

GAUMONT PRÄSENTIERT

JEDER TAG IST EIN NEUES ABENTEUER!



AILOS REISE
UNTERSTÜTZT
DIE ARBEIT
DES WWF

ERZÄHLT
VON
ANKE
ENGELKE

AILOS REISE

EIN FILM VON GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

ASCOTELITE
DISTRIBUTION

Gaumont
DISTRIBUTION

AB 14. FEBRUAR IM KINO

FILMWELT
VERLEHAGSAGENTUR

NFP

SCHULMATERIAL ERHÄLTICH AUF AILO-DERFILM.DE

6 GOLDEN GLOBE
NOMINIERUNGEN
BESTER DARSTELLER
BESTER REGISSEUR | BESTER FILM

„DER BESTE FILM DES JAHRES“
THE HOLLYWOOD REPORTER

AMY
ADAMS
DICK CHENEY

STEVE
CARELL
DONALD RUMSFELD

CHRISTIAN
BALE
DICK CHENEY

SAM
ROCKWELL
GEORGE W. BUSH

TYLER
PERRY
COLIN POWELL



VON ADAM MCKAY
DEM OSCAR-PRAMIERTEN
CO-AUTOR UND REGISSEUR VON THE BIG SHORT

VICE

DER ZWEITE MANN

ÜBERLEBENDIG UND REGIE ADAM MCKAY

WWW.VICE-FILM.DE | VICE.DERFILM

AB 21. FEBRUAR IM KINO

Dienstag - Sneak und Originalfassungen

Immer Dienstags zeigen wir alle englischen, spanischen und französischen Filme in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.

Englische Filme spielen wir in Zukunft zusätzlich in der Spätvorstellung in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.

Sneak Preview (immer Dienstags für 5€ inkl. Popcorn)
Im Original mit Untertiteln Di, 5.2., 12.2., 19.2., 26.2. um 22:30

Ohne Neugierde wäre unser Leben statisch, langweilig und ziemlich einsam. Wie gut, dass es dieses Gefühl gibt, etwas unbedingt und ganz schnell sehen zu wollen, etwas zu entdecken, das wir bisher noch nicht kannten, um uns danach zu wundern, wie wir ohne dieses Etwas bisher (über)leben konnten. Neugierde macht glücklich.

Mittwoch - Lunchkino

Ab Februar immer Mittwochs um 11:00 und 13:00.

Bei Vorlage des Lunch-Kinotickets erhalten Sie im Restaurant Eisenstein kostenlos ein Kaffeegetränk nach dem Essen, bei den Gaumenganoven eine hausgemachte Limonade oder ein Softgetränk und bei Scottys 10% auf die Rechnung (Hier gilt der Rabatt sogar täglich am Tag der Vorstellung).

Mi, 6.2.

11:00 Greenbook | 11:00 Astrid

13:00 RBG – Ein Leben für die Gerechtigkeit

Mi, 13.2.

11:00 The Favourite | 11:00 Gegen den Strom

13:00 #Female Pleasure

Mi, 20.2.

11:00 Brecht | 11:00 Anderswo

13:00 Ailos Reise

Mi, 27.2.

11:00 Vice | 11:00 Stiller Kamerad

13:00 Der Goldene Handschuh

Freitag - Slams

Jeden ersten Freitag im Monat: Singer Slam

Fr, 1.2. um 22:30

Am ersten Freitag im Monat wabern zarte Klänge und harte Gitarrensoli durch die Straßen Altonas. Mit Glück kommen sie aus den Zeise Kinos in Ottensen, wo sich die Singer – Songwriter Elite trifft, um sich gegenseitig zu übertreffen.

Jeden zweiten Freitag im Monat: Poetry Slam

Fr, 8.2. um 22:30

Poetry Slam. Das ist dieses Wesen, das von den einen gehasst und von den anderen geliebt wird. Das Zuhause und feindliches Land ist. Der Punk Rock des Feuilletons, die Buchstabensuppe, die nach Wodka schmeckt.

