

zeise
kinos

September 2019

Hamburgs Premierenkino
mit vielen Gästen

zeise
kinos

September 2019

Hamburgs Premierenkino
mit vielen Gästen

DIANE KRUGER
MARTIN FREEMAN



DIE AGENTIN
Ihre beste Agentin wird ihr größter Feind

AB 29.08. IM KINO

weltkino  /DieAgentin.DerFilm

„Der Film ist das Wunder dieser Berlinale.“

DIE WELT



**SYSTEM
SPRENGER**

 **Silberner Bär**
69^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Alfred-Bauer-Preis

kineo                       

AB 19.09. IM KINO

Premiere mit Filmteam am Montag, 09.09. um 19.00 Uhr

systemsprenger-film.de

 [systemsprengermovie](https://www.facebook.com/systemsprengermovie)

 [systemcrasher.movie](https://www.instagram.com/systemcrasher.movie)

zeise kinos · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg · www.zeise.de

Kartenreservierung: (040) 30 60 36 82*

*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Online-Tickets: www.zeise.de

 **AG KINO**
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



zeise kinos · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg · www.zeise.de

Kartenreservierung: (040) 30 60 36 82*

*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Online-Tickets: www.zeise.de

 **AG KINO**
GILDE DEUTSCHER
FILMKUNSTTHEATER

 **EUROPA CINEMAS**
MEDIA-PROGRAMME OF THE EUROPEAN UNION



Wir freuen uns auf viele Premieren, darunter eine Oscar-Kandidatin und sogar eine Weltpremiere. So stellen die großartigen Regisseurinnen Mirjam Lenze (The Whale and The Raven), Vanessa Jopp (Gut gegen Nordwind) und Nora Fingscheidt (Systemsprenger), die tollen Schauspielerinnen Alexandra Maria Lara und Karoline Eichhorn (Und der Zukunft zugewandt), sowie die herausragenden Drehbuchautorinnen Jane Ainscough (Gut gegen Nordwind) und Ruth Thoma (Der Junge muss an die frische Luft) ihre Filme vor. Margot Flügel-Anhalt setzte sich mit 64 erstmals aufs Motorrad und reiste nach Zentral-Asien (Über Grenzen) und Produzentin Anette Unger schuf mit *Romy's Salon* einen außergewöhnlichen Familienfilm. Und noch viel mehr Gäste kommen, wie etwa die Musiker Chinoy (er gibt ein kleines Konzert) und Rodrigo Gonzales von den Ärzten.

Herzlich Willkommen in Hamburg's Premierenkino, Matthias Elwardt

Unsere Gäste (Vorverkauf läuft)

| | |
|---------------------------|---|
| So, 1.9. 17:00 | The Whale and the Raven - Premiere (engl. OmU) mit Regisseurin Mirjam Leuze (Start 5.9.) |
| Mo, 2.9. 19:30 | Driving Europe - Weltpremiere mit Filmteam |
| Do, 5.9. 20:15 | Und der Zukunft zugewandt - Premiere mit den Schauspielerinnen Alexandra Maria Lara und Karoline Eichhorn (Start 5.9.) |
| Fr, 6.9. 19:30 | Gut gegen Nordwind - Premiere mit Regisseurin Vanessa Jopp, Drehbuchautorin Jane Ainscough und Editor Andrew Bird (Start 12.9.) |
| So, 8.9. 11:00 | Die Verwandlung - Dt. Kinopremiere mit Regie und den Protagonistinnen Paul Fassnacht, Ulrike Krumbiegel, Thomas Arnold und Alexander Scheer |
| 14:00 | Freudenberg - Premiere mit Regisseur Andrzej Klamt, Freudenberg-Mitgründerin Beatrice Dastis Schenk und Protagonist Najel |
| 17:00 | Über Grenzen - Premiere in Anwesenheit der Protagonistin Margot Flügel-Anhalt und dem Regisseur Johannes Meier (Start 12.8.) |
| Mo, 9.9. 19:00 + 20.00 | Systemsprenger - Premiere mit Regisseurin Nora Fingscheidt und Team (Start 19.9.) |
| So, 15.9. 11:00 | Die Verwandlung - mit Regie und ProtagonistInnen |
| Mo, 16.9. 20:00 | El Viaje - mit Gast: Rodrigo Gonzales (Die Ärzte), Nahuel Lopez (Regie) und Chinoy (Musiker) - mit kleinem Konzert |
| So, 22.9. 11:00 | Romys Salon - Preview mit Produzentin Anette Unger und Pastor Tobias Götting/ in Kooperation mit der Deutschen Alzheimer Gesellschaft e.V. |
| Mo, 23.9. 20:00 | Der Junge muss an die frische Luft - zu Gast: Drehbuchautorin Ruth Thoma, in Kooperation mit Kirche Ottensen, #heimatfilm |
| Di, 24.9. 19:30 | Barstow, California - Premiere mit Regisseur Rainer Komers und Live-Skype-Interview mit dem inhaftierten Protagonisten |
| Mi, 25.9. 20:30 | Blown Away - Mit Live-Musik und Gespräch mit Hannes und Ben |
| Do, 26.9. 20:00 | Türöffner - Premiere in Anwesenheit der Regisseurin und Filmprotagonisten |
| So, 29.9. 11:00 | Reiss Aus - Zwei Jahre, Zwei Menschen, Ein Traum - In Anwesenheit von Uli Stirnat |
| Mi, 2.10 19:00 | Normal - Premiere mit Regisseurin (in Kooperation mit dem Italienischen Kulturinstitut) |
| Do, 3.10 20:30 | Filmfest um's Eck mit prominentem Regisseur |
| So, 13.10 11:00 | Driving Europe - mit Filmteam |
| Mo, 14.10 11:00 | Anderswo - Allein in Afrika - in Anwesenheit von Protagonist Anselm Pahnke |

