

SAOIRSE RONAN EMMA WATSON FLORENCE PUGH
ELIZA SCANLEN LAURA DERN TIMOTHÉE CHALAMET UND MERYL STREEP

LITTLE WOMEN

VON GRETA GERWIG
AUTORIN UND REGISSEURIN VON LADY BIRD

★★★★★
"MEISTERWERK."
FILMSTARTS.DE



NOMINIERT FÜR
2 GOLDEN GLOBES®



NUR IM KINO



PROGRAMM

FEBRUAR 2020

Hamburg's Premierenkino -
9 Premieren und 8 Sondervorstellungen mit vielen Gästen!

BUTENLAND am 29.1. und 8.3. / **ROMY'S SALON** am 30.1. / **BESSER WELT ALS NIE** am 2.2. / **BETTY WOULD GO** Weltpremiere am 6.2. und 24.2. / **SPITZBERGEN – AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS** Weltpremiere am 9.2. und 14.3. / **SMALL PLANETS** am 10.2. / **ELEPHANT TO INDIA** am 12.2. / **BRUDER-LIEBE** am 16.2. / **LIMBO** am 18.2. / **JENSEITS DES SICHT-BAREN** am 29.2. / **DAS WUNDER VON TAIPEH** am 2.3

Infos und Karten unter
www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

**CHARLIZE
THERON**

**NICOLE
KIDMAN**

**UND
MARGOT
ROBBIE**

3 OSCAR®- NOMINIERUNGEN

BESTE HAUPTDARSTELLERIN - BESTE NEBENDARSTELLERIN
BESTES MAKE-UP & HAIRSTYLING

BOMBSHELL

Das Ende des Schweigens

AB 13. FEBRUAR IM KINO

[f/BOMBSHELL.DERFILM](#) [@/BOMBSHELL_DERFILM](#)































Inhalt

Gäste/Matineen/	
Slams/Sneak Preview	4
Service	5
Filmstarts	6-12
Specials	12-14
Kinderkino	14
Schulkino	14

Tickets und Infos

www.zeise.de

Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*

Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)

*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Eintrittspreise (in Euro, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00

Sonderveranstaltungen mit Gästen und

Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50

Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kinderkino vor 16:00 Uhr:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50

Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und

mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vor-

lage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende,

Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist

nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für

Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH

Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg

Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50

info@zeise.de · www.zeise.de

ViSDP: Matthias Elwardt

Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare

Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten

und Starttermine können sich ggf. kurzfristig

ändern. Ausführliche Informationen über das

Programm finden Sie unter www.zeise.de, über die

Tagespresse und über unseren Newsletter!



Herzlich Willkommen

Herzlich willkommen in Hamburgs Premierenkino!

Zu 9 Premieren (zwei davon sind sogar Weltpremieren) begrüßen wir im zeise wunderbare Gäste. Außerdem kommen zu 8 Sondervorstellungen Gäste, so am 1.2 zum Kinder- und Familienfilm DIE HEINZELS drei Mitglieder des Animation- Teams. Am 9.2. werden die Oscars verliehen, wir starten Little Women (6-fach nominiert) und Bombshell (3-fach nominiert), unseren Oscarliebling PARASITE haben wir immer noch im Programm, so am 11/12.2. Zwei große Regisseure haben starke Filme gedreht, Terrence Malick überzeugt mit Verborgenes Leben und Ken Loach ist bei SORRY WE MISSED YOU direkt bei den arbeitenden Menschen. Viel Vergnügen bei uns im zeise kino!

Für regelmäßige Programm-Infos abonnieren Sie einfach unseren Newsletter auf zeise.de

Filme des Monats



6-fach Oscar nominiert!

LITTLE WOMEN - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 30.1.)

Nach „Lady Bird“ kommt das neue, starbesetzte Werk von Greta Gerwig.

Vier junge Frauen im Amerika Mitte des 19. Jahrhunderts, die ihr Leben selbst-

bestimmt nach eigenen Vorstellungen gestalten wollen und dabei teils große gesellschaftliche Hindernisse überwinden: „Little Women“ folgt den unterschiedlichen Lebenswegen der March-Schwestern Jo, Meg, Amy und Beth zu einer Zeit, in der die Möglichkeiten für Frauen begrenzt waren. Erzählt aus der Perspektive von Jo March, dem Alter Ego von Autorin Louisa May Alcott, und so wohl basierend auf dem Roman wie auch auf den persönlichen Schriften Alcotts. USA 2019 - 134min - Drama - Regie: Greta Gerwig - SchauspielerInnen: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern

EIN VERBORGENES LEBEN (Start 30.1.)



Terrence Malick's bester Film seit „Tree of Life“ (Indiewire) - mit vielen deutschen Stars!

1941: Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter weigert sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung meint er, seinem Gewissen folgen zu müssen. Getragen wird er von seinem tiefen Glauben und der unerschütterlichen Liebe zu seiner Familie. August Diehl und Valerie Pachner spielen die Hauptrollen in dieser wahren Geschichte mit sensibler Präsenz und leidenschaftlicher Hingabe.

D/USA 2019 - 173min - Drama - ab 12 Jahren - Regie: Terrence Malick - SchauspielerInnen: August Diehl, Valerie Pachner, Tobias Moretti, Bruno Ganz, Ulrich Matthes

JUST MERCY - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 27.02.)



Großartige Adaption des gleichnamigen Bestsellers von Bryan Stevenson.

JUST MERCY basiert auf der wahren und immer noch aktuellen Geschichte über den jungen Anwalt Bryan Stevenson und seinem Kampf für zu unrecht verurteilte Menschen, die sich keine angemessene Verteidigung leisten konnten. So treibt es ihn in ein Labyrinth aus juristischen und politischen Manövern und konfrontiert ihn mit offenem und ungeniertem Rassismus, während die Gewinnchancen – und das System – gegen ihn stehen.

