

JAN BÜLOW IST

# LINDENBERG!

## MACH DEIN DING

EIN FILM VON  
HERMINE HUNTGEBURTH

DIE UNGLAUBLICHE  
GESCHICHTE VON  
UDO LINDENBERG

**AB 16.01.2020**  
**NUR IM KINO!**



## PROGRAMM

### JANUAR 2020

Hamburg's Premierenkino -  
mit vielen Gästen!

**SUZI Q** Deutschlandpremiere  
mit Suzi Quatro am 8.1 /  
**MEIN VATER, MEIN SOHN**  
**UND DER KILIMANDSCHARO**  
mit Aaron und Achill Moser  
am 9.1 und 21.1 / **LINDEN-**  
**BERG** am 19.1, 20.1. + 23.1  
mit Produzent, Kostüm,  
Schnitt und Regisseurin /  
**DAS GEHEIME LEBEN DER**  
**BÄUME** Premiere am 22.1  
mit Peter Wohlleben / **DIE**  
**HEINZELS** Premiere mit Jel-  
la Haase am 26.1. / **ROMY'S**  
**SALON** Premiere am 30.1.  
mit Regie und Drehbuch

Infos und Karten unter  
[www.zeise.de](http://www.zeise.de) & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)  
ABONNIEREN SIE DEN NEWSLETTER AUF [WWW.ZEISE.DE](http://WWW.ZEISE.DE)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH





# Herzlich Willkommen in Hamburgs Premierenkino

Liebe Freunde der großen Leinwand!

Wir sagen Danke für ein tolles Kinojahr im Zeise.

Zu mehr als 200 Premieren und Sondervorstellungen kamen 2019 über 400 Gäste zu uns. Das Jahr verabschieden wir erstmals mit einem Silvesterprogramm mit den Highlights des Jahres. Etwa mit SYSTEMSPRENGER, der bei uns seine Deutschlandpremiere hatte, 2 Monate später feierten wir mit vielen Gästen den 500.000ten Besucher in der Republik. Und wir versprechen Ihnen ein ebenso großartiges Kinojahr 2020.

Im Januar können wir schon wieder viele wunderbare Gäste begrüßen: legendäre Musiker, drei Abende mit Gästen zu UDO LINDENBERG, einen Bestsellerautor, viele Reisende und die wunderbare Jella Haase! Seien Sie auch im neuen Jahrzehnt weiterhin dabei, wenn wir mit viel Leidenschaft das zelebrieren, wofür Filme gemacht werden: Kino! Weil es Menschen zusammenbringt, unterhält und bildet. Happy New Year wünscht das zeise Team. Auf ein gutes Jahr 2020!

*Für regelmäßige Programm-Infos abonnieren Sie einfach unseren Newsletter auf zeise.de*

## Inhalt

Gäste/Matineen/Lunchkino/ Slams/Dienstags im zeise	4
Service	5
Filmstarts	6-10
Specials	10-12
Jahresrückblick 2019 in Bildern	12
Kinderkino	14

## Tickets und Infos

www.zeise.de

Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82\*

Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 17 Uhr)

\*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

## Eintrittspreise (in Euro, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00

Sonderveranstaltungen mit Gästen und

Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt\*: 8,00 | zeise card: 7,50

Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kinderkino vor 16:00 Uhr:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50

Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und

mind. 20,- Guthabeneinzahlung

\*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

## Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH  
Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg  
Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50  
info@zeise.de · www.zeise.de

ViSdP: Matthias Elwardt

Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare

Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten und Starttermine können sich ggf. kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das Programm finden Sie unter [www.zeise.de](http://www.zeise.de), über die Tagespresse und über unseren Newsletter!

## Silvester bei uns

**ARETHA FRANKLIN - O.m.U.** (14:30) / **LATTE IGLER UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN** (15:00) / **ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL** (14:30 + 17:15) / **ALLES AUSSER GEWÖHNLICH** (16:45) / **SYSTEMSPRENGER** (17:00) / **PARASITE - dt. Fass** (19:30) / **JUDY - O.m.U.** (Preview 19:45) / **THE PEANUT BUTTER FALCON - dt. Fass.** (20:00) > VVK läuft!

## Filme des Monats

### KNIVES OUT (Start 2.12.)

Eine extravagante Familie, ein charmant-mysteriöser Ermittler und zahlreiche überraschende Wendungen – „Knives Out – Mord ist Familiensache“ ist ein grandioses Kinovergnügen! Eine hochkarätig besetzte Krimikomödie von Rian Johnson („Star Wars – Episode VIII: Die letzten Jedi“, „Looper“) - mehr Infos auf Seite 6



### LINDENBERG! - MACH DEIN DING! (Start 16.1.)

Preview am Mi., 15.1., 20:00 Uhr / So., 19.1., 11:00 mit Produzent Joh. Pohlmann (Jan Bülow angefragt!) / Mo., 20.1. um 20:00 Uhr mit Kostümbildnerin Sabine Böbbis + Editorin Eva Schnare / Do., 23.1., 20:00 mit Regiss. Hermine Huntgeburth Udo Lindenberg - die Rock-Institution. Hier kommt die Verfilmung seiner frühen Jahre bis zum Durchbruch- mehr Infos auf Seite 6



### DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME (Start 23.1.)

Mi. 22.1 um 20:00 Uhr Premiere mit Peter Wohlleben  
Verfilmung des Bestsellers von Peter Wohlleben. Die Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume, mit einmaligen Naturaufnahmen von Jan Haft („Das grüne Wunder“) - mehr Infos auf Seite 8



