

zeise
kinos

Mai 2019
mit vielen Gästen

zeise
kinos

Mai 2019
mit vielen Gästen



DAS

MAXIMILIAN
BRÜCKNER

SCHÖNSTE

LUISE
HEYER

PAAR

EIN FILM VON
SVEN TADDICKEN

AB 02. MAI IM KINO



LARS EIDINGER

EIN FILM VON
EDWARD BERGER



HANS LÖW

69^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Panorama



NELE MUELLER-STÖFEN

EINE
GESCHICHTE
VON DREI
GESCHWISTERN

WWW.ALLMYLOVING-FILM.DE

AB 23. MAI IM KINO

zeise kinos · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg · www.zeise.de

Kartenreservierung: (040) 30 60 36 82*

*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Online-Tickets: www.zeise.de



zeise kinos · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg · www.zeise.de

Kartenreservierung: (040) 30 60 36 82*

*während der Kassenöffnungszeiten ab der ersten Vorstellung

Online-Tickets: www.zeise.de



Dienstag - Original Tuesday und Sneak

Immer Dienstags zeigen wir alle englischen, spanischen und französischen Filme in der Originalversion mit deutschen Untertiteln. Englische Filme spielen wir in Zukunft zusätzlich in der Spätvorstellung in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.

Sneak Preview (immer Dienstags für 5€ inkl. Popcorn)
Im Original mit Untertiteln Di, 7.5., 14.5., 21.5., 28.5. um 22:30

Freitag - Slams

Sommerpause: Nächster Singer Slam 6.9. 22:30
Nächster Shortfilm Slam 20.9. 22:30

Jeden zweiten Freitag im Monat: Poetry Slam
Fr, 10.5. um 22:30

Poetry Slam. Das ist dieses Wesen, das von den einen gehasst und von den anderen geliebt wird. Das Zuhause und feindliches Land ist. Der Punk Rock des Feuilletons, die Buchstabensuppe, die nach Wodka schmeckt.

Mascarpone (Kurzfilm des Monats - Mai 2019)
Zu ausgewählten Vorstellungen im Programm

Der verträumte Filmvorführer Francis lebt in seiner eigenen kleinen Welt inmitten einer Papp-Metropole. Als er eines Abends mit seinem kleinen Auto auf dem Weg nach Hause ist und von der Filmdiva Vivien träumt, kommt es zu einem verhängnisvollen Autounfall. Francis rammt das Auto des berüchtigten Gangsterbosses Mascarpone.

Auch dein Film soll der zeise "Kurzfilm des Monats" sein? Dann bewirb dich für unseren Shortfilm Slam und gewinne eine der Ausgaben.

Matineen

- So, 28.4. 11:00 Zwei Familien auf Weltreise 11:00 Van Gogh
13:00 Stiller Kamerad
- So, 5.5. 11:00 Portugal der Wanderfilm 11:00 Im Spiegel deines Angesichts
- So, 12.5. 11:00 Die Folgen der Tat 11:00 Im Spiegel deines Angesichts
11:00 Stiller Kamerad
- So, 19.5. 11:00 Im Spiegel deines Angesichts 11:00 Yasemin
(Hark Bohms 80. Geburtstag)
- So, 26.5. 11:00 Blown Away 11:00 Rembrandt