USA 2019 - 136min - Drama - Regie: Destin Daniel Cretton - SchauspielerInnen: Michael B. Jordan, Brie Larson, Jamie Foxx

Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

BUTENLAND - Mi., 29.1. um 20.00 Uhr: Premiere mit Regisseur Marc Pierschel und weiteren Gästen

ROMY'S SALON - Do., 30.1. um 20.00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Mischa Kamp und (Dreh)buchautorin Tamara Bos

DIE HEINZELS - Sa., 1.2. um 15.00 Uhr: zu Gast: Gerlinde Godelmann (Character-Design), Thomas Wellendorf und Holger Pfläging (Storyboard) | in Kooperation mit der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

BESSER WELT ALS NIE - So., 2.2. um 11.00 Uhr: Premiere mit Dennis Kailing

BETTY WOULD GO - Do., 6.2. um 20.00 Uhr: Welt-Premiere mit Bettina Kohl und Regisseurin Andrea Hausstätter

SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS - So., 9.2. um 16:45 Uhr: Deutschl.-Premiere m. d. Filmemachern S. Schranz und C. Wüstenberg

SMALL PLANETS - Mo., 10.2. um 20.00 Uhr: Premiere mit Regisseur Dirk Manthey und Teammitgliedern

ELEPHANT TO INDIA - Mi., 12.2. um 20.00 Uhr mit Regisseur und Protagonist Wolfgang Pröhl

NACHLASS - So., 16.2. um 11.00 Uhr zu Gast: die ProtagonistInnen Barbara Brix und Ulrich Gantz, moderiert von Dr. Oliver von Wrochem (KZ-Gedenkstätte Neuengamme)

BRUDERLIEBE - So., 16.2. um 14.00 Uhr Premiere mit Regisseurin Julia Horn und Protagonist Michael Becker

COME TOGETHER – 60 JAHRE THE BEATLES IN HAMBURG! - Mo., 17.2. um 19.30 Uhr großes Beatles Special mit Gespräch und Live-Musik von Beatles-Expertin und Musikerin Stefanie Hempel und Ron Howards Beatles-Dokumentation EIGHT DAYS A WEEK

LIMBO - Di., 18.2. um 19.30 Uhr: HH-Premiere mit Regisseur Tim Dünschede

MEIN VATER, MEIN SOHN UND DER KILIMANDSCHARO - So., 23.2. um 11.00 Uhr in Anwesenheit der Protagonisten Aaron und Achill Moser

BETTY WOULD GO - Mo., 24.2. um 20.00 Uhr mit Bettina Kohl und Regisseurin Andrea Hausstätter

JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT - Sa., 29.2. um 17.00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Halina Dyrschka

DAS WUNDER VON TAIPEH - Mo., 2.3. um 20.00 Uhr: Premiere mit Spielerin Hannelore Geilen Regisseur John David Seidler

BUTENLAND - So., 8.3. um 14.00 Uhr mit Regisseur Marc Pierschel und weiteren Gästen

DIE WELTUMSEGLUNG DER „PETER WILLEMOES“ 1973 BIS 1975 - So., 8.3. um 11.00 Uhr mit N. Hansen, H. Lehman (Leitungsteam Harbour Front Festival) und Rainer Habekost

SOMEWHERE ELSE TOGETHER - Mo., 9.3. um 15.00 Uhr Premiere mit von Regisseur und Protagonist Daniel Rintz

SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS - Sa., 14.3. um 15:00 Uhr: mit den Filmemachern S. Schranz und C. Wüstenberg

ZU WEIT WEG - Sa., 14.3. um 15:00 Uhr: mit Kamerafrau Monika Plura und 2. Kameramann / Steadicamoperator Tobias Meik

KATZENJAMMER KAUDERWELSCH – A COMIC-PIONIER STORY - So., 22.3. um 11.00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Martina Fluck

SILLAGES - So., 29.3. um 11.00 Uhr mit Mini-Transat 2015 Finisher und Buchautor Jan Heinze („Atlantikfieber“)

KATZENJAMMER KAUDERWELSCH – A COMIC-PIONIER STORY - So., 5.4. um 11.00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Martina Fluck

Unsere Matineen

BUTENLAND - Sa., 1.2, 12:00 Uhr

BESSER WELT ALS NIE - So., 2.2, 11:00 Uhr mit Gast

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME - So., 2.2, 11:00 Uhr

MEIN VATER, MEIN SOHN U.D. KILIMANDSCHARO -

So., 2.2, 11:00 Uhr

HOCKNEY - Sa., 8.2, 12:00 Uhr

MEIN VATER, MEIN SOHN U.D. KILIMANDSCHARO -

Sa., 8.2, 12:00 Uhr

BUTENLAND - So., 9.2, 11:00 Uhr

HOCKNEY - So., 9.2, 11:00 Uhr

NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID - So., 9.2, 11:00 Uhr

BUTENLAND - Sa., 15.2, 12:00 Uhr

NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID - Sa., 15.2, 12:00 Uhr

HOCKNEY - So., 16.2, 11:00 Uhr

ELEPHANT TO INDIA - So., 16.2, 11:00 Uhr

NACHLASS - So., 16.2, 11:00 Uhr (mit Gast)

GUNDERMANN REVIER - Sa., 22.2, 12:00 Uhr

MEIN VATER, MEIN SOHN U.D. KILIMANDSCHARO -

So., 23.2, 11:00 Uhr (mit Gästen)

GUNDERMANN REVIER - So., 23.2, 11:00 Uhr

BRUDERLIEBE - So., 23.2, 11:00 Uhr

BUTENLAND - Sa., 29.2, 12:00 Uhr

HOCKNEY - So., 1.3, 11:00 Uhr

GUNDERMANN REVIER - So., 1.3, 11:00 Uhr

GUNDERMANN REVIER - So., 8.3, 11:00 Uhr

DIE WELTUMSEGLUNG DER „PETER WILLEMOES“ -
So., 1.3, 11:00 Uhr

Sneak Preview

Unser Überraschungsprogramm: wir zeigen einen kommenden Filmstart vor seinem Bundesstart, dazu gibt es vorab Verlosungen, ein Filmquiz, Goodies und einen passenden Kurzfilm vorab - für nur 5,- Euro, inkl. kleines Popcorn (solange der Vorrat reicht!)

JEDEN DIENSTAG UM 22:30 UHR

Unsere kommenden Slams:

Am ersten Freitag im Monat kommt Musik aus den zeise kinos, wo sich die Singer – Songwriter treffen, um sich gegeneinander anzutreten. Am zweiten Freitag im Monat übernehmen dann die Poeten. Sie wissen schon: Poetry Slam! Der ist altbekannt und inzwischen vom Nischenformat zu einer Großveranstaltung geworden. Am dritten Freitag im Monat flimmert die Leinwand, wie es sich für ein Kino gehört: ihr seid beim Shortfilm Slam. Hochkarätige Produktionen treten gegen kleine Eigenproduktionen an und es wird klar: nicht das Budget entscheidet, sondern die Ideen. Und als besonderes Schmankerl gibt es demnächst bei uns auch das erste Mal einen Science Slam! Wissenschaftliche Fakten, interessante Thesen und mehr - in nur 5 Minuten! Wer wird der Gewinner sein?

