

PROGRAMM

Oktober 2019

Hamburg's Premierenkino -
mit vielen Gästen!

SYSTEMSPRENGER -

Deutschlands Oscarkan-
didat / GELOBT SEI GOTT

- Gr. Preis der Berlinale /

DEUTSCHSTUNDE - nach

Siegfried Lenz' Klassiker /

DER GLANZ DER UNSICHT-

BAREN - Hamburg-Premiere

am 9.10. / JOKER - Gold.

Löwe Venedig / PARASITE -

Gold. Palme Cannes / EASY

LOVE - Hamburg-Premiere

am 21.10. / Familienkino:

SHAUN DAS SCHAF / FRITZI

- EINE WENDEWUNDERGE-

SCHICHTE / „Lieblingsfilm“:

Hamb. Kultursenator eröff-

net die neue Reihe am 22.10.

mit dem Klassiker NETWORK

Infos und Karten unter

www.zeise.de & (040) 30 60 36 82 (15-21Uhr)

zeise kinos | Friedensallee 7-9 | 22765 HH

»EIN STRAHLENDER FILM, KOMISCH UND ZU TRÄNEN RÜHREND« LA DEPECHE

»WERDEN DIESE FRAUEN SIE ZUM LACHEN BRINGEN? – JA, UND NICHT ZU KNAPP!« 20 MINUTES

»KRAFTVOLL UND ERMUTIGEND, EIN MITREISSENDER FILM« TELERAMA

Audrey
LAMY

Corinne
MASIERO

Noémie
LVOVSKY

Déborah
LUKUMUENA



DER GLANZ DER UNSICHTBAREN

EIN FILM VON **LOUIS-JULIEN PETIT**

SARAH SUCO

PABLO PAULY

PREMIERE: Mi, 9. Oktober - 20.30 Uhr
in Anwesenheit des Regisseurs und der Darstellerinnen

www.Der-Glanz-der-Unsichtbaren.de

AB 10. OKTOBER IM KINO

[f/DerGlanzDerUnsichtbaren](https://www.facebook.com/DerGlanzDerUnsichtbaren)



Inhalt

Gäste/Matineen/Lunchkino	4
Filmstarts	6-10
Specials	10-12
Lieblingsfilm	12
Dienstags im zeise	12
Unsere Slams	12
Kinderkino / Ferienkino	14
Schulkinowochen	14

Tickets und Infos

www.zeise.de

Kartentelefon: 040 / 30 60 36 82*

Büro: 040 / 88 88 59 59 (Mo-Fr 11 - 16 Uhr)

*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Eintrittspreise (in Euro, Änder. vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00

Sonderveranstaltungen mit Gästen und

Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50

Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kindervorstellungen:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50

Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und

mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich! Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum:

Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH

Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg

Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50

info@zeise.de · www.zeise.de

ViSdP: Matthias Elwardt

Druck: ddm, Kassel

Auflage: 50.000 Exemplare

Anzeigen: elwardt@zeise.de

Heftdesign: Gilles Lambach, www.gloom.de

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel, Uhrzeiten

und Starttermine können sich ggf. kurzfristig

ändern. Ausführliche Informationen über das

Programm finden Sie unter www.zeise.de, über die

Tagespresse und über unseren Newsletter!



Herzlich Willkommen

Wir freuen uns sehr, dass wir jetzt mit 16 Seiten das Zentrum von Hamburg-Pur bilden. So können Sie mehr zu unseren Filmen, Premierien und Sonderveranstaltungen lesen. 17 mal haben wir im Oktober Gäste zu Vorstellungen, immer mit einem Publikumsgepräch danach. Der Oktober ist mit vier großen Festivalgewinnern ein toller Kinomonat, zu den Berlinalegewinnern SYSTEMSPRENGER und GELOBT SEI GOTT, kommen die beiden Hauptgewinner aus Cannes und Venedig. PARASITE und JOKER sind ganz starke Filme für die große Leinwand! Und am 22.10 eröffnet Hamburgs Kultursenator Dr. Carsten Brosda unsere neue Reihe „Lieblingsfilm“ mit NETWORK! Herzlich willkommen in den zeise kinos, Ihr zeise Team.

Für regelmäßige Programm-Infos abonnieren Sie einfach unseren Newsletter auf zeise.de

Filme des Monats



Goldene Palme in Cannes

PARASITE - dt. Fass. und kor. OmU (Start 17.10.)

Preview: Di., 15.10. um 19:30 Uhr

Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes: eine scharfe Satire mit bösem Humor - großes Kino mit größtmöglicher Spannung.

Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in

einem Keller und sind sich für keinen Hilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Tricks, Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Kette von Ereignissen aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar sind.

Südkorea 2019 - 132min - Thriller / Schwarze Komödie - Regie: Bong Joon-ho - Schauspieler: Song Kang-ho, Lee Sun-kyun, Cho Yeonyeong - ab 16 Jahren

DEUTSCHSTUNDE (Start 3.10.)



Verfilmung des Welterfolgs von Siegfried Lenz Nachkriegsdeutschland: Siggie muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz „Die Freuden der Pflicht“ schreiben. Er schreibt wie besessen seine Erinnerungen an seinen Vater, dem staatstreuen Polizisten Jens Ole Jepsen auf. Als dieser seinem Jugendfreund, dem Künstler Max Ludwig Nansen, während des Krieges ein Malverbot überbringen muss, das die Nazis gegen ihn verhängt haben, entsteht ein moralischer Konflikt zwischen den beiden Männern und Siggie steht dazwischen.

Deutschland 2019 - 125min - Bestseller Verfilmung - Regie: Christian Schwochow

- Schauspieler: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek

JOKER - engl. Orig. m. dt. Untertiteln (Start 10.10.)