Matineen (Vorverkauf läuft)

| | |
|-----------------|------------------------------------|
| So, 1.9. 11:00 | Fishermans Friends |
| So, 1.9. 11:00 | Leberkäs Junkie |
| So, 1.9. 11:00 | Und wer nimmt den Hund? |
| Sa, 7.9. 12:30 | The Whale and the Raven |
| So, 8.9. 11:00 | Die Verwandlung (mit Gästen, s.u.) |
| Sa, 14.9. 12:30 | Freudenberg |
| 12:30 | The Whale and the Raven |
| So, 15.9. 11:00 | I Am Not Your Negro |
| 11:00 | Die Verwandlung (mit Gästen, s.u.) |
| Sa, 21.9. 12:30 | Freudenberg |
| 12:30 | The Whale and the Raven |
| So, 22.9. 11:00 | I Am Not Your Negro |
| 11:00 | Romys Salon (mit Gästen, s.u.) |
| 11:00 | Über Grenzen |
| Sa, 28.9. 12:30 | Freudenberg |
| 12:30 | The Whale and the Raven |
| So, 29.9. 11:00 | Über Grenzen |
| So, 6.10. 11:00 | Barstow, California |
| 11:00 | Normal |

Kampf der Künste / Freitag - Slams

Jeden ersten Freitag im Monat: Singer Slam

- noch nicht im September - erster Singer Slam wieder am 4.10.

Am ersten Freitag im Monat wabern zarte Klänge und harte Gitarrenoli durch die Straßen Altonas. Mit Glück kommen sie aus den Zeise Kinos.

Jeden zweiten Freitag im Monat: Poetry Slam

Fr, 13.9. um 22:30

Poetry Slam. Das ist dieses Wesen, das von den einen gehasst und von den anderen geliebt wird. Das Zuhause und feindliches Land ist. Der Punk Rock des Feuilletons, die Buchstabensuppe, die nach Wodka schmeckt.

Jeden dritten Freitag im Monat: Shortfilm Slam

Fr, 20.9. um 22:30

Schon einmal in 90 Minuten 6 Filme gesehen? Schon einmal in der gleichen Zeit in sechs verschiedene Menschen geschlüpft, sechs verschiedene Perspektiven ausprobiert und in ebenso vielen Ländern gewesen?

Mehr Specials (Vorverkauf läuft)

Driving Europe - 1 Van. 28 Länder. 65 Menschen.

Mo, 2.9. um 20:00 Weltpremiere mit Film-Team, So, 13.10 um 11:00 mit Film-Team

Mit dem Gefühl, dass Europa auseinander driftet, begeben sich Ina, Felix und Tim auf eine außergewöhnliche Reise. Sie verlegen ihre Hamburger WG in einen selbstausgebauten Van. Ihr Ziel: In jedem EU-Land mit den unterschiedlichsten Menschen über deren Hoffnungen und Ängste hinsichtlich der Europäischen Union zu sprechen.

Deutschland 2019 | Länge: 90 | Genre: Dokumentarfilm

Die Verwandlung

So, 8.9. um 11:00 Deutsche Kinopremiere mit Regie und den ProtagonistInnen Paul Fassnacht, Ulrike Krumbiegel, Thomas Arnold und Alexander Scheer, So, 15.9 um 11:00 mit Regie und Protagonisten

Fast jeden Tag erleben Schauspieler ein Drama, von dessen Schicksalshaftigkeit wir nichts ahnen. Wir erleben sie in ihren gespielten Rollen. Sie sind die Verführer, Helden, Bösewichte oder Versager. Von den Menschen hinter den Rollen wissen wir nur wenig. Der Dokumentarfilm „Die Verwandlung“ versucht der Wahrhaftigkeit dieses Berufs aufzudecken, ohne dem Zerrbild seiner öffentlichen Wahrnehmung zu verfallen.

Deutschland 2019 | Länge: 75 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Michael Harder

Zwingli - Der Reformator

Preview am Sa, 14.9. um 17:30 im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen - (Start 31.10.)

Zürich 1519. Unerschrocken nutzt der junge Ulrich Zwingli seine Wahl zum Priester am ehrwürdigen Großmünster, um gegen die Missstände in der Stadt und in der Kirche zu predigen. Heftige Diskussionen entbrennen! Ulrich Zwingli war neben Martin Luther einer der wichtigsten Reformatoren der Kirche. Jetzt bringt Regisseur Stefan Haupt mit „Zwingli – Der Reformator“ erstmals die Geschichte des großen Humanisten auf die Kinoleinwand. Ein opulentes Historiendrama über den Kampf um eine neue Weltordnung.

Schweiz/Deutschland 2018 | Länge: ca. 128 | Genre: Historienfilm Drama | Regie: Stefan Haupt | Schauspieler: Max Simonischeck, Sarah Sophia Meyer, Anatole Taubman, Stefan Kurt, Charlotte Schwab

In Kooperation mit dem Harbour Front Literaturfestival:

HARBOURFRONT
LITERATURFESTIVAL HAMBURG

zum James Baldwin Abend am 16.9
um 19:00 im Thalia Gaußstraße mit
Verena Lueken und Max Czollek

I Am Not Your Negro (engl. Original mit dt. Untertiteln)

So, 15.9. um 11:00 / Mo, 16.9 um 16:45 / So, 22.9. um 11:00

Dokumentation über die Geschichte des Rassismus im modernen Amerika, basierend auf dem unfertigen Manuskript „Remember This House“ des verstorbenen Schriftstellers James Baldwin

USA 2016 | Länge: 93 | Genre: Dokumentation | Regie: Raoul Peck

Beale Street (engl. Original mit dt. Untertiteln)

So, 15.9. um 13:15 / Mo, 16.9. um 21:30 / So, 22.9. um 13.15

Basierend auf dem Bestseller-Roman des preisgekrönten US-Autors James Baldwin. Die 22jährige Tish und der Bildhauer Fonny sind ein junges Paar im ärmlichen Viertel Harlem. Fonny wird fälschlicherweise der Vergewaltigung an einer Puerto-Ricanerin beschuldigt und kommt ohne Prozess unschuldig ins Gefängnis. Kurze Zeit später erfährt Tish, dass sie von Fonny ein Kind erwartet. Mit Zuversicht versichert sie ihm, ihn noch vor der Geburt aus dem Gefängnis zu holen. Mit Hilfe der Familie versucht sie mit allen Mitteln seine Unschuld zu beweisen.