## Unsere kommenden Gäste - der Vorverkauf läuft:

**NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID** - So., 5.1. um 11:00: Premiere mit Regisseurin Gabi Röhl  
**SWANS – WHERE DOES A BODY END?** - Mo., 6.1. um 20:30: mit Live-Musik und Gespräch mit Swans-Mitglied Kristof Hahn  
**SUZI Q. (OmU)** - Mi., 8.1. um 20:00: Deutschlandpremiere in Anwesenheit von Suzi Quatro  
**MEIN VATER, MEIN SOHN UND DER KILIMANDSCHARO** - Do., 9.1. um 20:00: Premiere in Anwesenheit der Protagonisten Aaron und Achill Moser  
**EL VIAJE (Span./Deutsch mit span./dt. Untertiteln)** - Di., 14.1 um 11:00: mit Regisseur Nahuel Lopez  
**3 ENGEL FÜR CHARLIE IN HAMBURG** - Di., 14.1 um 19:00: mit Gästen zu den Dreharbeiten in Hamburg - in Koop. m.d. Filmförderung HH/SH  
**LINDENBERG! - MACH DEIN DING!** - So., 19.1 um 11:00: mit Produzent Johannes Pollmann (Hauptdarsteller Jan Bülow angefragt)  
**LINDENBERG! - MACH DEIN DING!** - Mo., 20.1 um 20:00: mit Kostümbildnerin Sabine Böbbis und Editorin Eva Schnare  
**MEIN VATER, MEIN SOHN UND DER KILIMANDSCHARO** - Di., 21.1. um 19:30: mit Publikumsgespräch mit Protagonisten Aaron und Achill Moser  
**DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME** - Mi., 22.1. um 20:00: mit Protagonist und Bestsellerautor Peter Wohlleben  
**LINDENBERG! - MACH DEIN DING!** - Do., 23.1 um 20:00: mit Regisseurin Hermine Huntgeburth  
**DIE HEINZELS** - So., 26.1. um 15:00 Uhr: Premiere mit Regiss.Ute von Münchow-Pohl und Schauspielerin und Synchronsprecherin Jella Haase  
**EIN VERBORGENES LEBEN** - Mo., 27.1. um 19:00 Uhr: Preview mit Gästen  
**BUTENLAND** - Mi., 29.1. um 20.00 Uhr: Premiere mit Regisseur Marc Pierschel und weiteren Gästen  
**ROMY'S SALON** - Do., 30.1. um 20.00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Mischa Kamp und (Dreh)buchautorin Tamara Bos  
**WAHLFILM: ENKEL FÜR ANFÄNGER ODER BOMBSHELL** - Mo., 3.2. um 20.00 Uhr: Preview in Koop. Wahl zur Hamburgischen Bürgerschaft 2020  
**BETTY WOULD GO** - Do., 6.2. um 20.00 Uhr: Welt-Premiere mit Protagonistin Bettina Kohl und Regisseurin Andrea Hausstätter  
**SPITZBERGEN – AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS** - So., 6.2. um 16:45 Uhr: Deutschlandpremiere mit den S. Schranz und Chr. Wüstenberg  
**ELEPHANT TO INDIA** - So., 12.2. um 20:00: Premiere mit Protagonist Wolfgang Pröhl  
**NACHLASS** - So., 16.2. um 11:00 Uhr: zu Gast: die Protagonisten Barbara Brix und Ulrich Gantz, in Kooperation der KZ-Gedenkstätte Neuengamme, der Rosa-Luxemburg-Stiftung Hamburg  
**BRUDERLIEBE** - So., 16.2. um 14:00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Julia Horn und Protagonist Michael Becker  
**JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT** - Sa., 29.2. um 17:00 Uhr: Premiere mit Regisseurin Halina Dyrschka  
**DIE WELTUMSEGLUNG DER PETER WILLEMOES 1973 - 1975** - So., 8.3. um 11:00 Uhr in Kooperation mit dem Harbour Front Festival  
**SPITZBERGEN – AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS** - Sa., 14.3. um 16:45 Uhr: mit den Filmemachern S. Schranz und Chr. Wüstenberg

## Unsere Matineen

**CUNNINGHAM** - So., 5.1., 11:00 Uhr  
**NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID** - So., 5.1., 11:00 Uhr mit Gast  
**FANTASIA** - So., 5.1., 11:00 Uhr  
**DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS** - So., 12.1., 11:00 Uhr  
**PAVAROTTI** - So., 12.1., 11:00 Uhr  
**NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID** - So., 12.1., 11:00 Uhr  
**ALLES AUSSER GEWÖHNLICH** - So., 19.1., 11:00 Uhr  
**JUDY** - So., 19.1., 11:00 Uhr  
**LINDENBERG! - MACH DEIN DING!** - So., 19.1 um 11:00 mit Produzent Johannes Pollmann (+ evtl. Hauptdarsteller Jan Bülow)  
**NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID** - So., 26.1., 11:00 Uhr  
**DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME** - So., 26.1., 11:00 Uhr  
**MEIN VATER, MEIN SOHN UND DER KILIMANDSCHARO** - So., 26.1., 11:00 Uhr und So., 2.2., 11:00 Uhr

## Unsere kommenden Slams

Am ersten Freitag im Monat kommt Musik aus den zeise kinos, wo sich die Singer – Songwriter treffen, um sich gegeneinander anzutreten. Am zweiten Freitag im Monat übernehmen dann die Poeten. Sie wissen schon: Poetry Slam! Der ist altbekannt und inzwischen vom Nischenformat zu einer Großveranstaltung geworden. Am dritten Freitag im Monat flimmert die Leinwand, wie es sich für ein Kino gehört: ihr seid beim Shortfilm Slam. Hochkarätige Produktionen treten gegen kleine Eigenproduktionen an und es wird klar: nicht das Budget entscheidet, sondern die Ideen. Wer wird der Gewinner sein?

**SINGER SLAM** - Fr., 3.1./7.2./6.3./3.4. jeweils um 22:30 Uhr  
**POETRY SLAM** - Fr., 10.1./14.2./13.3./10.4./8.5. um 22:30 Uhr  
**SHORTFILM SLAM** - Fr., 17.1./21.2./20.3./17.4. um 22:30 Uhr

## Schulkino

Für Schulklassen und Gruppen aller Art (ab 10 Personen) bieten wir werktäglich zwischen 9.00 und 17.00 Uhr Filme zum günstigen Preis an. Dafür stehen die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung! Ab einer Gruppengröße von 50 Personen besorgen wir auch gerne Ihren Wunschfilm. Anfragen unter 040/88885959 oder [schulkino@zeise.de](mailto:schulkino@zeise.de)

Kommende Schulvorstellungen (Sie können sich gerne anschließen):  
VIERZEHNEINHALB KOLLISIONEN: 9.1. / 13.1. / 15.1., um 10:00 Uhr mit Regiss. G. Weihermüller / ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN STAHL: 14.1. um 10:30 Uhr / EL VIAJE: 14.1. um 11:00 mit Regisseur N. Lopez / VIERZEHNEINHALB KOLLISIONEN: 15.1. um 10:00 Uhr / CAMPEONES: span. OmU 20.1. um 12:00 Uhr / SYSTEMSPRENGER: 4.2. um 10:00

## Dienstags im zeise

**ORIGINAL TUESDAY:** Dienstags laufen bei uns immer alle fremdsprach. Filme in ihrer Originalsprache mit dt. Untertiteln.