Goldener Löwe in Venedig



JOKER, der berüchtigte Comic-Schurke, eindringlich porträtiert von Joaquin Phoenix. Wie wurde der Bösewicht Gothams zu dem, was er ist? JOKER ist tatsächlich auf allen Ebenen ein Meisterwerk. Die Story als Prequel angelegt, das Art-Design beeinflusst vom New York der siebziger Jahre, ein origineller Soundtrack und bewegende Tanz-Choreographien werden noch getoppt von der sensationellen schauspielerischen Leistung von Joaquin Phoenix, die schon jetzt nach einem Oscar schreit. (programmokino.de)

USA 2019 - 122min - Thriller / Comic-Verfilmung - Regie: Todd Phillips - Schauspieler:

Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz, Frances Conroy

Unsere kommenden Gäste

Mi., 2.10 um 19:00 Uhr	NORMAL Hamburg-Premiere mit Regisseurin Adele Tulli in Koop. m.d. ital. Institut (Start: 3.10.)
Do., 3.10 um 20:30 Uhr	FILMFEST UM'S ECK wir zeigen den Festival-Film „DER EHRENGAST“ mit Regisseur Atom Egoyan als Gast
Mi., 9.10 um 20:30 Uhr	DER GLANZ DER UNSICHTBAREN Hamburg-Premiere mit Regie, DarstellerInnen und anschließender Premierenfeier
So., 13.10 um 11:00 Uhr	DRIVING EUROPE mit Ina Bierfreund, Tim Noetzel und Felix Hartge anlässlich des 4. Europäischen Kinotags
Mo., 14.10 um 20:00 Uhr	ANDERSWO - ALLEIN IN AFRIKA mit Anselm Pahnke und seinem Fahrrad
Do., 17.10 um 11:00/11:30 Uhr	JOEYS'S JUNGLE - JUNGLE HIGH SCHOOL (ausverkauft!) Eine Stunde Liveprogramm mit Spielen, Q&A-Runden, Meet & Greet und Autogrammstunde
So., 20.10 um 15:00 Uhr	UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE Hamburg-Premiere mit Synchronsprecherin Judith Rakers (Start 7.11.)
Mo., 21.10 um 20:00 Uhr	EASY LOVE Premiere mit Regisseur Tamer Jandali und der Sexualtherapeutin Ann-Marlene Henning
Di., 22.10 um 19:00 Uhr	NETWORK Lieblingsfilm#1 mit Einführung und Filmgespräch von Kultursenator Dr. Carsten Brosda
Do., 24.10 um 19:30 Uhr	SYNONYMS (aus der Reihe „Licht und Dunkel“) zu Gast Hannah Lehming, Nahostreferat der Nordkirche
Do., 24.10 um 20:00 Uhr	BONNIE UND BONNIE Hamburg-Premiere: 24.10., 20.00 Uhr mit Regisseur Tamer Jandali
Mi., 23.10 um 20:00 Uhr	IMMER UND EWIG Preview in Koop. mit Markus van de Loo von der Deutschen Multiple Sklerose Gesellschaft
So., 27.10 um 11:00 Uhr	DIE WELTUMSEGLUNG DER „PETER WILLEMOES“ 1973 BIS 1975 zu Gast: N. Hansen, H. Lehman (Leitungsteam Harbour Front Festival) und R. Habekost
So., 27.10 um 14:00 Uhr	BAMBI zur Ausstellung „Amerika! Disney, Rockwell, Pollock, Warhol“ im Bucerius Kunst Forum Einführung und Gespräch mit Dr. Kathrin Baumstark (Bucerius Kunst Forum)
Mo., 28.10 um 20:00 Uhr	SYSTEMSPRENGER (aus der Reihe „Licht und Dunkel“) zu Gast: Produzentin Frauke Kolbmüller
Mo., 29.10 um 20:00 Uhr	IMMER UND EWIG mit Regisseurin Fanny Bräuning / Dirk Tullius, stellv. Vorsitzender der DMSG Hamburg
Do., 31.10 um 20:00 Uhr	MILLIONS CAN WALK in Koop. mit Mandelzweig Projekthilfe e.V. im Rahmen d. India Week - mit Podiumsdiskuss.
Fr., 1.11 um 19:30 Uhr	HEIMREISE Hamburg-Premiere mit den Protagonisten Mathis und Frank
Sa., 2.11 um 15:00 Uhr	HEIMREISE mit den Protagonisten Mathis und Frank
Mo., 4.11 um 20:00 Uhr	GOTT EXISTIERT, IHR NAME IST PETRUNYA (aus der Reihe „Licht und Dunkel“) HH-Premiere mit Regie und Hauptdarstellerin
Di., 5.11 um 19:30 Uhr	LIEBLINGSFILM#2: SUPERMARKT zeige Geschäftsführer M. Elwardt stellt s. Lieblingsfilm vor. Zu Gast: Regisseur Roland Klick

Unsere Matineen

Do., 3.10 um 11:00 Uhr	DEUTSCHSTUNDE CAT VIDEO FEST 2019 GELOBT SEI GOTT
So., 6.10 um 11:00 Uhr	BARSTOW, CALIFORNIA NORMAL
So., 13.10 um 11:00 Uhr	DRIVING EUROPE (mit Gästen) NORMAL
So., 20.10 um 11:00 Uhr	M. C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT
So., 27.10 um 11:00 Uhr	M. C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT M. C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT DIE WELTUMSEGLUNG DER „PETER WILLEMOES“ 1973 BIS 1975

Lunchkino am Mittwoch

Bei Vorlage des Lunch-Kinotickets erhalten Sie im Rest. *Eisenstein* kostenlos ein Kaffeegetränk nach dem Essen, bei den *Gaumenganoven* eine hausg. Limonade oder ein Softgetränk und bei *Scottys* 10% auf die Rechnung.

Mi., 9.10:	DEUTSCHSTUNDE um 12.00 Uhr
	DER DISTELFINK um 12.00 Uhr
Mi., 16.10:	JOKER um 12.00 Uhr (O.m.U.)
	M. C. ESCHER um 12.15 Uhr
Mi., 23.10:	PARASITE um 11.00 Uhr

»AUFRICHTIG
UND MUTIG«
EPD FILM

»STARK UND
AUFWÜHLEND«
BERLINER MORGENPOST

Rubinc
 Silberner Bär
69^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Großer Preis der Jury

»KLUG UND
EINDRUCKSVOLL«
3SAT KULTURZEIT

»MÖGLICHERWEISE
OZONS BESTER FILM«
FRANKFURTER RUNDschau

»SO AKTUELL IST
DAS KINO SELTEN«
SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

MELVIL POUPAUD DENIS MÉNOCHET SWANN ARLAUD

GELOBT SEI GOTT

EIN FILM VON
FRANÇOIS OZON

FOZ 2cinéma SCOPE FORTITE OCS france-tv M4EE #BioFrance                            

AB 26. SEPTEMBER IM KINO

Filmstarts

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Website, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Newsletter unter www.zeise.de. Unsere Kassenöffnung ist Mo-Fr 15 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages, Sa-So 30 Minuten vor der ersten Vorstellung des Tages.

SYSTEMSPRENGER (seit 19.9.)

Mo., 7.10. um 20:00 Uhr / am So., 28.10. um 20:00 Uhr mit Produzentin Frauke Kolbmüller, aus unserer Reihe „Licht und Dunkel“



Deutscher Oscar-Kandidat i.d. Kategorie „Bester Nicht-Englischsprachiger Film“ Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger“ nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe und Geborgenheit, aber sogar ihre Mutter hat Angst vor ihrer Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewaltstrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien.