Unsere Gäste im Mai

- Fr, 26.4. 19:30 Das schönste Paar - Regisseur Sven Taddicken
- Mo, 29.4. 20:00 Reiss Aus. - Lena Wendt und Ulrich Stirnat
- Di, 30.4. 19:30 Zu Jeder Zeit OmU
- Premiere mit Regisseur Nicolas Philibert
- Do, 2.5. 19:00 Unantastbar
- zu Gast Regisseur und ZDF Journalist Claus Kleber
- So, 5.5. 11:00 Im Spiegel deines Angesichts
- mit Live-Musik, Tanz und der Filmemacherin
- So, 5.5. 19:00 Nordsee ist Mordsee mit Hark Bohm & anderen
- Mi, 6.5. 20:00 Zwei Familien auf Weltreise - mit Thor Braarvig
- Mi, 8.5. 20:00 Anderswo - zu Gast: Anselm Pahnke
- Do, 9.5. 20:00 Kleine Germanen - Premiere mit Gästen
- Fr, 10.5. 19:30 Das Ende der Wahrheit - Regisseur Philipp Leinemann
- So, 11.5. 15:00 Rocca verändert die Welt - mit Filmteam
- So, 12.5. 11:00 Im Spiegel deines Angesichts
- mit Live-Musik, Tanz und der Filmemacherin
- So, 12.5. 11:00 Die Folgen der Tat - mit Dr. Wolfgang Kraushaar
(RAF-Experte) und Theater Regisseur Gernot Grünewald
- Di, 14.5. 19:30 Premiere mit allen Hauptdarstellern Lars Eidinger,
Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw, Regisseur Edward Berger
- Mi, 15.5. 19:30 Kinder der Utopie - Hamburg Premiere mit Gästen
- So, 19.5. 11:00 Im Spiegel deines Angesichts
- mit Live-Musik, Tanz und der Filmemacherin
- So, 19.5. 11:00 Yasemin - Hark Bohm feiert seinen 80ten
- Mo, 20.5. 20:00 Blown Away - Premiere und Konzert mit den
Protagonisten und Filmemachern Hannes & Ben
- Di, 21.5. 19:30 Absolute Giganten - Filmgespräch mit Regisseur Georg
Münzel, Dirk Hoener und Christoph Kähler (Altonaer Theater)
- Mi, 22.5. 20:00 Die Rote Linie
- Premiere mit Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf
- Do, 23.5. 17:30 Absolute Giganten - Sebastian Schipper angefragt
- Do, 23.5. 20:00 Roads - Premiere mit Regisseur Sebastian Schipper
- Mo, 27.5. 20:00 Sunset over Hollywood - Premiere (engl. OmU) mit
Regisseur Uli Gaulke und Produzent Helge Albers
- Di, 28.5. 19:30 Oray - Premiere mit Regisseur M. Akif Büyükkatalay
Schauspieler Zehnum Demirov und Produzenten Bastian Klügel
und Claus Reichel
- Mo, 3.6. 20:00 Reiss Aus. - Lena Wendt und Ulrich Stirnat
- Mo, 24.6. 20:00 Anderswo - mit Gast: Anselm Pahnke

Specials (Vorverkauf läuft)

Stiller Kamerad

So, 28.4. 13:00, So, 12.5. 11:00

Immer wieder machen Soldatinnen und Soldaten auf Einsätzen in Kriegsgebieten traumatische Erfahrungen, die ihr Seelenleben stark erschüttern. Dar- aus kann sich eine „Posttraumatische Belastungsstörung“ entwickeln.

Reiss aus - Zwei Menschen. Zwei Jahre. Ein Traum.

Mo, 29.4. 20:00 & Mo, 3.6. 20:00 jeweils zu Gast: Lena Wendt und Ulrich Stirnat

Lena Wendt und Ulrich Stirnat haben ihrem Hamburger Alltag den Rücken gekehrt und sind zu einer unvergesslichen Reise nach Afrika aufgebrochen.

Unantastbar - Der Kampf für Menschenrechte

Do, 2.5. 19:00 zu Gast Regisseur und ZDF Journalist Claus Kleber

Wohin steuert die Zivilisation? Ist die Würde des Menschen wirklich unantastbar? Anlässlich des 70. Jahrestages der UN-Menschenrechtserklärung machen Angela Andersen und Claus Kleber eine globale Bestandsaufnahme. *Charity Screening: über 50% der Einnahmen für ein soziales Projekt.*

Deutschland 2018 | Länge: 88 | Genre: Dokumentation | Regie: Angela Andersen, Claus Kleber

Im Spiegel deines Angesichts (Start 5.5.)

So, 5.5., 12.5., 19.5. jeweils 11:00 mit Live-Musik, Tanz und der Filmemacherin.

Ein Tanzfilm, eine Pilgerreise für die Seele, eine Liebesgeschichte besonderer Art. „Im Spiegel Deines Angesichts“ erzählt aus dem Leben einer Tänzerin. Ihre zunächst geheimnisvolle und ungewöhnliche Berufung, für Gott zu tanzen, lädt ein auf eine mystische Reise durch ferne Länder und Kulturen, bei der eigene innere Werte reflektiert werden. Sie tanzt an geweihten und ungeweihten Orten und feiert mit Menschen aus verschiedenen Religionen.

Regie: Carola Stieber | Länge: 122

Eine Stadt sieht einen Film

Die Hamburger Arthouse-, Programm- und Offkinos laden ein viertes Mal zu einer außergewöhnlichen Kinotour. Am 5. Mai zeigen 15 Kinos einen ganzen Sonntag lang Hark Bohms Klassiker NORDSEE IST MORDSEE, gedreht 1975 in Hamburg und auf der Unterelbe. NORDSEE IST MORDSEE feiert an diesem Tag Premiere in der restaurierten, digitalisierten Kinofassung.

