

zeise
kinos

April 2019
mit vielen Gästen

zeise
kinos

April 2019
mit vielen Gästen

»Dieser Film ist noch besser
als der erste.«
Le Figaro

»Frech, lustig, clever.«
Le Point

CHRISTIAN CLAVIER CHANTAL LAUBY

MONSIEUR CLAUDE 2

— IMMER FÜR EINE ÜBERRASCHUNG GUT —



EINE KOMÖDIE VON PHILIPPE DE CHAUVERON

AB 4. APRIL IM KINO

PREMIERE
IN ANWESENHEIT
DES REGISSEURS
PHILIPPE DE CHAUVERON
AM 04.04.2019
KINO ZEISE
20:00 UHR

75
MOSTRA INTERNAZIONALE
D'ARTE CINEMATOGRAFICA
LA BIENNALE DI VENEZIA 2018
Official Selection
COPPA VOLPI FOR BEST ACTOR



OSCAR®
NOMINIERUNG
BESTER HAUPTDARSTELLER
WILLEM DAFOE

Mit Willem Dafoe

Ein Film von Julian Schnabel

Van Gogh

AN DER SCHWELLE ZUR EWIGKEIT



AB 18. APRIL IM KINO

zeise kinos · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg · www.zeise.de

Kartenreservierung: (040) 30 60 36 82

Online-Tickets: www.zeise.de



zeise kinos · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg · www.zeise.de

Kartenreservierung: (040) 30 60 36 82

Online-Tickets: www.zeise.de



52. Internationale
Hofer Filmtage
2018
Wettbewerb

Internationales
Filmfestival Mannheim
Heidelberg 2018
Offizielles Programm

60. Nordische
Filmtage
Lübeck 2018
Offizielles Programm

40. Filmfestival
Max Ophüls
Preis 2019
Offizielles Programm

KATJA
RIEMANN

NILS
ROVIRA-MUÑOZ

JASMIN
TABATABAI

GOLIATH96

Ein Film von Marcus Richardt

„Ein gesellschaftlich hochaktueller Film“
FBW

AB 18. APRIL IM KINO

MACROTON
Produktion
medienboard
BerlinBrandenburg
FFA
Sebastian Grobler
rbb arte Little Dream THE POST REPUBLIC



THIS MOUNTAIN LIFE

DIE MAGIE DER BERGE

AB 28. MÄRZ
IM KINO!

CAMINO
FILMBÜRO

THISMOUNTAINLIFE.DE #THISMOUNTAINLIFE

„Absolut
unterhaltsam!“
Programmkino.de

„Ein
Publikumsfilm!“
Variety

Locarno Festival
Official selection
OFFICIAL SELECTION
tiff
Toronto International
Film Festival



CHRISTO WALKING ON WATER

AB 11. APRIL
IM KINO

EIN FILM VON ANDREY M PAUNOV

www.Christo-WalkingOnWater.de
ChristoWalkingOnWater.film

KOTVA RINGFILM DIE FILM AGENTINNEN



Dienstag - Sneak und OmU

Immer Dienstags zeigen wir alle englischen, spanischen und französischen Filme in der Originalversion mit deutschen Untertiteln. Englische Filme spielen wir in Zukunft zusätzlich in der Spätvorstellung in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.

Sneak Preview (immer Dienstags für 5€ inkl. Popcorn)
Im Original mit Untertiteln Di, 2.4., 9.4., 16.4., 23.4., 30.4. um 22:30

Mittwoch - Lunchkino

immer Mittwochs ab 11 Uhr

Bei Vorlage des Lunch-Kinotickets erhalten Sie im Restaurant Eisenstein kostenlos ein Kaffeegetränk nach dem Essen, bei den Gaumenganoven eine hausgemachte Limonade oder ein Softgetränk und bei Scottys 10% auf die Rechnung. (Hier sogar täglich am Tag der Vorstellung).