Deutschland 2019 - 118min - Drama - Regie: Nora Fingscheidt - Schauspieler: Helena Zengel, Albrecht Schuch, G. M. Schmeide

GELOBT SEI GOTT - dt. Fass. und franz. OmU (seit 26.9.)



Die tatsächlichen Ereignisse um den Missbrauchsskandal in Lyon hat François Ozon in einem fiktionalen Film mit einer emotionalen Wucht verarbeitet, der man sich kaum entziehen kann.

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner

Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern, François und Emmanuel. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen, das über ihrem Martyrium liegt, zu brechen.

Frankreich/Belgien 2018 - 137min - Drama - Regie: François Ozon - Schauspieler: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

DER DISTELFINK - dt. Fass. und engl. OmU (seit 26.9.)



Verfilmung des Weltbestseller von Donna Tartt, gefilmt mit atemberaubenden Bildern und starbesetztem Cast.

Im Alter von 13 Jahren verliert „Theo“ Decker seine Mutter bei einem Bombenanschlag im Metropolitan Museum of Art. Die Tragödie verändert sein Leben und zieht eine ergreifende Odyssee zwischen Trauer, Schuld und Erlösung nach sich. Während all dieser Zeit begleitet ihn ein handfestes Stück Hoffnung von jenem entsetzlichen Tag - das Gemälde des Distelfinks.

USA 2019 - 149min - Drama - Regie: John Crowley - Schauspieler: Ansel Elgort, Nicole Kidman, Jeffrey Wright, Finn Wolfhard - ab 12 Jahren

DEUTSCHSTUNDE (Start 3.10.)

Film des Monats



Verfilmung eines Welterfolgs: Siegfried Lenz' 1968 erschienener Roman thematisiert Repression und die Zerstörung menschlicher Beziehungen in einem autoritären System. (ausführl. Filmbeschreibung siehe S.3)

SKIN - dt. Fass. und engl. OmU (Start 03.10.)



SKIN ist die wahre Geschichte eines Aussteigers von einer rechtsradikalen Gruppierung. Bryon Widner trägt eingebrannte Verbrüchungen seiner Gewalttaten und Zeugnis einer von Hass und Unmenschlichkeit geprägten rechtsradikalen Gruppierung überall auf seiner Haut. Als er die dreifache Mutter Julie kennenlernt und sie ungeahnte Gefühle der Liebe und Zugehörigkeit in ihm entfacht, beginnt er an seiner Ideologie zu zweifeln. Er sucht Hilfe beim afro-amerikanischen Menschenrechtsaktivisten Daryle, der zur entscheidenden Stütze in seinem schwierigen Prozess des Ausstiegs wird.

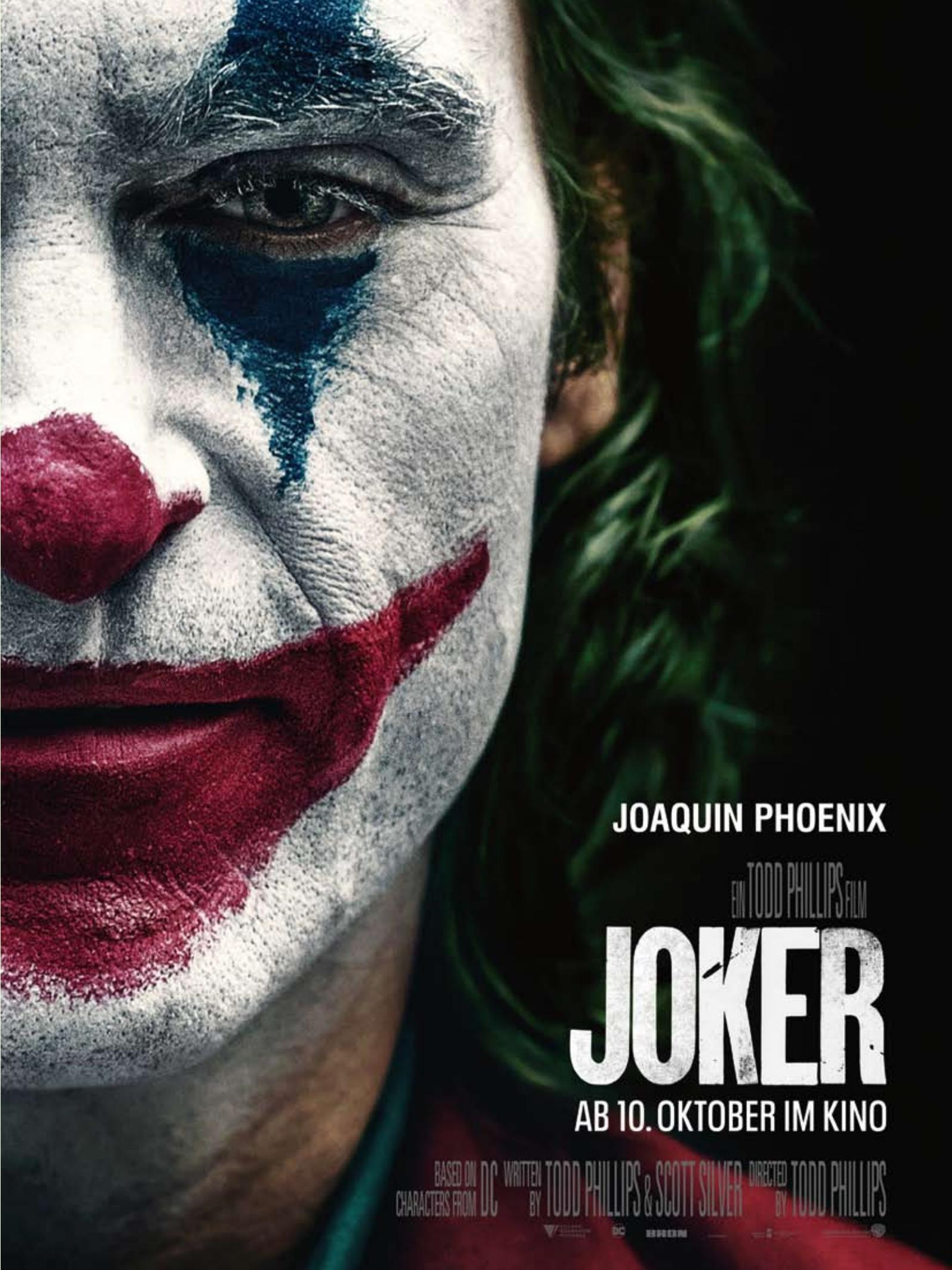
USA 2018 - 117min - Drama/Thriller - Regie: Guy Nattiv - Schauspieler: Jamie Bell, Danielle Macdonald - ab 16 Jahren

BARSTOW, CALIFORNIA - engl. OmU (Start 3.10.)