HAMBURG-PREMIERE
30. APRIL 19:30 UHR - ZEISE KINO
in Anwesenheit des Regisseurs

DER GROSSE KINO-ERFOLG AUS
FRANKREICH VOM REGISSEUR
VON SEIN UND HABEN

**ZU
JEDER
ZEIT**

mindjazz
pictures

EIN FILM VON
NICOLAS PHILIBERT

Tschick

So, 5.5. 16:15

Die vierzehnjährigen Andrej „Tschick“ Tschichatschow und Maik Klingenberg verbindet trotz unterschiedlichen sozialen Hintergrunds ihre Außenseiterrolle und die schmerzlich empfundene Langeweile miteinander.

D 2015 | FSK: ab 12 | Länge: 93 | Genre: Drama | Regie: Fatih Akin | Produzent: Marco Mehlitz | Schauspieler: Anand Batbileg, Nicole Mercedes Müller, Tristan Göbel

Nordsee ist Mordsee

So, 5.5. 19:00 mit Hark Bohm und weiteren Gästen

Der Film erzählt eine Abenteuergeschichte, die sich in einer Hamburger Arbeitersiedlung der 1970er Jahre entspinnt. In den neugebauten Wohnsilos in Wilhelmsburg wohnt der 14-jährige Uwe mit seinen Eltern. Von seinem Vater hat der Junge außer Stress nicht viel zu erwarten. Um an Geld zu kommen, streift er mit seiner Jugendbande durch die Nachbarschaft, knackt Automaten und Autos, seinen Frust lässt er an den „Kanaken“ aus. Das auserkorene Opfer ist der gleichaltrige Dschingis. Nach einem Kampf, der beinahe im Äußersten endet, wendet sich das Blatt und aus der Feindschaft der beiden Jungs wächst eine starke Bindung. Die Hoffnung, dass das Leben mehr zu bieten hat als bisher, schickt die beiden in einem geklautem Segelboot auf eine Reise in Richtung Nordsee, ins Ungewisse.

Deutschland 1976 | Länge: 87 | Regie: Hark Bohm | Schauspieler: Marquard Bohm, Uwe Bohm (alias Uwe Enkelmann), Dschingis Bowakow, Herma Koehn, Katja Bowakow, Ingrid Boje, Gerhard Stöhr, Günter Lohmann, Corinna Schmidt

Zwei Familien auf Weltreise

Mo, 6.5. 20:00 mit Thor Braarvig

Ein Film über zwei Familien, die alles hinter sich lassen, um sich selbst und die Welt kennen zu lernen.

FSK ab 0 | Länge: 95 | Genre: Reisebericht, Dokumentation | Schauspieler: Sandhya Durchholz, Benedict Durchholz, Maria Braarvig und Thor Braarvig

Anderswo. Allein in Afrika.

Mi, 8.5. 20:00, Mo, 24.6. 20:00 jeweils zu Gast: Anselm Pahnke

414 Tage, 15.000 Kilometer, 15 Länder. Ein Film über einen jungen Mann, der allein mit dem Fahrrad Afrika durchquert.

FSK ab 0 | Länge: 105 | Genre: Reisebericht, Dokumentation | Regie: Anselm Nathanael Pahnke

Rocca verändert die Welt

So, 11.5. 15:00 mit Filmteam

Nominiert für den deutschen Filmpreis als bester Kinderfilm. (Preisverleihung am 3.5., Wir drücken die Daumen!) Das Kinodebüt der Hamburger Studentenskargewinnerin Katja Benrath ist komplett in Hamburg gedreht!

empfohlen ab 6 Jahren | Deutschland 2019 | FSK: ab 0 | Länge: 101 | Genre: Familie, Kinder- & Familienfilm | Regie: Katja Benrath

Die Folgen der Tat

So, 12.5. 11:00 zu Gast: Dr. Wolfgang Kraushaar (RAF-Experte) und der Theater Regisseur Gernot Grunewald

Warum die RAF auch die Angehörigen der Täter zu Opfern gemacht hat. Der Terrorismus reißt viele Wunden, Verletzungen, über die es mitunter auch nach Jahrzehnten immer noch schwer, wenn nicht gar unmöglich ist, hinwegzukommen. Doch die schlimmsten sind vielleicht solche, die weder Personen noch Objekte, sondern eher immaterielle Ziele betreffen. Ziele, die nicht intendiert waren und niemals explizit ins Visier gerückt worden sind. *Passender Film zum Theater Stück „Patentöchter“ (Regie: Gernot Grunewald) am Thalia Gaußstraße: (2.5., 9.5., 16.5. 20:00)*

Die Kinder der Utopie

Mi, 15.5. 19:30 Hamburg Premiere mit Gästen, Sa, 18.5. 13:00

Sechs junge Erwachsene schauen zurück auf ihre gemeinsame Grundschulzeit in einer Inklusionsklasse. Sie reflektieren ihre Erlebnisse und Erfahrungen – und blicken in die Zukunft. Ein berührender und ehrlicher Dokumentarfilm von Hubertus Siegert.