Mi, 3.4. 11:00 Free Solo 13.15 This Mountain Life

Mi, 10.4. 11:00 Monsieur Claude 2 dt. F.
11:00 Portugal der Wanderfilm

13.15 Renzo Piano - Architekt des Lichts

Mi, 17.4. 11:00 Der Junge Picasso 13.00 Christo - Walking on Water
11:00 Die Wiese

Mi, 24.4. 11:00 Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit
11:00 Zwei Familien auf Weltreise

Freitag - Slams

Jeden ersten Freitag im Monat: Singer Slam

Fr, 5.4. um 22:30

Am ersten Freitag im Monat wabern zarte Klänge und harte Gitarrensoli durch die Straßen Altonas. Mit Glück kommen sie aus den Zeise Kinos.

Jeden zweiten Freitag im Monat: Poetry Slam

Fr, 12.4. um 22:30

Poetry Slam. Das ist dieses Wesen, das von den einen gehasst und von den anderen geliebt wird. Das Zuhause und feindliches Land ist. Der Punk Rock des Feuilletons, die Buchstabensuppe, die nach Wodka schmeckt.

Jeden dritten Freitag im Monat: Shortfilm Slam

Fr, 19.4. um 22:30

Schon einmal in 90 Minuten 6 Filme gesehen? Schon einmal in der gleichen Zeit in sechs verschiedene Menschen geschlüpft, sechs verschiedene Perspektiven ausprobiert und in ebenso vielen Ländern gewesen?

Blind Audition (Kurzfilm des Monats - April 2019)

Zu ausgewählten Vorstellungen im Programm

Ari und Chiron sind ein Liebespaar. Sie teilen sich Wohnung, Proberaum, Bett und Berufsziel. Schließlich erreichen beide die Endauswahl für die Solistenstelle eines renommierten Orchesters. In einer blind audition müssen sie gegeneinander antreten.

Deutschland 2017 | Länge: 17 | Genre: Kurzfilm, Spielfilm | Regie: Andreas Kessler | Produzent: Filmakademie Baden-Württemberg | Schauspieler: Simon Kluth, Han Nguyen

Auch dein Film soll der zeise "Kurzfilm des Monats" sein? Dann bewirb dich für unseren Shortfilm Slam und gewinne eine der Ausgaben.

Matineen

So, 7.4. 11:00 Portugal der Wanderfilm
11:00 Christo - Walking on Water
11:00 Der Junge Picasso

So, 14.4. 11:00 Menschen am Sonntag (Licht&Dunkel)
11:00 Renzo Piano - Architekt des Lichts

Karfreitag 19.4. 11:00 Metropolis (Licht&Dunkel)
11:00 Christo - Walking on Water 11:00 Reiss Aus.
13:30 Zwei Familien auf Weltreise

Mo, 22.4. 11:00 Zwei Familien auf Weltreise
11:00 Der Junge Picasso
13:00 Christo - Walking on Water

So, 28.4. 11:00 Zwei Familien auf Weltreise
11:00 Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit
13:00 Stiller Kamerad

Licht und Dunkel

Gespräche über Film und Religion (25.3. - 28.5.)

Mo, 1.4. 20:00 Scala Adieu - mit Regisseur

Mo, 8.4. 19:30 Vice - mit Prof. Dr. Wolfgang Kraushaar

So, 14.4. 11:00 Menschen am Sonntag - Einf. Dr. Kathrin Baumstark

Di, 16.4. 19:30 Goliath 96 - zu Gast Katja Riemann

Fr, 19.4. 11:00 Metropolis - Einführung Dr. Kathrin Baumstark

Di, 23.4. 19:30 Stiller Kamerad - mit Gästen

Di, 30.4. 19:30 Zu jeder Zeit - mit Regisseur Nicolas Philibert
In Kooperation mit der Evangelischen Akademie der Nordkirche und der Katholische Akademie Hamburg. Flyer zum Download auf www.zeise.de

Specials (Vorverkauf läuft)

Reiss aus - Zwei Menschen. Zwei Jahre. Ein Traum.