„BARSTOW, CALIFORNIA“ - Ein ergreifendes Portrait der kalifornischen Wüste und auch eine Begegnung mit Spoon Jackson, der seit 1977 in lebenslanger Haftstrafe einsitzt. Der Regisseur Rainer Komers lässt Jackson Passagen aus dessen Autobiographie verlesen, die wir im Off hören, ohne ihn selbst je ins Bild zu bringen. Stattdessen sehen wir eine virtuose und überraschende Kollage von kinematographisch eindrucksvollen Landschaftsbildern der Gegend, in der Jackson seine kurze Kindheit und Jugend verbrachte, geprägt von Armut, Gewalt, Einsamkeit und Rassismus.

Deutschland/USA 2018 - 76min - Dokumentation - Regie: Rainer Komers



JOAQUIN PHOENIX

ein TODD PHILLIPS FILM

JOKER

AB 10. OKTOBER IM KINO

BASED ON DC CHARACTERS FROM DC WRITTEN BY TODD PHILLIPS & SCOTT SILVER DIRECTED BY TODD PHILLIPS

A row of small logos including Warner Bros., DC, and other production and distribution companies.

Filmstarts

NORMAL - it. Orig. m. dt. Untert. (Start 3.10.)
Hamburg-Premiere: Mi., 2.10 um 19.00 Uhr
mit Regisseurin Adele Tulli, in Koop. m.d. Italienischen Kulturinstitut



Bildgewaltige Doku über starre Genderrollen und die unkritische Unterwerfung unter dem Diktat der (Hetero) Normativität.

Die Regisseurin Adele Tulli richtet die Kamera auf alltägliche Handlungen, Rituale und Szenen und lässt einige Situationen durch eine konterkarierende Bild-Ton-Montage befremdlich erscheinen. Wir sehen wohlbekannte Szenen und gesellschaftliche Rituale, in denen Mädchen und Jungs, Frauen und Männer, Mütter und Väter ein tief verankertes Rollenmodell bedienen. Die Regisseurin bleibt beobachtend, fast distanziert. In der kommentarlosen Aneinanderreihung dieser unzähligen stereotypen Handlungen ist aber dann doch ein Kommentar enthalten.

Italien/Schweden 2019 - 67min - Dokumentation - Regie: Adele Tulli - ab 12 Jahren

CAT VIDEO FEST 2019 (Start 3.10.)

Do., 3.10. um 11:00 Uhr / Fr., 4.10 um 17:30 Uhr / Sa., 5.10. um 13:00 Uhr



Zum ersten Mal kommt die Katzenfilmsensation endlich nach Deutschland!

Compilation aus unzähligen Stunden eingereicherter Filme, Animationen, Musikvideos und Internetfilmen der schönsten Katzenszenen! Die Vorführungen der Veranstaltung finden auf der ganzen Welt statt – Erlöse werden an lokale Organisationen für den Schutz von Katzen gespendet.
2019 - 72min - Katzenfilm!

JOKER - engl. Orig. m. dt. Untert. (Start 10.10.)

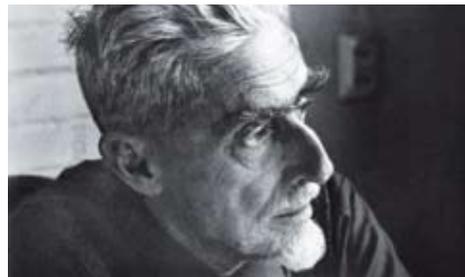
Film des Monats



Wie wurde JOKER zum Superschurken? Im Film kämpft er in Gothams zerrütteter Gesellschaft darum, seinen Weg zu finden und sinkt immer weiter herab, bis er zum größten Feind der Stadt wird (ausführl. Filmbeschreibung siehe S.3)

M.C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT - dt. Fass. (Start 10.10.)

So., 13.10. um 10:00 Uhr / So., 20.10. um 11:00 Uhr / So., 27.10. um 11:00 Uhr



Dokumentation über das Werk eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. M. C. Eschers Werk fasziniert Millionen von Fans. Die ihm gewidmete Dokumentation M.C. ESCHER – REISE IN DIE UNENDLICHKEIT lässt ihn anhand von Briefen, Tagebuchaufzeichnungen und Vorträgen selbst zu Wort kommen.

Niederlande 2018 - 80min - Dokumentation / Künstlerportrait - Regie: Robin Lutz

GLANZ DER UNSICHTBAREN - dt. Fass. und franz. OmU (Start 10.10.)

HH-Premiere: Mi., 9.10. um 20:30 Uhr mit Regie, DarstellerInnen und anschließ. Premierenfeier



Der Überraschungserfolg aus Frankreich: 40% der Obdachlosen in Frankreich sind

Frauen. Und mit Frauen, die einst selbst auf der Straße lebten hat Louis-Julien Petit diese sozialrealistische Komödie gedreht. Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron: Die meisten der Besucherinnen des Tageszentrums für wohnungslose Frauen L'Envol nennen sich nach prominenten Vorbildern. Doch das L'Envol steht vor der Schließung. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Und die ziehen kräftig mit. Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt ...

Frankreich 2019 - 102min - Komödie / Drama - Regie: Jean-Louis Petit - Schauspieler: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, Déborah Lukumuena, Sarah Suco, Pablo Pauly - ab 6 Jahren

PARASITE - dt. Fass. und kor. OmU (Start 17.10.)

Preview: Di., 15.10. um 19:30 Uhr

Film des Monats



Der gefeierte koreanische Regisseur Bong Joon Ho liefert mit PARASITE eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. (ausführl. Filmbeschreibung siehe S.3)

DAS KAPITAL IM 21. JAHRHUNDERT

(Start 17.10.) - So., 20.10. um 11:00 Uhr / So., 27.10. um 11:00 Uhr



Dokumentation basierend auf dem gleichnamigen Buch von Thomas Piketty.

Piketty weist auf die Misstände des modernen kapitalistischen Systems hin, das unbestritten die Welt beherrscht und als liberal und demokratisch gilt.

Niederlande 2018 - 80min - Dokumentation / Künstlerportrait - Regie: Robin Lutz

IMMER UND EWIG (Start 14.11.)