Deutschland 2019 | FSK: ab 0 | Länge: 82 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Hubertus Siegert

Yasemin - Hark Bohm feiert seinen 80ten Geburtstag

So, 19.5. 11:00 mit Hark Bohm und weiteren Gästen

Mehrfach ausgezeichnete deutscher Spielfilm aus dem Jahr 1988 von Hark Bohm. Romeo und Julia in Altona, gedreht in der Nähe des Kinos.

Absolute Giganten

Di, 21.5. 19:30 Filmgespräch in Koop. m. d. Altonaer Theater
Do, 23.5. 17:30 Sebastian Schipper angefragt

Das Altonaer Theater bringt Absolute Giganten nach dem Kultfilm von Sebastian Schipper als Bühnenstück heraus (Premiere am 5.5.). Passend dazu zeigen wir den Film. Im Anschluss erzählen der Regisseur Georg Münzel und Dirk Hoener und Christoph Kähler, zwei Wegbegleiter von Sebastian Schipper, über die Herausforderung, den Film auf die Bühne zu übertragen.

Deutschland 1999 | FSK: ab 12 | Länge: 81 | Genre: Drama | Regie: Sebastian Schipper | Schauspieler: Frank Giering, Florian Lukas, Antoine Monot Jr., Julia Hummer



OSCAR*-NOMINERTER
STEVE
COOGAN

OSCAR*-NOMINERTER
JOHN C.
REILLY

STAN & OLLIE

Die wahre Geschichte des größten Comedy-Duos aller Zeiten

„RÜHREND, WITZIG
UND UNWIDERSTEHLICH
CHARMANT!“



„STEVE COOGAN UND
JOHN C. REILLY SIND
EIN TRAUM!“



CAPELIGHT

SQUARE ONE ENTERTAINMENT

AB 9. MAI IM KINO

RAUAND TALEB

ALMILA BAGRIACIK

ARAM ARAMI

Ein Film von
SHERRY HORMANN
(WÜSTENBLUME)

Produziert von
SANDRA MAISCHBERGER

Nach einer
wahren Geschichte

NUR EINE FRAU



www.nureinefrau-derfilm.de

AB 9. MAI IM KINO

„Ein wichtiger Film zur richtigen Zeit“

FILMSTARTS.DE



CPH:DOX*



DEUTSCHER
FILMPREIS 2019
VORAUSWAHL

Kleine Germanen

„Beeindruckend
und verstörend“

NDR KULTURJOURNAL

„Die Bedeutung
dieses Films kann gar
nicht hoch genug
eingeschätzt werden“

PROGRAMMKINO.DE



Ab 9. Mai im Kino

Herzlich willkommen im Zeise,

Wir freuen uns Ihnen ein Programm mit vielen tollen Gästen und interessanten Specials, wie unserem sonntäglichen Matineeprogramm vorstellen zu dürfen.

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Webseite, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Email-Newsletter auf www.zeise.de.

Filmstarts

Tea with the Dames - OmU (Start 25.4.)

Ein unvergesslicher Nachmittag

Die vier außergewöhnlichen Freundinnen, die für ihre schauspielerischen Leistungen von der Queen zu „Dames“ geadelt wurden, treffen sich seit mehr als 50 Jahren immer wieder in einem Cottage zum Tee.

Großbritannien 2018 | Länge: 84 | FSK: 0 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Roger Michell | Schauspieler: Eileen Atkins, Joan Plowright und den Oscar-Gewinnerinnen Maggie Smith und Judi Dench

Das schönste Paar (start 2.5.)

Fr, 26.4. 19:30 Premiere mit Regisseur Sven Taddicken

Luise Heyer ist nominiert als beste Hauptdarstellerin für den deutschen Filmpreis. Sven Taddicken's neuer Film ist ein sensibles wie mitreißend erzähltes Liebesdrama.

Deutschland 2018 | FSK: ab 16 | Länge: 93 | Genre: Drama | Regie: Sven Taddicken | Schauspieler: Maximilian Brückner, Luise Heyer, Jasna Fritzi Bauer

Zu jeder Zeit (Start 2.5.)