Jeden dritten Freitag im Monat: Shortfilm Slam

Fr, 15.2. um 22:30

Schon einmal in 90 Minuten 6 Filme gesehen? Schon einmal in der gleichen Zeit in sechs verschiedene Menschen geschlüpft, sechs verschiedene Perspektiven ausprobiert und in ebenso vielen Ländern und Städten gewesen? Wer hier mit „ja“ antworten kann, der war bestimmt beim Kampf der Künste Shortfilm Slam. NEU: Der Gewinnerfilm wird unser Kurzfilm des Monats. Und wir starten im Januar mit dem Gewinner des deutschen Kurzfilmpreises:

PIX (Kurzfilm des Monats - Februar 2019)



Zu ausgewählten Vorstellungen im Programm

Babyfotos, Weihnachtsschnapsschüsse, Einschulungsfotos, Urlaubsbilder, Hochzeitsfotos - unser Leben ist eine endlose Abfolge fotogener Momente...

Regie: Sophie Linnenbaum | 9 Min.

Sonntag - Matineen, Premieren, Gäste

Sonntags finden spannende Matineen, Previews und Premieren mit illustren Gästen statt:

So, 3.2. 11:00 Anderswo | 11:00 Capernaum

So, 10.2. 11:00 Anderswo - mit Anselm Pahnke | 11:00 Capernaum
14:00 Preview: Ailos Reise

So, 17.2. 11:00 Preview: Reiss Aus - mit den Filmemachern
11:00 Anderswo | 14:00 Brecht

So, 24.2. 11:00 HH-Premiere: Stiller Kamerad - mit dem Regisseur
11:00 Anderswo

Mehr Informationen finden sie bei den Filmstarts und unter Specials

Specials

Anderswo. Allein in Afrika.

Matinee So, 3.2. um 11:00

Mo, 4.2. um 20:00 mit dem Filmemacher und seinem Fahrrad

So, 10.2. um 11:00 mit dem Filmemacher und seinem Fahrrad

Mi, 20.2. um 11:00 im Lunchkino | So, 17.2. 11:00 | So, 24.2. 11:00

Ein Film über einen jungen Mann, der allein mit dem Fahrrad Afrika durchquert hat.

Unerwartet getrennt von seinen Reisegefährten steht Anselm vor einer schweren Entscheidung: Zurück nach Hause oder allein mit dem Fahrrad durch die Kalahari-Wüste? Er wagt den Schritt ins Unbekannte und Tritt für Tritt entfaltet sich ein atemberaubender Weg durch den afrikanischen Kontinent. Eine Reise, die zeigt, wie offen und bunt die Welt sein kann, wenn man sich überwindet loszulassen und dem Impuls folgt, anderen und sich selbst zu vertrauen. Ein Film über Begegnungen mit sich selbst, wilder Natur und bemerkenswerten Menschen. www.anderswoinafrika.de

FSK: ab 0 | Länge: 105 | Genre: Reisebericht, Dokumentation | Regie: Anselm Nathanael Pahnke

Reiss aus - Zwei Menschen. Zwei Jahre. Ein Traum.

Preview Di, 5.2. um 19:30 zu Gast Lena Wendt, Ulrich Stirnat

Preview Mo, 11.2. um 20:00 zu Gast Lena Wendt, Ulrich Stirnat

Preview So, 17.2. um 11:00 zu Gast Lena Wendt, Ulrich Stirnat

Deutschland-Premiere Mo, 11.3. um 20:00 Kinostart Do, 14.3.

Special mit Lena Wendt und Ulrich Stirnat Do, 14.3. um 20:00

Lena Wendt und Ulrich Stirnat haben ihrem Hamburger Alltag den Rücken gekehrt und sind zu einer unvergesslichen Reise nach Afrika aufgebrochen.