Matinee: So, 31.3. 11:00 | Karfreitag 19.4. 11:00

Mo, 8.4. & 29.4. jeweils 20:00 zu Gast: Lena Wendt und Ulrich Stirnat

Lena Wendt und Ulrich Stirnat haben ihrem Hamburger Alltag den Rücken gekehrt und sind zu einer unvergesslichen Reise nach Afrika aufgebrochen.

Portugal der Wanderfilm

So, 31.3. 15:00 zu Gast: Silke Schranz und Christian Wüstenberg

Matinee: So, 7.4. 11:00 | Lunchkino: Mi, 10.4. 11:00

Eigentlich wollten die Filmemacher Silke Schranz und Christian Wüstenberg nur den Wanderweg Rota Vicentina laufen, aber aus geplanten einhundert Kilometern wurden eintausend. Die schöne Landschaft, an der portugiesischen Küste hat die beiden Filmemacher absolut in ihren Bann gezogen.

Die Glückschmiede

So, 31.3. 20:45 mit Gästen

Mit dem typischen Hamburger Schnack erzählt Regisseur, Autor und Produzent Julian Behrens ein irrsinnige Geschichte über seinen Stadtteil.

Vice - Der zweite Mann

Mo, 8.4. 19:30 mit Prof. Dr. Wolfgang Kraushaar (Licht&Dunkel)

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney.

Virtual Reality Kinotour (10.4. bis 14.4.)

präsentiert von Magenta VR. Jeweils 17:00 und 18:30.

360°-FILME GEMEINSAM IM KINO ERLEBEN, ausschließlich mit VR-Headsets. Tauchen Sie ein in virtuelle Welten und erleben Sie die wilden Tiere Afrikas sowie atemberaubende Abenteuer in animierten Fantasiewelten. Die Telekom und wir zeigen die Virtual-Reality-Filme:

CROW: The Legend (engl. OV), Conscious Existence (engl. OV),

Wild Immersion Africa (engl. OV)

Menschen am Sonntag

Matinee So, 14.4. 11:00 zur Ausstellung im Bucerius Kunst Forum:

Welt im Umbruch - Kunst der 20er Jahre - Einführung durch Kuratorin Dr. Kathrin Baumstark (Licht Und Dunkel)

Im Sommer 1929 dreht eine Gruppe junger Film-Enthusiasten auf den Straßen Berlins einen Film, dessen Drehbuch sie zwischen den Aufnahmen am Kaffeestauch improvisieren.

Robert Siodmak, Deutschland 1928/29, 74 Min

Anderswo. Allein in Afrika.

Mo, 15.4. 20:00 & Mi, 8.5. 20:00 jeweils zu Gast: Anselm Pahnke

414 Tage, 15.000 Kilometer, 15 Länder. Ein Film über einen jungen Mann, der allein mit dem Fahrrad Afrika durchquert.

Metropolis

Karfreitags Matinee Fr, 19.4. 11:00 zur Ausstellung im Bucerius Kunst

Forum: Welt im Umbruch - Kunst der 20er Jahre - Einführung durch Kuratorin Dr. Kathrin Baumstark (Licht Und Dunkel)

Zwei Welten existieren in der Stadt Metropolis. Eine Oberwelt, in der sich die Elite vergnügt und eine Unterwelt, in der die Arbeiter bis zur Erschöpfung riesige Maschinen in Gang halten müssen.

Fritz Lang, Deutschland 1925/26, restaurierte Fassung 2010, 149 Min

Stiller Kamerad

Di, 23.4. 19:30 mit Gästen (Licht&Dunkel), So, 28.4. 13:00

Immer wieder machen Soldatinnen und Soldaten auf Einsätzen in Kriegsgebieten traumatische Erfahrungen, die ihr Seelenleben stark erschüttern. Daran kann sich eine „Posttraumatische Belastungsstörung“ entwickeln.