Di, 30.4. 19:30 Premiere mit Regisseur Nicolas Philibert OmU

Jedes Jahr begeben sich tausende von Auszubildenden auf den Weg, Gesundheits- und Krankenpflegende zu werden. An speziellen Krankenpflegeschulen verbringen sie ihre Zeit mit Vorlesungen, praktischen Übungen und Praktika. Es geht also um uns alle, um unsere Menschlichkeit.

Frankreich 2019 | Länge: 105 | Genre: Dokumentarfilm, Gesellschaft | Regie: Nicolas Philibert

Kleine Germanen (Start 9.5.)

Do, 9.5. 20:00 Premiere mit Regisseuren

Zwischen dem Kampf für Freiheit und Demokratie auf der einen und dem Ruf nach nationaler Isolation auf der anderen, wachsen viele Kinder in einer sehr beherrschten Welt auf.

Deutschland 2018 | FSK: ab 12 | Länge: 89 | Regie: Mohammad Farokhmanesh, Frank Geiger

Das Ende der Wahrheit (Start 9.5.)

Fr, 10.5. 19:30 mit Regisseur Philipp Leinemann

Martin Behrens, Zentralasien-Experte beim Bundesnachrichtendienst, ist sich sicher, durch seine Arbeit einen großen Beitrag zur Wahrung der nationalen Sicherheit zu leisten. Doch nach einem brutalen Anschlag auf ein Münchner Restaurant wachsen seine Zweifel an der Mission des BND.

Deutschland 2017 | FSK: ab 16 | Länge: 104 | Genre: Drama | Regie: Philipp Leinemann | Schauspieler: Ronald Zehrfeld, Alexander Fehling, Axel Prahl

Nur eine Frau (Start 9.5.)

So, 12.5. 20:00 mit Produzentin Sandra Maischberger

Der Ehrenmord an Hatun Sürücü gehört zu den aufwühlendsten Verbrechen in der jüngeren Geschichte Deutschlands. Der Mord auf offener Straße macht Schlagzeilen, der Prozess gegen drei der Brüder sorgt dafür, dass das Thema „Ehrenmord“ eine zuvor nie gekannte Öffentlichkeit erlangt. Und er bleibt kein Einzelfall: eine Studie des Bundeskriminalamtes geht von einem Dutzend Tötungsdelikten in Deutschland jährlich aus, die „im Kontext patriarchalisch geprägter Familienverbände“ verübt werden, um Frauen für ihren (westlichen) Lebenswandel zu bestrafen.

Deutschland 2018 | Länge: 90 | Genre: Drama | Regie: Sherry Hormann | Schauspieler: Almila Bagriack, Merve Aksoy, Aram Arami | Produzentin: Sandra Maischberger

Stan & Ollie (Start 9.5. | dt. F. & engl. OmU)

Preview 7.5. 20:00 OmU Alle Vorstellungen mit original Laurel & Hardy Vorfilm „Die große Tortenschlacht“.

Stan Laurel und Oliver Hardy, das beliebteste Komiker-Duo der Welt, befindet sich 1953 auf einer Tour durch Großbritannien. Ihre besten Jahre als die „Könige der Hollywoodkomödie“ hinter sich, sehen sie sich mit einer ungewissen Zukunft konfrontiert.

Zu Beginn ihrer Tour kreuz und quer durchs Land, sind die Zuschauerräume enttäuschend leer. Doch durch ihr Talent, sich immer wieder gegenseitig zum Lachen zu bringen, beginnt der Funke auf ihr Publikum überzuspringen. Es gelingt ihnen durch den Charme und die Brillanz ihrer Aufführungen, alte Fans zurückzugewinnen und neue zu begeistern: Die Tour wird zum einem Riesenerfolg! Doch die Gespenster ihrer Vergangenheit holen sie ein und stellen Stan und Ollies Freundschaft auf eine Bewährungsprobe...

Großbritannien 2018 | Länge: 98 | Genre: Drama | Regie: Jon S. Baird | Schauspieler: Steve Coogan, John C. Reilly, Nina Arianda

Rembrandt engl. OmU - Exhibition on Screen (Start 19.5.)
So, 19.5., 26.5., jeweils 13:00

Aus der National Gallery, London und dem Rijksmuseum, Amsterdam.
Jede Rembrandt-Ausstellung wird mit Spannung erwartet – die Ausstellungen, die jedoch in der Londoner National Gallery und dem Amsterdamer Rijksmuseum stattfanden, waren einzigartige Ereignisse.