SINGER SLAM - Fr., 7.2./6.3./3.4. um 22:30 Uhr

POETRY SLAM - Fr., 14.2./13.3./10.4./8.5. um 22:30 Uhr

SHORTFILM SLAM - Fr., 21.2./20.3./17.4.(Finale) um 22:30 Uhr

SPECIAL: SCIENCE SLAM - Mo., 16.3. um 19:30 Uhr

Service

Der zeise Newsletter

Verpassen Sie keine Premiere im Zeise und erfahren Sie immer als Erster, wann der Vorverkauf bei uns beginnt! Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter per eMail unter www.zeise.de

Geschenk Gutscheine

Ab sofort bieten wir Ihnen die Möglichkeit, bequem von zu Hause aus Gutscheine zu bestellen! Die zeise Online-Gutscheine gibt es in zwei Varianten:

– Geschenk Gutschein „Kinderkino/Verzehr“ für 5,- €

– Geschenk Gutschein „Kinobesuch“ für 9,- €

Onlinebestellung unter: www.zeise.de

Diese Gutscheine erhalten Sie selbstverständlich auch zum gleichen Preis an der Kinokasse im schönen Schmuckumschlag.

zeise Card

Jeden Tag Kinotag! Mit der zeise Card zahlen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro weniger pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen), zusätzlich sparen Sie beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen. Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post. Anfragen an: info@zeise.de oder telefonisch unter 040 / 8888 5959

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus dem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14 - 16:30 Uhr, Sa-So 13 o. 15 Uhr möglich. Anfragen unter 040 / 8888 5959 (Mo-Fr 11 -16 Uhr) oder an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Vermietungen

Sie wollen eine private Feier veranstalten? Oder Sie suchen eine Location für Ihr Firmen-Event oder eine Firmen-Präsentation? Dann sind Sie bei uns richtig! Unsere tolle Location mit höchsten technischen Vorraussetzungen steht für Sie zur Verfügung. Wir kümmern uns auch gerne um ihr leibliches Wohl dabei. Fragen Sie gerne bei uns an: info@zeise.de oder 040 / 8888 5959

Anfahrt und Parken

zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg - nutzen Sie das Parkhaus „Zeise Hof“ (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, Abendtarif 17 -23 Uhr: 4,- Euro S-Bahn: Bahnhof Altona - Bushaltestelle: Friedensallee Linie 2 / 37 / 150

Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)

Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

zeise im Internet:

www.zeise.de

www.facebook.com/zeisekinos

www.instagram.com/zeisekinos

oder in den jeweiligen Apps

stilhaus+

ART CONCEPT STORE

Friedensallee 7-9
HH-Ottensen
gegenüber dem Zeisekino

stilhaus-magazin.de



Gibt es ein anderes Miteinander für Tier und Mensch?
Ein zärtlicher Film, der uns einlädt anders zu denken.

Jury Begründung Granit Dokumentarfilmpreis der Hafer Filmtage 2019

BUTEN LAND

AB
6. FEBRUAR
IM KINO!

MINDJAZZ-PICTURES.DE/BUTENLAND



Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME (seit 23.1.)

Peter Wohllebens gleichnamiges Buch stürmt 2015 über Nacht alle Bestsellerlisten!

In Waldführungen und Lesungen bringt Wohlleben den Menschen das außergewöhnliche Leben der Bäume näher. Weil er weiß, dass wir Menschen nur dann überleben werden, wenn es auch dem Wald gut geht – und es bereits Fünf vor Zwölf ist...

D 2019 - 96min - Dokumentation - Regie: Jörg Adolph

JOJO RABBIT - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (seit 23.1.) - Oscar-Kandidat 2020!

Der Gewinner vom Toronto Filmfest - ein Film voller Humor und Pathos.

In den letzten Tagen des zweiten Weltkrieges ist der zehnjährige Jojo fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus und kreiert sich einen „freundlichen“ Hitler als imaginären Begleiter. Sein Weltbild gerät ins Wanken, als er zu Hause ein jüdisches Mädchen entdeckt, das die Mutter dort heimlich versteckt. Großartige „Anti Hass-Satire“ die mit sehr guten Pointen samt bewegender Momente.

USA 2019 - 105min - Komödie, Drama - ab 12 Jahren - Regie: Taika Waititi - SchauspielerInnen: Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Taika Waititi, Sam Rockwell

DIE WÜTENDEN - LES MISERABLES (seit 23.1.)

Oscar-Kandidat 2020!

Spannungsgeladenes Filmdebüt am Schauspielplatz von Victor Hugos Roman „Les Misérables“! Polizist Stéphane ist neu in der Einheit für Verbrechensbekämpfung in Montfermeil, einem Viertel, das seine eigenen Gesetze hat. Bei der Verhaftung eines Jugendlichen werden die Polizisten mit Hilfe einer Drohne gefilmt. Ihr fragwürdiges Vorgehen droht öffentlich zu werden, und aus den Gesetzhütern werden plötzlich Gejagte...

FR 2019 - 102min - Drama - ab 12 Jahren - Regie: Ladj Ly - SchauspielerInnen: Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Zonga

SORRY WE MISSED YOU (seit 30.1.) *Bewegendes Meisterwerk von Ken Loach!*



Ricky und Abby schlagen sich seit Jahren immer irgendwie für sich und ihre Familie durch. Doch dank der digitalen Revolution bietet sich Ricky die Gelegenheit! Abby und er setzen alles auf eine Karte. Sie verkaufen ihr Auto, damit Ricky sich einen Lieferwagen leisten und als selbständiger Kurierfahrer durchstarten kann. Die Zukunft scheint verlockend. Doch der Preis für die Selbstständigkeit erweist sich als hoch. Die Familie muss um ihren Zusammenhalt kämpfen.

GB/FR/B 2018 - 100min - Drama - Regie: Ken Loach - SchauspielerInnen: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

EIN VERBORGENES LEBEN (Start 30.1.)



Terrence Malick's bester Film seit „Tree of Life“ (Indiewire) - mit vielen deutschen Stars!

Kaum ein Film wurde im Wettbewerb von Cannes gespannter erwartet als Terrence Malicks „Ein verborgenes Leben“, vor drei Jahren gedreht, seitdem in einer endlos erscheinenden Postproduktion und als Rückkehr zum konventionelleren Kino angekündigt. Dass ist das dreistündige Epos über einen österreichischen Kriegsverweigerer jedoch nicht, sondern ein visuell überwältigender, philosophisch komplexer Film über Glaube, Zweifel und das eigene Gewissen. Filmbeschreibung siehe Seite 3.

D/USA 2019 - 173min - Drama - ab 12 Jahren - Regie: Terrence Malick - SchauspielerInnen: August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon, Tobias Moretti, Bruno Ganz, Matthias Schoenaerts, Karin Neuhäuser, Ulrich Matthes

LITTLE WOMEN - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 30.1.) - Oscar-Kandidat 2020!