Unantastbar - Der Kampf für Menschenrechte

Do, 2.5. 19:00 zu Gast Claus Kleber

Anlässlich des 70. Jahrestages der UN-Menschenrechtserklärung machen Angela Andersen und Claus Kleber eine globale Bestandsaufnahme: Wohin steuert die Zivilisation? Ist die Würde des Menschen wirklich unantastbar? *Charity Screening: über 50% der Einnahmen für ein soziales Projekt.*

Deutschland 2018 | Länge: 88 | Genre: Dokumentation | Regie: Angela Andersen, Claus Kleber

Parkhaus Zeisehof

Auch wenn es nur 5 Minuten zu Fuß vom Altonaer Bahnhof sind, und es viele Stadtradstationen in der Nähe gibt, können Autofahrer das neue Parkhaus „Zeise-Hof“ an der Ecke Friedensallee/Behringstraße (Zufahrt über Behringstraße) nutzen.

Einfahrt bis 23Uhr! Ausfahrt unbeschränkt. Abendtarif 17-23:00 4,-.

VIRTUAL REALITY KINO 360°-FILME GEMEINSAM IM KINO ERLEBEN!

ZEISE KINO
HAMBURG
10.-14.04.2019

PROGRAMM

Tauchen Sie ein in virtuelle Welten und erleben Sie die wilden Tiere Afrikas sowie atemberaubende Abenteuer in animierten Fantasiewelten.
Präsentiert von Magenta VR – der Virtual Reality App der Telekom.

Vom 10.04. bis 14.04.2019
hier in Ihrem Kino
Zweimal täglich:
17:00 Uhr und 18:30 Uhr

Jetzt Tickets sichern unter
www.telekom.de/virtual-reality



ERLEBEN, WAS VERBINDET.



In Kooperation mit



evrbit

Herzlich willkommen im Zeise,

Wir freuen uns Ihnen ein Programm mit vielen tollen Gästen und interessanten Specials, wie etwa unserem sonntäglichen Matineeprogramm und dem Lunkhino am Mittwoch vorstellen zu dürfen.

Die Anfangszeiten der aktuellen Spielwoche entnehmen Sie bitte unserer Webseite, der Hamburger Tagespresse oder abonnieren Sie einfach unseren wöchentlichen Email-Newsletter auf www.zeise.de.

Filmstarts

Fair Traders (Start 28.3.)

Wirtschaften muss auch fair gehen!

Das dachten sich die drei Persönlichkeiten dieses Films, darunter Sina Trinkwalder, und begannen sich neu zu orientieren.

Schweiz 2018 | Länge: 89 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Nino Jacusso

Weil du nur einmal lebst - (Start 28.3.)

Fr, 29.3. 20:30 Zu Gast: Andi, Campino und Regisseurin Cordula Kablitz-Post
So, 31.3. 20:30

Dieser Film begleitet die Toten Hosen 2018 auf ihrer Rekordtournee „Laune der Natur“ und zeigt eine Band, die jeden Tag schätzt, an dem sie noch gemeinsam auf der Bühne mit dieser unglaublichen Energie der ersten Stunde spielen können.

Deutschland 2018 | Länge: 112 | FSK: 6 | Genre: Dokumentarfilm, Musik | Regie: Cordula Kablitz-Post

Ein Gauner & Gentleman (Start 28.3. dt. F. & Di, engl. OmU)

Trotz seines hohen Alters wird der 70-jährige Gentleman Forrest Tucker (Robert Redfords letzte große Kinorolle) nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauben.

Insgesamt saß er schon 17mal im Gefängnis, doch jedes Mal gelang ihm die Flucht. Zusammen mit einer kleinen Gang lässt ihn auch mit über 70 Jahren seine Leidenschaft nicht los.

USA 2018 | Länge: 93 | FSK: 6 | Genre: Drama | Regie: David Lowery | Schauspieler: Robert Redford, Casey Affleck, Sissy Spacek

This Mountain Life (Start 28.3. engl. OmU)

Lunkhino: Mi, 3.4. 13.15

Martina Halik und ihre 60-jährige Mutter Tania begeben sich auf eine sechsmonatige Skitour durch die heimtückischen Coast Mountains in British Columbia, Kanada. Vor ihnen wurde diese Reise nur einmal durchgeführt, doch noch nie von einem weiblichen Duo.