### SNEAK PREVIEW UM 22:30 UHR

Unser Überraschungsfilm, inkl. kleines Popcorn für 5,- Euro!  
**ACHTUNG: zum Jahreswechsel läuft die SNEAK am Mi., den 1.1. um 22:30 Uhr, statt am Di., den 31.12. - Inkl. Glühwein!**

## Service

### Der zeise Newsletter

Verpassen Sie keine Premiere im Zeise und erfahren Sie immer als Erster, wann der Vorverkauf bei uns beginnt! Abonnieren Sie einfach unseren Newsletter per eMail unter [www.zeise.de](http://www.zeise.de)

### Geschenk Gutscheine

Ab sofort bieten wir Ihnen die Möglichkeit, bequem von zu Hause aus Gutscheine zu bestellen! Die zeise Online-Gutscheine gibt es in zwei Varianten:

- Geschenk Gutschein „Kinderkino/Verzehr“ für 5,- €
- Geschenk Gutschein „Kinobesuch“ für 9,- €

Onlinebestellung unter: [www.zeise.de](http://www.zeise.de)

Diese Gutscheine erhalten Sie selbstverständlich auch zum gleichen Preis an der Kinokasse im schönen Schmuckumschlag.

### zeise Card

Jeden Tag Kinotag! Mit der zeise Card zahlen Sie und Ihre Begleitung immer 1,50 Euro weniger pro Ticket (ausgenommen Kinderfilme/Tickets am Kinotag/geleg.Sondervorstellungen), zusätzlich sparen Sie beim Onlinekauf die Vorverkaufsgebühr. Kosten: einmalig 5,- Euro, mind. 20,- Euro Guthaben aufladen. Zu bekommen an der Kinokasse oder per Post. Anfragen an: [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) oder telefonisch unter 040 / 8888 5959

### Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus dem aktuellen Programm an. Filmbeginn:  
Mo-Fr 14 - 16:30 Uhr, Sa-So 13 o. 15 Uhr möglich. Anfragen unter 040 / 8888 5959 (Mo-Fr 11 -16 Uhr) oder an [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de). Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

### Vermietungen

Sie wollen eine private Feier veranstalten? Oder Sie suchen eine Location für Ihr Firmen-Event oder eine Firmen-Präsentation? Dann sind Sie bei uns richtig! Unsere tolle Location mit höchsten technischen Vorraussetzungen steht für Sie zur Verfügung. Wir kümmern uns auch gerne um ihr leibliches Wohl dabei. Fragen Sie gerne bei uns an: [info@zeise.de](mailto:info@zeise.de) oder 040 / 8888 5959

### Anfahrt und Parken

zeise kinos / Friedensallee 7-9 / 22765 Hamburg - nutzen Sie das Parkhaus „Zeise Hof“ (Zufahrt über Behringstraße), Einfahrt bis 23 Uhr, Ausfahrt unbeschränkt, Abendtarif 17 -23 Uhr: 4,- Euro  
S-Bahn: Bahnhof Altona - Bushaltestelle: Friedensallee Linie 2 / 37 / 150

### Unsere Kinosäle

Kino1: 369 Plätze (barrierefrei zugänglich, 2 Rollstuhlplätze)  
Kino2: 96 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)  
Kino3: 67 Plätze (nicht barrierefrei zugänglich)

### zeise im Internet:

[www.zeise.de](http://www.zeise.de)  
[www.facebook.com/zeisekinos](https://www.facebook.com/zeisekinos)  
[www.instagram.com/zeisekinos](https://www.instagram.com/zeisekinos)  
oder in den jeweiligen Apps

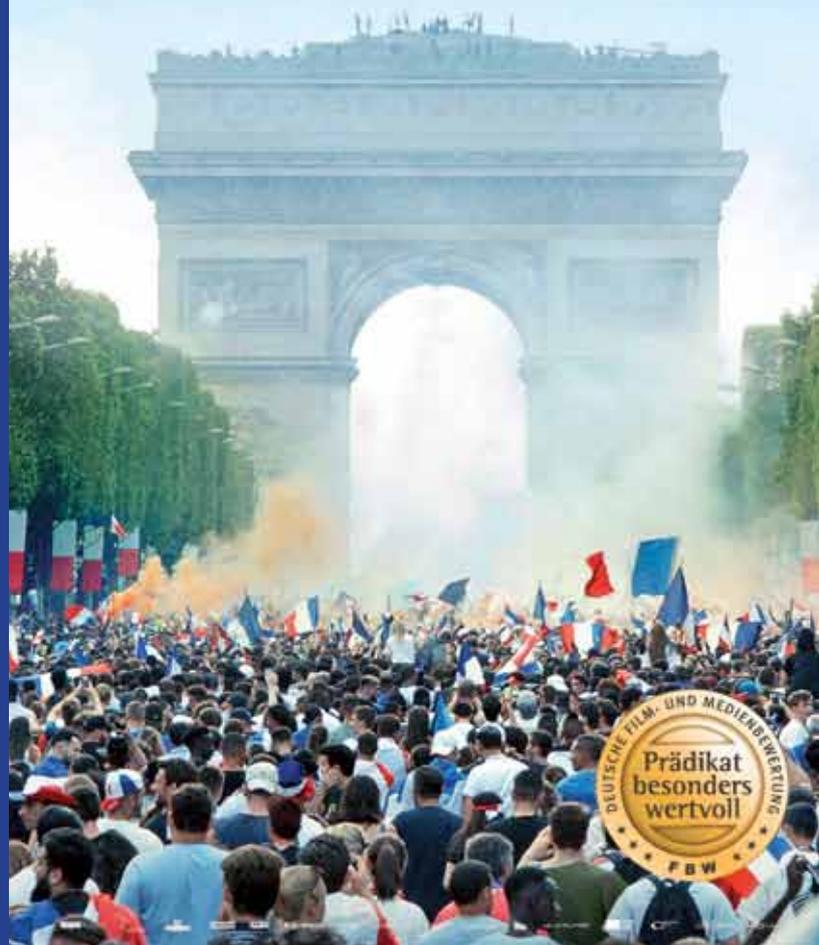


FESTIVAL DE CANNES  
PRIX DU JURY

# DIE WÜTENDEN

## LES MISÉRABLES

Ein Film von LADJ LY



AB 23. JANUAR IM KINO

## Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter [www.zeise.de](http://www.zeise.de). Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

### ALS HITLER DAS ROSA KANINCHEN

**STAHL** (Start 25.12.)

Di. 31.12. (Silvester) um 14:30 und 17:15 Uhr



*Der Weltbestseller, einfühlsam verfilmt von Erfolgsregisseurin Caroline Link*

Berlin, 1933: Um den Nazis zu entkommen, muss der Vater der 9-jährigen Anna nach Zürich fliehen; seine Familie folgt ihm kurze Zeit später. Anna lässt alles zurück, auch ihr geliebtes rosa Stoffkaninchen und muss sich in der Fremde vielen Herausforderungen und Entbehrungen stellen. Eine berührende Geschichte über Zusammenhalt und Zuversicht

Deutschland 2019 – Bestseller-Verfilmung – Regie: Caroline Link - Schauspieler: Justus von Dohnányi, Oliver Masucci, Schomerus Luca Alene

### PAVAROTTI (Start 26.12.)

Fr., 27.12. um 14:15 Uhr, So., 29.12. um 13:30 Uhr, Mo., 30.12. um 16:30 Uhr, So., 12.1., 11:00 Uhr



*Ein intimes Portrait des großen Tenors*

Pavarottis gewaltige, geradezu magische Stimme spricht zweifellos für sich. Doch Ron Howards Ziel war, einen faszinierenden Mann voller Widersprüche vorzustellen: Der Star, der „bigger than life“ wirkte, stammte aus einfachen Verhältnissen und vergaß nie, woher er kam.