Preview: Mi., 23.10. um 20:00 Uhr in Kooperation mit der Deutschen Multiple Sklerose Gesellschaft / Di., 29.10. um 19:30 Uhr mit Regisseurin Fanny Bräuning



Ein Liebespaar startet von Basel aus eine Reise kreuz und quer durch Südeuropa. Am Steuer des Campers sitzt Niggi, neben ihm Annette, seit fast 20 Jahren halsabwärts gelähmt und rund um die Uhr auf seine Hilfe und Pflege angewiesen. Sie in einem Heim unterzubringen, wäre ihm nie in den Sinn gekommen. Die Filmemacherin Fanny Bräuning (und Tochter der beiden) macht sich voller Neugier und Staunen mit ihnen auf die Reise.
Schweiz 2018 - 85min - Dokumentation - Regie: Fanny Bräuning

EASY LOVE (Start 24.10.)

Hamburg-Premiere: 21.10., 20.00 Uhr mit Regisseur Tamer Jandali, der Sexual- und Beziehungstherapeutin Ann-Marlene Henning und ProtagonistInnen



Die reale persönliche Situation der Laiendarsteller ist die Ausgangsbasis für die Filmhandlung von „EASY LOVE“. Wir begleiten sieben Frauen und Männer in ihrem Ringen um Liebe. Ungebundenheit reibt sich an Einsamkeit und Desillusion. Ihr Begehren führt sie auf Irrwege, manchmal zum Therapeuten, aber auch zur großen Liebe, ihr emotionales Erleben stand dabei im Vordergrund.
Deutschland 2019 - 89min - Liebesfilm / Episodenfilm - Regie: Tamer Jandali - ab 12 Jahren

BONNIE UND BONNIE (Start 24.10.)

Hamburg-Premiere: 24.10., 20.00 Uhr mit Regisseur Tamer Jandali



Hier fliehen zwei junge Mädchen aus Hamburg, um für ihre Liebe zu kämpfen, was zu melodramatischen Wendungen führt. Die 16-jährige Albanerin Yara und die 18-jährige Deutsche Kiki sind Hals über Kopf ineinander verliebt und kämpfen gegen alle gesellschaftlichen und familiären Widerstände für ihre Beziehung. Das ist gar nicht so einfach in der verklemmten niedersächsischen Provinz. Yara und Kiki wollen sich ihre Freiheit und ihr Recht auf Glück aber nicht nehmen lassen...
Deutschland 2019 - 90min - Drama - Regie: Ali Hakim - Schauspieler: Emma Drogunova, Sarah Mahita

RATSHERRN MACHT JETZT EINEN AUF BIO?



DE-ÖKO-006

Wenn du auf 100% Bio stehst, bist du bei unserem Organic Ale genau richtig. Wir haben nur die besten Bio-Dolden des fruchtigen Comet Aromahopfens ausgewählt, um das kernigste Bio-Bier zu kreieren, das wir uns vorstellen können. Frisch wie die Natur, gebraut im Herzen Hamburgs.

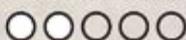
ORGANIC ALE

Hopfsorten |

Hersbrucker Spät, Perle,

Tradition, Comet

100% Bio – 100% dein neues Lieblingsbier



Hopfigkeit



Trübung



Gebraut im Herzen
HAMBURGS

Jetzt im
ZEISE KIND
genießen!



RATSHERRN
HAMBURG

www.ratsherrn.de

Filmstarts

ZWINGLI (Start 31.10.)



Ulrich Zwingli war neben Martin Luther einer der wichtigsten Reformatoren der Kirche. Zürich 1519. Unerschrocken nutzt der junge Ulrich Zwingli seine Wahl zum Priester, um gegen die Missstände in der Stadt und in der Kirche zu predigen. Im Namen von Papst und Kaiser verlangt daraufhin der Bischof von Konstanz Zwinglis Verhaftung. Streit und Machtkämpfe entbrennen innerhalb der Kirche und Gesellschaft. Und während Zwinglis Thesen einen Bürgerkrieg auszulösen drohen, zieht es die gottesfürchtige Witwe Anna immer mehr in den Bann dieses außergewöhnlichen Mannes.

Italien/Schweden 2019 - 67min - Dokumentation - Regie: Adele Tulli - ab 12 Jahren

DAS PERFEKTE GEHEIMNIS (evtl. ab 31.10.)



Wie viele Geheimnisse verträgt eine Freundschaft? In dieser Kinokomödie lernen wir die Antwort kennen.

Drei Frauen. Vier Männer. Sieben Telefone. Und die Frage: wie gut kennen wir unsere Liebsten wirklich? Bei einem Abendessen wird über Ehrlichkeit diskutiert. Spontan entsteht ein Spiel: Alle legen ihre Smartphones auf den Tisch und alles, was ankommt, wird miteinander gelesen oder gehört. Was als harmloser Spaß beginnt, artet bald zu einem großen Durcheinander aus.

Deutschland 2019 - Komödie - Regie: Bora Dagtekin - Schauspieler: Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Jella Haase, Karoline Herfurth, Frederick Lau, Wotan Wilke Möhring, Jessica Schwarz

LARA (Start 7.11.)



Die zweite Regiearbeit von Jan-Ole Gerster nach seinem erfolgreichen Debüt „Oh Boy“. An Lara's 60. Geburtstag gibt ihr Sohn das wahrscheinlich wichtigste Konzert seiner Karriere, doch nichts deutet darauf hin, dass sie an diesem Abend willkommen ist. Sie kommt trotzdem, doch je mehr Lara um einen gelungenen Abend ringt, desto mehr geraten die Geschehnisse außer Kontrolle.

Deutschland 2019 - 98min - Drama - Regie: Jan-Ole Gerster - ab 0 Jahren

Specials

FILMFEST UMS ECK: DER EHRENGAST

- engl. Original m. dt. Untertiteln

3.10. um 20:30 Uhr mit Regisseur Atom Egoyan



Wir freuen uns, dieses Jahr im Rahmen der Reihe „Filmfest ums Eck“ am Filmfest Hamburg teilnehmen zu können. Wir zeigen einen der Favoriten: „Der Ehrengast“, der neue Film des Ausnahmeregisateurs Atom Egoyan.

Jim ist schockiert, als seine Tochter Veronica, eine junge Highschool-Musiklehrerin, wegen des angeblichen Missbrauchs ihrer Autorität einem 17-jährigen gegenüber festgenommen wird. Und obwohl das Ganze auf einem üblen Scherz basiert, ist sie überzeugt, dass die Strafe verdient ist – für etwas, das schon lange zurückliegt.