Kanada 2018 | Länge: 76 | FSK: 6 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Grant Baldwin

Scala Adieu - Von Windeln verweht (Start 1.4.)

HH-Premiere Mo, 1.4. 20:00 mit Regisseur und weiteren Gästen

2017 wurde in Konstanz am Bodensee die fünfte Filiale einer der größten europäischen Drogeriemarktketten eröffnet, was bei den Süddeutschen für großen Widerstand sorgte. Denn bis 2016 waren die Räumlichkeiten der Drogerie der Filmkultur und damit dem „Scala Filmopalast“ vorbehalten.

Deutschland 2018 | Länge: 83 | FSK: 0 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Douglas Wolfsperger

Die Wiese - Ein Paradies nebenan (Start 4.4.)

Lunkhino: Mi, 17.4. 11.00

In nie gesehenen Bildern und mit großem, technischen Aufwand gedreht, stellt die Dokumentation einige der schönsten, liebenswertesten und skurrilsten Bewohner unserer Wiese vor.

Deutschland 2019 | Länge: 90 | FSK: 0 | Genre: Dokumentarfilm, Natur | Regie: Jan Haft

Monsieur Claude 2 (Start 4.4. dt. F. & dienstags, franz. OmU)

Premiere mit Regisseur Philippe de Chauveron Do, 4.4. 20:00 OmU
Do, 4.4. 15:00, 17:30 | Fr, 5.4. 19:45 | Sa, 6.4. 15:00, 17:30, 20:00, 22:30
So, 7.4. 15:00, 17:45, 20:15 | Mo, 8.4. 17:30, 19:45
Di, 9.4. 15:00 OmU, 17:15 OmU, 19:45 OmU
Mi, 10.4. Lunkhino 11:00, 15:00, 17:30, 20:00, 22:30

Claude und Marie Verneuil haben sich mittlerweile daran gewöhnt, dass ihre vier attraktiven Töchter multikulturell geheiratet haben. Denn die Heimatländer ihrer internationalen Schwiegersöhne warten schon auf sie. Und so rafft sich das großbürgerliche, konservative Paar zu einer Rundreise auf. „Ich halt's nicht mehr aus Claude“, jammert Marie freilich völlig entnervt auf dem Rückflug in die Heimat. Und auch Claude hat sein Landleben bitter vermisst.

Frankreich 2019 | Länge: 98 | FSK: 0 | Genre: Komödie | Regie: Philippe de Chauveron | Schauspieler: Christian Clavier, Chantal Lauby, Ary Abittan, Medi Sadoun, Frédéric Chau, Noom Diawara

Renzo Piano - Architekt des Lichts (Start 4.4.)

Premiere Do, 4.4. 18:00 mit Gästen in Koop. m. d. HafenCity Universität
Matinee So, 14.4. 11:00 | Lunkhino: Mi, 10.4 13:15

Carlos Saura und Renzo Piano geben Einblick in ihre Ansichten zur Beziehung zwischen Architektur und Film und zeigen uns die Magie, die dieses gigantische, von Renzo Piano erdachte Gebäude umgibt. Das Centro Botín wird über die Jahre die Seele der Stadt Santander für immer verändern.

Spanien 2018 | Länge: 70 | FSK: 0 | Genre: Dokumentarfilm, Architektur | Regie: Carlos Saura

Nur im Kino



Robert Redford

Ein Gauner & Gentleman

Nach einer fast wahren Geschichte.



Robert Redford

Casey Affleck

Tika Sumpter

Danny Glover

Tom Waits

Sissy Spacek

Der junge Picasso (Start 7.4.)

Exhibition on Screen: So, 7.4. 11:00 | Lunchkino Mi, 17.4. 11:00
Ostermontag 22.4. 11:00

Pablo Picasso ist einer der größten – und bis zu seinem Tod 1973 – auch einer der produktivsten Künstler aller Zeiten. Es ist Zeit, sich den frühen Jahren des Künstlers zuzuwenden und sich die Erziehung und die Bildung anzuschauen, die zu seiner außergewöhnlichen Leistung führte.