USA 2018 | Länge: 117 | Genre: Drama | Regie: Barry Jenkins | Schauspieler: Stephan James, KiKi Layne, Teyonah Parris

John Harstad liest - Harbour Front Festival

So, 15.9. um 19:00 - LESUNG „Max, Mischa und die Tet-Offensive“

„Einer der aktuell wohl aufsehenerregendsten Romane aus Norwegen“ (Deutschlandfunk Kultur) ist von Johan Harstad. In „Max, Mischa und die Tet-Offensive“ erzählt er von Freundschaft, Heimat, Flucht, Liebe, Krieg und Kunst: Max Hansen wächst im Norwegen der 80-er Jahre auf bis seine Familie an die Ostküste der USA emigriert. Während der Vater nur noch selten zu Hause ist rücken Max und seine Mutter zusammen. Bis Max Mischa kennenlernt, eine sieben Jahre ältere Künstlerin. Die beiden verlieben sich und ziehen in eine unkonventionelle WG, die zum Epizentrum ihres Lebens wird. Im Anschluss an die Veranstaltung läuft der Film, der im Roman eine zentrale Rolle einnimmt: „Apocalypse Now“, und zwar als Final-Cut-Version, vom Regisseur zum 40. Jahrestag persönlich aufwendig restauriert.

Apocalypse Now Final Cut (engl. Original m. dt. Untertiteln)

So, 15.9. um 21:00 - Einführung Johan Harstad angefragt

In „Apocalypse Now“ versetzt Francis Ford Coppola Joseph Conrads Klassiker „Herz der Finsternis“ ins vom Krieg gezeichnete Vietnam von 1969. Die Geschichte folgt dem Militärpolizisten Captain Willard auf seiner Mission durch den Wahnsinn und die Absurditäten der gewaltverseuchten Kampfgebiete Vietnams in Richtung der kambodschanischen Grenze. Ziel ist es, den hochrangigen US-Colonel Kurtz zu liquidieren, der im Dschungel einen schrecklichen Kult für sich erschaffen hat.

USA 1979 | FSK ab 16 | Länge: 183 | Genre: Drama, Kriegsfilm | Regie: Francis Ford Coppola

Die Weltumsegelung der „Peter Willemoes“ 1973 - 1975

So, 27.10. um 11:00 - Zu Gast: Nikolaus Hansen, Heinz Lehman (Leitungsteam Harbour Front Festival) und Rainer Habekost

7. Juli 1973: unter dem Applaus von Familien und Freunden machten wir die Leinen los, tuckerten aus dem Wedeler Yachthafen, setzten Segel und glitten mit der Tide elbabwärts. Beim Anfang einer Weltumsegelung verhält es sich wie beim Anfang eines jeden Weges im Leben - er beginnt mit einem geradezu demütigend winzigen ersten Schritt. Am 19. Mai 1975 liefen wir, nach mühsamen kalten Elbaufwärtstagen und insgesamt 31.123 Seemeilen Weltumsegelung, nachts wieder im Wedeler Yachthafen ein: Vier junge Männer im Alter von Mitte Zwanzig, die nun ihrer Wege gehen - die aber lebenslang verbunden bleiben würden durch die prägenden Erfahrungen ihrer eigentlich ganz unmöglichen Reise..

El Viaje (teilweise span. Teile m. dt. Untertiteln)

Mo, 16.9. um 20:00 zu Gast: Rodrigo Gonzales, Nahuel Lopez und Chinoy

In „El Viaje“ reist Rodrigo Gonzalez, Bassist der deutschen Punkrock-Band Die Ärzte, nach Chile, auf den Spuren der Musik seiner Kindheit. 1974 floh er als Sechsjähriger mit seiner Familie vor der Militärdiktatur Augusto Pinochets nach Hamburg. Die Protestmusik der „Nueva Cancion Chilena“, die Rots Kindheit auch in Deutschland weiter prägte, wurde zum Soundtrack einer ganzen Generation, die für Menschenrechte und gegen die Diktatur in Chile auf die Straßen ging. Heute – ein halbes Leben später – kehrt Rod zurück in seine Heimat, sein Ziel ist es, ein Album mit den chilenischen Protestsängern der sechziger und siebziger Jahre und deren musikalischen Erben von heute aufzunehmen.

Schweiz 2015 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Nahuel Lopez | Schauspieler: Rodrigo Gonzalez

Romys Salon

So, 22.9. um 11:00 Preview mit Produzentin Anette Unger und Pastor Tobias Götting/ in Kooperation mit der Deutschen Alzheimer Gesellschaft e.V.

Seit ihre Mutter so viel arbeitet, geht Romy nach der Schule zu ihrer Oma. Sie hilft ihr dann meist im Frisiersalon. Doch in letzter Zeit ist Oma anders, sie vergisst vieles, spricht plötzlich Dänisch und erzählt immer wieder von ihrer Kindheit in Dänemark und vom Meer. Romy unterstützt ihre Oma, wo sie kann, damit keiner etwas merkt. Bis zu dem Tag, an dem ihre Oma im Nachthemd im Salon steht ... Oma Stine kommt in ein Pflegeheim. Ob es ihr dort wirklich gut geht? Bestimmt würde sie sich riesig freuen, wenn Romy noch einmal mit ihr an den Strand ihrer Kindheit führe.

NL/Deutschland 2018 | Länge: 90 | Genre: Familienfilm | Regie: Mischa Kamp

Barstow, California - engl. Original mit dt. Untertiteln (Start 3.10.)