Kanada 2019 - Drama - Schauspieler: David Thewlis, Laysla De Oliveira, Luke Wilson

BLUE TOMATO pres.: OFFLINE

10.10. um 22:30 Uhr

Einfach mal das Handy ausschalten, den Laptop schließen und einfach im Moment zu leben! Offline? Offline!

Das ist die Inspiration hinter dem neuen Filmprojekt von Nitro Snowboards. In einer immer vernetzteren und hektischeren Welt ist das Snowboarden für die ProtagonistInnen eine der letzten Möglichkeiten, komplett abzuschalten und einfach im Moment zu sein...

2019 - Sportfilm, Dokumentation - mit den Nitro Team Riders

DRIVING EUROPE

So., 13.10. um 11:00 Uhr mit Ina Bierfreund, Tim Noetzel und Felix Hartge anlässlich des 4. Europäischen Kinotags

1 Van. 28 Länder. 65 Menschen.

Mit dem Gefühl, dass Europa auseinander driftet, begeben sich Ina, Felix und Tim auf eine außergewöhnliche Reise. Ihr Ziel: In jedem EU-Land mit den unterschiedlichsten Menschen über deren Hoffnungen und Ängste hinsichtlich der Europäischen Union zu sprechen.

Deutschland 2019 - 90min - Dokumentation - Regie: I. Bierfreund, T. Noetzel, F. Hartge

ANDERSWO - ALLEIN IN AFRIKA

Mo., 14.10. um 20:00 Uhr mit Anselm Pahnke Mit dem Fahrrad von Kapstadt bis Kairo. 15.000 Kilometer und 15 Länder in knapp 2 Jahren - allein mit dem Fahrrad. Eine extreme und alles verändernde Erfahrung für Anselm, von der er uns nach dem Film erzählen wird.

D 2018 - 105min - Dokumentation

UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTS-HEXE (Start 7.11.)

HH-Premiere: So., 20.10. um 15:00 Uhr mit Synchronsprecherin Judith Rakers

Ein weihnachtliches Abenteuer für die ganze Familie, welches von großem Mut und der Kraft des Zusammenhalts erzählt.

Während Paola tagsüber in einer Grundschule unterrichtet, verwandelt sie sich nachts in Befana, die Weihnachtshexe, welche den Kindern zum größten aller Feste die Geschenke bringt. Als jedoch ein gemeiner Spielzeughersteller Paola entführt, stößt das bei ihren Schülern auf große Skepsis. 6 Kinder machen sich gemeinsam auf die abenteuerliche Suche...

Italien 2019 - 98min - Kinderfilm - Regie: Michele Soavi - frei ab 6J. / empf. ab 8J.



Schauen Sie doch mal rein!

Genießen Sie das Leben im L'Orient: Ob ein Mittagessen, auf kulinarischer Erlebnisreise beim Menü am Feierabend oder mit dem Mazza-Mosaik nach dem Kino - Sie werden verzaubert sein!



L'Orient
RESTAURANT LIBANAIS



Specials

SYNONYMES

Do., 24.10. um 19:30 Uhr - Licht & Dunkel, in Koop. mit Evangelische Akademie der Nordkirche und Kathol. Akademie Hamburg, zu Gast: H. Lehming, Nahostreferat d. Nordkirche



Auf der Berlinale 2019 zeichnete die Wettbewerbsjury diesen mutigen Film mit dem Hauptpreis, dem Goldenen Bären, aus. Yoav, ein junger Israeli, ist mit höchsten Erwartungen nach Frankreich gekommen. Er will so schnell wie möglich seine Nationalität loswerden, sie ist für ihn eine Belastung, seine Landsleute nerven ihn ebenso wie die Besuche auf der israelischen Botschaft. Er will unbedingt Franzose werden...

Frankreich/Deutschland/Israel 2019 - 123min - Drama - Regie: Nadav Lapid

NOUVAGUE SURF FILM NACHT - SECRETS OF DESERT POINT

Fr., 25.10., 22:30 Uhr

Surf-Doku über den „Desert Point“.

Die Insel Lombok in den frühen 80er Jahren: der junge kalifornische Surfer Bill Heick und seine Freunde entdecken durch Zufall die perfekte Welle. Dieser Spot war wunderschön, jedoch gefährlich und wurde wegen seiner Trockenheit später „Desert Point“ genannt.

Indonesien/USA 2017 - 90min - Surffilm - Regie: Ira Oppen

DIE WELTUMSEGLUNG DER „PETER WILLEMOES“ 1973 BIS 1975

So., 27.10. um 11:00 Uhr mit N. Hansen, H.

Lehman (Leitungsteam Harbour Front Festival) und Rainer Habekost

Ein waghalsiges Abenteuer, das die Basis einer lebenslangen Freundschaft bildet.

„Am 19. Mai 1975 liefen wir, nach insgesamt 31.123 Seemeilen Weltumseglung, nachts im Wedeler Yachthafen ein: Vier junge Männer im Alter von Mitte Zwanzig, die nun mäandern würden zwischen Uni, Beruf, Frauen, Familie und diversen Leidenschaften“

BAMBI

So., 27.10. um 14:00 Uhr Einf. und Gespräch von Dr. Kathrin Baumstark (Bucerius Kunst Forum) Zur Ausstellung „Amerika! Disney, Rockwell, Pollock, Warhol“ im Bucerius Kunst Forum. Der Klassiker von Walt Disney! Entdeckt die bezaubernde Geschichte von Bambi und Klopfer wieder!

USA 1942 - 70min - Kinderfilm/Animationsfilm - Regie: David Hand

SISTERS IN ARMS - fr. Original mit dt. UT
Eröffnung des Kurd. Film Festivals Hamburg:
Mi., 30.10. um 18:30 Uhr

Vier Frauen im Kampf gegen den IS und syrische Regierungstruppen.

Obwohl diese „Kriegsschwester“ aus verschiedenen Kulturen stammen, verbindet die drei Frauen viel. Als sie entdecken, welche Kräfte sie haben, gelingt es ihnen, ihre Wunden zu heilen und Ängste zu besiegen.

Frankreich 2019 - 112min - Drama - Regie: Caroline Fourest

MILLIONS CAN WALK

Do., 31.10. um 20:00 Uhr mit Podiumsdiskussion Dokumentarfilm über die Protestmärsche der Adivaso, die sich gegen die zunehmende Enteignung durch den Raubbau der Bodenschätze richtet.

Wie kann der Protest gewaltlos, im Geiste der Philosophie Gandhis stattfinden? Diese Fragestellung und die alltägliche Realität stehen im Fokus des Films.