USA 2019 – 114 Min – Dokumentarfilm – Regie: Ron Howard

### MILES DAVIS - BIRTH OF THE COOL -

engl. Orig. mit dt. Untert. (Start 2.1.)

Preview am Sa., 28.12. um 12:30 Uhr



*Dokumentation über Leben und Karriere eines musikalischen Ausnahmetalents und einer kulturellen Ikone.*

Elegant, intellektuell, genial und immer wieder auch kontrovers. Ein Mann, der für einen Sound steht, so wundervoll, dass er einem das Herz brechen kann. „Miles Davis – Birth Of The Cool“ erzählt vom Leben und Karriere eines musikalischen Ausnahmetalents und einer kulturellen Ikone. Ein wahrer Visionär, der in kein Schema passt und dabei eines absolut verkörperte: Coolness. Erlebt hautnah den Sound und die Persönlichkeit eines der einflussreichsten Jazzmusiker des 20. Jahrhunderts!

USA 2019 - 115min - Dokumentation - Regie: Stanley Nelson

### JUDY - dt. Fass. und engl. Orig. mit dt. Untert.

(Start 2.1.)

Preview am Di., 31.12. (Silvester), 19:45 Uhr (OmU)



*Renée Zellweger spielt Judy Garland!*

Die britische Hauptstadt fiebert im Winter 1968 den Auftritten von Showlegende Judy Garland im prominenten West-End-Theater „The Talk of the Town“ entgegen. Ihr Durchbruch ist bereits 30 Jahre her und ihre Stimme mag ein wenig an Strahlkraft verloren haben – aber auf ihre Gabe für dramatische Inszenierungen kann sie noch immer zählen. Und auch ihr feiner Sinn für Humor und ihre Herzenswärme zeichnen sie aus wie keine andere...

USA 2019 - 118min - Biopic - Regie: Rupert Goold - Schauspieler: Renée Zellweger, Jessie Buckley, Finn Wittrock

### KNIVES OUT - dt. Fass. und engl. Orig. m.

dt. Untertiteln (Start 2.1.)



**Film des Monats**

*Hochkarätig besetzte Krimikomödie von Ryan Johnson*

Harlan Thrombey ist tot! Und nicht nur das – der renommierte Krimiautor und Familienpatriarch wurde auf der Feier zu seinem 85. Geburtstag umgebracht. Doch natürlich wollen weder die versammelte exzentrische Verwandtschaft noch das treu ergebene Hauspersonal etwas gesehen haben. Ein Fall für Benoit Blanc! Der lässig-elegante Detektiv beginnt seine Ermittlungen und während sich sämtliche anwesenden Gäste alles andere als kooperativ zeigen, spitzt sich die Lage zu und das Misstrauen untereinander wächst. Ein komplexes Netz aus Lügen, falschen Fährten und Ablenkungsmanövern muss durchkämmt werden, um die Wahrheit hinter Thrombeys vorzeitigem Tod zu enthüllen. Eine extravagante Familie, ein charmant-mysteriöser Ermittler und zahlreiche überraschende Wendungen – „Knives Out – Mord ist Familiensache“ ist ein grandioses Kinovergnügen!

USA 2019 - 130min - Krimikomödie - Regie: Rian Johnson - Schauspieler: Daniel Craig, Chris Evans, Jamie Lee Curtis, Toni Collette, Michael Shannon, Christopher Plummer

### NUR DIE FÜSSE TUN MIR LEID (bei uns ab

5.1. im Programm)

So., 5.1., 11:00 Uhr Premiere mit Regiss. und Protagonistin Gabi Röhr, So., 26.1., 11:00 Uhr



*Ein einzigartiger Dokumentarfilm über den Jakobsweg - gemacht für das Kino!*

Als Pilgerin und mit einer professionellen Kameraausrüstung im Rucksack, wagte

DANIEL CRAIG CHRIS EVANS ANA DE ARMAS JAMIE LEE CURTIS MICHAEL SHANNON DON JOHNSON TONI COLLETTE LAKEITH STANFIELD KATHERINE LANGFORD JAELEN MARTELL UND CHRISTOPHER PLUMMER

# Knives Out

MORD IST FAMILIENSACHE



AB 2. JANUAR IM KINO

## Filmstarts

sich Gabi Röhl alleine und zu Fuß auf den Jakobsweg. Jedes Jahr brechen von St. Jean Pied de Port unzählige Menschen auf, um das 800 km entfernte Santiago de Compostela zu erreichen. Der Film zeigt große und kleine Glücksmomente mit den Pilgern, beeindruckende Landschaften und interessante Begegnungen.

Deutschland 2019 – 90 Min – Dokumentation – Regie: Gabi Röhl

**QUEEN AND SLIM** -dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 9.1. - eventuell)



*Spannendes Update von Bonnie und Clyde!* Auf dem Rückweg nach seinem ersten Date wird ein junges schwarzes Paar wegen einer Nichtigkeit von einem Polizisten angehalten. Als die Situation aus dem Ruder gerät, erschießt Slim den Polizisten in Notwehr, um die junge Anwältin Queen zu retten, die diesen Polizeiübergriff nicht einfach hinnehmen will. Die Dashcam-Aufnahme des Vorfalls macht die beiden für die Staatsgewalt zu eindeutigen „Polizistenmördern“, aber gleichzeitig auch zu heldenhaften Symbolfiguren, während das Video zum viralen Hit wird. All der Schmerz und die anhaltende Wut über ein immer noch rassistisches System entladen sich in einer Welle der Unterstützung und Proteste für die beiden Flüchtenden. So beginnt eine verzweifelte und gefährliche Odyssee...