Di, 24.9. um 19:30 HH-Premiere mit Regisseur Rainer Komers und Live-Skype-Interview mit dem inhaftierten Protagonisten

Der Film „Barstow, California“ (der Geburtsort von Spoon Jackson) ist sowohl ein ergreifendes Portrait der kalifornischen Wüste und des in ihr eingeschriebenen Lebens als auch eine Begegnung mit Jackson, der seit 1977 in zahlreichen Gefängnissen in lebenslanger Haftstrafe einsitzt. Komers lässt Jackson Passagen aus dessen Autobiographie verlesen, die wir im Off hören, ohne ihn selbst je ins Bild zu bringen. Eine virtuose und überraschende Kollage von kinematographisch eindrucksvollen Landschaftsbildern der Gegend, in der Jackson seine kurze Kindheit und Jugend verbrachte.

USA/Deutschland 2018 | Länge: 76 | Genre: Dokumentation | Regie: Rainer Komers

Blown Away - Music, Miles and Magic

Mi, 25.9. um 20:00 Mit Live-Musik und Gespräch mit Hannes und Ben

Der Film beschreibt die über vierjährige Reise der beiden Freunde Ben und Hannes mit Boot und Bus rund um die Welt und erzählt all die Abenteuer die sie dabei erlebt haben. Es geht um die vielen außergewöhnlichen Menschen, die ihnen auf ihrer Reise begegnet sind, um Freiheit, Freundschaft und darum, wie Musik auf magische Weise alles miteinander verbindet.

Deutschland 2019 | Länge: 120 | Genre: Dokumentation, Reise | Regie: Micha Schulze

Türöffner

Do, 26.9. um 20:00 Preview in Anwesenheit der Regisseurin und Filmprotagonisten

Der Dokumentarfilm porträtiert sowohl Heiler*innen als auch ihre Patient*innen. Im Fokus des Filmes stehen die verschiedenen Behandlungsmethoden, die persönliche Entwicklung der Heiler*innen sowie ihr Weltbild und ihr Verständnis von Krankheit, Gesundheit und Heilung. Der Film möchte auf das geistige Heilen aufmerksam machen.

Deutschland 2019 | Länge: 80 | Genre: Dokumentation | Regie: Lisei Caspers

Leon, der Profi - rest. Director's Cut (engl. Original mit dt. Untertiteln)

Mo, 30.9. um 19:30 + 22:30

Léon ist ein Auftragsmörder, der in New York in Diensten der Italo-Mafia steht. Er ist ein einsamer Mensch, ohne Freunde und Familie, mit einer traurigen Vergangenheit. Im selben Haus wohnt die zwölfjährige Mathilda, die von ihrem Vater misshandelt und von ihrer Familie kaum beachtet wird. Als Mathildas Familie von korrupten Polizisten des Drogendezernates DEA ermordet wird, rettet Léon sie und versteckt sie in seiner Wohnung. Mathilda schwört den Mördern ihres kleinen Bruders Rache und will Auftragsmörderin werden. Sie schlägt Léon einen Handel vor: Er soll sie ausbilden, sie hilft im Haushalt und bringt dem Analphabeten Léon Lesen und Schreiben bei..

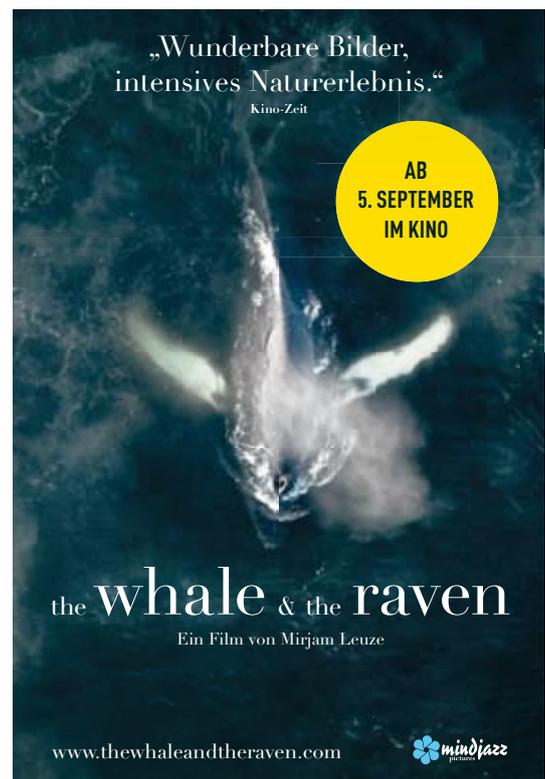
Frankreich 1994 | Länge: 127 | Genre: Thriller, Drama | Regie: Luc Besson | Schauspieler: Jean Reno, Natalie Portman, Gary Oldman, Danny Aiello

Parkhaus Zeisehof

Auch wenn es nur 5 Minuten zu Fuß vom Altonaer Bahnhof sind, und es viele Stadtradstationen in der Nähe gibt, können Autofahrer das neue Parkhaus „Zeise-Hof“ an der Ecke Friedensallee/Behringstraße (Zufahrt über Behringstraße) nutzen. Einfahrt bis 23Uhr! Ausfahrt unbeschränkt. Abendtarif 17-23:00 4,-.

Sneak Preview

Du magst Überraschungen? Dann bist du hier richtig! Jeden Dienstag Abend um 22:30 Uhr haben wir eine für dich: im Kinosaal, für 5,- Euro, inkl. Popcorn (solange der Vorrat reicht). Erlebe einen schönen Kinoabend mit einem tollen Film, vor seinem Bundesstart. Welcher wird es wohl sein? Die Antwort gibt es erst, wenn der Vorhang auf geht! Viel Spaß!



