheinen. Zeitreisen? Nein. Es geht hier um Inversion, also Umkehrung der Zeit...
UK/USA 2020 - 150min - Thriller,Sci-Fi - Regie: Christopher Nolan - SchauspielerInnen: Hauptrolle John David Washington aus Blakkklansman und Robert Pattinson, Michael Caine, Kenneth Branagh

CORPUS CHRISTI (Start 3.9.)

Ein junger Kleinkrimineller bringt als falscher Pfarrer eine kleine Gemeinde wieder auf die Spur Nach einer wahren Geschichte.
Als Daniel einmal wieder in einer Jugendstrafanstalt sitzt, hat er eine spirituelle Erleuchtung. Er möchte fortan den Pfad der Tugend beschreiten und Priester werden – was aufgrund seiner Vorstrafen nicht geht. Nach seiner Entlassung nutzt er die Chance, verkleidet sich als Priester in einer Kleinstadt und stellt sich als neues Oberhaupt der Gemeinde vor. Tatsächlich beginnt sich mit seiner Ankunft auch das Dorf positiv zu verändern.
POL 2019 - 114min - Drama - Regie: TJan Komasa - SchauspielerInnen: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel

PERSISCHSTUNDEN (Start 24.09.)
Lars Eidinger ist für eine Sondervorstellung als Gesprächsgast angefragt

Inspiriert von wahren Begebenheiten.
1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht.
D/RUS 2019 - 127min - Drama - Regie: Vadim Perelman - SchauspielerInnen: Lars Eidinger, Nahuel Pérez Biscayart, Jonas Nay

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

EXPERIMENT SOZIALISMUS - Mi., 26.8. um 20.00 Premiere mit Regisseurin Jana Kaesdorf
BLOWN AWAY - So., 29.8. um 20.00: mit Live-Musik und mit Protagonist Hannes (Abschlussabend im Autokino auf d. Heiligengeistfeld)
WE ALMOST LOST BOCHUM - So., 6.9. um 20.00 : Premiere mit Regisseur Benjamin Westermann, weitere Gäste angefragt
ANTON BRUCKNER - So., 6.9. um 11.00 mit Star-Dirigent Kent Nagano und Regisseur Reiner E.Moritz
FIDES FOTOKOFFER - EIN LICHTBILDVORTRAG MIT WERKEN VON FIEDE STRUCK - So., 13.9. um 11.00 mit Thomas Struck, Sohn von Fide Struck
PELIKANBLUT - Mo., 14.9. um 20.00 Premiere mit Regisseurin Katrin Gebbe und Produzentin Verena Gräfe-Höft
FUTUR 3 - Do., 17.9. um 20.00 Premiere mit Gästen
DIE HEIMREISE - Mo., 21.9. um 20.00 Premiere mit Regisseur Tim Boehme und Protagonisten
MAGIE DER MOORE - So., 25.9. um 17.00 Im Rahmen der Hamburger Klimawoche 2020, mit Axel Jahn, Geschäftsführer der Loki Schmidt Stiftung, Walter Hemmerling, Geschäftsführer der Stiftung Naturschutz Schleswig-Holstein und ein/e Vertreter/in der NABU
HARBOUR FRONT FESTIVAL- Do., 1.10. um 17.00 Lesung zu Rico, Oskar und das Mistverständnis - mit A. Steinhöfel und P. Schössow - VVK ab 31.8.
DIE HEIMREISE- Mo., 5.10. um 20.00 mit Regisseur Tim Boehme
REGELN AM BAND, BEI HOHER GESCHWINDIGKEIT - Do., 15.10. um 20.00 Premiere mit Regisseurin Yulia Lokshina
HAUS DER GUTEN GEISTER - So., 25.10. um 13.00 Premiere mit Regisseur Marcus Richardt

Unsere Matineen

DIE RÜDEN - Sa., 5.9., 12:30 Uhr
EXPERIMENT SOZIALISMUS - So., 6.9., 11:00 Uhr
ANTON BRUCKNER- So., 6.9., 11:00 Uhr mit Kent Nagano
DIE RÜDEN - So., 6.9., 11:00 Uhr
BODY OF TRUTH - Sa., 12.9., 13:00 Uhr
EXPERIMENT SOZIALISMUS - Sa., 12.9., 13:00 Uhr
BODY OF TRUTH - So., 13.9., 11:00 Uhr
DIE RÜDEN - So., 13.9., 11:00 Uhr
BRUCKNER - So., 13.9., 13:15 Uhr
BODY OF TRUTH - Sa., 19.9., 13:00 Uhr
BRUCKNER- Sa., 19.9., 13:00 Uhr
BODY OF TRUTH - So., 20.9., 11:00 Uhr
DIE RÜDEN - So., 20.9., 11:00 Uhr
PERSISCHSTUNDEN - So., 27.9., 11:00 Uhr
HEIMREISE - So., 27.9., 11:00 Uhr

Filme im Autokino Heiligengeistfeld

Mi., 26.8.: PEANUT BUTTER FALCON (18:00), LEON DER PROFI (21:15) / **Do., 27.8.:** KÄNGURUH CHRONIKEN (18:00), KNIVES OUT (20:00), HHOLOLULU EVENTS: THE MEANING OF VAN LIFE (20:45) / **Fr., 28.8.:** KÖNIG DER LÖWEN 2019 (17:15), LITTLE WOMEN (18:00), DAS PERFEKTE GEHEIMNIS (20:30), THE GENTLEMEN (21:30) / **Sa., 29.8.:** MEINE FREUNDIN CONNY (14:30), HAPPY FAMILY (15:15), GOONIES (17:00), GOOD BYE LENIN (18:00), LINDENBERG (20:00), BLOWN AWAY (mit Live-Musik um 21:15), THE WITCH NEXT DOOR (23:00) > Infos und Tickets: www.zeise.de

BEWEGTE ZEITEN - DAS AUTOKINO IN HAMBURG
***letzter Tag am 29.8.*- wir bedanken uns bei allen Besuchern des Autokinos und bei unseren Kooperationspartnern der Bergmann-gruppe für die tolleZusammenarbeit!**

Unsere kommenden Slams (VVK ab 31.8.)

SINGER SLAM - Saisonstart am 4.9., 22:30Uhr, dann fortlaufend bis einschl. April immer am ersten Freitag im Monat um 22:30 Uhr
POETRY SLAM - Saisonstart am 11.9., 22:30Uhr, dann fortlaufend einschl. Mai immer am zweiten Freitag im Monat um 22:30 Uhr
SHORTFILM SLAM - Saisonstart am 18.9., 22:30Uhr, dann bis einschl. April immer am dritten Freitag im Monat um 22:30 Uhr

Das Wunschkino - der Kinosaal exklusiv nur für Sie

Noch bis 31.12.2020 haben wir „Zeise on Demand“ für Sie im Angebot. Wir bieten ausgewählte Filme an, mit denen Sie für sich und/oder Ihre Gruppe ein schönes Filmevent buchen können - **Sie finden eine Liste mit über 100 Titeln auf www.zeise.de/wunschkino**. Andere Filme stehen zu diesen Konditionen leider nicht zur Verfügung. Wenn Sie bereit sind, mehr Geld auszugeben, machen wir uns jedoch gerne auf die Suche nach Rechten und einer digitalen Kinovorführ-Kopie. Anfragen dazu bitte an info@zeise.de - in diesem Fall müssen Sie auch mit einer längeren Vorlaufzeit rechnen.