Nach „Lady Bird“ kommt das neue, starbesetzte Werk von Greta Gerwig

Vier junge Frauen im Amerika Mitte des 19. Jahrhunderts, die ihr Leben selbstbestimmt nach eigenen Vorstellungen gestalten wollen und dabei teils große gesellschaftliche Hindernisse überwinden: „Little Women“ folgt den unterschiedlichen Lebenswegen der March-Schwestern zu einer Zeit, in der die Möglichkeiten für Frauen begrenzt waren. Erzählt aus der Perspektive von Jo March, dem Alter Ego von Autorin Louisa May Alcott, und sowohl basierend auf ihrem Roman wie auch auf den persönlichen Schriften. USA 2019 - 134min - Drama - Regie: Greta Gerwig - SchauspielerInnen: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern

ROMY'S SALON (Start 30.1.)

Premiere am 30.1. um 20:00 Uhr mit Regisseurin Mischa Kamp, (Dreh-)Buchautorin Tamara Bos, und Hauptdarstellerin Beppie Melissen



Ein Film über das Thema Demenz - liebevoll und frei von Übertreibungen umgesetzte Verfilmung des beliebten Buches.

Romy geht nach der Schule immer zu ihrer Oma und hilft ihr im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit vergisst Oma vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt von ihrer Kindheit. Romy unterstützt Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis ihre Oma im Nachthemd im Salon steht...

D/NL 2018 - 90min - Familienfilm - ab 0 Jahren, empf. ab 8 - Regie: Mischa Kamp - SchauspielerInnen: V. Heijmen, B. Melissen

SIXTEEN FILMS UND WHY NOT PRODUCTIONS
PRÄSENTIEREN



FESTIVAL DE CANNES
COMPETITION
2019 OFFICIAL SELECTION

Herausragendes
politisches Kino!

SPIEGEL ONLINE

Ergreifend gespielt und
mit dem Herz
am richtigen Fleck.

BERLINER MORGENPOST

Ein packendes Werk.
Großes Kino.

LA CROIX

REGIE
KEN LOACH

SORRY WE MISSED YOU

DREHBUCH
PAUL LAVERTY

KRIS HITCHEN DEBBIE HONEYWOOD RHYS STONE KATIE PROCTOR

HERZ ARRANGING & DISTRIBUTION* und FILMVERLEIHERAGENTUR PRÄSENTIEREN "SORRY WE MISSED YOU" MIT KRIS HITCHEN, DEBBIE HONEYWOOD, RHYS STONE, KATIE PROCTOR. SIXTEEN FILMS, WHY NOT PRODUCTIONS, WILD BUNCH, GFI, REC FILMS, LES FILMS DU FLEUVE, FRANCE 2 CINEMA, CANAL+, FRANCE TELEVISIONS, LE PACTE, CINÉMA CINE+, 4+ VOID und BE TV. MUSIKVON FERGUS CLEGG. KAMERA ROBBIE RYAN. TON PAUL BRACKETT. MICHING KEVIN BRADY. CASTING PAHLEEN CHANDIO. KOSTÜME JOHANN SLATEN. REGIEASSISTENT DAVID CHELSTHIST. HERSTELLUNGSLEITUNG EMILIANE MCMAGUIRE. ZUSAMMENGEFASST VON JONATHAN MORRIS. MUSIK GEORGE HENTON. EXECUTIVE PRODUCERS PASCAL CAUCHELOUX, GIUSEPPE SORLATO, VINCENT MAHARAJA. DREHBUCH PAUL LAVERTY. PRODUKTION HELECCA O'BRIEN. REGIE KEN LOACH.

Sixteen Films, Why Not Productions, Wild Bunch, GFI, Rec Films, Les Films du Fleuve, France 2 Cinema, Canal+, France Télévisions, Le Pacte, Cinéma CINE+, 4+ VOID und BE TV, Musik von Fergus Clegg, Kamera Robbie Ryan, Ton Paul Brackett, Miching Kevin Brady, Casting Pahlleen Chandio, Kostüme Johann Slaten, Regieassistent David Chelsthist, Herstellungsleitung Emiliane McMaguire, Zusammengefasst von Jonathan Morris, Musik George Henton, Executive Producers Pascal Caucheloux, Giuseppe Sorlato, Vincent Maharaja, Drehbuch Paul Laverty, Produktion Helecca O'Brien, Regie Ken Loach

WWW.SORRYWEMISSEDDYOU-DERFILM.DE #NFPKINO

AB 30. JANUAR IM KINO

Filmstarts

BUTENLAND (Start 6.2.)

So., 9.2. um 11:00 Uhr, Sa., 15.2. um 12:00 Uhr, Sa., 29.2. um 12:00 Uhr, So., 8.3 um 14:00 Uhr mit Regisseur Marc Pierschel

Ein Perspektivwechsel für ein besseres Miteinander von Mensch und Tier.

Ein Bauernhof, der zu einem Lebenshof wurde – Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben mit ihrem Projekt Hof Butenland einen Ort geschaffen, an dem es keine Nutztiere mehr gibt: Ein friedliches Miteinander, das fast schon utopisch erscheint. Das intime Porträt hält Momente des Glücks und der Trauer fest und hinterfragt den gegenwärtigen Status von Nutztieren in unserer Gesellschaft.

D 2019 - 82min - Dokumentation - Regie: Marc Pierschel

BOMBSHELL (Start 13.2.) - Oscar-Kandidat 2020!

Preview zur überparteilichen „Wahl-Dich-Warm“-Kampagne am Mo., 3.2. um 20:00 Uhr anlässlich der Wahl zur Hamburger Bürgerschaft, Preview am 11.2. um 20:00 Uhr (OmU)



BOMBSHELL rekonstruiert den Skandal, der den mächtigsten Medienmanager der USA zu Fall brachte und als ein erster Meilenstein der #MeToo-Bewegung gelten darf.

Megyn Kelly ist das Aushängeschild von Fox News: blond, attraktiv, sexy. Schöne Beine sind bei dem konservativen Nachrichtensender gefragter als guter Journalismus. Als sich die Starmoderatorin vor laufenden Kameras mit Präsidentschaftsbewerber Donald Trump anlegt, hat sie keine Rückendeckung von oben zu erwarten: Senderchef Roger Ailes ist mit Trump befreundet, außerdem beschert der Krawallkandidat Fox News Topquoten – so auch mit seiner sexistischen Twitter-Kampagne gegen Megyn. Ein öffentlicher Kampf entbrennt...

USA 2019 - 108min - Drama - Regie: Jay Roach - SchauspielerInnen: Charlize Theron, Nicole Kidman, Margot Robbie, John Lithgow, Kate McKinnon

SMALL PLANETS (Start 13.2.)