Ein halbes Jahr Auszeit wollen sich Ulli und Lena nehmen und von Hamburg nach Südafrika fahren. Dort kommen sie nie an. Stattdessen rollen sie in ihrem alten Land Rover Terés und dem knapp 40 Jahre alten Dachzelt, das sie von Ullis Patentante geschenkt bekommen haben, knapp zwei Jahre durch Westafrika. Es geht um Einiges: Darum, sich selbst wieder zu finden, sich wieder zu spüren. Und nicht eher umzudrehen, bis sich an der eigenen Einstellung zum Leben etwas grundlegend verändert hat.

Deutschland 2018 | Länge: 120 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Lena Wendt, Ulrich Stirnat

Nouvague Surffilmnacht - Momentum Generation

Do, 21.2. um 22:30 und Fr, 22.2. um 22:30

Der Film, produziert von Robert Redford, feierte kürzlich beim New Yorker Tribeca Film Festival in Anwesenheit von Kelly Slater, Rob Machado und allen weiteren Darstellern Weltpremiere

Der von Robert Redford produzierte Film ist die wichtigste Genre-Produktion des Jahres, denn er blickt hinter die Kulissen: Die Wahrheit über legendäre Szenen der Surf-History, etwa Kellys und Robs High Five im Pipe Final, der Rob Machado den Titel kostete, wird zum ersten Mal von ihnen selbst erzählt. So real und offen hat man die größten Namen des Surfens noch nie erlebt! Ein Energie geladenes Zeitdokument mit nie gesehenem Archivmaterial, das den Spirit, das sensationelle Surfen und die Konflikte der einflussreichsten Surf-Crew aller Zeiten zum ersten Mal auf die große Leinwand bringt.

Vorschau März

Mid90s - OmU

Direkt von der Berlinale, Kinostart 7.3. in engl. OmU

Erste feste Vorstellung 7.3. um 20:00. Vorverkauf läuft.

Jonah Hills (THE WOLF OF WALL STREET) Regiedebüt ist eine Zeitreise mitten in die 90er. Eine Zeit, in der Skateboarden sportliche Konventionen sprengte und man mit Mixtapes Mädels beeindrucken konnte.

USA 2018 | Länge: 84 | Genre: Drama, Tragikomödie | Regie: Jonah Hill | Schauspieler: Katherine Waterston, Lucas Hedges, Sunny Suljic

Schulkino und Gruppen

Für Schulklassen und Gruppen bieten wir das ganze Jahr über Vorstellungen an. Filmbeginn 9-17:00 möglich. Ab 10 Personen stehen die Filme des aktuellen Programms zur Verfügung.

Ab einer Gruppengröße von 50 Personen ist es auch möglich sich einen Film den wir nicht im Programm haben auszusuchen.

Bei Interesse rufen sie uns gerne im Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 - 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an schulkino@zeise.de.

Sie können sich auch gerne an bereits gebuchte Schulvorstellungen anschließen (www.zeise.de/schulkino): Mi, 27.2. um 11:00 Juno

Parkhaus

Auch wenn es nur 5 Minuten zu Fuß vom Altonaer Bahnhof sind, und es viele Stadtradstationen in der Nähe gibt, können Autofahrer das neue Parkhaus „Zeise-Hof“ an der Ecke Friedensallee/Behringstraße (Zufahrt über Behringstraße) nutzen.

Einfahrt bis 23Uhr! Ausfahrt unbeschränkt. Abendtarif 17-23:00 4,-.