Vorstellungen sind ab einem Pauschalpreis von 150,- Euro mit diesen Filmen möglich (Preisstaffelung siehe unten). Vorstellungsbeginn wäre dann nur Montag – Donnerstag zwischen 10.00 und 18.00 und ab 22.00 möglich, Freitag 10.00 - 17.30. Samstags ist ein Filmbeginn um 10.00 - 13.00 und um 15.00 Uhr möglich, Sonntag nur um 11.00 oder 13.00 Uhr!

Der Einstiegspreis (inklusive MWST und 10% Vorverkaufsgebühr) für bis zu 15 Personen beträgt 150,- Euro. 16-20 Personen: 200,- Euro, 21-25 Personen: 250 Euro, 26-30 Personen: 300,- Euro usw... Analog bildet sich der Preis für Gruppen von 31-90 Personen.

Abendvorstellungen mit Filmbeginn ab 18:30 Uhr sind Montag bis Donnerstag zum Preis 250€ für bis zu 25 Personen möglich. Mehr Personen kosten dann jeweils 10€ extra. Im Saal 1 sind zur Zeit bis zu 100 Gäste möglich.

Die Buchungen sind verbindlich und vorher zu bezahlen. Unser Hygienekonzept ist natürlich einzuhalten.

Getränke, Eis und Sweets können Sie zu Ihren Vorstellungen vor Ort an der Kasse kaufen.

Bitte haben Sie Verständnis, dass wir in der Regel 10 - 14 Tage Vorlauf für die Planung Ihrer exklusiven Wunschvorstellung brauchen – fragen Sie einfach bei uns nach!

Schreiben Sie uns Wunschfilm, Datum, Uhrzeit und Personenanzahl an info@zeise.de

Service

Der zeise Newsletter
Verpassen Sie keine Premiere im Zeise und erfahren Sie immer als Erster, wann der Vorverkauf bei uns beginnt! Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter per eMail unter www.zeise.de

Geschenk Gutscheine
Ab sofort bieten wir Ihnen die Möglichkeit, bequem von zu Hause aus Gutscheine zu bestellen! Die zeise Online-Gutscheine gibt es in zwei Varianten:
– Geschenk Gutschein „Kinderkino/Verzehr“ für 5,- €
– Geschenk Gutschein „Kinobesuch“ für 9,- €
Onlinebestellung unter: www.zeise.de
Diese Gutscheine erhalten Sie selbstverständlich auch zum gleichen Preis an der Kinokasse im schönen Schmuckumschlag.

zeise Card
Jeden Tag Kinotag! Mit der zeise Card zahlen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro weniger pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen), zusätzlich sparen Sie beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen. Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post. Anfragen an: info@zeise.de oder telefonisch unter 040 / 8888 5959

Kindergeburtstage
Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus dem aktuellen Programm an. Filmbeginn:
Mo-Fr 14 - 16:30 Uhr, Sa-So 13 o. 15 Uhr möglich. Anfragen unter 040 / 8888 5959 (Mo-Fr 11 -16 Uhr) oder an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Vermietungen
Sie wollen eine private Feier veranstalten? Oder Sie suchen eine Location für Ihr Firmen-Event oder eine Firmen-Präsentation? Dann sind Sie bei uns richtig! Unsere tolle Location mit höchsten technischen Vorraussetzungen steht für Sie zur Verfügung. Wir kümmern uns auch gerne um ihr leibliches Wohl dabei. Fragen Sie gerne bei uns an: info@zeise.de oder 040 / 8888 5959

Anfahrt und Parken
zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg - nutzen Sie das Parkhaus „Zeise Hof“ (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, Abendtarif 17 -23 Uhr: 4,- Euro
S-Bahn: Bahnhof Altona - Bushaltestelle: Friedensallee Linie 2 / 37 / 150

Unsere Kinosäle
Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)
Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)
Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

zeise im Internet:
www.zeise.de
www.facebook.com/zeisekinos
www.instagram.com/zeisekinos
oder in den jeweiligen Apps

Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

SCHLINGENSIEF – IN DAS SCHWEIGEN HINEINSCHREIEN (seit 20.08.) - *26.8., 17:15Uhr*

Umfangreiches und berührendes filmisches Portrait über einen der bedeutensten deutschen Künstler der Neuzeit.

Die renommierte Filmeditorin Bettina Böhler (DIE INNERE SICHERHEIT, HANNAH ARENDT) unternimmt erstmals den Versuch, den Ausnahmekünstler Schlingensief, der mit nur 49 Jahren starb, in seiner gesamten Bandbreite zu dokumentieren.

D 2020 - 125min - Dokumentation - Regie: Bettina Böhler

DIE RÜDEN (seit 20.08.) - Mi., *26.8., 16:30Uhr / Sa., 29.8., 12:30Uhr / So., 30.8., 11:00 Uhr / Mo., 31.8., 17:30Uhr / Sa., 5.9., 12:30Uhr/ So., 6.9., 11:00 Uhr / So., 13.9., 11:00 Uhr / So., 20.9., 11:00 Uhr*

Dieses filmische Experiment ist roh und intensiv. Und anders, als alles bisher Dagewesene.

„Die Rüden“ führt uns in die Finsternis, die mit toxischer Maskulinität umschrieben wird. In einer Arena aus dunklem Beton treffen vier junge Gewaltstraftäter auf drei bedrohliche Hunde. Testosteron pur also, wäre da nicht Lu, die angstfreie, hochkonzentrierte Hundetrainerin, die jenseits der Fragen nach Täter und Opfer, Schuld und Sühne agiert. Sie wird zur Provokation und ihr Ansatz zum Sprengsatz für ein System, das noch immer glaubt, man könne Gut und Böse auseinander sortieren.

D 2020 - 107min - Experimental-Drama - Regie: Connie Walther

THE CLIMB (seit 20.08.)

Aus einem gehypten Kurzfilm beim Sundance Festival wurde von ihren Regisseueren diese großartige Komödie entworfen.

Kyle und Mike sind beste Freunde, die sich überaus nahestehen – bis Mike mit Kyles Verlobter schläft. Und das kurz vor der geplanten Hochzeit... THE CLIMB handelt von einer turbulenten, über die Jahre anhaltenden Beziehung zweier Männer, die sich zwischen Freude, Herzschmerz, Wut und Versöhnung bewegt. Eine zum Brüllen komische, zugleich nachdenkliche Komödie.

USA 2019 - 97min - Drama/Komödie - Regie: Michael Angelo Covino - SchauspielerInnen: Michael Angelo Covino, Kyle Marvin

TENET - engl. O.m. U. (Start 26.8.)