USA 2019 - 132min - Drama - Regie: Melina Matsoukas - Schauspieler: Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith

**MEIN VATER, MEIN SOHN UND DER KILIMANDSCHARO** (Start 16.1.)

Do., 9.1., 20:00 Uhr Premiere und Di., 21.1., 19:30 Uhr, jeweils in Anwesenheit der Protagonisten Aaron und Achill Moser, So., 26.1. um 11:00 Uhr, So., 2.2. um 11:00 Uhr

*Vater und Sohn - mit Massai-Nomaden auf dem Weg zum Gipfel des Kilimandscharo.* Schon vor 30 Jahren wollte Achill Moser diese Reise mit seinem Vater unterneh-

men. Docher verletzt sich und der Vater ging schweren Herzens allein. Kurz vor seinem Tod schenkte er seinem Sohn eine Tonbandkassette, auf der er von dieser Reise erzählt. Mit dieser Aufnahme macht sich Achill Moser nun mit seinem Sohn Aaron nach Tansania auf, auf den Spuren des Vaters und Großvaters.

Deutschland 2019 – 90 Min – Dokumentation – Regie: Aaron Moser

**LINDENBERG! - MACH DEIN DING!** (Start 16.1.) Mi., 15.1., 20:00 Uhr Preview, So., 19.1., 11:00 Uhr mit Produzent Johannes Pollmann und weiteren, Mo., 20.1. um 20:00 Uhr mit Kostümbildnerin Sabine Böbbis und Editorin Eva Schnare, Do., 23.1., 20:00 Uhr mit Regisseurin Hermine Huntgeburth



*Udo Lindbergs Anfänge in Hamburg* Von seiner Kindheit im westfälischen Gronau bis zum ersten, alles entscheidenden Bühnenauftritt in Hamburg 1973; von seinen Anfängen als hochbegabter Jazz-Schlagzeuger und seinem abenteuerlichen Engagement in einer US-amerikanischen Militärbasis in der Libyschen Wüste, über Rückschläge mit seiner ersten LP bis zu seinem Durchbruch mit Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“ oder „Hoch im Norden“ und „Andrea Doria“: LINDENBERG!MACH DEIN DING erzählt die Geschichte eines Jungen, der eigentlich nie eine Chance hatte, und sie doch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden – ein Idol in Ost und West. Mit über 4,4 Millionen verkauften Tonträgern ist Udo Lindenberg die Ikone der deutschen Rockmusik. Es gibt keinen bekannteren deutschen Star, der heute noch Stadion um Stadion ausverkauft. Mit seinen Markenzeichen und seiner unvergleichlichen Art zog er ganz einfach sein Ding durch. Biopic über das Leben des jungen Udo Lindenberg, einem der Wegbereiter deutscher Rockmusik Deutschland 2019 - 113min - Biopic - Regie: Hermine Huntgeburth Schauspieler: Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben, Julia Jentsch, Charly Hübner

**DIE WÜTENDEN - LES MISERABLES** -dt. Fass. und frz. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 23.1.)



*Provozierender Blick auf die soziale Ungerechtigkeit in den Pariser Banlieues*

Es brennt in den Vorstädten ... Schon bei seinem ersten Einsatz spürt der Polizist Stéphane, der Neuling in Montfermeil, die Spannungen im Viertel. Seine erfahrenen Kollegen Chris und Gwada, mit denen er Streife fährt, haben ihre Methoden den Gesetzen der Straße angepasst. Bei der versuchten Verhaftung eines jugendlichen Verdächtigen werden die Polizisten gefilmt. Ihr fragwürdiges Vorgehen droht öffentlich zu werden, und aus den Gesetzeshütern werden plötzlich Gejagte... Regisseur Ladj Ly, selbst in Montfermeil aufgewachsen, siedelt sein Spielfilmdebüt am Schauplatz von Victor Hugos berühmtem Roman "Les Misérables" an.

Frankreich 2019 - 102min - Drama - ab 12 Jahren - Regie: Ladj Ly - Schauspieler: JDamien Bonnard, Alexis Manenti, Djebril Zonga

**DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME** (Start 23.1.)

Mi., 22.1., 20:00 Uhr Premiere mit Protagonist und Bestsellerautor Peter Wohlleben



*Peter Wohlleben's gleichnamiges Buch stürmt 2015 über Nacht alle Bestsellerlisten!* Wie der Förster aus der Gemeinde Wershofen hat noch niemand über den deutschen Wald geschrieben. Auf unterhaltsame und erhellende Weise erzählt Wohlleben von der Solidarität und dem Zusammenhalt der Bäume und trifft damit bei seiner stetig wachsenden Lesergemeinde einen Nerv: In Waldführungen und Lesungen bringt er den Menschen diese außergewöhnlichen Lebewesen näher.

Wohlleben reist nach Schweden zum ältesten Baum der Erde, er besucht Betriebe in Vancouver, die einen neuen Ansatz im Umgang mit dem Wald suchen, er schlägt sich auf die Seite der Demonstranten im Hambacher Forst. Weil er weiß, dass wir Menschen nur dann überleben werden, wenn es auch dem Wald gut geht – und es bereits Fünf vor Zwölf ist... Die fesselnde Dokumentation gibt einen faszinierenden Einblick in das komplexe Zusammenleben der Bäume und folgt gleichzeitig Peter Wohlleben dabei, wie er auch außerhalb der Landesgrenzen für ein neues Verständnis für den Wald wirbt. Auf diese Weise entsteht ein ebenso intimes wie humorvolles Porträt.

Deutschland 2019 - 96min - Dokumentation - Regie: Jörg Adolph

**JOJO RABBIT** - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 23.1.)

Der Gewinner vom Toronto Filmfest - ein Film voller Humor und Pathos

Sie ist wieder da: Die Komödie über Hitler. Diesmal begibt sich der jüdisch-maori-stämmige Regiewunderknabe Taika

Waititi („Thor: Tag der Entscheidung“) in die großen Fußstapfen von Chaplin und Lubitsch. Er selbst verkörpert den „Gröfaz“ als vertrottelten Clown, der einem Knirps als Fantasie-Freund erscheint. In den letzten Tagen des zweiten Weltkrieges ist der zehnjährige Jojo Betzler fanatisch begeistert vom Führer und dem Nationalsozialismus. Euphorisch nimmt er am Ertüchtigungslager der Hitler-Jugend teil. Sein Weltbild gerät gehörig ins Wanken, als er im trauten Heim ein jüdisches Mädchen entdeckt, das die Mutter dort heimlich versteckt. Mit Klamauk gegen Nazis, das ist meist zu kurz gesprungen, zu bloßen Deppen reduzierte Slapstick-Faschisten sind eher verharmlosend als entlarvend. Waititi freilich versteht sein Werk ganz allgemein als „Anti Hass-Satire“ und die gelingt absolut grandios mit sehr guten Pointen samt bewegender Momente. Ein Film, der mit den Beatles beginnt und mit Bowie samt Rilke endet, kann sowieso kaum schlecht sein.