Länge: 85 | Regie: Phil Grabsky | Sprache: OmU

Border (Start 11.4.)

Regisseur Ali Abbasi begeistert mit einer phantastischen Geschichte, die so behutsam wie berührend Grenzen sprengt.

Die Grenzbeamtin Tina ist eine bemerkenswerte Erscheinung. Ihr seltsam geschwollenes Gesicht, ihr bohrender Blick und ihre körperliche Kraft verleihen der jungen Frau etwas Animalisches. Tina hat zudem eine besondere Fähigkeit: Sie kann Angst, Scham und Wut anderer Menschen wittern. Ihr Talent macht sich der schwedische Grenzschutz zunutze, um Kriminalfälle aufzuspüren. Dennoch fühlt sich Tina seltsam fremd unter ihren Mitmenschen und lebt einsam und naturverbunden als Außenseiterin in den Wäldern. Doch dann begegnet sie Vore, der ihr auffallend ähnlich sieht und bei dem ihre Begabung an ihre Grenzen stößt.

Nominiert für den Oscar, Festivalhit & Gewinner in Cannes Un Certain Regard.

Schweden, Dänemark 2018 | Länge: 110 | FSK: 16 | Genre: Drama | Regie: Ali Abbasi | Schauspieler: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré, Sten Ljunggren, Kjell Wilhelmsen, Raket Wärmländer, Andreas Kundler, Matti Boustedt, Tomas Åhnstrand, Josefin Neldén, Henrik Johansson

Christo - Walking on Water (Start 11.4.)

Preview So, 7.4. um 11:00 in Kooperation mit stilhaus+ in den Zeisehallen, Mi, 17.4. Lunchkino 13.00 | Karfreitag 19.4. 11:00
Ostermontag, 22.4. 13:00

Vor dem malerischen Bergpanorama der italienischen Alpen realisierte der legendäre Installationskünstler Christo 2016 auf dem Lago d'Iseo seine „Floating Piers“. Mit leuchtend gelben Stoffbahnen bespannte Stege aus schwankenden Pontons verbanden die beiden Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer und zeichnen ein abstraktes Kunstwerk in die Landschaft. Das Werk existierte nur für 16 Tage, ermöglichte es aber über 1,2 Millionen Besuchern auf dem Wasser zu laufen.

USA, Italien 2018 | Länge: 104 | FSK: 0 | Genre: Dokumentarfilm, Kunst | Regie: Andrey Paunov

NACH DAS GRÜNE WUNDER – UNSER WALD
UND MAGIE DER MOORE

DER NEUE NATURFILM VON JAN HAFT

DIE WIESE

EIN PARADIES NEBENAN



www.DieWiese-DerFilm.de

f /dokuversum



DEUTSCHE
WILDTIER
STIFTUNG

AB 4. APRIL 2019 IM KINO

Niemandsland - The Aftermath (Start 11.4.)

Deutschland 1946 nach dem Krieg. Rachel Morgan kommt während des eiskalten Winters im zerbombten Hamburg an.

Sie wird wieder bei ihrem Ehemann Lewis leben, einem britischen Oberstleutnant, der damit beauftragt ist, die zerstörte Stadt wiederaufzubauen. In dieser aufgeladenen Atmosphäre verwandeln sich Feindschaft und Trauer in Leidenschaft und Betrug.

Großbritannien 2018 | Länge: 109 | FSK: 12 | Genre: Drama | Regie: James Kent | Schauspieler: Keira Knightley, Alexander Skarsgård, Jason Clarke

Van Gogh - An der Schwelle zur Ewigkeit (Start 18.4.)

Lunchkino: Mi, 24.4. 11.00 | So, 28.4. 11.00

Biografisches Drama über die letzten Jahre des Vincent van Gogh, benannt nach einem Ölgemälde des niederländischen Künstlers.