ALEXANDRA MARIA
LARA

ROBERT
STADLOBER

STEFAN
KURT

UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT

EIN FILM VON
BERND BÖHLICH



AB 05. SEPTEMBER IM KINO

BARBARA SCHNITZLER KAROLINE EICHHORN CARLOTTA VON FALKENHAYN

NEUE VISIONEN | HERGESTELLT VON MAFFILM-PRODUKTION
IN DER PRODUKTION MIT BERND BÖHLICH | INITIATIVE LEUCHTSTOFF | CINEPLUS UND SYNCHRON- UND TONSTUDIO LEIPZIG | IM VERLEIH VON PLUTO FILM | GEFÖRDERT VON MITTELDEUTSCHE MEDIENFÖRDERUNG
MICHIELLE DIETZ | BEATRICE DASTIS SCHENK | BEFÖRDERUNG VON WÄRMENDEPHONOS | DIE DANKSCHAUF FÜR TRÄSTEFER FÜR KULTUR UND MEDIEN | FILMFÖRDERUNGSANSTALT
UND DER ZUKUNFT ZUGEWANDT | ALEXANDRA MARIA LARA | ROBERT STADLOBER | STEFAN KURT | BARBARA SCHNITZLER | KAROLINE EICHHORN | CARLOTTA VON FALKENHAYN
STEFAN LOCHAU | HENRY LANGNER | PEEP HÄGER | EDUARD KRÄJEWSKI | BRANKA SAMARITSKI | SVETLANA SCHÜTZEL | JOHANN NICKEL | HANN OBIH | PETER KÜRTH | JÜRGEN TARBACH | BERND STEGMANN
DARIN: THOMAS PLEBERT | HERGESTELLT VON EDUARD KRÄJEWSKI | MIT ANNE-CRIST DEHME | MIT DANIELA SCHNITZMANN | ANTJE LANGNER | HERGESTELLT VON JOHANNES DOBERENZ | HANS KÖLLING
MUSIK: SEBASTIAN SCHMIDT | SCHNITT: GÜNBUN STEINBRÜCK | PRODUZENTEN: EVA-MARIE MARTENS | ALEXANDER MARTENS | HERGESTELLT VON FRANK EVERS | BELEG: NEUBRONNER HANS KÖLLING | HERGESTELLT VON BERND BÖHLICH

maffilm | cine | STL | medienboard | FFA | Pluto | Neue Visionen

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche, sowie die Kassenöffnungszeiten entnehmen Sie bitte unserer Webseite, der Hamb. Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Email-Newsletter auf www.zeise.de.

Filmstarts

Once Upon A Time In Hollywood - engl. OmU + dt. Fass. (seit 15.8.)
Quentin Tarantino's Zeitreise, die erstaunlich zurückgenommen, ja geradezu sensibel eine Zeit beschwört, in der das Kino und die amerikanische Gesellschaft vor einschneidenden Umbrüchen stand.

Hollywood 1969. Rick Dalton ist wenig erfolgreicher Schauspieler, der sich seit Jahren mit Rollen in Fernsehproduktionen über Wasser hält. Sein ständiger Begleiter ist Cliff Booth, der eine Art Mädchen für alles ist. Rick hat seit einigen Monaten einen neuen Nachbarn: Der Starregisseur Roman Polanski und seine junge Frau Sharon Tate und während Rick das Angebot bekommt, in Rom zu drehen, läuft Cliff immer wieder ein junges Hippie-Mädchen über den Weg, dem er schließlich einen Lift gibt, direkt zu Spahn's Movie Ranch, wo eine Hippie-Clique lebt, angeführt von Charles Manson...

GB 2019 | Länge: 117 | Genre: Drama, Komödie, Musical | Regie: Gurinder Chadha

Blinded by the Lights - dt. Fass. + engl. OmU (seit 22.8.)
Der „Feel-Good-Movie“ des Jahres - mit der energetischen Musik von Bruce Springsteen

Die englische Stadt Luton (1987): Inmitten der ethnischen und wirtschaftlichen Unruhen der damaligen Zeit schreibt Javed Gedichte, um der Intoleranz seiner Heimatstadt und der Unbeugsamkeit seines konservativen Vaters zu entkommen. Als ihm ein Klassenkamerad die Musik von Bruce Springsteen vorspielt, erkennt Javed in dessen Liedtexten Parallelen zu seinem eigenen Leben in der Arbeiterschicht.

GB 2019 | Länge: 117 | Genre: Drama, Komödie, Musical | Regie: Gurinder Chadha

Paranza - Der Clan der Kinder - dt. Fass. + ital. OmU (seit 22.8.)
Freunde, Liebe, Zusammenhalt: vom Erwachsenwerden im kriminellen Milieu der Camorra

Sie wollen Markenschuhe, Motorroller und das schnelle Geld: In ihrer Heimatstadt Neapel, wo die Mafia-Bosse der Camorra umgebracht oder verhaftet wurden, haben Nicola und die Jungs aus seiner Clique das Regiment übernommen. Die 15-jährigen haben weder Angst vor dem Gefängnis, noch vor dem Tod...

Italien 2019 | FSK: ab 16 | Länge: 105 | Genre: Drama, Gangsterfilm | Regie: Claudio Giovannesi | Schauspieler: Francesco Di Napoli, Ar Tem, Viviana Aprea

Die Agentin - dt. Fass. + engl./hebräisch/farsi OmU (Start 29.8.)
Spionage-Thriller mit Diane Kruger und Martin Freeman

Über ein Jahr lang hat Mossad-Verbindungsmann Thomas Hirsch nichts mehr von seiner Agentin Rachel gehört, als er plötzlich einen kryptischen Anruf erhält. Thomas ist sofort alarmiert, denn als ehemalige Mossad-Spionin verfügt Rachel über brillantes Wissen. Jahrelang hatte Thomas sie auf immer gefährlichere Missionen geschickt, bis sie sich in eine Zielperson verliebte. Jetzt soll Thomas herausfinden, ob Rachel eine Bedrohung für die Organisation darstellt...

Deutschland/ Frankreich/Israel 2019 | FSK: 16 | Länge: 116 | Genre: Thriller | Regie: Yuval Adler

Diego Maradona - OmU (ab 5.9.)

Feste Termine im Vorverkauf: Do, 5.9. um 17:15, So, 8.9 um 13:15 und Di, 10.9. um 19:45

Das Oscar®- und BAFTA-preisgekrönte Team von SENNA und AMY: THE GIRL BEHIND THE NAME legt einen neuen Portrait über eine schillernde Persönlichkeit vor.