CLINT EASTWOOD

THE MULE

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH IMPERATIVE ENTERTAINMENT IN ASSOCIATION WITH BRON CREATIVE A MALPASO PRODUCTION
CLINT EASTWOOD BRADLEY COOPER "THE MULE" LAURENCE FISHBURNE MICHAEL PEÑA DIANNE Wiest
AND ANDY GARCIA MUSIC BY ARTURO SANDOVAL COSTUMES BY DEBORAH HOPPER EDITED BY JOEL COX A.C.E.
PRODUCTION DESIGNER KEVIN ISHIOKA DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY YVES BÉLANGER, CSC. INSPIRED BY THE NEW YORK TIMES MAGAZINE ARTICLE "THE SINALOA CANTEL'S 90-YEAR-OLD DRUG MULE" BY SAM DOLNICK
EXECUTIVE PRODUCERS AARON L. GILBERT WRITTEN BY NICK SCHENK PRODUCED BY TIM MOORE, D.D., KRISTINA RIVERA
JESSICA MEIER DAN FRIEDKIN BRADLEY THOMAS PRODUCED AND DIRECTED BY CLINT EASTWOOD

INSPIRIERT VON EINER WAHREN GESCHICHTE

NIEMAND KANN EWIG DAVONLAUFEN
AB 31. JANUAR IM KINO

IMPERATIVE
ENTERTAINMENT

BRON

WARNER BROS. PICTURES



Vice - Der zweite Mann

Herzlich willkommen im Zeise,

Wir freuen uns Ihnen ein Programm mit vielen tollen Gästen und interessanten Neuerscheinungen zum Lunchkino am Mittwoch vorstellen zu dürfen. Alle Sondertermine finden sie auf unserer Website. Jede Woche entnehmen Sie bitte unserer Webseite, der Hamburger Tagespresse oder abends dem Programm der Zeise.
Ihr Zeiseteam

Filmstarts

Green Book - Eine besondere Freundschaft (Start 31.1.)

Gewinner von 3 Golden Globes: Bester Nebendarsteller, bester Film, bestes Filmdrehbuch.

Der begnadete Pianist Dr. Don Shirley geht 1962 auf eine Konzert-Tournee von New York bis in die Südstaaten. Sein Fahrer ist der Italo-Amerikaner Tony Lip, ein einfacher Mann aus der Arbeiterklasse, der seinen Lebensunterhalt mit Gelegenheitsjobs und als Türsteher verdient. Der Gegensatz zwischen den beiden könnte nicht größer sein.

USA 2018 | Länge: 131 | FSK: ab 6 | Genre: Drama, Tragikomödie | Regie: Peter Farrelly | Schauspieler: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini | dt. Fass. und OmU

The Mule (Start 31.1.)

Clint Eastwood spielt Earl Stone, einen Mann in seinen Achtzigern, der – hoch verschuldet und allein – vor der Zwangsvollstreckung seines Unternehmens steht, als er ein Jobangebot erhält, bei dem er lediglich Auto fahren soll. Doch ohne es zu wissen, hat Earl als Drogenkurier für ein mexikanisches Kartell angeheuert.

Er macht seinen Job gut – sogar so gut, dass seine Fracht immer wertvoller wird und er einem Aufpasser des Kartells zugeteilt wird. Aber der ist nicht der Einzige, der Earl beobachtet: Der mysteriöse neue Drogenkurier ist ebenfalls auf dem Radar des knallharten DEA-Agenten Colin Bates aufgetaucht. Doch auch wenn seine Geldprobleme nunmehr der Vergangenheit angehören, belasten Earl die Fehler seiner Vergangenheit zunehmend – und es ist ungewiss, ob er noch Zeit hat, das Geschehene wiedergutzumachen, oder ob das Gesetz – oder das Kartell – ihn vorher erwischen wird.

USA 2018 | Länge: 92 | FSK: ab 12 | Genre: Biographie, Drama, Thriller | Regie: Clint Eastwood | Schauspieler: Clint Eastwood, Bradley Cooper, Dianne Wiest | dt. Fass. und OmU

Brecht (Start 14.2.)

Unmittelbar nach der Weltpremiere auf der Berlinale nur eine Woche täglich im Zeise.