Schweiz/Indien 2014 - 88min - Dokument.

DEPECHE MODE: SPIRITS IN THE FOREST

Do., 21.11. und So., 24.11. um 20:30

Außergewöhnlicher Konzertfilm von Anton Corbijn 2017/2018 Global Spirits Tour: mit Hilfe von 6 lebenslangen Fans kreiert Star-Regisseur Anton Corbijn ein visuell herausragendes Filmereignis.

GB 2018 - 95min - Konzertfilm - Regie: A. Corbijn

Unsere Slams:

Seid dabei, wenn ihr als Publikum den Gewinner in verschiedenen Disziplinen ermittelt. Immer überraschend, immer anders:

Fr., 4.10. um 22:30 Uhr: Singer Slam

Fr., 11.10. um 22:30 Uhr: Poetry Slam

Fr., 18.10. um 22:30 Uhr: Shortfilm Slam

Lieblingsfilm#1

In unserer neuen Reihe „Lieblingsfilm“ stellen Prominente, Kreative und auch zeise Mitarbeiter ihren Lieblingsfilm vor. Wir freuen uns sehr, dass Senator der Hamburger Behörde für Kultur und Medien Dr. Carsten Brosda mit „Network“ die Reihe eröffnet. Er wird den den Film einführen und danach ein Publikumsgespräch starten.

NETWORK

Di., 22.10. um 19:00 Uhr

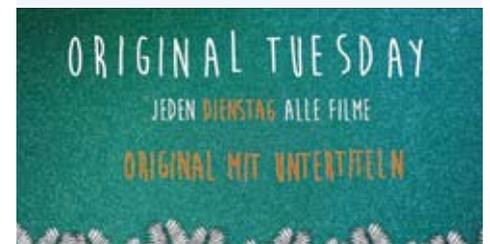
Dr. Carsten Brosda: „Sidney Lumets Mediensatire „Network“ erzählt die Geschichte des Nachrichtensprechers Howard Beale, der aufgrund schlechter Einschaltquoten zunächst gefeuert wird, sich dann aber aufgrund eines beeindruckenden Wutausbruchs zum gefeierten Medienstar entwickelt. In der Rückschau ein Film von beinahe prophetischer Kraft. „The American people want somebody to articulate their rage for them“, stellt die Senderverantwortliche zwischenzeitlich fest und lässt den entfesselten Vorläufer aktueller Populisten auf den Schirm – mit mehr als absehbaren Folgen. Stargespickt, oskarprämiiert und bis heute aktuell – ein Höhepunkt des kritischen US-Kinos der 1970er Jahre.“

USA 1976 - 121min - Mediensatire - Regie: Sydney Lumet - Schauspieler: Faye Dunaway, William Holden, Robert Duvall

als **Lieblingsfilm#2** folgt dann am 5.11. um 19:30 Uhr: SUPERMARKT von Roland Klick - vorgestellt von Matthias Elwardt, Geschäftsführer der zeise kinos, in Anwesenheit von Roland Klick.

Dienstags im zeise

ORIGINAL TUESDAY



Dienstags zeigen wir immer alle fremdsprachigen Filme in ihrer Originalsprache mit deutschen Untertiteln.

SNEAK PREVIEW UM 22:30 UHR

Ein Überraschungsfilm, eine kleine Tüte Popcorn, ein Quiz mit Verlosung - und das alles für nur 5,- Euro! Kommt vorbei!

“SKIN GEHT UNTER DIE HAUT.” ZDF ASPEKTE

“EIN KRAFTVOLLER THRILLER MIT
EINER SENSATIONELLEN
PERFORMANCE VON JAMIE BELL.”
- SCREEN INTERNATIONAL



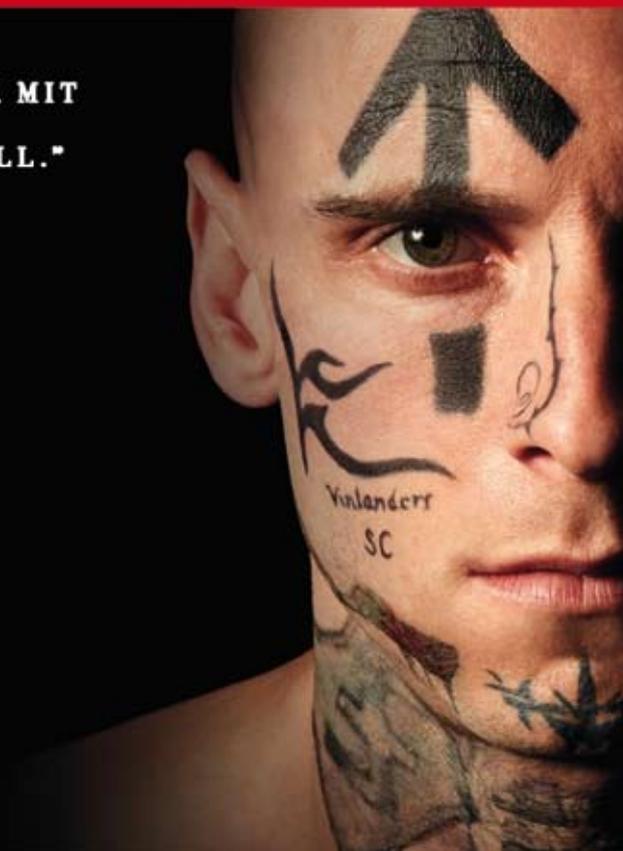
JAMIE BELL SKIN

DANIELLE MACDONALD VERA FARMIGA

EIN FILM VON OSCAR*-PREISTRÄGER
GUY NATTIV

BASIEREND AUF EINER
WAHREN GESCHICHTE

24 BILDER ASCOT ELITE ENTERTAINMENT



AB 3. OKTOBER 2019 IM KINO



69th International Film Festival Berlin
Perspektive Deutsches Kino
Eröffnungsfilm