Endlich kommt das neue Großwerk von Christopher Nolan (Inception, Dunkirk) in die Kinos. Dass er zu den großen visionären Filmemachern gehört, stellt er hier in einer einzigartigen Bildinszenierung unter Beweis.

Die Welt steht am Abgrund und muss gerettet werden. Die beiden Hauptfiguren haben dafür nur ein Werkzeug: TENET. Die Mission findet in der dunklen Welt der Spionage statt, in der die Zeit anderen Gesetzen zu folgen scheint. Geht es um Zeitreisen? Nein, es geht um Inversionen, also die Umkehrung von Zeit. Wie in vorherigen Filmen widmet sich Christopher Nolan also auch in „Tenet“ dem Thema „Zeit“. Die vergeht bei ihm ja gerne mal anders als gewohnt. In „Interstellar“ und „Inception“ machte der Regisseur zum Beispiel deutlich, dass Zeit eine relative Größe ist, die fernab der Erde und in Träumen anders vergeht. Das beklemmende Grundthema, dass ein Mensch die Zeit als Waffe gegen die gesamte Menschheit richtet, spiegelt der Film auf einer stets bedrohlich wirkenden Tonebene, die mit gehörig Bass und einer klugen Komposition (Score: Ludwig Göransson) für anhaltende Spannung sorgt. Die aufs Genaueste konstruierte Geschichte macht den Film zu einem einzigen Rätsel, dessen Auflösung man als Zuschauer ebenso herausfinden möchte wie die Protagonist Geschichte, die mit immer wieder neuen Plot-Twists überrascht und bis zum Ende mitfiebern lässt. Die Fragen nach der Relevanz von Zeit und der Bedeutung ihrer Nutzung sind Themen, die ganz aktuell auch unsere Gegenwart reflektieren.

UK/USA 2020 - 150min - Thriller,Sci-Fi - Regie: Christopher Nolan - SchauspielerInnen: Hauptrolle John David Washington aus Blakkklansman und Robert Pattinson, Michael Caine, Kenneth Branagh

EXPERIMENT SOZIALISMUS (Start 27.8.) - Mi., *26.8., 20:00 Uhr Premiere mit Regisseurin Jana Kaesdorf / So.,6.9, 11:00Uhr / Sa., 12.9., 13.00Uhr*

Kuba 2019 – der Exilkubaner Arsenio kehrt zurück in seine Heimat und entdeckt ein kaputtes Land: Fidel ist tot, der Staat ist pleite.

Mit neuen Reformen, den “Lineamientos”, will sich das marode Land aus der Krise retten. Kubas Planwirtschaft öffnet sich der Welt, das Volk soll endlich mehr Freiheiten bekommen – dabei hält der alte Kader der Partei am Modell des kubanischen Sozialismus fest. Schonungslos berichten die Menschen Kubas ihre Wünsche und was sie über den Sozialismus und die Politik in der Welt denken...

D 2019 - 80min - Dokumentation - Regie: Jana Kaesdorf

FRAGEN SIE DR. RUTH - engl. O.m.U. (Start 27.8.)

Auch abseits ihres Daseins als Kultfigur führte Ruth Westheimer ein bewegtes und bewegendes Leben.

Der Film erzählt die unglaubliche Lebensgeschichte von Ruth, die heute so aktiv ist wie eh und je. Kurz vor ihrem 92. Geburtstag im Juni hat die international bekannte Sex-Therapeutin an den Protesten gegen Rassismus und Polizeibrutalität in New York teilgenommen. Bekannt wurde Ruth Westheimer in den 1980er Jahren als Dr. Ruth mit ihrer Show „Sexually Speaking“ im amerikanischen Radio und Fernsehen. Letztes Jahr wurde Ruth Westheimer mit dem Bundesverdienstkreuz für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

USA 2018 - 100min - Dokumentation - Regie: Ryan White

»Vielleicht das zärtlichste Werk des großen Philosophen Roy Andersson.«
RBB

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

»Ein philosophisches Meisterstück.«
TIP BERLIN

76
MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA LA BIENNALE DI VENEZIA 2019
BESTE REGIE

DAS NEUE MEISTERWERK VON
ROY ANDERSSON

Süß, traurig und gleichzeitig überwältigend.
THE TELEGRAPH

AB 17. SEPTEMBER IM KINO

BUCH UND REGIE ROY ANDERSSON BILDGESTALTUNG KALLE BOMAN KAMERA GERGELY PÁLOS
SET DESIGN ANDERS HELLSTRÖM FRIDA E. ELMSTRÖM NICKLAS NILSSON KOSTÜME JULIA TEGSTRÖM ISABEL SJÖSTRAND SANDRA PARMENT AMANDA RIBRANT FRISUREN ROBERT HEFTER MAKE-UP & HAIR DESIGN NÉNA HIRVE
TECHNISCHE LEITUNG JESPER BRODERSEN KAMERA-ASSISTENZ OSCAR MOSÉN PRODUKTION PERNILLA SANDSTRÖM JOHAN CARLSSON KOPRODUKTION PHILIPPE BOBER HÅKON ØVERÅS NACHWUCHS-PRODUZENTEN SARAH NAGEL ISABELL WIEGAND
EINE PRODUKTION VON ROY ANDERSSON FILMPRODUKTION AB IN KOPRODUKTION MIT ESSENTIAL FILMS IN ZUSAMMENARBEIT MIT PARISIENNE DE PRODUCTION 4 ½ FIKSJON AS SVERIGES TELEVISION AB ARTE FRANCE CINÉMA ZDF/ ARTE FILM CAPITAL STOCKHOLM FUND
GEFÖRDERT VON SVENSKA FILMINSTITUTET EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE NORDISK FILM- OCH TV FOND NORSK FILMINSTITUTT FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW MEDIENBOARD BERLIN-BRANDENBURG

Filmstarts

CORPUS CHRISTI (Start 3.9.)

Der oscarnominierte Film (Bester Internationaler Film) und 11-facher Gewinner des Polnischen Filmpreises bekam auch eine herausragende Bewertung bei unserer Sneak-Preview!

Ein junger Kleinkrimineller bringt als falscher Pfarrer eine kleine Gemeinde wieder auf die Spur. Nach einer wahren Geschichte.

Der junge Daniel sitzt mal wieder in der Jugendstrafanstalt. Doch während seiner Haft hat er eine spirituelle Erleuchtung und will daraufhin Priester werden. Auf Grund seiner Vorstrafen bleibt ihm dieses Vorhaben jedoch verwehrt. Dann bietet sich ihm aber eine Chance auf Umwegen, als er nach seiner Entlassung für die Arbeit in eine Kleinstadt geschickt wird. Verkleidet als Geistlicher präsentiert sich Daniel als neues Oberhaupt der Gemeinde, sorgt für vielversprechende Entwicklungen und beginnt, den Ort zum Positiven zu verändern.

POL 2019 - 114min - Drama - Regie: Jan Komasa - SchauspielerInnen: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel

972 BREAKDOWNS - AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK (Start 3.9.)

Fünf Mitglieder des Künstlerkollektiv Leavinghome funktion verlassen die Komfortzone - auf alten Motorrädern.