HH-Premiere Do, 14.2. 19:00 - mit Regisseur H. Breloer & Darstellern
Sa, 16.2. um 13:00 | So, 17.2. 14:00

Mo, 18.2. 19:00 - mit Matthias Günther, Dramaturg am Thalia Theater
Mi, 20.2. um 11:00 Lunchkino
Mi, 20.2. 19:00 mit Hauptdarsteller Burghart Klaußner

Nach Thomas Mann wendet sich Heinrich Breloer mit BRECHT erneut einem Jahrhundert-Literaten zu. Über eine Zeitspanne von 40 Jahren erzählt der Film in zwei Teilen das Leben des meistgespielten deutschen Dramatikers des 20. Jahrhunderts, der gerade in der heutigen Zeit nichts an Aktualität verloren hat.

Deutschland 2019 | Länge: 180 Minuten mit Pause | Regie: Heinrich Breloer | Schauspieler: Tom Schilling, Burghart Klaußner, Lou Strenger, Adele Neuhauser, Mala Emde



Der goldene Handschuh

uerungen, wie etwa unserem sonntäglichen Matineeprogramm und dem www.zeise.de/specials. Der Vorverkauf läuft. Die Anfangszeiten der aktuellen Spielplanen Sie einfach unseren Email-Newsletter auf www.zeise.de.

Vice - Der zweite Mann (Start 21.2.)

Er gilt als einer der mächtigsten US-Vizepräsidenten aller Zeiten: Dick Cheney.

Oscar®-Preisträger Christian Bale ist in die Rolle von Dick Cheney geschlüpft und begibt sich mit seiner herausragenden Performance erneut auf Oscar®-Kurs. An seiner Seite spielt ein brillantes Ensemble: Die mehrfach Oscar®-nominierte Amy Adams ist als Ehefrau Lynne Cheney zu sehen, der Oscar®-nominierte Steve Carell als ehemaliger Verteidigungsminister Donald Rumsfeld und Oscar®-Gewinner Sam Rockwell beeindruckt in der Rolle des Präsidenten George W. Bush. Christian Bale ist der Gewinner des Golden Globes 2019: Bester Hauptdarsteller

USA 2019 | Länge: 132 | Genre: Biographie | Regie: Adam McKay | Schauspieler: Christian Bale, Amy Adams, Steve Carell | dt. Fass. und OmU

Der goldene Handschuh (Start 21.2.)

Weltpremiere auf der Berlinale.

So, 24.2. 20:00 - mit Lisa Edelmann, Maïke Heinlein (Maske)
Mi, 27.2. 19:30 - mit Heinz Strunk, Autor der Romanvorlage
Vorstellungen mit Fatih Akin und weiteren Gästen in Planung.

Hamburg-St. Pauli in den Siebzigerjahren: Auf den ersten Blick ist Fritz „Fiete“ Honka ein bemitleidenswerter Verlierertyp. Seine Nächte durchzechet der Mann mit dem kaputten Gesicht in der Kiezkaschme „Zum Goldenen Handschuh“ und stellt einsamen Frauen nach. Keiner der Stammgäste ahnt, dass der scheinbar harmlose Fiete in Wahrheit ein Monster ist.

Der Film basiert auf dem wahren Fall und dem gleichnamigen Roman von Heinz Strunk. Er erzählt die Geschichte des Frauenmörders Fritz Honka und seiner Stammkneipe, „Zum Goldenen Handschuh“, in der deutsche Schläger zu Tränen rühren und der Saff gegen Sehnsucht und Schmerz helfen soll.

Deutschland 2019 | Länge 110 | FSK: 16 (beantragt) | Genre: Drama | Regie: Fatih Akin | Schauspieler: Jonas Dassler, Philipp Baltus, Dirk Böhlting

The Hate U Give (Start 28.2.)

Der Bestseller von Angie Thomas wurde für die große Leinwand adaptiert. Ein Spannender und mitreißender Film über ein junges afro-amerikanisches Mädchen, das sich in der Welt der Weißen akklimatisiert hat – bis sie mitansehen muss, wie ihr bester Freund von einem Polizisten auf offener Straße erschossen wird.