Vincent van Gogh leidet unter starken psychischen Problemen und gravierenden emotionalen Schmerzen. Er ist erfolgreicher Maler und Zeichner, doch geplagt von Weltschmerz. In seiner Sinneskrisis ist es nicht zuletzt ein Priester der van Gogh fragt: Bist du der geborene Künstler? Während sein Freund Paul Gauguin eine bahnbrechende Kunstrevolution, von van Gogh angeführt, vorsieht, flüchtet der Künstler in die Natur, auf der Suche nach einem Fleck Erde, den die Kunst noch nicht entdeckt hat.

Großbritannien, Frankreich 2018 | Länge: 110 | FSK: 6 | Genre: Drama | Regie: Julian Schnabel | Schauspieler: Willem Dafoe, Oscar Isaac, Rupert Friend

Zwei Familien auf Weltreise (Start 18.4.)

Premiere Sa, 13.4. 17:00 & So, 14.4. 13:15 jeweils zu Gast: Fam. Braarvig
Karfreitag 19.4. 13:30 | Ostermontag, 22.4. 11:00 | So, 28.4. 11:00
Lunchkino: Mi, 24.4. 11.00

Ein Film über zwei Familien, die alles hinter sich lassen, um sich selbst und die Welt kennen zu lernen. Wenn man sein sicheres Zuhause hinter sich lässt, um die Welt zu entdecken und um herauszufinden, was man vom Leben wirklich will.

Länge: 95 | FSK: 0 | Genre: Reisebericht, Dokumentation | Schauspieler: Sandhya Durchholz, Benedict Durchholz, Maria Braarvig und Thor Braarvig

Goliath 96 (Start 18.4.)

Premiere Di, 16.4. 19:30 zu Gast Katja Riemann (Licht&Dunkel)

Seit über zwei Jahren hat Kristin Dibelius nicht mehr mit ihrem Sohn David gesprochen, obwohl sie beide unter einem Dach leben. David verbarrikadiert sich in seinem Zimmer und lehnt jeden Kontakt kategorisch ab. Das Leben in der gemeinsamen Drei-Zimmer-Wohnung ist zu einem gespenstischen Nebeneinander geworden, dessen Routine jäh erschüttert wird, als Kristin ihre Stelle in der Bank verliert.

Deutschland 2018 | Länge: 109 | Genre: Drama | Regie: Marcus Richardt | Schauspieler: Katja Riemann, Jasmin Tabatabai, Nils Rovira-Munoz

Tea with the Dames - OmU (Start 25.4.)

Ein unvergesslicher Nachmittag

Die vier außergewöhnlichen Freundinnen, die für ihre schauspielerischen Leistungen von der Queen zu „Dames“ geadelt wurden, treffen sich seit mehr als 50 Jahren immer wieder in einem Cottage zum Tee.

Großbritannien 2018 | Länge: 84 | FSK: 0 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Roger Michell | Schauspieler: Eileen Atkins, Judi Dench, Joan Plowright, Maggie Smith

Das schönste Paar (start 2.5.)

Premiere Fr, 26.4. 19:30 zu Gast: Regisseur Sven Taddicken

Luise Heyer ist nominiert als beste Hauptdarstellerin für den deutschen Filmpreis. Sven Taddicken's neuer Film ist ein sensibles wie mitreißend erzähltes Liebesdrama.

Deutschland 2018 | FSK: ab 16 | Länge: 93 | Genre: Drama | Regie: Sven Taddicken | Schauspieler: Maximilian Brückner, Luise Heyer, Jasna Fritzi Bauer

Zu jeder Zeit (Start 2.5.)

Premiere Di, 30.4. 19:30 mit Regisseur Nicolas Philibert OmU (Licht&Dunkel)

Jedes Jahr begeben sich tausende von Auszubildenden auf den Weg, Gesundheits- und Krankenpflegende zu werden. An speziellen Krankenpflegeschulen verbringen sie ihre Zeit mit Vorlesungen, praktischen Übungen und Praktika. Es geht also um uns alle, um unsere Menschlichkeit.