In Halle lernten sie sich während ihres Kunststudiums kennen: Die Deutschen Anne, Elisabeth und Johannes, Efy aus Zypern und Kaupo aus Estland. Von Motorrädern haben sie zwar keine Ahnung, die entsprechenden Führerscheine sind noch druckfrisch, dennoch machte sich das Quintett nach dem Studium auf eine kleine Tour: Auf dem Landweg nach New York soll es gehen, ein Vorhaben, bei dem jeder mit Geographie Vertraute stutzen dürfte, denn zwischen dem asiatischen und dem amerikanischen Kontinent liegt bekanntermaßen die Beringstraße und die ist schon seit tausenden Jahren eisfrei. Ob dem abenteuerlustigen Quintett dieses kleine Hindernis bewusst war, ist nicht ganz klar, angesichts der oft auch bewusst zur Schau gestellten Naivität, mit der man sich auf den Weg gemacht hat, scheinen Zweifel durchaus angebracht. Auf die über 40.000 Kilometer (und eine eisige Meerenge) lange Reise hat sich das Quintett offenbar nicht allzu gut vorbereitet, mal überrascht der Regen, mal das Fehlen von vernünftigen Straßen, mal der harte Winter in Sibirien. Und auch mit den Fahrobjekten kennt man sich nur bedingt aus: Ural 650 Motorräder wurden gewählt, besonders einfach gebaute Räder, deren besondere Qualität vor allem darin liegt, dass sie keine speziellen Einzelteile benötigen, sondern sich auch durch Improvisation reparieren lassen. Und das ist immer wieder nötig.

D 2020 - 110min - Dokumentation - Regie: Daniel von Rüdiger

WE ALMOST LOST BOCHUM (Start 10.9.)

So., 6.9. um 20:00 Uhr Premiere mit Regisseur Benjamin Westermann, weitere Gäste angefragt

WE ALMOST LOST BOCHUM erzählt von der Ruhrpott AG, einer der wichtigsten Rap Crews der 90er Jahre mit einer bewegenden Geschichte über Freundschaft, Leben und Tod.

Jan Delay, Kool Savas, Curse, Die Kassierer und die Stieber Twins erzählen in WE ALMOST LOST BOCHUM, wie sehr RAG sie damals und heute inspiriert haben. Und welche Bedeutung die Gruppe für Deutschrap hatte. 20 Jahre nach Veröffentlichung ihres Klassikers „Unter Tage“ ziehen sie Bilanz. Mit nur zwei LPs haben die Rapper Aphroe, Pahel und Galla sowie DJ/Produzent Mr. Wiz dem großen Deutschrap-Boom Ende der 90er ihren Stempel aufgedrückt. Der Film begleitet die ehemaligen Mitglieder vom tiefsten Ruhrgebiet bis nach Washington D.C., dokumentiert ihre ersten Konzerte nach 15 Jahren Bühnenabstinenz und beleuchtet den tragischen Tod des RAG-Mitglieds Galla.

D 2020 - 100min - Dokumentation - Regie: Julian Brimmers, Benjamin Westermann

BODY OF TRUTH (Start 10.9.)

Sa., 12.9., 13:00Uhr / So., 13.9., 11.00Uhr / Sa., 19.9., 13:00Uhr / So., 20.9., 11:00 Uhr

BODY OF TRUTH gibt Einblick in die Biographien der vier Künstlerinnen, geprägt von den Jugoslawienkriegen, dem Nahost-Konflikt, der iranischen Revolution und dem Faschismus.

Der Film begleitet vier Künstlerinnen auf einer faszinierenden, emotionalen Reise durch ihre Biographien: die serbische Performance-Künstlerin Marina Abramović, die israelische Video- und Installationskünstlerin Sigalit Landau, die iranische Foto- und Film-Künstlerin Shirin Neshat und die deutsche Foto-Künstlerin Katharina Sieverding. Ihre Lebensgeschichten sind geprägt von gesellschaftlichen Konflikten und persönlichen Erfahrungen mit Krieg, Gewalt und Unterdrückung – die sie in Kunst verwandeln. Ihr Ausdrucksmittel ist das Persönlichste, was sie haben: ihr eigener Körper. BODY OF TRUTH nimmt uns mit auf eine Reise durch die Biographien der vier Künstlerinnen.

D/SUi 2019 - 96min - Dokumentation - Regie: Evelyn Schels

FAKING BULLSHIT – KRIMINELLER ALS DIE POLIZEI ERLAUBT (Start 10.9.)

Das Remake der schwedischen Komödie KOPPS kommt mit viel Tempo und jeder Menge guter Lacher.

Eine verschlafene Kleinstadt, irgendwo in Nordrhein-Westfalen. Für die Polizisten Deniz, Rocky, und das Ehepaar Netti und Hagen gibt es hier nahezu nichts zu tun. Doch dieser zufriedenstellende und liebgewonnene Zustand, wird für die

Nominiert für den OSCAR®
Bester internationaler Spielfilm
AB 3.9. IM KINO
Official Selection
tiff
Toronto International Film Festival 2019
GIORNATE DEGLI AUTORI
BARTOSZ BIELENIA
CORPUS CHRISTI
EIN FILM VON JAN KOMASA
corpus-christi.arsenalfilm.de
corpus.christi.de
corpus.christi.de
SÜNDER. PREDIGER. EIN GEHEIMNIS.

befreundeten Beamten schlagartig zum Problem, als überraschend Tina auf ihrer Wache auftaucht. Tina wurde beauftragt, die Abwicklung der Wache 23 einzuleiten. Angesichts mangelnder Kriminalität hält man die Kollegen hier offenbar für entbehrlich. Doch im Gegensatz zu ihrem direkten Vorgesetzten Rainer wollen sich Deniz, Rocky, Netti und Hagen nicht so einfach mit dem Ende ihrer Wache abfinden. Um ihre Arbeitsplätze zu retten beschließen die Polizisten, kurzerhand die Seiten zu wechseln und wohl oder übel selbst für Straftaten zu sorgen, ganz nach dem Motto: „Wer keine Arbeit hat, der macht sich welche!“

D 2020 - 97min - Komödie - Regie: Alexander Schubert - SchauspielerInnen: Erkan Acar, Sina Tkotsch, Adrian Topol, Sanne Schnapp, Alexander Hörbe, Alexander von Glenck, Xenia Assenza und Bjarne Mädel

LOVE SARAH – LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT (Start 10.9.)

Romantische Tragikomödie, die ihre Zuschauer gleichzeitig berührt und ihnen das Wasser im Munde zusammenlaufen lässt.

Es war immer Sarahs Herzenswunsch gewesen, eine eigene Bäckerei im Londoner Stadtteil Notting Hill zu eröffnen. Als sie überraschend stirbt, ist ihre 19-jährige Tochter Clarissa fest entschlossen, den Traum ihrer Mutter wahr werden zu lassen. Mit Charme und Überredungskunst holt sie erst Sarahs beste Freundin und schließlich auch ihre exzentrische Großmutter Mimi mit ins Boot. Geeint durch die gemeinsame Trauer stürzen sich die drei Frauen in die abenteuerliche Welt der Konfiserie. Zahlreiche der unwiderstehlichen kulinarischen Köstlichkeiten wurden eigens für den Film von Spitzenkoch Yotam Ottolenghi kreiert.