Starr war 9, als ihr Vater ihr das erste Mal erklärte, wie sie sich bei einer Polizeikontrolle zu verhalten habe. Als Afro-Amerikanerin sei sie per se eine „Bedrohung“ für die Weißen – und je unauffälliger sie sich benehme, desto besser. Für Starr wird dieses Verhalten zum Lebensmuster. Weil sie auf eine Privatschule geht, versucht sie ihre Herkunft aus dem von Bandenkriminalität beherrschten Vorort so gut es geht zu leugnen. Doch als ihr bester Freund in ihrem Beisein von einem Polizisten bei einer Fahrzeugkontrolle erschossen wird, bricht für Starr ihre Welt zusammen.

USA 2018 | FSK: ab 12 | Länge: 132 | Genre: Drama | Regie: George Tillman Jr. | Schauspieler: Amandla Stenberg, Regina Hall, Russell Hornsby | dt. Fass. und OmU

EIN FILM IN ZWEI TEILEN VON
HEINRICH BRELOER
(DIE MANN – EIN JAHRHUNDERTROMAN)

BURGHART KLAUSSNER
TOM SCHILLING
ADELE NEUHAUSER
TRINE DYRHOLM
LOU STRENGER

BRECHT



IN ANWESENHEIT VON GÄSTEN

- 14.02. | 19 UHR | REGISSEUR
HEINRICH BRELOER
- 18.02. | 19 UHR | **MATTHIAS GÜNTHER**
(DRAMATURG AM THALIATHEATER)
- 20.02. | 19 UHR | HAUPTDARSTELLER
BURGHART KLAUSSNER

69. Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Berlinale Special

SAVARIA FICTION SAVARIA FILM MIA FILM WDR BR SWR3 NDR ARTE FILMWELT

EXKLUSIV VOM 14.–20. FEBRUAR IN DEN ZEISE KINOS

Stiller Kamerad (Start ab 28.2.)

Hamburg Premiere mit Regisseur am 24.2. um 11Uhr

Immer wieder machen Soldatinnen und Soldaten auf Einsätzen in Kriegsgebieten traumatische Erfahrungen, die ihr Seelenleben stark erschüttern. Daraus kann sich eine sogenannte „Posttraumatische Belastungsstörung“, kurz PTBS entwickeln.

Der Dokumentarfilm STILLER KAMERAD folgt zwei traumatisierten Soldaten und einer Soldatin, denen die klassischen Therapieformen der Bundeswehr nicht helfen konnten. Sie leiden unter Alpträumen und dem Wiedererleben der traumatischen Erlebnisse, getriggert durch verschiedene Umwelteinflüsse. Auf einem Hof im brandenburgischen Paretz hilft ihnen die Therapeutin Claudia Swierczek mit ihren Pferden, einen Weg zurück ins Leben zu finden. Die sensiblen Tiere spiegeln dem Menschen unmittelbar ihre Ängste und Unsicherheiten und helfen ihm so einen Zugang zu seinem inneren Seelenleben zu finden. Auf sehr intime Weise begleitet der Film seine Protagonisten auf ihrem Weg der Heilung mit Hilfe dieser einzigartigen Therapieform.

Deutschland 2017 | Länge: 88 | FSK: 12 | Genre: Dokumentarfilm | Regie: Leonhard Hollmann

Wie gut ist deine Beziehung (Start 28.2.)

Premiere in Planung.

Steve ist seit fünf Jahren mit Carola zusammen, die beiden sind liebevoll und vertraut miteinander, ein gut eingespieltes Team. Aber dann muss Steve mit ansehen, wie sein Freund Bob aus heiterem Himmel von seiner Freundin verlassen wird, die sich dem gut erhaltenen, aber doch sehr viel älteren Tantra-Lehrer Harald zuwendet.