Am 5. Juli 1984 traf Diego Maradona nach Zahlung der weltweit höchsten Rekordablösesumme in Neapel ein - und ein sieben Jahre währender Hexenkessel begann. Die gefeiertste Fußballlegende der Welt und die leidenschaftlichste wie gefährlichste Stadt Europas passten ideal zueinander. Auf dem Spielfeld war Diego Maradona ein Genie und führte den SSC Neapel zur ersten Meisterschaft seiner Geschichte - Stoff, aus dem Träume wahr werden. Aber dafür musste er einen hohen Preis zahlen

GB 2019 | Länge: 120 | Genre: Thriller | Regie: Asif Kapadia

Freudenberg (Start 5.9.)

Premiere: So., 8.9. um 14:00 mit Regisseur Andrzej Klamt, Freudenberg-Mitgründerin Beatrice Dastis Schenk und Protagonist Najel
weitere Termine: Sa, 14.9./21.9./28.9 um 12:30

Matthias Schenk und Beatrice Dastis Schenk gründeten im Jahr 1993 ein erstes ständiges Erfahrungsfeld zur Entfaltung der Sinne und des Denkens in Deutschland. Seitdem haben über zwei Millionen Menschen das Schloss Freudenberg in Wiesbaden und das Erfahrungsfeld besucht. Dieser Dokumentarfilm erzählt von diesem außergewöhnlichen Ort und den besonderen Menschen, die mitten in Deutschland einen quasi extraterritorialen Raum geschaffen haben, in welchem intensiv und unorthodox nach dem Sinn gesucht wird.

Deutschland 2019 | Länge: 75 | Genre: Dokumentation | Regie: Andrzej Klamt

The Whale and the Raven (Start 5.9.)

Premiere: So., 1.9. um 17:00 mit Regisseurin Mirjam Leuze
weit. Termine: Sa, 7.9. + 14.9. + 21.9. + 28.9. um 12:30, So, 8.9. um 11:00

Sind Wale Individuen mit der Fähigkeit zur Selbstwahrnehmung und Intelligenz? Janie Wray und Hermann Meuter sind fest davon überzeugt. Seit 15 Jahren dokumentieren die beiden Wal-Forscher das Verhalten von Orcas, Buckel- und Finnwalen an der Westküste Kanadas. 70 Meilen von ihren Forschungsstationen entfernt liegt die kleine Küstenstadt Kitimat. Hier wird eine gigantische Exportanlage für Flüssiggas(LNG) geplant. Auf Supertankern soll das Gas nach Asien exportiert werden. Was die Tankerroute für die Wale bedeuten wird, ist nicht absehbar..

Deutschland/Kanada 2019 | Länge: 101 | Genre: Dokumentation | Regie: Mirjam Leuze

Und der Zukunft zugewandt (Start 5.9.)

Premiere: Do., 5.9. um 20:15 mit den Schauspielerinnen Alexandra Maria Lara und Karoline Eichhorn

Zu Unrecht in einem sowjetischen Gulag gefangen, kehrt die überzeugte Kommunistin Antonia anno 1952 mit ihrer Tochter in die DDR zurück. Dort muss sie über das erlittene Schicksal im Bruderstaat absolutes Stillschweigen bewahren. „Wahrheit ist das, was uns nützt!“, fordern die Partei-Funktionäre. Antonia fügt sich, will dem jungen Staat nicht schaden. Die Liebe zu einem Arzt sorgt alsbald für dramatische Entwicklungen. Exzellent gespielt bis in die Nebenrollen, entwickelt sich eine spannende, frei nach wahren Begebenheiten erzählte Geschichtsstunde, die das Publikum kaum kalt lassen dürfte.

Deutschland 2018 | FSK: 12 | Länge: 111 | Genre: Drama | Regie: Bernd Böhlisch | Schauspieler: Alexandra Maria Lara, Robert Stadlober, Stefan Kurt, Barbara Schnitzler, Hark Bohm

Über Grenzen (Start 12.9.)

Premiere: So, 8.9. um 17:00 Premiere in Anwesenheit der Protagonistin Margot Flügel-Anhalt und dem Regisseur
weitere Termine: So, 15.9. + 22.9. + 29.9. um 11:00

Die rüstige Rentnerin Margot Flügel-Anhalt mit dem Motorrad auf eine Reise bis nach Zentralasien. 117 Tage dauert die Abenteuer-Tour der 64-Jährigen, 18.046 Kilometer legt sie in 18 Ländern zurück. Einen Motorrad-Führerschein besitzt die Dame so wenig wie Zweirad-Erfahrung. Doch der alte graue PKW-Lappen genügt offiziell für die kleine 125er Honda. Den Rest erledigen selbstbewusste Neugier, Mut zum Risiko sowie sympathische Offenheit. Für Margot gerät die Tour mit Pleiten, Pech und Pannen zum Glückstrip ihres Lebens.

Deutschland 2019 | FSK: 12 | Länge: 110 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Johannes Meier

Gut gegen Nordwind (Start 12.9.)

Premiere: Fr., 6.9. um 19:30 mit Regisseurin Vanessa Jopp, Drehbuchautorin Jane Ainscough und Editor Andrew Bird - Verfilmung des Bestsellers von Daniel Glattauer

Ein verdrehter Buchstabe lässt eine E-Mail von Emma versehentlich bei Leo landen. Der Linguist antwortet prompt und sie beginnen einen lustigen und immer intimer werdenden E-Mail Dialog. Leo und Emma beschließen zunächst, ihre Verbindung rein digital zu belassen als eine kleine Flucht vor dem Alltag. Dennoch: Die beiden vertrauen sich ihr Innerstes an und kommen sich immer näher. Da stellt sich die Frage, ob sie sich nicht doch mal Angesicht zu Angesicht treffen sollten.

Deutschland 2019 | FSK: ab 0 | Länge: 122 | Genre: Komödie | Regie: Vanessa Jopp | Schauspieler: Nora Tschirner, Alexander Fehling, Ulrich Thomsen, Ella Rumpf, Claudia Eisinger, Lisa Tomaschewsky

Systemsprenger (Start 19.9.)