Blown Away – Music, Miles and Magic (Start 23.5.)

Mo, 20.5. 20:00 Premiere und Konzert mit den Protagonisten und Filmemachern Hannes & Ben, Fr, 24.5. 22:30

Der Film beschreibt die über vierjährige Reise der beiden Freunde Ben und Hannes mit Boot und Bus rund um die Welt und erzählt all die Abenteuer die sie dabei erlebt haben. Es geht um die vielen außergewöhnlichen Menschen, die ihnen auf ihrer Reise begegnet sind, um Freiheit, Freundschaft und darum, wie Musik auf magische Weise alles miteinander verbindet. Während ihrer Reise legen die beiden über 75 000 Kilometer mit einem kleinen Segelboot und später mit einem alten Schulbus zurück, durchqueren dabei 31 Länder und drehen über 1400 Stunden Videomaterial.

Deutschland 2019 | Länge: 120 | Genre: Dokumentarfilm, Reise | Regie: Micha Schulze

Die rote Linie (Start 23.5.)

Mi, 22.5. 20:00 Premiere mit Regisseurin Karin de Miguel Wessendorf

Der Kampf um den Hambacher Forst, das Ringen um den Ausstieg aus der Kohleverstromung und der wachsende öffentliche Widerstand – DIE ROTE LINIE zeigt eine lokale David-gegen-Goliath-Geschichte.

Deutschland 2019 | Länge: 115 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Karin de Miguel Wessendorf

All my Loving (Start 23.5.)

Di, 14.5. 19:30 Premiere mit allen Hauptdarstellern Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw und Regisseur Edward Berger

ALL MY LOVING ist ein Film über drei Geschwister. Alle sind an einem Punkt angelangt, an dem sie schnell etwas verändern müssen, bevor die zweite Hälfte ihres Lebens beginnt. Zwischen Chaos, Unzulänglichkeiten und Verlusten suchen sie nach einem Weg, auf dem vielleicht das Glück liegt.

Deutschland 2019 | FSK: ab 12 | Länge: 116 | Genre: Drama | Regie: Edward Berger | Schauspieler: Lars Eidinger, Nele Mueller-Stöfen, Hans Löw

Sunset over Hollywood (Start 27.5.)

Mo, 27.5. 20:00 Premiere (engl. OmU) mit Regisseur Uli Gaulke und Produzent Helge Albers

Versteckt am Ende des Mulholland Drive nördlich von Los Angeles liegt das Altersheim der US-Filmindustrie. Einst das Rückgrat des amerikanischen Showbiz bildend verbringen hier SchauspielerInnen, Produzenten, Tonleute, Maskenbildner und Regisseure ihren Lebensabend. Aber das Alter kann den Schaffensdrang dieser vergessenen Hollywood-Helden nicht bremsen. Im hauseigenen Filmstudio schreiben und produzieren sie weiterhin.

Deutschland 2018 | FSK: ab 0 | Länge: 97 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Uli Gaulke, Agnes-Lisa Wegner

Oray (Start 30.5.)

Di, 28.5. 19:30 Premiere mit Regisseur M. Akif Büyükatay Schauspieler Zeyhun Demirov und den Prod. Bastian Klügel und Claus Reichel

Oray, ein junger Muslim aus Hagen, lebt bei seiner Ehefrau Burcu. In einem Streit spricht er die islamische Scheidungsformel ‚talaq‘ aus. Der Imam seiner Heimatgemeinde klärt ihn über die Konsequenzen auf: Oray muss sich für drei Monate von Burcu trennen.

Deutschland 2019 | Länge: 100 | Regie: Mehmet Akif Büyükatay | Schauspieler: Zeyhun Demirov, Cem Göktas, Deniz Orta, Faris Yüzbasioğlu, Mikael Bajrami, Firat Baris Ar, Kais Setti, Ferhat Keskin, Sahin Eryilmaz

Rocketman (Start 30.5.)

Preview 29.5. 20:00 OmU, Vom Regisseur von Bohemian Rhapsody

Bei den Filmfestspielen in Cannes „the festivals hottest ticket“, Sir Elton John kommt zur Premiere (Hollywood Reporter) Bei uns die erste Vorstellung drei Tage nach dem Cannes Filmfestival. Ausgefallene Sonnenbrillen, grell glitzernde Kostüme und eine ikonische Stimme, begleitet vom Klavier – um wen es sich handelt, steht außer Frage, denn Sir Elton John ist zweifellos eine lebende Legende.