Kleine, fiese Zweifel beginnen Steve umherzutreiben: Ist Carola wirklich glücklich mit ihm? Steve, ohnehin angegriffen durch eine berufliche Situation, muss handeln. Selbstoptimierung heißt die neue Devise, körperlich, seelisch und sexuell – und da soll ausgerechnet Harald helfen... Carola erkennt ihren Liebsten nicht wieder. Beraten von ihrer besten Freundin Anette, die für Misstrauen plädiert, entschließt sie sich ihrerseits zu Veränderungen. Die Turbulenzen nehmen ihren Lauf.

Ralf Westhoff führte schon bei „Shoppen“ und „Wir sind die Neuen“ regie.

Deutschland 2019 | Länge: 111 | Genre: Komödie | Regie: Ralf Westhoff | Schauspieler: Julia Koschitz, Friedrich Mücke, Bastian Reiber



Checker Tobi



Ailos Reise

Kinder- & Jugend- und Familienkino

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten (Start 31.1.)

Das größte Abenteuer seines Lebens beginnt für Checker Tobi auf einem Piratenschiff mitten im Meer. Dort entdeckt er eine Flaschenpost, in der ein Rätsel steckt. Wenn er es löst, wird er das Geheimnis unseres Planeten lüften.

Eine aufregende Schnitzeljagd um die Erde beginnt! Tobi klettert auf den Krater eines feuerspeienden Vulkans, taucht mit Seedrachen im Pazifik, erkundet mit Klimaforschern die einsamsten Gegenden der Arktis und landet ausgerechnet in der trockensten Zeit des Jahres in Indien. In Mumbai wird er zum Bollywoodstar, ehe der Monsun die Megametropole verwandelt. Schließlich checkt Tobi, dass er des Rätsels Lösung während seiner ganzen Reise vor Augen hatte.

Der KiKA-Held vieler Kinder erobert endlich die große Leinwand. Der Kinofilm „Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten“ ist noch lustiger, spannender und emotionaler als Tobis TV-Reportagen. Ein Abenteuerfilm für die ganze Familie!

Deutschland 2018 | FSK: ab 0 | empfohlen ab 6 | Länge: 84 | Genre: Dokumentarfilm, Familie | Regie: Martin Tischner | Schauspieler: Tobias Krell, Lars Rudolph, Ulla Lohmann

Die Winzlinge - Abenteuer in der Karibik (Start 14.2.)

Bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik seines Dorfes landet ein unerschrockener junger Marienkäfer versehentlich in einer Pappschachtel und wird in die Karibik verschifft. Ohne zu zögern, begibt sich sein Papa auf eine abenteuerliche Reise, um den geliebten Nachwuchs zu finden.

Endlich wieder vereint, stehen sie vor einer weiteren Herausforderung: Die Heimat ihrer neuen karibischen Marienkäferfreunde ist in Gefahr, von einer großen Baufirma zerstört zu werden. Zum Glück kann unser Held auf seine tierischen Freunde zählen, allen voran die schwarze Ameise und die clevere Spinne, die aus der Heimat zu Hilfe eilen! Gemeinsam entwickeln sie einen ausgeklügelten Plan, um das idyllische Paradies zu retten.



Frankreich, Belgien 2019 | FSK: ab 0 | empfohlen ab 6 Jahren | Länge: 88 | Genre: Trick, Animation | Regie: Thomas Szabo, Hélène Giraud

Eintrittspreise (in Euro, Änderungen vorbehalten)

Kinotag (Montag): reguläre Vorstellungen 6,50
Sonderveranstaltungen mit Gästen und Di. bis So.:
8,50 | ermäßigt*: 7,50 | zeise card: 7,00

Kindervorstellungen:

Kinder: 4,50,- | Erwachsene: 6,50 | zeise card: 6,50
Kindergruppen ab 7 Kindern: 4,- pro Person

zeise card: 5,- Gebühr und mind. 20,- Guthabeneinzahlung

***Ermäßigungen** sind nur auf den Normalpreis möglich, bei Vorlage eines gültigen Ausweises, für Studenten, Auszubildende, Rentner u.a.. Eine Ermäßigung nach dem Kauf der Karte ist nicht möglich!
Filmzuschläge sind jeweils möglich. Preise für Sonderprogramme können abweichen.