Mo., 10.2. um 20:00 Uhr HH-Premiere mit Regisseur Dirk Manthey und Teammitglieder



Die Zeiten der großen Entdecker mögen vorbei sein, aber noch immer gibt es Orte auf dieser Welt, die weithin unberührt sind. Orte wie die Insel Grimsey, die 41 Kilometer vor der Küste Islands liegt. Oder auch Spitzbergen, das nur gut einen Kilometer vom Nordpol entfernt liegt und nur in den Monaten per Schiff besucht werden kann, wenn die Eisschicht auf dem Meer sich zurückzieht. SMALL PLANETS erkundet nicht nur diese Orte und die Menschen, die dort leben, sondern stellt sich auch der Frage, welche Auswirkungen damit einhergehen.

D 2018 - 96min - Dokumentarfilm - Regie: Dirk Manthey

ELEPHANT TO INDIA (Start 13.2.)

Mi., 12.2. um 20:00 Uhr mit Regisseur Wolfgang Pröhl, So., 16.2. um 11:00 Uhr



20.105 Kilometer von Berlin über Wien bis nach Goa in Indien.

ELEPHANT to INDIA beschreibt den Weg der drei Abenteuerer Claudia, Christian und Wolfgang. Mit ihren knallroten Vespas und einem himmelblauen Elefanten im Gepäck wollen sie ihr fernes Ziel in den Tropen erreichen. Bunt und authentisch wird in dieser Kino-Doku der Weg der drei durch den Balkan, die Türkei, durch Zentralasien und China sowie über das Dach der Welt und Nepal bis nach Indien gezeigt. Mit einem Budget von nur vierzig Euro pro Tag!

D 2019 - 120min - Dokumentarfilm - Regie: Wolfgang Pröhl

BESSER WELT ALS NIE (Start 13.2.)

So., 2.2. um 11:00 Uhr HH-Premiere mit Regisseur und Protagonist Dennis Kailing



BESSER WELT ALS NIE zeigt die Geschichte von Dennis Kailing, der innerhalb von zwei Jahren die Erde mit dem Fahrrad umrundet. Mit der Frage „was einen glücklich macht“, aber ohne Erfahrung im Radreiten, springt der 24-jährige aus Hessen ins kalte Wasser und fährt von seinem Heimatort einfach los. Er ist zwar alleine unterwegs, aber so wirklich alleine ist er nur selten. Viele Begegnungen mit interessanten, verrückten oder auch „ganz normalen“ Menschen gewähren ihm Einblicke, die einem als gewöhnlicher Tourist vorenthalten bleiben - und darin verbergen sich die größten Abenteuer.

D 2019 - 116min - Dokumentarfilm - Regie: Dennis Kailing

BRUDERLIEBE (Start 16.2.)

So., 16.2. um 14:00 Uhr HH-Premiere mit Regisseurin Julia Horn und Protagonist Michael Becker, So., 23.2. um 11:00 Uhr

Bewegender Film aus der Vorauswahl des Deutschen Dokumentarfilmpreis.

Markus Becker fällt nach einem Unfall ins Koma, die Ärzte geben ihm noch maximal 10 Tage. Markus Vater bestellt schon mal das Grab. Nur Michael, Markus Bruder will das nicht akzeptieren. Mit unglaublicher Kreativität und Intuition will er Markus in dieser Welt halten. Ist Markus noch da? Sein Bruder, ist fest davon überzeugt. Mit unerschütterlicher Ausdauer, kreativen Ideen und Humor gelingt es Michael den Kontakt zum Bewusstsein seines Bruders wiederherzustellen und seinen ihn zuerst aus dem Wachkoma, dann immer weiter zurück ins Leben zu holen. Michael ist dabei radikal in seiner Vision: Ein Mensch wird gesund, wenn man ihn als „Gesunden“ wahrnimmt. Seine Haltung zeigt Erfolg bei Markus und verändert auch seine eigene Sicht auf das Leben.

D 2019 - 105min - Dokumentarfilm - Regie: Julia Horn

Ab 30. Januar im Kino



VITA HEIJMEN

BEPPIE MELISSEN

NOORTJE HERLAAR

GUIDO POLLEMANS

Romys Salon

Ein Film von **Mischa Kamp**

Nach dem Roman von **Tamara Bos**



www.romyssalon.de

[f/RomysSalon.Film](https://www.facebook.com/RomysSalon.Film)

**Offene Premiere der Filmförderung in Anwesenheit
von Regisseurin Mischa Kamp, Drehbuchautorin
Tamara Bos sowie Darstellerin Beppie Melissen am
Do., den 30.01. um 20 Uhr**

Filmstarts

LIMBO (Start 20.2.)

Di., 18.2. um 19:30 Uhr mit Regisseur Tim Dünschede



Ein Film - ein Take!

Als eine junge Compliance Managerin auf ein Geldwäsche-Netzwerk stößt, kreuzen sich ihre Wege bei einem illegalen Bare-Knuckle-Fight mit denen eines alternden Kleinganoven, einem verdeckten Ermittler und einem Wiener Gangsterboss. Und die Schicksale verweben sich immer mehr.

D 2019 – 89min – Thriller/Drama – Regie: Tim Dünschede - SchauspielerInnen: Elisa Schlott, Tilman Strauß, Martin Semmelrogge, Mathias Herrmann, Christian Strasser, Steffen Wink

WEISSER WEISSER TAG (Start 20.2.)

Ein Mann verliert seine Frau durch einen Unfall und geht auf Spurensuche in ihrer Vergangenheit.



Ein abgeschiedener Ort in Island: Ein ehemaliger Polizist, dessen Frau vor kurzem bei einem Autounfall ums Leben kam verdächtigt einen Mann, eine Affäre mit seiner verstorbenen Frau gehabt zu haben. Seine obsessiven Nachforschungen stellen die Beziehungen zu seinen Nächsten – insbesondere zu seiner geliebten Enkelin – zusehends auf die Probe. Meteorologische Ereignisse – wunderschön fotografiert von Maria von Hausswolff – spiegeln eindrücklich die seelischen Stürme der Hauptfigur wider.

ISL 2019 – 109min – Thriller/Drama – Regie: Hlynur Pálmason - SchauspielerInnen: Ingvar E. Sigurðsson, Ída Mekkín Hlynsdóttir, Hilmir Snær Guðnason

DAS WUNDER VON TAIPEH (Start 2.3.)

Mo., 2.3. um 20:00 Uhr HH-Premiere mit Spielerin Hannelore Geilen und Regisseur J. D. Seidler
1981 lud Taiwan zu einer ersten Fußballweltmeisterschaft der Frauen ein.

Da die Gründung einer Frauennationalmannschaft für den DFB bis zu diesem Zeitpunkt nicht von Interesse war, ging die Einladung an die deutschen Rekordmeisterinnen der SSG 09 Bergisch Gladbach. Ohne jede Unterstützung des DFB spielten sie vor hunderttausenden begeisterten Zuschauern in den WM-Stadien und live im taiwanesischen Fernsehen das Turnier ihres Lebens und "Team Germany" wurde am Ende Weltmeister.