USA 2019 - 105min - Komödie, Drama - ab 12 Jahren - Regie: Taika Waititi - Schauspieler: Roman Griffin Davis, Scarlett Johansson, Taika Waititi, Sam Rockwell

**EIN VERBORGENES LEBEN** (Start 30.1.)



Terrence Malick's bester Film seit „Tree of Life“ (Indiewire) - mit vielen deutschen Stars! „Ein verborgenes Leben“ erzählt die Geschichte eines weithin unbekanntes Helden. Der österreichische Bauer Franz Jägerstätter weigert sich standhaft, für die Wehrmacht zu kämpfen. Selbst im Angesicht der drohenden Hinrichtung bleibt er bis zuletzt davon überzeugt, seinem Gewissen folgen zu müssen. Getragen wird er von seinem tiefen Glauben und der unerschütterlichen Liebe zu seiner Familie. Deutschland/USA 2019 - 173min - Drama - ab 12 Jahren - Regie: Terrence Malick - Schauspieler: August Diehl, Valerie Pachner, Maria Simon, Tobias Moretti, Bruno Ganz, Matthias Schoenaerts, Karin Neuhäuser, Ulrich Matthes

DER KINOFILM ZUM BESTSELLER

# DAS GEHEIME LEBEN DER BÄUME

MIT PETER WOHLLEBEN



© 2019 FFF Bayern FFF...

FOLLOW US ON #dasgeheimeliebenderbäume

Constantin Film

**AB 23. JANUAR IM KINO**

## Filmstarts

**LITTLE WOMEN** - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 30.1.)



*Nach „Lady Bird“ kommt das neue, starbesetzte Werk von Greta Gerwig*  
Vier junge Frauen Mitte des 19. Jahrhunderts, die ihr Leben selbstbestimmt nach eigenen Vorstellungen gestalten wollen und dabei große gesellschaftliche Hindernisse überwinden: „Little Women“ folgt den unterschiedlichen Lebenswegen der March-Schwester zu einer Zeit, in der die Möglichkeiten für Frauen begrenzt waren. Erzählt aus der Perspektive von Jo March, dem Alter Ego von Louisa May Alcott, die die Romanvorlage geschrieben hat  
USA 2019 - 134min - Drama - Regie: Greta Gerwig - Schauspieler: Saoirse Ronan, Emma Watson, Florence Pugh, Laura Dern

**ROMY'S SALON** (Start 30.1.)

Do., 30.1., 20:00 Uhr Premiere mit Regiss. Mischa Kamp und (Dreh)buchautorin Tamara Bos



*Ein Film über das Thema Demenz - liebevoll umgesetzt, frei von unnötigen Übertreibungen!*

Weil ihre Mutter arbeitet, geht Romy nach der Schule immer zu ihrer Oma und hilft ihr im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis ihre Oma plötzlich im Nachthemd im Salon steht...

Deutschland/NL 2018 - 90min - Familienfilm - ab 0 Jahren, empf. ab 8 - Regie: Mischa Kamp - Schauspieler: Vita Heijmen, Bepie Melissen, Noortje Herlaar, Guido Pollemans

**SORRY WE MISSED YOU** - dt. Fass. und engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 30.1. - evtl.)



*Wieder einmal seziert der großartige Ken Loach („I, Daniel Blake“) die wirtschaftliche Realität der britischen Arbeiterklasse.*  
Ricky hat in seinem Leben jeden Job gemacht. Er hat auf dem Bau gearbeitet, Straßen gepflastert, sogar Gräber auf dem Friedhof ausgehoben. Nun versucht er, sich als Paketfahrer „selbständig zu machen“. Mallony, der muskelbepackte Leiter der Fahrzentrale, erklärt Ricky das Konzept der „Zero Hour“-Verträge, mit denen das Unternehmen arbeitet: Die Fahrer werden Teil des Franchise, sie haben keine festen Arbeitszeiten, sondern werden nach Schnelligkeit der Lieferung und Schwierigkeit der Lieferroute bezahlt.

GB 2019 - 100min - Drama - Regie: Ken Loach - Schauspieler: Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

**BUTENLAND** (Start 6.2.)

Mi., 29.1. um 20:00 Uhr Premiere mit Regisseur Marc Pierschel und weiteren Gästen



*„Gibt es ein anderes Miteinander für Tier und Mensch? BUTENLAND erlaubt den Perspektivwechsel.“*

Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben mit ihrem Projekt Hof Butenland einen Ort geschaffen, an dem es keine Nutztiere mehr gibt: Ein friedliches Miteinander, das fast schon utopisch erscheint, wo die Bedürfnisse der Tiere im Mittelpunkt stehen, fernab von jeglichen wirtschaftlichen Interessen.

Deutschland 2019 - 82Min - Dokumentation - Regie: Marc Pierschel

## Specials

**FANTASIA**

So., 5.1. um 11:00 Uhr



*Kooperation zur Ausstellung „Amerika! Disney, Rockwell, Pollock, Warhol“ im Bucerius Kunst Forum*

Walt Disney, Pionier des Animationsfilms, hauchte Bildern Leben ein und brachte mit Filmen wie „Fantasia“ ganze Generationen von Kindern und Erwachsenen zum Träumen. Anlässlich der Ausstellung zeigen wir diesen Zeichentrick-Klassiker auf der großen Leinwand.

USA 1940 - 126min - Animationsfilm - Regie: Diverse

**SWANS - WHERE DOES A BODY END?**

Mo., 6.1. um 20:30 Uhr

mit Live-Musik und Gespräch mit Swans Mitglied Kristof Hahn



*Swans gelten als eine der kompromisslosesten Bands der Musikwelt. Ihre Konzerte gleichen noch immer ekstatischen Ritualen.*

Gegründet 1982 als streitlustige Post-Punk-Band erregten Swans erste Aufmerksamkeit in der New Yorker No-Wave-Szene, feierten während der Indie-Welle der 90er unerwarteten Mainstream-Erfolg, verursachten Chaos auf und jenseits der Bühne, erlebten Bandauflösung und Wiedervereinigung. Filmemacher Marco Porsia hat Swans und Gira über fünf Jahre lang begleitet und beim Songschreiben, im Probenraum und auf Tour gefilmt. Er erhielt unbegrenzten Zugriff auf Giras Archiv mit hunderten Stunden von unveröffentlichten Videos und Tonaufnahmen.