Frankreich 2019 | Länge: 105 | Genre: Dokumentarfilm, Gesellschaft | Regie: Nicolas Philibert

Kinder- & Jugend- und Familienkino

Unheimlich perfekte Freunde (Start 4.4.)

Welches Kind sehnt sich nicht manchmal nach einem persönlichen Doppelgänger, der in allen Belangen perfekt ist – intelligenter, sportlicher und lässiger, als man selbst je sein könnte?

Emil und Frido sind beste Freunde. Als in einem Spiegelkabinett auf dem Jahrmarkt die Spiegelbilder der beiden zum Leben erweckt werden, glauben die 10-jährigen Jungs, das große Los gezogen zu haben: Die Doppelgänger können nämlich all das, was Frido und Emil selbst nicht so gut können...

Deutschland 2018 | Länge: 92 | FSK: 6 | Regie: Marcus H. Rosenmüller | Schauspieler: Luis Vorbach, Jona Gaensslen, Margarita Broich, Marie Leuenberger, Serkan Kaya

Die sagenhaften Vier (Start 18.4.)

Premiere So, 7.4. um 15:00 In Anwesenheit von Alexandra Neldel, der Produzenten und Regisseure.

DIE SAGENHAFTEN VIER von Christoph und Wolfgang Lauenstein, die für ihren Kurzanimationsfilm BALANCE mit dem Oscar ausgezeichnet wurden, ist nur in seiner Grundstruktur an das klassische Märchen der Bremer Stadtmusikanten angelehnt. Denn alles drumherum – die Geschichte, die Figuren, das Setting – ist wundervoll originell, eigenständig erzählt und mit viel Liebe zum Detail ausgeschmückt.

Deutschland, Luxemburg 2018 | Länge: 84 | Genre: Animation/Trick | Regie: Christoph Lauenstein, Wolfgang Lauenstein | Schauspieler: Alexandra Neldel, Axel Prahl

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im Zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Schulkino und Gruppen

Für Schulklassen und Gruppen bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Filmbeginn 9-17:00 möglich. Ab 10 Personen stehen die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung.

Ab einer Gruppengröße von 50 Personen ist es auch möglich sich einen Film den wir nicht im Programm haben auszusuchen. Rufen sie uns gerne im Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 - 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an schulkino@zeise.de. Sie können sich auch gerne an bereits gebuchte Schulvorstellungen anschließen: Di, 2.4. 11:00 Rocca | Mi, 3.4. 10.00 Checker Tobi | Mo, 29.4. 14:00 Welcome to Sodom OmU | www.zeise.de/schulkino

Cinéfête#19 - Französisches Schulkino (8.4.- 12.4.)

Sieben französische Filme im Original mit deutschen Untertiteln.

Sie finden die geplanten Termine auf www.zeise.de/schulkino. Ab 10 Personen können Sie auch gerne einen Wunschtermin buchen. Anfragen für Schulklassen bitte direkt an uns über: schulkino@zeise.de oder telefonisch über 040 8888 5959 (Mo-Fr: 10:00 – 16:00).

Kinogutscheine können während der Kassenöffnungszeiten an der Kinokasse erworben werden.

Italienisch lernen



0049 40 46 65 11 87

www.italienischlernen.hamburg
info@italienischlernen.hamburg



Eintrittspreise (in Euro, Änderungen vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 7,00
Sonderveranstaltungen mit Gästen und
Di. bis So.: 9,00 | ermäßigt*: 8,00 | zeise card: 7,50
Kinder bis 12 Jahren vor 19:00: 6,50

Kindervorstellungen:

Kinder: 5,00 | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50
Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,50 pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

*Ermäßigungen sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!
Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Impressum

Herausgeber: Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50 · e-Mail: info@zeise.de · www.zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt
Produktion: Lehmann Offsetdruck GmbH · Auflage: 15.000 Exemplare

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel und Starttermine können sich eventuell kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das laufende Programm finden Sie unter www.zeise.de und über die Tagespresse.