UK/D 2020 - 98min - Drama - Regie: Eliza Schroeder - SchauspielerInnen: Celia Imrie, Shannon Tarbet, Shelley Conn, Rupert Penry-Jones, Bill Paterson

JEAN SEBERG (Start 17.9.)

Biopic über die Icone der Nouvelle Vague, bekannt aus ‚Außer Atem‘, die unter nie ganz geklärten Umständen starb.

Sie sorgte nicht nur durch ihre Rollen in Filmen wie „Außer Atem“, sondern auch durch ihr Engagement für die radikale Bürgerrechtsbewegung der Black Panthers Ende der 1960er Jahre in ihrer Heimat für Aufsehen. Eine Affäre mit dem schwarzen Aktivisten Hakim Jamal wird ihr schließlich zum Verhängnis: Sie gerät ins Visier des FBI, das Gegner des politischen Status Quo mit brutalen Methoden unter Druck setzt. Jean ahnt nicht, dass der Überwachungsspezialist Jack Solomon speziell auf sie angesetzt wurde…

USA 2019 - 102min - Biografie/Drama - Regie: Benedict Andrews - SchauspielerInnen: Kristen Stewart, Vince Vaughn

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT (Start 17.9.)

Der neue Film vom Schweden Roy Andersson (Songs from the Second floor, Das jüngste Gewitter & Eine Taube sitzt auf einem Zweig und denkt über das Leben nach).

Mit seinem neuen Film kreiiert der vielfach ausgezeichnete Regisseur Roy Andersson ein neues Meisterwerk. In ÜBER DIE UNENDLICHKEIT nimmt uns ein Erzähler an die Hand und lässt uns traumgleich umherschweifen. Scheinbar nichtige Augenblicke verdichten sich zu intensiven Zeit-Bildern und stehen auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerfressene Köln; auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden; junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenlager.

SWE/D/NOR 2019 - 78min - Drama - Regie: Roy Andersson - SchauspielerInnen: Martin Serner, Jessica Lothander, Tatjana Delaunay, Anders Hellström, Jan Eje Ferling

DIE HEIMREISE (Start 24.9.)

Mo., 21.9., 20:00 Uhr Premiere mit Regiss. Tim Boehme + Protagonisten, Matinee So., 27.9.,11:00 Uhr, Mo., 5.10., 20:00 Uhr mit Reg. Tim Boehme

Die dokumentarische Reise eines Mannes zu den Wurzeln seiner Identität.

Bernd Thiele wäre so gern „normal“, doch seine Mutter trank in der Schwan-

gerschaft Alkohol und schädigte so sein Gehirn. Schon als Säugling wurde er vom Berliner Jugendamt aus seiner Familie genommen. Bernd kennt seine Mutter nicht, seinen Vater nicht, und auch seine Schwester nicht – überhaupt weiß er so gut wie nichts über seine Vergangenheit und Herkunft, denn der 38-jährige hat seine gesamte Kindheit und Jugend in Heimen und bei Pflegeeltern verbracht. Er sagt: „Manchmal denke ich, ich bin geklont; dass ich gar kein echter Mensch bin“. Aber Bernd ist fest entschlossen, sich seine Identität zurückzuholen, und begibt sich mit seinem pfiffigen Arbeitskollegen Joann auf eine Heimreise in die Vergangenheit.

D 2020 - 97min - Dokumentation - Regie: Tim Boehme

PERSISCHSTUNDEN (Start 24.9.)

Mi., 23.9. um 20:00 Uhr Preview

Wie weit kann ein Mensch in einer Extremsituation gehen, um allein durch die Kraft des Geistes und der Sprache sein eigenes Überleben zu sichern?

1942. Gilles, ein junger Belgier, wird zusammen mit anderen Juden von der SS verhaftet und in ein Lager nach Deutschland gebracht. Er entgeht der Exekution, indem er schwört, kein Jude, sondern Perser zu sein – eine Lüge, die ihn zunächst rettet. Doch dann wird Gilles mit einer unmöglichen Mission beauftragt: Er soll Farsi unterrichten. Offizier Koch, Leiter der Lagerküche, träumt nämlich davon, nach Kriegsende ein Restaurant im Iran zu eröffnen. Wort für Wort muss Gilles eine Sprache erfinden, die er nicht beherrscht. Als in der besonderen Beziehung zwischen den beiden Männern Eifersucht und Misstrauen aufkommen, wird Gilles schmerzhaft bewusst, dass jeder Fehltritt ihn auffliegen lassen könnte. Ein hochspannendes, wendungsreiches Drama, das eine packende und emotionale Geschichte vom menschlichen Überlebenswillen erzählt, inspiriert von wahren Begebenheiten. In den Hauptrollen beeindrucken Lars Eidinger („25 km/h“) und Nahuel Pérez Biscayart („120 BPM“), die literarische Vorlage lieferte Wolfgang Kohlhaase.

D/RUS 2019 - 127min - Drama - Regie: Vadim Perelman - SchauspielerInnen: Lars Eidinger, Nahuel Pérez Biscayart, Jonas Nay, Alexander Beyer, Leonie Benesch

XCONFESSIONS NIGHT (Start 24.9.)

Mo., 28.9. um 20:30 Uhr

Eine Kollektion revolutionärer Erotikfilme der preisgekrönten Regisseurin Erika Lust.

XCONFESSIONS NIGHT - ungekürzt, unzensiert und richtig unanständig. XCONFESSIONS NIGHT ist eine Anthologie aus handverlesenen, hocherotischen und abwechslungsreichen Episoden der gleichnamigen Reihe. Diese basieren auf den eingesendeten erotischen Fantasien ihres Publikums und werden von Regisseurin Erika Lust in Form von sinnlichen Kurzfilmen umgesetzt. So entsteht ebenso explizite wie poetische Filmkunst – stets mit einem Auge für sexpositive Erotik – von und (nicht nur) für Frauen!

ESP 2019 - 115min - Erotik - Regie: Erika Lust, Nuria Monferrer & Carolina Wallace - SchauspielerInnen: Lana Sue, Bel Gris, Mónica Ox, Parker Marx, Luke Hotrod,Carolina Abril, Maria Agrado, Kali Sudhra, Tyler Nixon, Anya Olsen, Moth & Rust, Amarna Miller, Maximilian Gambero, Dante Dionys - ab 18 Jahren!

FUTUR DREI (Start 24.9.)

17.9. 20:00 Premiere mit Gästen in Koop. mit dem Reeperbahn Festival

In seinem autobiographischen Regiedebüt erzählt Faraz Shariat, Jahrgang 1994, authentisch und zugleich wundersam überhöht vom queeren Heranwachsen eines Einwandererersohns in Deutschland.