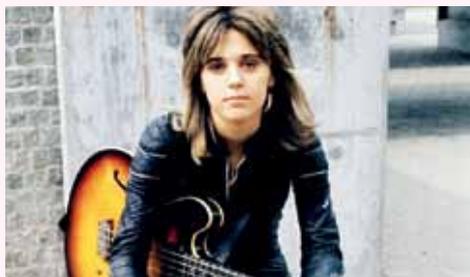
USA 2019 - 130min - Dokumentation, Konzertfilm - Regie: Marco Porsia

---

**SUZI Q** - engl.Orig. m. dt. Untertiteln

Mi., 8.1. um 20:00 Uhr

Deutschlandpremiere, zu Gast: Suzi Quatro



*Wegbereiterin. Inspiration. Überlebende. - das Mädchen aus Detroit City, das das Image der Frau im Rock'n Roll neu definierte.*

Suzi Q. ist Vorreiterin und Inspiration für eine Generation von Rockmusikerinnen, die ihr folgten. Das zeitgenössische Publikum erinnert sich an ihren Einfluss als Pionierin, an ihr brillantes Talent und viele glühende Pop-Rock- Hits. Das zeigt der Film am Beispiel einer Reihe von Rock-Ikonen, mit besonderem Augenmerk auf jene, die den von Suzi vorgezeichneten Weg einschlugen. Wir kehren mit Suzi Q, die während ihrer Erfolgsjahre nach Europa ausgewandert war und heute in ihrer Heimat weitgehend vergessen ist, nach Detroit zurück. Bei genauerer Betrachtung der schwelenden familiären Spannungen und Geschwisterrivalitäten, die sich aus dem Erfolg eines Familienmitgliedes ergeben, ermessen wir durch eine sehr persönliche Erkundung von Ruhm, Ehrgeiz und Resilienz den Preis, der für diesen Erfolg zu zahlen war.

Australien 2019 - 100min - Dokumentation - Regie: Liam Firmager

---

**DREI ENGEL FÜR CHARLIE IN HAMBURG**

Di., 14.1. um 19:00 Uhr einmalige öffentliche Sondervorstellung mit Gästen zu den Dreharbeiten in Hamburg in Kooperation mit der Filmförderung Hamburg/Schleswig Holstein



*Neuaufgabe der Kultserie aus den 1970ern.* Das "Charlie's Angels"-Team hat 2018 zwei Wochen lang mitten in Hamburg gedreht. Hauptdrehort war dabei die Elbphilhar-

monie. Neben einer actionreichen Verfolgungsfahrt zwischen Fleetinsel, Oberhafen und Speicherstadt zeigt sich Hamburg 30 Filminuten lang von seiner bildgewaltigen Seite. Die Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein und die Stadt Hamburg haben die Dreharbeiten gefördert.

USA 2019 - 119min - Actionkomödie - Regie: Elizabeth Banks - Schauspieler: Kristen Stewart, Naomi Scott, Ella Balinska

---

**BETTY WOULD GO**

Do., 6.2. um 19:00 Uhr Welt-Premiere mit Protagonistin Bettina Kohl und Regisseurin Andrea Hausstätter



*BETTY WOULD GO - ein inspirierender Dokumentarfilm, der Mut macht.*

„BETTY“ – Bettina Kohl, klein (151 cm), quirlig, 52 und Stand-Up-Paddle Amateurin aus Hamburg gehört als 3-fache „Deutsche Vizemeisterin SUP-Wave“ derzeit zu den besten deutschen SUP- Surferinnen in der Welle. 2017 nahm sich ihre Mutter das Leben, gleichzeitig qualifizierte sich Betty für die Teilnahme an der Weltmeisterschaft: Eine extreme emotionale Achterbahn auf allen Ebenen. Doch sie lebt nach dem Motto: "Aufgeben ist keine Option". Deutschland 2019 - 93min - Dokumentation - Regie: Andrea Hausstätter

---

**SPITZBERGEN – AUF EXPEDITION IN DER ARKTIS**

So., 9.2. um 16:45 Uhr Deutschlandpremiere mit den Filmemachern Silke Schranz und Christian Wüstenberg, Sa., 14.3. um 15:00 Uhr mit den Filmemachern Silke Schranz und Christian Wüstenberg



*Abenteuer Natur - im letzten Winkel der Erde*

Im arktischen Sommer planen die beiden Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg die Umrundung Spitzbergens mit einem alten, zum Expeditionsschiff ausgebauten Fischkutler. Sie dokumentieren ihre Reise mit zwei Kameras und entdecken eine einzigartige Welt aus Eis, Schnee und Gletschern, die durch den Klimawandel bedroht ist wie nie zuvor.

Deutschland 2019 - 91min - Dokumentation - Regie: Halina Dyrtschka

---

**ELEPHANT TO INDIA**

Mi., 12.2. um 20:00 Uhr Hamburger Premiere mit Protagonist Wolfgang Pröhl



*Drei Menschen brechen auf nach Goa in Indien. Mit ihren Vespas!*

Claudia, Christian und Wolfgang waren ein halbes Jahr lang unterwegs. Und immer auf dem Landweg. Denn sie wollten immer die Erde unter ihren Füßen und Rädern spüren. Mit wenig Gepäck. Nur das, was sie wirklich brauchen, das haben sie mitgenommen. Alles andere wäre eine Belastung gewesen, die uns zu sehr einschränkt. Und mit ihnen ist auch Ferdinand, ein himmelblauer Elefant, gereist.

Österreich 2019 - 120min - Dokumentation/Reisefilm

---

**BRUDERLIEBE**

So., 16.2. um 14:00 Uhr Premiere mit Regisseurin Julia Horn und Protagonist Michael Becker *Wie lebe ich Beziehungen? Wie weit würde ich gehen, aus Liebe?..*

Nach einem Unfall fällt Markus Becker ins Koma. Die Ärzte geben ihm noch maximal 10 Tage. Markus Vater bestellt schon mal das Grab. Nur Michael, einer von Markus Brüdern will das nicht akzeptieren. Mit unglaublicher Kreativität und Intuition will er Markus in dieser Welt halten. Ist Markus noch da? Michael, sein Bruder, ist fest davon überzeugt. Und holt ihn Stück für Stück zurück ins Leben - und ändert seine Sicht auf das Leben radikal

Deutschland 2019 - 105min - Dokumentation - Regie: Julia Horn

## Specials

### **Nouvague Surf Film Nacht Tour 2020**

So., 28.2. um 22:30 Uhr: *SHAKA - born in the Mountains, raised by the Waves*

Über Snowboard Weltmeister Mathieu Crepel

Sein Leben lang hatte Mathieu Crepel Bretter unter den Füßen. Ob beim Surfen oder Snowboarden: er ist einer der wenigen Athleten, die in diesen beiden Disziplinen, die so gleich und doch so unterschiedlich sind, brillieren. Der ehemalige Olympiateilnehmer, der sich aus dem Wettkampfleben zurückzog, hat seine Abenteuerlust nie verloren. Also beschließt er, sich einen Traum zu erfüllen: er will die berühmte Riesenswelle "Jaws" auf Hawaii zu surfen.