Ailos Reise (Start 14.2.)

Preview am So, 10.2. 14:00

Große Abenteuer beginnen mit kleinen Schritten. Erzählt von Anke Engelke.

Für ein kleines Rentier wie Ailo ist die Welt ein großes Abenteuer! Geboren in der wilden und majestätischen Natur Lapplands, muss Ailo zusammen mit seiner Herde eine gefährliche Reise durch die gefrorene Taiga, vorbei an imposanten Fjorden und unwegsamen Bergen antreten, die ein ganzes Jahr dauern wird. Jeder neue Tag bringt für Ailo Überraschungen, aber auch Gefahren: Er trifft auf Polarfüchse, Lemmings, Adler, Wölfe, Eichhörnchen und Hermeline – harmlose Tiere und solche, vor denen sich ein kleines Rentier in Acht nehmen sollte. An der Seite seiner Mutter lernt Ailo zu überleben und wächst auf der Wanderung seiner Herde durchs wilde Lappland zu einem großen Rentier heran.

Finnland, Frankreich, Norwegen 2018 | FSK: ab 0 | empfohlen ab 6 | Länge: 83 | Genre: Dokumentarfilm, Familie | Regie: Guillaume Maudatchevsky

Ostwind 4 - Aris Ankunft (Start 28.2.)

Durch einen Zwischenfall werden Mika und ihr Ostwind auf eine harte Probe gestellt. Mikas Großmutter, Sam und Herr Kaan versuchen unterdessen, Gut Kaltenbach am Laufen zu halten, wobei sie Unterstützung von der ehrgeizigen und scheinbar netten Isabell bekommen. Aber alles geht schief:

Das Gestüt droht in fremde Hände zu fallen und Ratlosigkeit macht sich breit. Bis Fanny die impulsive und kratzbürstige Ari nach Kaltenbach bringt und damit für mächtigen Wirbel sorgt. Ari fühlt sich sofort von Ostwind angezogen und scheint eine besondere Wirkung auf den berühmten Hengst zu haben. Ist es möglich, dass Ostwind und Mika eine weitere Seelenverwandte auf Gut Kaltenbach finden? Und wird Ari es schaffen, Ostwind vor dem skrupellosen Pferdetrainer Thordur Thorvaldson zu schützen?

Deutschland 2019 | FSK: ab 0 beantragt | empfohlen ab 7 | Länge: 100 | Genre: Drama, Jugend | Regie: Theresa von Eltz | Schauspieler: Luna Paiano, Hanna Binke, Marvin Linke

Kindergeburtstage

Wir bieten Kindergeburtstage mit Filmen aus unserem aktuellen Programm an. Filmbeginn: Mo-Fr 14-16:30, Sa-So 13:00 oder 15:00 möglich. Bei Interesse rufen sie uns gerne im zeise-Büro an, Mo-Fr 10-16:00 unter 040 88 88 59 59 oder senden uns eine Mail an info@zeise.de. Das Geburtstagskind hat freien Eintritt!

Impressum

Herausgeber: Zeise Hallen Kinobetriebs GmbH · Friedensallee 7-9 · 22765 Hamburg
Tel. 88 88 59 59 · Fax 88 88 59 50 · e-Mail: info@zeise.de · www.zeise.de
ViSdP: Matthias Elwardt
Produktion: Lehmann Offsetdruck GmbH · **Auflage:** 15.000 Exemplare

Wir bitten um Ihr Verständnis: Filmtitel und Starttermine können sich eventuell kurzfristig ändern. Ausführliche Informationen über das laufende Programm finden Sie unter www.zeise.de und über die Tagespresse.