Großbritannien 2019 | Länge: 120 | Genre: Biographie, Drama, Musik | Regie: Dexter Fletcher | Schauspieler: Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden

Roads (Start 30.5.)

Do, 23.5. 20:00 Premiere mit Regisseur Sebastian Schipper

Drei Jahre nach dem sensationellen Erfolg von Victoria schickt der preisgekrönte Regisseur Sebastian Schipper zwei Achtzehnjährige auf einen ebenso aufregenden wie bewegenden Trip durch Europa. Der 18-jährige Gyllen aus London hat das Wohnmobil seines Stiefvaters entwendet und ist dem Familienurlaub in Marokko entflohen, als er zufällig auf den gleichaltrigen William aus dem Kongo trifft, der versucht, die Grenze nach Europa zu überwinden, um dort seinen verschollenen Bruder zu suchen.

Deutschland 2017 | FSK: ab 6 | Genre: Drama | Regie: Sebastian Schipper | Schauspieler: Fionn Whitehead, Stéphane Bak, Moritz Bleibtreu

WALKER + WORM FILM ZEIGT



Ronald ZEHRFELD Alexander FEHLING Axel PRAHL Claudia MICHELSEN Antje TRAUE



DAS ENDE



WAHRHEIT



FFF Bayern Die Staatsfrage der Bundesregierung für Kultur und Medien EIN FILM VON PHILIPP LEINEMANN WWW.DAS-ENDE-DER-WAHRHEIT.DE /PROKINO

AB 9. MAI IM KINO

Vorführung in Anwesenheit des Regisseurs Philipp Leinemann am 10.5. um 19:30 Uhr

High Life (Start 30.5.)

Deutsche Fassung und englisch Original mit Untertiteln

In den Tiefen des Weltalls. Jenseits unseres Sonnensystems. Monte (Robert Pattinson) und seine Tochter Willow (Jessie Ross) leben zusammen an Bord eines Raumschiffs. Sie sind die einzigen Überlebenden einer Crew aus verurteilten Schwerverbrechern, die sich mit dieser Mission ohne Rückkehr von ihren Strafen freikaufen und an Bord mit Experimenten der wahnsinnigen Reproduktionswissenschaftlerin Dibs (Juliette Binoche) gequält wurden. In völliger Isolation nähern sich Vater und Tochter ihrem letzten und unausweichlichen Ziel – dem Schwarzen Loch, dem Ende von Zeit und Raum.

Frankreich, Deutschland, Großbritannien, Polen 2018 | Länge: 111 | Genre: Drama, Science Fiction | Regie: Claire Denis | Schauspieler: Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin

KURZFILM FESTIVAL HAMBURG

Kurz Film Festival & Mo & Frieze

35. Kurzfilm Festival Hamburg

4. bis 10.6., Eröffnung Di, 4.6. um 19:00 Uhr - VVK ab 20.5.

Über 300 Filme aus aller Welt. In den drei Wettbewerben, dem Labor der Gegenwart, der Nachtschiene im Festivalzentrum in der Post am Kaltenkircher Platz und vielen weiteren Veranstaltungen.

21. Mo&Frieze KinderKurzFilmFestival

2. bis 9.6., Eröffnung So 2.6. um 15:00 Uhr
VVK ab 20.5.

Mo&Frieze haben sich auf die Spurensuche nach Tönen und ihrem Ursprung begeben. In dieser Ausgabe bekommt ihr also ordentlich was auf die Ohren! Ansonsten haben Mo&Frieze mal wieder tief in den Filmosen gewühlt und jede Menge aktuelle und internationale Filme für euch mitgebracht. So erwarten euch insgesamt 82 Filme aus 33 Ländern und jede Menge Überraschungen.



Kinder- & Jugend- und Familienkino

Die sagenhaften Vier (seit 18.4.)

Der originelle Animationsfilm erzählt die Geschichte der behüteten Hauskatze Marnie, die draußen in der Welt - plötzlich auf sich allein gestellt - auf neue tierische Freunde trifft und mit ihnen spannende Abenteuer bestehen muss.

Der Film von Christoph und Wolfgang Lauenstein, die für ihren Kurzanimationsfilm BALANCE mit dem Oscar ausgezeichnet wurden, ist nur in seiner Grundstruktur an das klassische Märchen der Bremer Stadtmusikanten angelehnt. Denn alles drumherum – die Geschichte, die Figuren, das Setting – ist wundervoll originell, eigenständig erzählt und mit viel Liebe zum Detail ausgeschmückt.

empfohlen ab 5 | Deutschland, Luxemburg 2018 | Länge: 84 | FSK: 0 | Genre: Animation/Trick | Regie: Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein | Schauspieler: Alexandra Neldel, Axel Prahl

Royal Corgi - Der Liebling der Queen (Start 1.5.)