Premiere: Fr., 9.9. um 19:00 und 20.00 mit Regisseurin Nora Fingscheidt und Team - Systemsprenger ist der deutsche Beitrag für den „Besten nicht-englischsprachiger Film“ bei den Oscars 2020

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger“ nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen! Nora Fingscheidts Spielfilmdebüt „Systemsprenger“ lief 2019 im Wettbewerb der 69. Internationalen Filmfestspielen Berlin und wurde dort mit dem Silbernen Bären (Alfred Bauer Preis) und dem Preis der Leserschaft der Berliner Morgenpost ausgezeichnet.

Deutschland 2019 | Länge: 118 | Genre: Drama | Regie: Nora Fingscheidt | Schauspieler: Helena Zengel, Albrecht Schuch, Gabriela Maria Schmeide, Lisa Hagmeister

Der Distelfink - dt. Fass. + engl. OmU (Start 26.9.)

Nach dem Weltbestseller von Donna Tartt m. Ansel Elgort und Nicole Kidman

Im Alter von 13 Jahren verliert Theodore „Theo“ Decker seine Mutter bei einem Bombenanschlag im Metropolitan Museum of Art. Die Tragödie verändert sein Leben für immer und zieht eine ergreifende Odyssee zwischen Trauer und Schuld, Neuerfindung und Erlösung und sogar Liebe nach sich. Während all dieser Zeit begleitet ihn ein handfestes Stück Hoffnung von jenem entsetzlichen Tag... das Gemälde eines winzigen Vogels, festgekettet an seiner Stange: der Distelfink.

USA 2019 | FSK: ab 6 | Länge: 149 | Genre: Drama | Regie: John Crowley | Schauspieler: Ansel Elgort, Nicole Kidman, Jeffrey Wright, Finn Wolfhard, Sarah Paulson

Gelobt sei Gott (Start 26.9.)

Die tatsächengetreuen Ereignisse um den Missbrauchsskandal in Lyon hat François Ozon in einem fiktionalen, aber emotional hoch intensiven Film verarbeitet.

Alexandre lebt mit Frau und Kindern in Lyon. Eines Tages erfährt er per Zufall, dass der Priester, von dem er in seiner Pfadfinderzeit missbraucht wurde, immer noch mit Kindern arbeitet. Er beschließt zu handeln und bekommt bald Unterstützung von zwei weiteren Opfern, François und Emmanuel. Gegenseitig geben sie sich Kraft und kämpfen gemeinsam dafür, das Schweigen, das über ihrem Martyrium liegt, zu brechen. Ihr Widerstand formiert sich und wird zu einer Lawine, die am Ende nicht mehr aufzuhalten ist ...

Frankreich/Belgien 2018 | Länge: 137 | Genre: Drama | Regie: François Ozon | Schauspieler: Melvil Poupaud, Denis Ménochet, Swann Arlaud

Deutschstunde (Start 3.10.)

Verfilmung des Roman-Klassikers von Siegfried Lenz

Deutschland, kurz nach dem Zweiten Weltkrieg. Der Jugendliche Siggie Jepsen muss in einer Strafanstalt einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben. Er findet keinen Anfang, das Blatt bleibt leer. Als er die Aufgabe am nächsten Tag nachholen muss, diesmal zur Strafe in einer Zelle, schreibt er wie besessen seine Erinnerungen auf. Erinnerungen an seinen Vater, der als Polizist zu den Autoritäten und den Pflichten seines Amtes rückhaltlos ergeben war...

Deutschland 2019 | FSK: ab 12 | Länge: 125 | Genre: Drama, Bestseller-Verfilmung | Regie: Christian Schwochow | Schauspieler: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Maria Dragus, Johanna Wokalek

Kinder- & Jugend- und Familienkino

Mein Lotta-Leben (seit 29.8.)

Nach ihren erfolgreichen Filmen RICO, OSKAR UND DIE TIEFERSCHATTEN und RICO, OSKAR UND DER DIEBSTAHLSTEIN kommt jetzt von Regisseurin Neele Leana Vollmar die Verfilmung der gleichnamigen, erfolgreichen Kinderbuchreihe MEIN LOTTA-LEBEN.

Manchmal tut sich die elfjährige Lotta Petermann selbst leid. Mama Sabine kocht am liebsten Ayurdingsbums und arbeitet jetzt zu allem Überfluss auch noch im Meditationsstudio von Heiner Krishna. Papa Rainer ist meistens grummelig und ihre beiden Blöd-Brüder ärgern sie den ganzen Tag. Zum Glück hat Lotta ihre beste Freundin Cheyenne – mit ihr ist alles nur halb so übel! Zusammen mit Cheyenne und dem nerdigen Mitschüler Paul hat Lotta eine Bande: die wilden Kaninchen. Und die können eins gar nicht ausstehen: ihre eingebilddete Mitschülerin Berenike und ihre Glamour-Girls.

Deutschland 2019 | FSK ab 0, empfohlen ab 5 Jahren | Länge: 96 | Genre: Kinderfilm, Bestsellerverfilmung | Regie: Neele Leana Vollmar | Schauspieler: Meggy Hussong, Yola Streese, Levi Kazmaier, Laila Ziegler, Laura Tonke, Oliver Mommsen, Carolin Kebekus, Milan Peschel, Caro Cult, Lukas Rieger

Shawn das Schaf - Der Film: UFO-Alarm (Start 26.9.)

Preview am 22.9. um 14:30

Seltene Lichter über dem verschlafenen Städtchen Mossingham kündigen die Ankunft eines geheimnisvollen Besuchers aus einer fernen Galaxie an... Aber auf der nahe gelegenen Mossy Bottom Farm hat Shaun ganz andere Dinge im Kopf, denn ständig werden seine verrückten Streiche von einem entnervten Bitzer vereitelt. Doch als plötzlich ein ebenso lustiges wie bezauberndes Außerirdischen-Mädchen mit erstaunlichen Kräften in der Nähe der Farm bruchlandet, erkennt Shaun sofort die einmalige Chance: mit Hilfe der Außerirdischen kann er jede Menge neue Späße und Abenteuer anstellen!