Frankreich 2019 - 80min - Dokumentation - Regie: Morgan LeFaucheur

### **JENSEITS DES SICHTBAREN – HILMA AF KLINT**

Premiere am Sa., 29.2. um 17:00 Uhr mit Regisseurin Halina Dyrschka



Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur 100 Jahre zu spät...

1906 malte Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Sie schuf über 1000 abstrakte Werke, die der Nachwelt bis heute verborgen blieben. Wie kann es sein, daß eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand nimmt Notiz?

Deutschland 2019 - 93min - Dokumentation - Regie: Halina Dyrschka

### **BEST-OF-OUTDOOR**

Di., 31.3. um 19:30 Uhr mit Veranstalter Dirk Herrmann

Die Best-of-Outdoor macht jetzt zum dritten Mal Station in Hamburg.

Gezeigt werden wieder rund zwei Stunden außergewöhnliche Abenteuer, sensationeller Sport und bildgewaltige Eindrücke von den schönsten Plätzen für Outdoorsport. Das aktuelle Programm hinterlegen wir Euch ab 2. Januar.

## Das Jahr 2019 im zeise - ein Rückblick in Bildern !



Hauptdarsteller Lars Eidinger und Geschäftsführer Matthias Elwardt zu „All My Loving“ am 14. Mai



„Weil du nur einmal lebst“, am 29. März: Campino & Andy (Die Toten Hosen), Regiss. Cordula Kablitz-Post



Schauspielerinnen Lisa Hagmeister und Gabriela Maria Schmeide, Regisseurin Nora Fingscheidt zu „Systemsprenger“ am 9. Sep.



Hauptdarsteller Tom Schilling und Regisseur/Drehbuchautor Alireza Golafshan zu „Die Goldfische“ am 20. März



Hauptdarsteller Bjarne Mädel mit guter Laune in unserem zeise open air zu „25 km/h“ am 11. Juli



Regisseur Fatih Akin und Schauspieler Hark Bohm zu „Der goldene Handschuh“ 25. Februar

MIT DEN STIMMEN VON  
JELLA HAASE LOUIS HOFMANN LEON SEIDEL  
ELKE HEIDENREICH BILL MOCKRIDGE UND MARIE-LUISE MARJAN

# Die Heinzels<sup>®</sup>

RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN



AB 30. JANUAR IM KINO

## Kinderkino

### LATTE IGEL UND DER MAGISCHE WASSERSTEIN (seit 25.12.)

Di., 31.12. um 15:00 Uhr / Sa., 11.1. um 13:00 Uhr



*Der schwedische Kinderbuchklassiker - zauberhaft verfilmt!*

Die Wasservorräte im Wald gehen zur Neige. Trotz der drohenden Not schenkt einzig Igelmäddchen Latte den Worten des verschrobenen Raben Korp Glauben, Bärenkönig Bantur hätte den magischen Wasserstein gestohlen, demnach wird das Wasser erst wieder fließen, wenn der Stein zurück an seinen Ursprung gelangt. Mutig wagt sich Latte auf die weite, ungewisse Reise, fest entschlossen den rettenden Stein zu finden. Deutschland/Belgien 2019 - 83min - Animationsfilm/Kinderfilm - Regie: Regina Welker, Nina Wels - frei ab 0J. / Empfohlen ab 4J

### DIE HEINZELS - RÜCKKEHR DER HEINZELMÄNNCHEN (Start 30.1.)

So., 26.1. um 15:00 Uhr Premiere mit Regisseurin Ute von Münchow-Pohl und Schauspielerin und Synchronsprecherin Jella Haase



*Nach 250 Jahren unter der Erde, tauchen die Heinzelmännchen wieder an der Bildfläche auf!*

Heimlich schleicht sich Heinzelmäddchen Helvi mit ihrem überbordenden Tatendrang mit den Heinzeljungens Butz und Kipp ans Tageslicht und stößt direkt auf den stinkstiefeligen Bäcker Theo. Der hat Probleme und braucht Hilfe.

Deutschland 2020 - 75min - Animationsfilm/Kinderfilm - Regie: Ute von Münchow-Pohl - Schauspieler: Jella Haase, Elke Heidenreich, Bill Mockridge - frei ab 0 Jahren, empf. ab 4 Jahren

### THOMAS & SEINE FREUNDE - GROSSE WELT! GROSSE ABENTEUER

(Start 2.1.) Preview am Mi., 1.1. um 15:00 Uhr

*Der erste Kinofilm des großen Serienerfolgs „Thomas und seine Freunde“* China... Allein der Klang dieses Wortes weckt Thomas' Reiselust. Er will dort hin! Und seine Erwartungen werden sogar übertroffen, als er in seinem Sehnsuchtsland ankommt und dessen Schienenbewohnern begegnet. Nein, hier gibt es keine Spur von Langeweile, Thomas erlebt ein Abenteuer nach dem anderen! Und er findet dabei neue Freunde und erfährt viele spannende Dinge über die Kultur und die Bräuche des faszinierenden Landes.

85min - Animationsfilm/Kinderfilm - frei ab 0 Jahren, empf. ab 5 Jahren



# stilhaus+

## ART CONCEPT STORE

Friedensallee 7-9  
HH-Ottensen  
gegenüber dem Zeisekino  
stilhaus-magazin.de

**Goldschmiede Lange + Sleeboom**  
in den Zeischallen



Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

www.langeundsleeboom.de

L+S

E I N F I L M V O N R O N H O W A R D

DIE STIMME  
DER MENSCH  
DAS DRAMA  
DIE LEGENDE



# PAVARTOTTI



**polygram**  
PRESENTS

**IMAGINE**

**WHITE HORSE**



**HerWay**  
FILMS

**W.B. GIBSON**

**JETZT IM KINO**

© 2011 POLYGRAM ENTERTAINMENT, L.L.C. - ALL RIGHTS RESERVED.

„Renée Zellweger in der Rolle ihres Lebens!“ – The Lady



**GOLDEN  
GLOBE®**

NOMINIERUNG

**RENÉE ZELLWEGER**  
BESTE HAUPTDARSTELLERIN  
DRAMA

OSCAR®-PREISTRÄGERIN

**RENÉE ZELLWEGER**

# JUDY

**JUDY GARLAND:  
DIE LEGENDE JENSEITS DES REGENBOGENS**

**AB 2. JANUAR IM KINO**



[www.judy-derfilm.de](http://www.judy-derfilm.de)

[f/eOneGermany](https://www.facebook.com/eOneGermany)

[i/eOneGermany](https://www.instagram.com/eOneGermany)

[y/eOneGermany](https://www.youtube.com/eOneGermany)