Parvis wächst als Kind der Millenial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner Iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Nach einem Ladendiebstahl leistet er Sozialstunden als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung und sie merken, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist. Ein Gegenentwurf zu einem konventionellen deutschen Kino, in dem post-migrantische Erlebnisse und Geschichten von Einwanderern allzu oft ausgeschlossen oder misrepräsentiert werden.

D 2019 - 92min - Drama - Regie: Faraz Shariat - SchauspielerInnen: Benjamin Radjaipour, Banafshe Hourmazdi, Eidin Jalali

PELIKANBLUT – AUS LIEBE ZU MEINER TOCHTER (Start 24.9.)

Mo., 14.9. um 20:00 Uhr Premiere mit Regisseurin Katrin Gebbe und Produzentin Verena Gräfe-Höft

In der antiken Mythologie füttert die Pelikanmutter ihre Kinder mit dem eigenen Blut, wenn sie zu verhungern drohen: Ein Film über eine Frau, deren Mutterinstinkt alle Grenzen überschreitet.

Wiebke (45) lebt zusammen mit ihrer Adoptivtochter Nikolina (9) auf einem idyllischen Reiterhof. Nach vielen Jahren des Wartens, bekommt sie nun die Chance ein weiteres Mädchen, Raya (5), aus Bulgarien zu adoptieren. Nikolina freut sich sehr über das langersehnte Geschwisterchen. Die ersten gemeinsamen Wochen als Familie verlaufen harmonisch und die frischgebackenen Geschwister verstehen sich prächtig. Aber schon bald merkt Wiebke, dass die - anfänglich charmante Raya - etwas verbirgt. Sie wird immer aggressiver und stellt eine zunehmende Gefahr für sich und andere dar. Vor allem Nikolina leidet unter ihren Übergriffen, aber auch Wiebkes Beziehungen und Freundschaften werden auf die Probe gestellt. Um ihre Familie zu retten, muss Wiebke schließlich über Grenzen gehen und eine extreme Entscheidung treffen...

D 2019 - 127min - Drama/Thriller - Regie: Katrin Gebbe - SchauspielerInnen: Nina Hoss, Katerina Lipovska, Murathan Muslu

Filmstarts

NIEMALS SELTEN MANCHMAL IMMER
(Start 1.10.)

Ausgezeichnet beim Sundance Film Festival 2020 mit dem US Dramatic Special Jury Award ausgezeichnet und bei der Berlinale 2020 mit dem Silbernen Bären.

Die 17jährige Autumn arbeitet im ländlichen Pennsylvania als Supermarkt-Kassiererin, ihr Leben verläuft in wenig überraschenden Bahnen. Als sie bemerkt, dass sie ungewollt schwanger geworden ist, kann Autumn nicht mit der Unterstützung ihrer Eltern rechnen. Gemeinsam mit ihrer Cousine Skyler kratzt sie ein wenig Geld zusammen und die beiden machen sich im Bus auf den Weg nach New York City. Im Gepäck haben sie nur die Adresse einer Klinik – und sonst keinen Plan. Der Beginn einer nervenaufreibenden Reise, getragen von Freundschaft, Mut und Mitgefühl.

USA 2019 - 101min - Drama - Regie: Eliza Hittman - SchauspielerInnen: Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin

ENFANT TERRIBLE (Start 1.10.)

Bewegendes Biopic über das Leben von Rainer Werner Fassbinder.

Eröffnungsfilm des Filmfest Hamburg 2020

Als der 22-jährige Rainer Werner Fassbinder 1967 die Bühne des Antitheaters in München stürmt und kurzerhand die Inszenierung an sich reißt, ahnt niemand der Anwesenden, dass dieser dreiste Typ einmal der bedeutendste Filmemacher Deutschlands werden wird. Er dreht einen Film nach dem nächsten, die auf den Festivals in Berlin und Cannes für Furore sorgen. Der junge Regisseur polarisiert: beruflich wie privat. Aber die Arbeitswut, die körperliche Selbstausbeutung aller Beteiligten und der ungebremste Drogenkonsum fordern bald ihre ersten Opfer.

USA 2019 - 101min - Drama - Regie: Eliza Hittman - SchauspielerInnen: Sidney Flanigan, Talia Ryder, Théodore Pellerin, Ryan Eggold, Sharon Van Etten

Specials

FIDES FOTOKOFFER – EIN LICHTBILDERVORTRAG MIT WERKEN VON FIDE STRUCK - So., 13.9. um11:00 Uhr mit Thomas Struck, Sohn von Fide

Begleitend zur großartigen Ausstellung „Fisch, Gemüse, Wertpapiere. Fide Struck fotografiert Hamburg 1930-33“ im Altonaer Museum!

Fide Struck (1901-1985) gehörte zum Umfeld der Arbeiterfotografen. Er fotografierte zwischen 1930 und 1940 in Hamburg, Berlin und Süddeutschland. 1941 packte er 3000 Negative in einen Koffer, der nach einer Odyssee durch Deutschland erst 2015 von seinem Sohn, dem Filmemacher Thomas Struck, wieder geöffnet wurde. Thomas Struck besucht uns am 13.9. um 11 Uhr, um mit einem Lichtbildervortrag das Werk seines Vaters vorzustellen. Thomas Struck zeigt Fotos vom Tun und Treiben auf dem Fischmarkt und am Deichtormarkt, im Filmatelier mit Gustaf Gründgens oder am Berliner Funkturm, wo Mädchen Reigen tanzen. Es sind Bilder aus der Zeit des Durchbruchs des Nationalsozialismus, die Fragen aufwerfen wie: War der Fotograf Opfer oder Täter, was bedeutet Positiv und Negativ im weiteren Sinn, welchen Wert hat das Vergessen und das Erinnern? Der Magnum-Fotograf Elliott Erwitt kommentierte das Werk: »Interessante und wunderbare Bilder.«

HARBOUR FRONT 2020: ANDREAS STEINHÖFEL – RICO UND OSKAR SIND ZURÜCK! - Do., 1.10. um17:00 Uhr mit A. Steinhöfel und P. Schössow - VVK ab 31.8.

„Andreas Steinhöfels Geschichten machen nicht nur dem Autor unglaublichen Spaß.“ DIE ZEIT

Au weia! Rico und Oskar haben sich verkracht. Und das ausgerechnet jetzt, wo die Existenz ihres Spielplatzes in Gefahr ist. Oskar wittert einen Kriminalfall, aber den muss er nun ganz allein aufklären. Denn Rico redet (erstens) kein Wort mehr mit ihm, ist (zweitens) zum allerersten Mal verliebt und muss (drittens) auch noch nach Hessen - aber das ist wieder eine ganz andere Geschichte… Wir freuen uns, dass er auch in diesem Jahr unser Gast ist. Ihm zur Seite steht der vielfach für seine großartigen Illustrationen ausgezeichnete Hamburger Illustrator Peter Schössow, der für sämtliche Illustrationen der „Rico und Oskar“-Reihe verantwortlich ist.