GB/USA/Frankreich 2017 | FSK ab 0, empfohlen ab 5 Jahren | Länge: 87 | Genre: Kinderfilm, Animationsfilm | Regie: Richard Phelan, Will Becher

Original Tuesday

Jeden Dienstag zeigen wir alle unsere Filme in ihrer Original Sprache mit deutschen Untertiteln.

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Filmpertlen

FREUDENBERG
AUF DER SUCHE NACH DEM SINN

Ein Film von
Andrzej Klamt
www.freudenbergfilm.de

WEIL DIE WELT HIER UMGESTÜPT IST

AB 5. SEPTEMBER
IM KINO

PREMIERE: SONNTAG, 8. SEPTEMBER UM 14.00 UHR
IN ANWESENHEIT VON REGISSEUR ANDRZEJ KLAMT, BEATRICE DASTIS SCHENK UND TEAM

Schulkino und Gruppen

Für Schulklassen und Gruppen bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Filmbeginn 9-17:00 möglich. Ab 10 Personen stehen die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung. Ab einer Gruppengröße von 50 Personen ist es auch sich einen Film, den wir nicht im Programm haben auszuschauen. Rufen sie uns gerne im Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 - 88 88 59 59 oder senden eine Mail an schulkino@zeise.de. Sie können sich auch an bereits gebuchte Schulvorstellungen anschließen:

www.zeise.de/schulkino

Schulkinowochen 2019 mit Gästen

Vom 18. - 22. November zeigen wir im Rahmen der Schulkinowochen folgendes Programm (Anmeldung über die Website des Büros der Schulkinowochen HH unter www.schulkinowochen-hamburg.de)

18.11. - 9:00 Uhr: Rocca verändert die Welt (Eröffnungsfeier mit Gästen)

18.11. - 9:30 Uhr: Die Wiese - Ein Paradies nebenan

18.11. - 11:45 Uhr: Transit

18.11. - 12:00 Uhr: Der Junge muss an die frische Luft

(zu Gast: Drehbuchautorin Ruth Thoma)

18.11. - 14:00 Uhr: Wildes Herz (zu Gast: Regisseur Sebastian Schultz)

19.11. - 9:00 Uhr: Unheimlich perfekte Freunde

19.11. - 9:30 Uhr: Paddington (OmU)

19.11. - 11:30 Uhr: Das schönste Mädchen der Welt

(als Gast angefragt: Hauptdarsteller Aaron Hilmer)

19.11. - 12:00 Uhr: Der zweite Anschlag

(zu Gast: Regisseurin Mala Reinhardt)

19.11. - 14:00 Uhr: Welcome to Sodom - Dein Handy ist schon hier

20.11. - 9:00 Uhr: Die Winzlinge - Abenteuer in der Karibik

(mit Kinoseminar von Eva-Maria Schneider-Reuther / Medienpädagogin)

20.11. - 9:30 Uhr: Tschick

(als Gast angefragt: Drehbuchautor Andrew Bird)

20.11. - 11:30 Uhr: Fritzi - Eine Wendewundergeschichte

(mit Kinoseminar von Eva-Maria Schneider-Reuther / Medienpädagogin)

20.11. - 12:00 Uhr: Vierzehneinhalb Kollisionen

(zu Gast: Regisseur Guido Weiermüller)

20.11. - 14:00 Uhr: Ex Machina (OmU)

21.11. - 9:00 Uhr: Ailos Reise

21.11. - 9:30 Uhr: Almany - Willkommen in Deutschland

21.11. - 11:30 Uhr: Nordsee ist Mordsee

(zu Gast: Regisseur und Drehbuchautor Hark Bohm)

21.11. - 12:00 Uhr: Deutschstunde

(mit Filmgespräch mit Expert*innen zum Thema Siegfried Lenz)

21.11. - 14:00 Uhr: Nur eine Frau

22.11. - 9:00 Uhr: Kurzfilmprogramm Mo und Frieze

(mit Kinoseminar von Laura Schubert / Leitung Mo&Frieze KinderKurzFilmFest)

22.11. - 9:30 Uhr: Rico, Oscar und der Diebstahlstein

(Skype-Gespräch mit Regisseurin Neele Leana Vollmar angefragt)

22.11. - 11:00 Uhr: Kurzfilmprogramm Mo und Frieze

(mit Kinoseminar von Laura Schubert / Leitung Mo&Frieze KinderKurzFilmFest)

22.11. - 12:00 Uhr: The Hate U Give (OmU)

Alle Filme der Schulkinowochen HH können von September bis Januar für Vorstellungen ab 10 Personen bei uns im Zeise gebucht werden (Kontakt siehe oben). Abonnieren Sie auch gerne unseren monatlichen Schulkino Newsletter unter www.zeise.de. Dort bieten wir Lehrer*inne*n monatlich kostenlose Sichtungen an.



Ab 29. August im Kino

Eintrittspreise (in Euro, Änderungen vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
Sonderveranstaltungen mit Gästen und
Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kindervorstellungen:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50
Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung
Gutscheine: für Erwachsenenkarten (9,- Euro), Kinderkarten
und Verzehr (5,- Euro) an der Kinokasse erhältlich

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!
Filmzuschläge sind jeweils möglich.
Preise für Sonderprogramme können abweichen.

VOM OSCAR-PRÄMIERTEN REGISSEUR VON SENNA & AMY

Locarno Film Festival
Piazza Grande

OFFICIAL SELECTION
FESTIVAL DE CANNES

DIEGO MARADONA

REBELL. HELD. GOTT.

Eine Empfehlung von
FREUNDE



AB 5. SEPTEMBER
NUR IM KINO

ON THE CORNER

LEON ENTERTAINMENT

STUDIO

f

@

DiegoMaradonaMovie

© 2019 Scudetto Pictures Limited

dcm

Impressum

Herausgeber: Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50 · e-Mail: info@zeise.de · www.zeise.de · ViSDP: Matthias Elwardt
Produktion: Lehmann Offsetdruck GmbH · Auflage: 15.000 Exemplare

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel und Starttermine können sich eventuell kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das laufende Programm finden Sie unter www.zeise.de und über die Tagespresse.