D 2019 – 85min – Dokumentation – Regie: John David Seidler

GENTLEMEN (Start 27.2.)

Die neue Action-Komödie von Guy Ritchie!
Der Drogenbaron Mickey Pearson hat sich ein kleines aber feines Imperium für Marihuana in London aufgebaut. Mittlerweile möchte er sich aber lieber seiner Frau widmen, um ein legales Leben zu führen – ein Käufer muss her! Als die halbe Unterwelt Londons Wind von der Sache bekommt, hat nicht nur Mickey, sondern vor allem dessen rechte Hand Ray alle Hände voll zu tun. Denn dem Triaden-Boss Lord George, dem verrückten Dry Eye sowie dem gierigen Ermittler Fletcher ist jedes Mittel recht, um in dem Millionengeschäft mitzumischen.

USA 2019 – 113min – Action-Komödie – Regie: Guy Ritchie - SchauspielerInnen: Matthew McConaughey, Charlie Hunnam, Michelle Dockery, Colin Farrell, Hugh Grant

ANDERS ESSEN (Start 27.2.)

Wissenschaftlern ist es erstmals in Europa gelungen zu berechnen, welche Fläche für unsere Ernährungsgewohnheiten tatsächlich benötigt wird.

Jede/r von uns braucht fürs Essen ein Feld in der Größe von 4.400 Quadratmetern. Zwei Drittel dieses Feldes stehen im Ausland –und zwei Drittel dienen nicht dem direkten Konsum, sondern der Tierfütterung. Würden alle so essen, bräuchten wir zwei Erden –weltweit stehen einem Menschen lediglich 2.200 Quadratmeter zur Verfügung...

D 2019 – 84min – Dokumentation – Regie: Kurt Langbein, Andrea Ernst

JUST MERCY (Start 27.2.) - Oscar-Kandidat 2020!

Film des Monats



Basierend auf dem preisgekrönten Sachbuch-Bestseller von Bryan Stevenson.

Nach seinem Studium in Harvard hätte sich Bryan lukrative Jobs aussuchen können. Stattdessen geht er nach Alabama, um zusammen mit der ortsansässigen Anwältin Eva Ansley Menschen zu verteidigen, die zu Unrecht verurteilt wurden oder sich keine angemessene Verteidigung leisten konnten. Einer seiner ersten und explosivsten Fälle ist der von Walter McMillian, der 1987 für den berüchtigten Mord an einer 18-Jährigen zum Tode verurteilt wurde, obwohl die meisten Indizien seine Unschuld bewiesen. In den folgenden Jahren verwickelt Bryans Kampf für Walter und viele andere ihn in ein Labyrinth aus juristischen und politischen Manövern und konfrontiert ihn mit offenem und ungeniertem Rassismus...

USA 2019 – 136min – Drama – Regie: Destin Daniel Cretton - Schauspieler: Michael B. Jordan, Brie Larson, Jamie Foxx

JENSEITS DES SICHTBAREN - HILMA AF KLINT (Start 5.3.)

Sa., 29.2. um 17:00 Uhr HH-Premiere mit Regisseurin Halina Dyrtschka



Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät!

1906 malte Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt bis in die Neuzeit verborgen blieben. Eine cineastische Annäherung an eine Pionierin.

D 2019 – 93min – Dokumentation – Regie: Halina Dyrtschka

INGVAR SIGURÐSSON



EIN FILM VON H. PÁLMASSON

WEISSER WEISSER TAG



Ab 20. Februar im Kino

Filmstarts

LA VÉRITÉ – LEBEN UND LÜGEN LASSEN (Start 5.3.)



Nach „Shoplifters“ der neue Film von Hirokazu Kore-eda

Die französische Filmdiva Fabienne (Catherine Deneuve) mimt in ihren Memoiren vortrefflich die Rolle der hingebungsvollen, liebenden Mutter. Ihre Tochter Lumir (Juliette Binoche) hingegen hat ganz andere Erinnerungen an die Kindheit mit einer Frau, die sich stets im Licht der Öffentlichkeit sonnte. Als die Drehbuchautorin mit Ehemann Hank (Ethan Hawke) und dem gemeinsamen Kind aus New York nach Paris zurückkehrt, versucht sie, ihre Mutter mit den verdrehten Wahrheiten in deren Autobiographie zu konfrontieren.

FR 2019 - 107min - Dokumentation - Regie: Hirokazu Kore-eda - SchauspielerInnen: C. Deneuve, J. Binoche, E. Hawke

DIE KÄNGURU-CHRONIKEN (Start 5.3.)

Preview : Di., 3.3. um 20:00 Uhr



Jetzt kommt der Erfolgsroman endlich als Film!

Das Känguru zieht bei dem unterambitionierten Kleinkünstler Marc-Uwe ein. Doch dann will ein rechtspopulistischer Immobilienhai in der Nachbarschaft das Hauptquartier der internationalen Nationalisten zu bauen. Das kommunistische Känguru entwickelt einen genialen Plan. Und dann noch einen, weil Marc-Uwe den ersten nicht verstanden hat. Und einen dritten, weil der zweite nicht funktioniert hat. Den Rest kann man sich denken.

D 2019 - 100min - Komödie - Regie: Dani Levy - SchauspielerInnen: Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Henry Hübchen, C.-M. Anton

Specials

HOCKNEY

Sa., 1.2. um 12:00 Uhr, Mo., 3.2. um 15:00 Uhr, Sa., 8.2. um 12:00 Uhr, So., 9.2. um 11:00 Uhr, So., 16.2. um 11:00 Uhr, So., 1.3. um 11:00 Uhr
Begleitend zur Hockney-Ausstellung im Bucerius Kunst Forum (1.2. - 10.5.)

So lichtdurchflutet und farbenfroh wie seine Werke ist auch der Film über den britischen Künstler David Hockney: Das Biopic von Randall Wright entstand in enger Zusammenarbeit mit Hockney, der offenbar seit seiner Jugend ständig eine Kamera dabei hat. So gibt es eine überwältigende Fülle authentischen Materials inklusive vieler Bilder aus seinem Privatleben. Zusätzlich gewürzt durch Interviews und Gespräche mit Freunden und Weggefährten ist ein spannendes Zeitdokument entstanden. (Programmkino.de)

GB 2015 - 112min - Dokumentation - Regie: Randall Wright

BETTY WOULD GO

Do., 6.2. um 20:00 Uhr Weltpremiere mit Bettina „Betty“ Kohl und Regisseurin Andrea Hausstätter, Mo., 24.2. um 20:00 Uhr mit Bettina „Betty“ Kohl und Regisseurin Andrea Hausstätter



Bettinas Weg zeigt, was man mit der Kraft von Gedanken – der „Power of Mindset“ – bewirken kann.