EIN FILM VON TAMER JANDALI

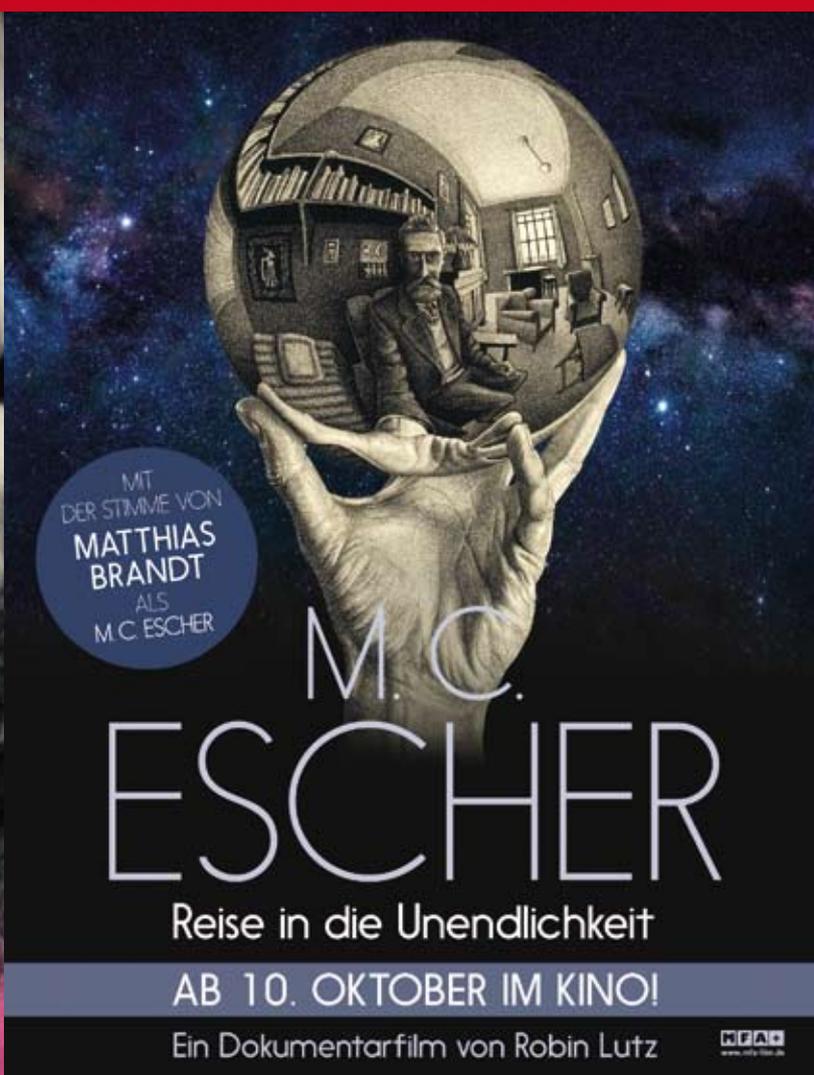
easy love

HAMBURG-PREMIERE
21. OKTOBER, 20:00 Uhr
ZEISE KINO

Anschließendes Filmgespräch
mit Regisseur Tamer Jandali,
den Protagonistinnen Pia & Lenny
und der Sexualtherapeutin
Ann-Martene Henning

“DER FILM IST EIN GLANZPUNKT,
NICHT NUR WEGEN DER HÖHEPUNKTE.” Tagesspiegel

easylove-film.de



MIT
DER STIMME VON
MATTHIAS
BRANDT
ALS
M.C. ESCHER

M.C. ESCHER

Reise in die Unendlichkeit

AB 10. OKTOBER IM KINO!

Ein Dokumentarfilm von Robin Lutz



Kinderkino

SHAUN DAS SCHAF - UFO ALARM! (seit 26.9.)

Ein Sci-Fi-Comedy-Abenteuer, das Shaun bis ins Weltall entführt!
Seltsame Lichter über dem verschlafenen Städtchen Mossingham kündigen die Ankunft eines geheimnisvollen Besuchers aus einer fernen Galaxie an... frei ab 0J. / Empfohlen ab 6J.

FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE (Start 9.10.)

Animationsfilm über die Friedliche Revolution im Herbst 1989 aus dem Blickwinkel eines Kindes.

Leipzig 1989: Fritzi's Freundin Sophie ist nach den Sommerferien nicht zurückgekehrt - sie ist in den Westen geflohen. Mutig macht sich Fritzi auf die Suche nach ihrer Freundin und gerät in ein Abenteuer, das die Zukunft des ganzen Landes verändert. frei ab 6J. / empf. ab 9J.

UNSERE LEHRERIN, DIE WEIHNACHTSHEXE (Start 7.11.)

Ein Weihnachtsabenteuer für die ganze Familie
HH-Premiere: So., 20.10. um 15:00 Uhr mit Synchronspr. Judith Rakers
Die weihnachtshexe Balfana wird von einem Spielzeughersteller entführt. (s.S.10) frei ab 6J. / empf. ab 8J.

Schulkinowochen vom 18. - 22.11.

Das genaue Programm sehen Sie auf www.zeise.de. Die Anmeldung für die Filme erfolgt über die Website des Büros der Schulkinowochen HH unter www.schulkinowoche-hamburg.de. Alle Filme der Schulkinowoche können auch unabhängig von der Schulkinowoche von Oktober bis Januar für Vorstellungen ab 10 Personen bei uns im zeise gebucht werden unter schulkino@zeise.de oder 040 - 8888 5959

Ferienkino

Mi., 9.10, 10:00 Uhr:	SHAUN DAS SCHAF - UFO-ALARM
	FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE
Mo., 14.10, 10:00 Uhr:	SHAUN DAS SCHAF - UFO-ALARM
10:15 Uhr:	FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE
Di., 15.10, 10:00 Uhr:	SHAUN DAS SCHAF - UFO-ALARM
10:15 Uhr:	MEIN LOTTA-LEBEN
Mi., 16.10, 10:00 Uhr:	SHAUN DAS SCHAF - UFO-ALARM
10:15 Uhr:	FRITZI - EINE WENDEWUNDERGESCHICHTE
Fr., 18.10, 10:00 Uhr:	SHAUN DAS SCHAF - UFO-ALARM
10:15 Uhr:	DIE DREI !!!

Bei Vorlage des Hamb. Ferienpasses: Kinder 4,50 Euro, Erwachs. 5,00 Euro

nighthawks

next to live the roxy

Live in der Fabrik / Altona
23.11.2019 - 20 Uhr



L+S

Trauringe Verlobungsringe Schmuck aus eigener Werkstatt

Goldschmiede Lange + Sleeboom
in den Zeischallen

www.langeundsleeboom.de

ULRICH
NOETHEN

TOBIAS
MORETTI

LEVI..
EISENBLÄTTER

DEUTSCH STUNDE

Ein Film von
CHRISTIAN SCHWOCHOW

Nach einem Drehbuch von
HEIDE SCHWOCHOW

Nach dem gleichnamigen
Weltbestseller von
SIEGFRIED LENZ

JOHANNA
WOKALEK

SONJA
RICHTER

MARIA
DRAGUS

LOUIS
HOFMANN

TOM
GRONAU



**AB
3. OKTOBER
IM KINO**