Mehr Luxus geht nicht: Seit Rex als Welpen in den Buckingham Palast gekommen ist, lebt der Corgi in Saus und Braus.

Im Handumdrehen erobert der Kleine das Herz Ihrer Majestät, da haben die dienstälteren Hunde schon bald nichts mehr zu bellen. Und nicht nur Prinz Philip treibt er mit seinen Allüren bald an die Grenzen seiner Geduld. Bis zu dem Tag, an dem Rex während des Staatsbanketts zu Ehren eines US-Präsidenten mit auffallend orangen Haaren in Unnade fällt.

empfohlen ab 6 | Belgien 2018 | Länge: 85 | FSK: 0 | Genre: Animation/Trick, Kinderfilm | Regie: Ben Stassen, Vincent Kesteloot

Rocca verändert die Welt (seit 14.3.)

So, 11.5. 15:00 mit Filmteam

Nominiert für den deutschen Filmpreis als bester Kinderfilm.

(Preisverleihung am 3.5., Wir drücken die Daumen!) Das Kinodebüt der Hamburger Studentenoskargewinnerin Katja Benrath ist komplett in Hamburg gedreht!

Mutig, witzig, unverwechselbar: Das ist Rocca. Rocca ist elf Jahre alt und lebt nicht etwa bei ihren Eltern, sondern ganz allein in einem großen Haus. Angstfrei und voller Neugierde geht sie durch die Welt, findet in Gerald einen ungewöhnlichen Freund und stellt sich gleich am ersten Tag in ihrer neuen Schule den Mobbern der Klasse.

Am wichtigsten ist für Rocca jedoch auch noch das Herz ihrer Oma zu gewinnen. Immer optimistisch kämpft Rocca mit ihren neuen Freunden für ihr selbstbestimmtes Leben – und beweist, dass auch ein Kind die Kraft hat, die Welt zu verändern.

empfohlen ab 6 Jahren | Deutschland 2019 | FSK: ab 0 | Länge: 101 | Genre: Familie, Kinder- & Familienfilm | Regie: Katja Benrath

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Schulkino und Gruppen

Für Schulklassen und Gruppen bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Filmbeginn 9-17:00 möglich. Ab 10 Personen stehen die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung.

Ab einer Gruppengröße von 50 Personen ist es auch möglich sich einen Film den wir nicht im Programm haben auszusuchen.

Rufen sie uns gerne im Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 - 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an schulkino@zeise.de. Sie können sich auch gerne an bereits gebuchte Schulvorstellungen anschließen:

Mo, 29.4. um 14 Uhr „WELCOME TO SODOM“
Do, 2.5. um 12 Uhr „MONSIEUR CLAUDE 2“ (OmU)
Do, 9.5 um 10.30 Uhr „ROCCA VERÄNDERT DIE WELT“
Fr, 10.5. um 10.00 Uhr „ZU JEDER ZEIT“
Do, 16.5 um 10 Uhr „ROCCA VERÄNDERT DIE WELT“

www.zeise.de/schulkino

Parkhaus Zeisehof

Auch wenn es nur 5 Minuten zu Fuß vom Altonaer Bahnhof sind, und es viele Stadtradstationen in der Nähe gibt, können Autofahrer das neue Parkhaus „Zeise-Hof“ an der Ecke Friedensallee/Behringstraße (Zufahrt über Behringstraße) nutzen.

Einfahrt bis 23Uhr! Ausfahrt unbeschränkt.
Abendtarif 17-23:00 4,-.

Kinogutscheine können während der Kassenöffnungszeiten an der Kinokasse erworben werden.

Italienisch lernen



0049 40 46 65 11 87

www.italienischlernen.hamburg
info@italienischlernen.hamburg



Eintrittspreise (in Euro, Änderungen vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
Sonderveranstaltungen mit Gästen und
Di, bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kindervorstellungen:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50
Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung können abweichen.

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.
Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!

Filmzuschläge sind jeweils möglich.
Preise für Sonderprogramme

Impressum

Herausgeber: Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50 · e-Mail: info@zeise.de · www.zeise.de
VfSDP: Matthias Elwardt

Produktion: Lehmann Offsetdruck GmbH · Auflage: 15.000 Exemplare

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel und Starttermine können sich eventuell kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das laufende Programm finden Sie unter www.zeise.de und über die Tagespresse.