„BETTY“ – Bettina Kohl, klein (151 cm), quirlig, 52 und Stand-Up-Paddle Amateurin aus Hamburg gehört als 3-fache „Deutsche Vizemeisterin SUP-Wave“ derzeit zu den besten deutschen SUP-Surferinnen in der Welle. 2017 nahm sich ihre Mutter das Leben, gleichzeitig qualifizierte sich Betty für die Teilnahme an der Weltmeisterschaft: Sie erlebte eine extreme emotionale Achterbahn auf allen Ebenen ihres Lebens. Doch sie hielt an ihrem Motto fest: Aufgeben ist keine Option“. Und sie wollte die Herausforderung nutzen, um etwas Neues und Sinnhaftes daraus zu schaffen. Ein inspirierender Film!

D 2019 - Dokumentation - Regie: Andrea Hausstätter

SPITZBERGEN - AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS (Start 5.3.)

So., 9.2. um 16:45 Uhr Weltpremiere mit den Filmemachern Silke Schranz und Christian Wüstenberg, Sa., 14.3. um 15:00 Uhr mit den Filmemachern Silke Schranz und Christian Wüstenberg



Hier kommt der Nachfolger von „Südafrika - Der Kinofilm“ und „Die Nordsee von oben“ Spitzbergen: 2500 Einwohner, 3000 Eisbären: Nach einer Anlandung auf Phippsøya mussten die Filmemacher samt Crew zurück in ihr Schlauchboot flüchten, weil aus der Ferne ein Eisbär auf sie zugelaufen kam. Vom Wasser aus konnten sie das Tier dann in aller Ruhe beobachten. Silke Schranz und Christian Wüstenberg landeten an Küstenstreifen, auf die zuvor nur sehr wenige Menschen einen Fuß gesetzt haben und spürten dabei die gewaltige Einsamkeit und Stille der Arktis - und den immer schneller voranschreitenden Klimawandel.

D 2019 - 91min - Dokumentation - Regie: Silke Schranz, Christian Wüstenberg

NACHLASS

So., 16.2. um 11:00 Uhr in Anwesenheit der ProtagonistInnen Barbara Brix und Ulrich Gantz
NACHLASS ist ein wichtiger Beitrag zur Erinnerungskultur.

Ein Mann muss entdecken, dass sein Großvater bei den Nationalsozialisten ein ranghoher Offizier war, der die Tötung von vielen Menschen befohlen hat. Er entscheidet sich, dies in seiner Rolle als Filmemacher zu verarbeiten. Auch seine Mutter muss sich dieser Frage stellen. Doch sie entscheidet sich für einen anderen Weg und trifft auf den Sohn eines Holocaust-Überlebenden. Andere Protagonisten und Situationen treten nach und nach hinzu. Ein kluger Dokumentarfilm, der auf sensible Weise die Perspektiven all dieser Menschen gegenüber und nebeneinander und zeigen, dass dies möglich ist.

D 2017 - 108min - Dokumentation - Regie: Christoph Hübner, Gabriele Voss

— 🎬 Regie Guy Ritchie 🎬 —

KRIMINELL. ABER MIT STIL.

Matthew McConaughey Charlie Hunnam Henry Golding Michelle Dockery Jeremy Strong Eddie Marsan mit Colin Farrell und Hugh Grant

THE GENTLEMEN



MIRAMAX PRESENTS THE TOFF GUY PRODUCTION ENTWURF VON GUY RITCHIE MATTHEW MCCONAUGHEY CHARLIE HUNNAM HENRY GOLDING MICHELLE DOCKERY JEREMY STRONG EDDIE MARSAN MIT COLIN FARRELL UND HUGH GRANT 'THE GENTLEMEN'
CASTING LUCINDA SYSON KOSTÜME CHRISTOPHER DENSTEAD HAAR CHRISTINE BLUNDILL SCHNITT JAMES HERBERT KÖRPERMENSCHEN MICHAEL WILKINSON SCHAUSPIEL GERAMA JACKSON DIALOGEN ALAN STEWART CH-PRODUKTION MAX KEENE MITTLETON BOB OSHER
MATTHEW ANDERSON ANDREW GOLDBY ALAN WANDS ROBERT SIMMONDS ADAM FOGELSON PRODUZENTEN VON GUY RITCHIE IVAN ATKINSON BILL BLOCK DREHBUCH VON GUY RITCHIE IVAN ATKINSON & MADDY DAVIES DIRECTION VON GUY RITCHIE REGIE GUY RITCHIE

Ab 27. Februar im Kino

MIRAMAX PRESENTS

www.thegentlemen-film.de

[/thegentlemen.derfilm](https://www.facebook.com/thegentlemen.derfilm)

universum film

Specials

60 JAHRE BEATLES IN HAMBURG: EIGHT DAYS A WEEK - THE TOURING DAYS

Mo., 17.2., 19:30 Uhr mit Live-Musik von Beatles-Expertin und Musikerin Stefanie Hempel in Kooperation mit COME TOGETHER – The Hamburg Beatles Experience
Faszinierende Doku von Oscar-Preisträger Ron Howard.

Der Film begleitet die Band während ihrer Tour-Jahre, und damit von ihren Anfängen im Hamburger Star Club Anfang der Sechziger bis zu ihrem letzten Konzert im Candlestick Park in San Francisco 1966. Wie wurde aus den vier jungen Männern aus Liverpool, John Lennon, Paul McCartney, George Harrison und Ringo Starr, die erfolgreichste Band der Popgeschichte? USA 2016 – 106 Min – Dokumentation – Regie: Ron Howard

MEIN VATER, MEIN SOHN UND DER KILIMANDSCHARO

So., 2.2 um 11.00 und Sa., 8.2 um 12.00 Uhr, So., 23.2. um 11:00 Uhr in Anwesenheit der Protagonisten Aaron und Achill Moser



Vater und Sohn - mit Massai-Nomaden auf dem Weg zum Gipfel des Kilimandscharo. Schon vor 30 Jahren wollte Achill Moser diese Reise mit seinem Vater unternehmen. Doch als er sich einen Kreuzbandriss zuzog, ging der Vater schweren Herzens allein. Kurz vor seinem Tod schenkte er seinem Sohn eine Tonbandkassette, auf der er von seiner Ostafrikareise erzählt. Mit dieser Aufnahme macht sich Achill Moser nun mit seinem Sohn Aaron nach Tansania auf, um den Spuren des Vaters und Großvaters zu folgen.
D 2019 – 90 Min – Dokumentation – Regie: Aaron Moser

SHAKA – BORN IN THE MOUNTAINS, RAISED BY THE WAVES

Fr., 28.2. um 22:30 Uhr *Nouvague* Surffilm Nacht
Snowboard-Weltmeister Mathieu Crepel wagt sich in die größte Welle der Welt