ANTON BRUCKNER – DAS VERKANNTE GENIE - So., 6.9. um11:00 Uhr mit Stardirigent Kent Nagano und Regisseur Reiner Moritz

Die Rezeption der Musik Anton Bruckners erfolgte spät und langsam.

Diese Dokumentation kann als ein filmisch nie dagewesenes Gesamtwerk Anton Bruckners betrachtet werden. Sie nimmt das Publikum mit an Orte, an denen Bruckner selbst gelernt bzw. gelehrt hat und arbeitet die gesamte Jugend des Komponisten auf. Zudem sind alle wichtigen Dokumente aus dem Leben Anton Bruckners in der Dokumentation enthalten - eine großartige musikalische Reise.

D 2019 - 97min - Doku - Regie: Reiner Moritz

Filmfest um‘s Eck: CORTEX

Fr., 2.10. um 18:00 Uhr mit Gästen

Psychothriller von und mit Moritz Bleibtreu, der hier sein Regiedebüt gibt.

Hagen (Moritz Bleibtreu) entwickelt von dem einen auf den anderen Tag verstörende Albträume, die so stark sind, dass er nicht mehr zwischen Traum und Realität unterscheiden kann. Diese heftigen Albträume wirken sich auch auf Hagens alltägliches Leben aus, sodass die eh schon angeschlagene Beziehung zu seiner Frau Karoline (Nadja Uhl) jeden Tag darunter leidet. Eine nicht enden wollende Spirale aus Wirklichkeit und Traum wird in Gang gesetzt.

D 2020 - Thriller - Regie: Moritz Bleibtreu - SchauspielerInnen: Moritz Bleibtreu, Nadja Uhl, Jannis Niewöhner

Reeperbahn Festival im Zeise

Das Reeperbahn Festival verbindet vom 16.-19. September in seinem Programm ein vielfältiges Line-Up neuer, internationaler Talente mit der Themenvielfalt eines progressiven Musik-Marktplatzes – erstmalig auch im digitalen Raum!

Auch in diesem Jahr nutzt das Reeperbahn Festival seine vielseitige bunte Plattform, um neben der Musik auch popkulturellen Bereichen wie Film und seriellem Erzählen eine Bühne zu bieten. Gezeigt werden im Zeise Kino in Ottensen neben Spielfilmen und Dokumentationen auch Webserien und Serien. Oft mit besonderem Musikbezug – spannend, thematisch relevant und manchmal einfach nur großartig unterhaltend. Neben dem mehrfach preisgekrönten Nachwuchsdebüt FUTUR DREI, auf der Berlinale u.a. ausgezeichnet mit dem Teddy Award als „Best Queer Film“, gibt es außergewöhnliche und thematisch passende Musikdokus zu entdecken, zum Beispiel IN THE TRACKS OF, ein Film über berühmte Filmkomponisten. Politische Relevanz beweist Starfotograf Jim Rakete mit seiner Doku NOW über die weltweite Bewegung junger Klimaaktivist*innen, von Fridays For Future bis Extinction Rebellion. In Kooperation mit dem Webfest Berlin und dem Seriencamp gibt es außerdem einen Querschnitt neuer serieller Formate zu sehen, Schwerpunkt: Comedy. Tickets sind im Onlineshop des Festivals erhältlich oder können auch direkt beim Zeise gekauft werden.

Folgende Filme sind im Rahmen des Reeperbahn Festivals im Zeise Kino zu sehen:

1. Keyboard Fantasies: The Beverly Glenn-Copeland Story
2. It's Not All Rock & Roll | Europapremiere
3. Futur Drei (2020) | Hamburgpremiere mit Gästen
4. In The Tracks Of – Special Edition (Pascale Cuenot, 2018) | Deutschlandpremiere
5. Los Últimos Frikis (2019) | Deutschlandpremiere
6. Now | Deutschlandpremiere
7. The Great Green Wall (2019)
8. Mogul Mowgli (2020) | Deutschlandpremiere
9. Africa Mia (2019)
10. Webserien – Webfest Berlin Comedy Selection (Eine Auswahl an Webserien)

Mehr Infos, Tickets und Termine demnächst unter:
www.reeperbahnfestival.com
www.zeise.de

© Edition Salzgeber / Jünglinge Film

© W-film / Starhaus Filmproduktion

© RD

Kinderkino

NEU: MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS (Start 3.9.)

Eine wunderschöne Freundschaftsgeschichte, basierend auf dem gleichnamigen Kinderbuch.

Sam verbringt mit seiner Familie den ersten Urlaubstag auf der niederländischen Insel Terschelling und direkt bricht sich sein älterer Bruder das Bein. Doof für ihn, aber gut für Sam. Warum? Weil es dazu führt, dass Sam der eigensinnigen Tess begegnet, die einen genialen Plan hat, um endlich ihren Vater kennenzulernen, der noch nicht weiß dass er eine Tochter hat. Für ihren Plan hat Tess nur eine Woche Zeit, in der sie dringend Sams Hilfe benötigt. Der ist aber gerade mit sich und ganz anderen Dingen beschäftigt. Doch durch ihr gemeinsam anstehendes Abenteuer entdecken beide, wie viel Familie und Freundschaft wirklich bedeuten.

D/NL 2020 - 84min - Familien-/Kinderfilm - Regie: Steven Wouterlood - SchauspielerInnen: Sonny van Utteren, Josephine Arendsen, Jennifer Hoffman, Tjebbo Gerritsma, Johannes Kienas - FSK 0, empf. ab 7 Jahren

WEITER IM PROGRAMM: MAX UND DIE WILDE 7 (seit 6.8.)

Eine echte Ritterburg als neues Zuhause – kann man sich etwas Cooleres vorstellen?

Ja, kann man, findet der neunjährige Max. Denn Burg Geroldseck ist ein Altersheim voller schrumpeliger Omas und Opas! Aber damit seine alleinerziehende Mutter, eine Altenpflegerin, auch Nachtschichten arbeiten kann, wohnt Max jetzt im Rabenturm. Max findet sich jedoch schneller zurecht als gedacht und freundet sich mit den an Tisch 7 sitzenden Senioren Vera, Horst und Kilian an. Als ein mysteriöser Einbrecher auf der Burg sein Unwesen treibt, beginnt für die ungleichen Vier ein rasantes Abenteuer auf der Suche nach dem Täter.

D 2020 - 87min - Kinderfilm - Regie: Winfried Oelsner - SchauspielerInnen: Alwara Höfels, Jona Eisenblätter, Uschi Glas - FSK 0, empf. ab 7 Jahren

WEITER IM PROGRAMM: MEINE FREUNDIN CONNI - GEHEIMNIS UM KATER MAU (seit 2.7.)

Conni geht zum ersten Mal ohne ihre Familie auf eine große Reise!

Natürlich sind auch ihre besten Freunde Anna und Simon dabei, nur ihren Kater Mau darf sie nicht mitnehmen. Kaum in der Jugendherberge an der alten Burgmühle angekommen, entdeckt Conni, dass Mau als blinder Passagier mitgekommen ist. Doch Haustiere sind in der Unterkunft nicht erlaubt

D 2019 - 76min - Kinderfilm - Regie: Ansgar Niebuhr - frei ab 0, empf. ab 4 Jahren

DEMNÄCHST: DRACHENREITER (Start 1.10.)