Um dieses Ziel zu erreichen zieht er an Oahu's berühmt-berüchtigte North Shore, wo er von den Locals nicht immer freundlich empfangen wird. Doch Mathieu trainiert wie ein Besessener, beginnt mit Apnoe-Tauchen, schwimmt mit Haien und wagt sich in die krassen Wellen, um sich auf die Challenge vorzubereiten.
FR 2019 – 80 Min – Surffilm – Regie: Morgan LeFaucheur

GUNDERMANN REVIER / GUNDERMANN

GUNDERMANN REVIER: Sa., 22.2. um 12:00 Uhr Hamburger Erstaufführung, So., 23.2. um 11:00 Uhr, Sonntag., 1.3. um 11:00 Uhr, Sonntag, 8.3. um 11:00 Uhr / GUNDERMANN: So., 1.3. um 13:15 Uhr, So., 8.3. um 13:15 Uhr begleitend zu Alexander Scheer, Andreas Dresen + Band spielen „Gundermann“ im Deutschen Schauspielhaus am 3. März
Gerhard Gundermann war Baggerfahrer, Rockpoet und die „Stimme des Ostens“
In der Dokumentation GUNDERMANN REVIER beleuchten alte Weggefährten, Bekannte und auch seine Frau den Menschen und Künstler und bündeln Fragen nach Heimat, nach dem Ende der Arbeit, nach Utopien und individueller Verantwortung. In der biografischen Verfilmung GUNDERMANN (5 LOLAS) wirft Regisseur Andreas Dresen mit feinem Gespür, Zärtlichkeit und Humor einen Blick auf das Leben von .
GUNDERMANN REVIER: D2019 - 98min - Dokumentation - Regie: Grit Lemke / GUNDERMANN: D2018 - 127min - Drama - Regie: Andreas Dresen - SchauspielerInnen: Alexander Scheer, Anna Unterberger, Axel Prahl

EINE STADT SIEHT EINEN FILM: KURZ UND SCHMERZLOS

S., 22.3. in Anwesenheit von *Fatih Akin* und vielen Gästen, Vorverkauf ab 14.2.



Fatih Akins Debüt - ein Hamburger Klassiker
Das Milieu-Drama um Freundschaft, Liebe, Rache und Träume kommt in restaurierter Form zurück auf die Leinwand!
D2019 - 100min - Drama - Regie: Fatih Akin

Kinderkino

DIE HEINZELS (seit 30.1.)

Sa., 1.2. um 15:00 Uhr zu Gast: Gerlinde Godelmann (Character-Design), Thomas Wellendorf und Holger Pfläging (Storyboard) in Koop. m. d. Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein
Die Heinzelmännchen sind wieder da! Viele Jahre gut versteckt, tauchen die fleißigen Helferlein wieder an der Bildfläche auf!
Heinzelmädchen Helvi schleicht sich mit den Heinzeljungen Butz und Kipp ans Tageslicht und stößt direkt auf den stinkstiefeligen Bäcker Theo. Der hat tatsächlich wenig zu lachen, ruiniert ihm sein geldgieriger Bruder Bruno fast das Geschäft. Für Helvi ist klar: Ihr neuer Freund braucht Hilfe.
D 2020 - 75min - frei ab 0J. / empf. ab 4J.

LASSIE - EINE ABENTEUERLICHE REISE

(Start 20.2.) Preview am So., 16.2 um 14:00 Uhr
Der berühmte Hund zurück auf der Leinwand!
Flo muss seine geliebte Collie-Hündin abgeben, weil die Familie in eine Wohnung zieht, in der keine Tiere erlaubt sind. Lassie kommt in die Obhut des Grafen von Sprengel und dessen Enkelin. Beide nehmen Lassie mit an die Nordsee, wo sie bald die Flucht ergreift. Für die Hundedame beginnt eine abenteuerliche Reise quer durch Deutschland – zurück zu Flo.
D 2020 - Familienfilm - 100min - empf. ab 8J. - Schauspieler: Nico Marischka, Sebastian Bezzel, Anna Maria Mühle

Schulkino

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Werktäglich können Sie zwischen 9.00 und 17.00 Uhr, Filme zum günstigen Preis buchen. Dafür stehen jeweils die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Melden Sie sich einfach unter 040/88885959 oder schulkino@zeise.de

Stehende Schulvorstellungen: 30.1. Als Hitler das rosa Kaninchen stahl (10:00h), Das geheime Leben der Bäume (10:30) / 5.3. Die Heinzels (10:00h) - Schauen Sie auch auf www.zeise.de!

CINÉFÊTE 2020 vom 20. - 24. April

Mit sieben französischsprachige Filme für SchülerInnen (mit deutschen Untertiteln):

C'EST QUOI CETTE FAMILLE? / COMME DE GARÇONS / WALLAY / DILILI À PARIS / BÉCASSINE! / AMANDA / DANS LA TERRIBLE JUNGLE

Infos und Termine unter www.zeise.de und www.cinefete.de, Anmeldung: siehe oben!

OFFICIAL SELECTION
AUSTIN FILM
FESTIVAL
2019

VGf PREIS
2019
Verein für Germanische Filmwissenschaftler

FIRST
STEPS
OFFENBUCHER
FILMWERKSTÄTTEN

37.
FILMFEST
MÜNCHEN
2019

FILMFESTIVAL
MAX OPPHÜLS PREIS
2020

» EIN ATEMBERAUBEN-
DER THRILLER IN
EINER EINZIGEN
EINSTELLUNG! «
Cineuropa

» ORIGINELL UND MIT
HOHER KREATIVITÄT «
Programm kino.de

LIMBO

DREI LEBEN. 90 MINUTEN. EIN TAKE.

ELISA
SCHLOTT

TILMAN
STRAUSS



MARTIN
SEMMELOEGE

MATHIAS
HERRMANN

CHRISTIAN
STRASSER

STEFFEN
WINK

AB 20.02.2020 IM KINO

 [limbo.film](https://www.instagram.com/limbo.film) www.limbo-film.de  [limbo.film.de](https://www.facebook.com/limbo.film.de)

AUGUST
DIEHL

VALERIE
PACHNER

MATTHIAS
SCHOENAERTS

BRUNO
GANZ

MARIA
SIMON



SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES

EIN VERBORGENES LEBEN

EIN FILM VON
TERRENCE MALICK

*»Kino in seiner mächtigsten
und heiligsten Form.
Dieser Film ist eine Kathedrale
für die Sinne.« VARIETY*

PANDORA
FILM

medienboard
Brandenburg

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFOND
DFFF

FFA

WWW.EIN-VERBORGENES-LEBEN.DE

MDM

Das Besondere des Besonderen
© 2019 Terrence Malick

FAKTA

AB 30. JANUAR 2020 IM KINO