DRACHENREITER basiert auf dem gleichnamigen Fantasy-Roman von Cornelia Funke, der unter dem Titel ‚Dragon Rider' auch international zum Bestseller wurde.

Der junge Silberdrache Lung hat es satt, sich ständig im Dschungel verstecken zu müssen. Er möchte der älteren Generation unbedingt beweisen, dass er ein richtiger Drache ist. Als die Menschen kurz davorstehen, auch noch den letzten Rückzugsort seiner Familie zu zerstören, begibt sich Lung zusammen mit Koboldmädchen Schwefelfell heimlich auf eine abenteuerliche Reise. Er möchte den „Saum des Himmels" finden, den geheimnisvollen Zufluchtsort der Drachen. Auf ihrer Suche begegnen Lung und Schwefelfell Ben, einem Waisenjungen, der sich als Drachenreiter ausgibt...

USA 2020 - 114min - Animationsfilm/Kinderfilm - Regie: Tomer Eshed - SchauspielerInnen/SprecherInnen: Julien Bam, Dagi Bee, Mike Singer, Rick Kavanian, Axel Stein - FSK 0, empf. ab 6 Jahren

DEMNÄCHST: JIM KNOPF UND DIE WILDE 13 (Start 8.10.)

Fortsetzung zum 2018 erschienenen Kinofilm „Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer", nach dem gleichnamigen Buch von M. Ende.

Ein neues Abenteuer für Jim Knopf und Lokführer Lukas. Ein Jahr nach den Ereignissen geht das Leben in Lummerland wieder seinen gewohnten Gang. Doch es ziehen dunkle Wolken über der beschaulichen Insel auf: Die Wilde 13 hat erfahren, dass Frau Malzahn besiegt wurde, und will dafür nun Rache nehmen. Die Einwohner von Lummerland ahnen noch nichts von der drohenden Gefahr...

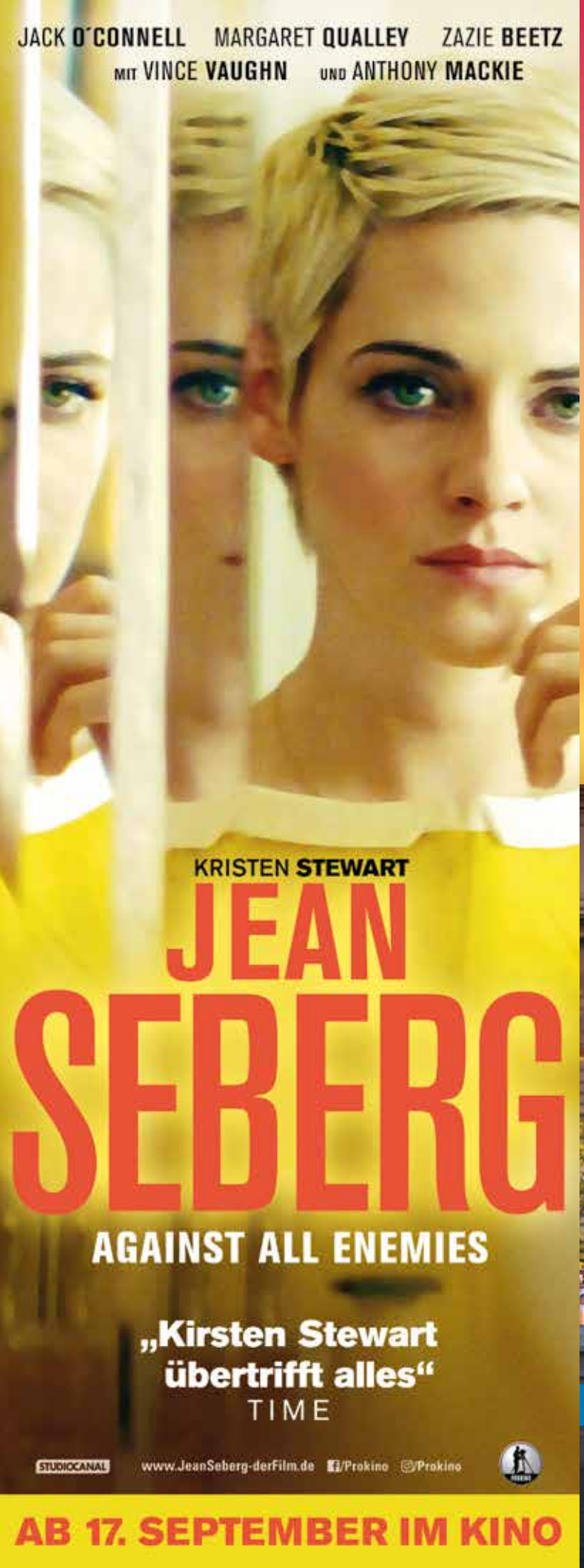
D 2020 - 109min - Kinderfilm - Regie: Dennis Gansel - SchauspielerInnen: Henning Baum, Solomon Gordon, Annette Frier, Christoph Maria Herbst, Michael Bully Herbig FSK 0, empf. ab 7 Jahren

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Schulkino

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr, Filme zum günstigen Preis buchen. Dafür stehen jeweils die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Melden Sie sich einfach unter 040/88885959 oder schulkino@zeise.de


JACK O´CONNELL MARGARET QUALLEY ZAZIE BEETZ
MIT VINCE VAUGHN UND ANTHONY MACKIE
KRISTEN STEWART
JEAN SEBERG
AGAINST ALL ENEMIES
„Kirsten Stewart übertrifft alles“
TIME
STUDIOCANAL
www.JeanSeberg-derFilm.de
/Prokino
/Prokino
AB 17. SEPTEMBER IM KINO

benjamin radjaipour banafshe hourmazdi eidin jalali
FUTUR DREI
„Die Zukunft des deutschen Kinos!“
„Ein rauschhafter Sog aus Emotionen, Erfahrungen und Ästhetiken.“
„Eine postmigrantische Pop-Utopie.“
Uns gehört die Welt!
ein film von faraz shariat
AB 24. SEPTEMBER IM KINO
PREMIERE MIT GÄSTEN
17. SEPTEMBER · 19.30 UHR · ZEISE KINOS
salzgeber.de/futurdrei

CELIA IMRIE SHANNON TARBET SHELLEY CONN RUPERT PENRY-JONES BILL PATERSON
LOVE SARAH
LIEBE IST DIE WICHTIGSTE ZUTAT
FAMILY OWNED
BAKERY
DER SÜSSESTE FILM DES JAHRES!
EIN FILM VON ELIZA SCHROEDER
AB 10. SEPTEMBER IM KINO
/LOVESARAH.DERFILM
ARRI Media

PERSISCHSTUNDEN

EIN FILM VON
VADIM PERELMAN

WWW.PERSISCHSTUNDEN-FILM.DE

AB 24. SEPTEMBER IM KINO!

/PERSISCHSTUNDEN.FILM

ONE TWO